

MINISTRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT
TECHNIQUE

INSPECTION GÉNÉRALE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)

REPUBLIQUE DE CÔTE
D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail



DOMAINE DES LANGUES

PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET GUIDES D'EXÉCUTION

FRANÇAIS

FRANÇAIS

4^{ème}

Mot de Madame la Ministre de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Éducation Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Éducation Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement secondaire général est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Éducation Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'École Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

A.P :	Arts Plastiques
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
ALL :	Allemand
Angl :	Anglais
C.M. :	Collège Moderne
C.N.F.P.M.D :	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
C.N.M.S :	Centre National des Matériels Scientifiques
C.N.R.E :	Centre National des Ressources Educatives
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.S :	Education Physique et Sportive
ESPA :	Espagnol
Fr :	Français
Hist- Géo :	Histoire et Géographie
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
L.M. :	Lycée Moderne
L.MUN. :	Lycée Municipal
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
S.V.T :	Science de la Vie et de la Terre

TABLE DES MATIERES

Français 4^{ème}

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	1
2.	Liste des sigles	2
3.	Table des matières	3
4.	Introduction	4
5.	Profil de sortie	6
6.	Régime pédagogique	6
7.	FRANÇAIS 4 ^{ème}	7
8.	Programme de la classe de 4 ^{ème}	8
9.	Guide d'exécution du programme de la classe de 4 ^{ème}	17

Introduction

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement. Cette mise à jour a été dictée par :

- ◆ la lutte contre l'échec scolaire ;
- ◆ la nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- ◆ le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- ◆ l'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis de situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline. Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **la compétence ;**
- * **le thème / l'activité;**
- * **la leçon ;**
- * **un exemple de situation ;**
- * **un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

- ◆ **les habiletés :** elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;
- ◆ **les contenus d'enseignement :** ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

- ◆ le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- ◆ le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.
- ◆ le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Éducation aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- ◆ le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Éducation Musicale
- ◆ le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Éducation Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnateur de l'élève.

I. PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir acquis :

- ◆ la maîtrise orale et écrite de la langue française en tant qu'outil de communication pour :
 - Communiquer à l'oral ;
 - Communiquer par écrit ;
 - Produire tout type d'écrits ;
 - Construire le sens de textes variés.
- ◆ des connaissances littéraires pour :
 - Produire tout type de texte ;
 - Construire le sens de textes variés ;
 - Analyser et organiser des idées.

II. DOMAINE DES LANGUES

1-Description du domaine

Le domaine des langues regroupe le français, l'anglais, l'espagnol et l'allemand. Ce sont des disciplines qui permettent d'acquérir des aptitudes linguistiques pour communiquer.

2-Description de la discipline

Du fait de son statut de langue officielle en Côte d'Ivoire, le français est à la fois outil de communication et discipline d'enseignement parce que faisant lui-même l'objet d'apprentissage en vue de sa maîtrise pour une insertion harmonieuse du citoyen ivoirien dans sa société. Ainsi, l'apprentissage du français permet-il à l'élève de s'approprier le sens d'un message écrit ou oral et de produire un discours en parfaite adéquation avec la situation de communication à laquelle il / elle est confronté (e).

L'enseignement du français s'appuie sur des méthodes diverses selon les compétences à acquérir : méthode analytique, comparative, descriptive, explicative, interprétative, etc.

3-Place de la discipline dans le domaine et interactions avec les autres disciplines du domaine

En tant que langue officielle, le français sert d'outil d'acquisition des savoirs dans le système éducatif ivoirien. Dans une perspective interdisciplinaire, il est le substrat linguistique à partir duquel l'élève s'approprie les autres disciplines du domaine. A ce titre, des similitudes s'observent au niveau de leurs démarches d'apprentissage.

III-RÉGIME PÉDAGOGIQUE

Le régime pédagogique évolue en fonction du nombre de semaines déterminées pour une année scolaire donnée.

Ce régime pédagogique est calculé sur la base de 34 semaines.

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	Pourcentage par rapport à l'ensemble des disciplines
FRANÇAIS (4 ^{ème})	6	204	23%

III.1 Contenus des programmes de français de la classe de quatrième

Activités	Compétences	Leçons
Expression orale	Compétence 1 : <i>Traiter des situations relatives à la production des énoncés oraux.</i>	Leçon : Le débat.
Lecture	Compétence 2 : <i>Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.</i>	Leçon 1 : Œuvre intégrale
		Leçon 2 : Textes autonomes : - le texte explicatif - le dialogue argumentatif
Expression écrite	Compétence 3 : <i>Traiter des situations relatives à la rédaction des écrits divers</i>	Leçon 1 : le texte explicatif
		Leçon 2 : le dialogue argumentatif
		Leçon 3 : le résumé de texte informatif
		Leçon 4 : le compte rendu de réunion
		Leçon 5 : la lettre officielle
Grammaire	Compétence 4 : <i>Traiter des situations relatives à l'utilisation des outils grammaticaux divers.</i>	Leçon 1 : le groupe nominal
		Leçon 2 : la pronominalisation
		Leçon 3 : le verbe : formes et emplois
		Leçon 4 : l'étude de quelques propositions subordonnées
Orthographe	Compétence 5 : <i>Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots.</i>	Leçon 1 : orthographe lexicale
		Leçon 2 : orthographe grammaticale

III.2 Application du régime pédagogique

Niveau	Compétence	Volume horaire annuel	Total annuel	Total général	%
4 ^{ème}	<i>Compétence 1</i>	09h	09h	09h	08,03
	<i>Compétence 2</i>	54h	54h	54h	48,21
	<i>Compétence 3</i>	18h	18h	18h	16,07
	<i>Compétence 4</i>	25h	25h	25h	22,32
	<i>Compétence 5</i>	06h	06h	06h	05,35
	Total général			112	99,98

III.3 Répartitions par compétence (Détermination théorique du % des compétences) le cas du cycle d'orientation

CLASSE COMPÉTENCE	4 ^{ème}		3 ^{ème}		Total des heures	%
	Nombre d'heure	%	Nombre d'heure	%		
<i>Compétence 1</i>	09	08,03	09	10,11	18	08,95
<i>Compétence 2</i>	54	48,21	30	33,70	84	41,79
<i>Compétence 3</i>	18	16,07	20	22,47	38	18,90
<i>Compétence 4</i>	25	22,32	24	27,21	49	24,37
<i>Compétence 5</i>	06	05,35	06	06,74	12	05,97
Total général	112	99,98	89	99,98	201	99,98
Semaines	34	100	34	100	64	100

III.4 Durée d'exécution des compétences

Compétences	Pourcentage de la compétence dans le profil	Temps en semaines
<i>Compétence 1</i>	08,03%	02 semaines = 09h (3h /trimestre)
<i>Compétence 2</i>	48,21%	09 semaines = 54 h: • 22(œuvre intégrale) • 32(textes autonomes)
<i>Compétence 3</i>	16,07%	06 semaines = 34h
<i>Compétence 4</i>	22,32%	04 semaines = 25h
<i>Compétence 5</i>	05,35%	01 semaine = 06h
TOTAL	100%	22 semaines/activité

III.5 Détermination de la valeur des activités (pour le cycle d'orientation)

CLASSE ACTIVITES	4 ^{ème}		3 ^{ème}		TOTAL	%
	Nombre de leçons	%	Nombre de leçons	%		
<i>Expression orale</i>	01	07,14	01	07,69	02	07,40
<i>Lecture</i>	02	14,28	02	15,38	04	14,81
<i>Expression écrite</i>	05	37,71	02	15,38	07	25,92
<i>Grammaire</i>	04	28,57	06	46,15	10	37,03
<i>Orthographe</i>	02	14,28	02	15,38	04	14,81
Total	14	101,98	13	99,98	27	99,97

Détermination des habiletés (compétences) par activité.

Niveau taxonomique		<i>Connaissance</i>	<i>Compréhension</i>	<i>Application</i>	<i>Analyse</i>	<i>Synthèse</i>	TOTAL habiletés
Activités							
Expression orale (C1) 07,14	L1	2	2	3	2	1	10
	Total	2	2	3	2	1	10
	Pourcentage	20%	20%	30%	20%	10%	100%
Lecture (C2) 14,28	L1	3	3	3	2	1	12
	L2	1	1	1	1	1	05
	L3	1	1	1	1	1	05
	Total	4	5	5	4	3	22
	Pourcentage	18,18 %	22,72 %	22,72 %	18,18%	13,63%	100%
Expression écrite (C3) 37,71	L1	2	3	3	1	1	10
	L2	2	2	3	1	1	10
	L3	1	2	3	1	1	08
	L4	1	2	4	1	1	09
	L5	1	2	2	1	1	07
	Total	07	11	15	5	5	44
	Pourcentage	15,90%	25%	34,09	11,36	11,36	100%
Grammaire (C4) 28,57	L1	2	2	3	2	1	10
	L2	5	2	3	1	1	12
	L3	3	3	3	2	1	12
	L4	3	3	2	1	1	10
	Total	13	10	11	06	04	44
	Pourcentage	29,54%	22,72%	25%	13,63%	09,09%	100%
Orthographe (C5) 14,28	L1	3	2	2	2	1	10
	L2	3	2	2	2	1	10
	Total	6	4	4	4	2	20
	Pourcentage	30%	20%	20%	20%	10%	100%

Programme Éducatif

Classe de 4^{ème}

IV - Corps du programme Éducatif

Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la production d'énoncés oraux.

Activité : Expression Orale

Leçon : Le débat I (03 séances d'une (1) heure chacune déclinées en une (1) heure d'apprentissage et deux (2) heures d'évaluation).

Exemple de situation :

Les autorités de la commune de... initient un débat sur la violence en milieu scolaire. Compte tenu de l'importance du thème, elles décident d'inviter chacun des chefs de classes des établissements de... à prendre part à ce débat.

Pour être actifs lors des échanges, toutes les classes de 4^e s'exercent à identifier la situation de communication, à connaître le thème du débat, à employer les outils de la langue et le registre de langue appropriés et à appliquer la technique d'animation d'un débat avant de s'y rendre.

Séance 1 à 3 : Étudier la technique d'animation d'un débat (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2) et (S3)).

Habilités	Contenus
- Identifier	le thème du débat.
- Connaître	la technique du débat.
- Introduire	le débat.
- Présenter	les participants.
- Rechercher	des idées sur le thème.
- Formuler	les types et formes de phrases appropriés.
- Employer	le lexique lié au thème.
- Utiliser	le registre de langue approprié.
- Organiser	les interventions.
- Prononcer	les phrases correctement.

Leçon : Le débat II (03 séances d'une (1) heure chacune déclinées en une (1) heure d'apprentissage et deux (2) heures d'évaluation).

Exemple de situation :

Les autorités de la commune de... initient un débat sur la violence en milieu scolaire. Compte tenu de l'importance du thème, elles décident d'inviter chacun des chefs de classes des établissements de... à prendre part à ce débat.

Pour être actifs lors des échanges, toutes les classes de 4^e s'exercent à identifier la situation de communication, à se documenter sur le thème du débat, à interagir dans un débat, à employer les outils de la langue et le registre de langue appropriés et à simuler les conditions de participation à un débat avant de s'y rendre.

Séance 4 à 6 : Connaître les conditions de participation à un débat (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2 et S3)).

Habilités	Contenus
- Identifier	le thème du débat.
- Se documenter	sur le thème du débat.

- Interagir	dans un débat.
- Formuler	les types et formes de phrases appropriés.
- Employer	le lexique lié au thème.
- Utiliser	le registre de langue approprié.
- Prononcer	les phrases correctement.
- Manifester	une capacité d'écoute.

Compétence 2 : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.

I- L'œuvre intégrale (10 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Le club de lecture du Lycée/Collège ... de... a programmé de commémorer la journée mondiale du livre. A cet effet, les élèves de la classe de 4^e ... envisagent de partager avec les autres élèves de l'établissement leurs sensibilités face à une œuvre intégrale donnée.

Ainsi, après l'avoir lue, ils s'organisent pour introduire son étude, en construire le sens et en donner une appréciation générale justifiée.

Séance 1 : Introduire l'étude de l'œuvre intégrale (en une heure).

Habilités	Contenus
◆ Présenter	- l'auteur et son œuvre.
◆ Situer	- l'œuvre dans son contexte.
◆ Formuler	- l'axe d'étude.

Séance 2 à 09 : Construire le sens des textes choisis (une (1) heure par séance).

Habilités	Contenus
◆ Déterminer	- des hypothèses de lecture
◆ Identifier	- le type de texte ; - les personnages et les thèmes majeurs. - les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes.
◆ Analyser	les indices textuels relevés.
◆ Interpréter	- les indices textuels relevés.
◆ Appliquer	- la démarche des activités de lecture (lecture suivie et lecture méthodique).

Séance 10 : Conclure l'étude de l'œuvre intégrale (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
◆ Rappeler	- les thèmes étudiés.
◆ Relever	- les faits d'écriture étudiés.
◆ Préciser	- la portée de l'œuvre.
◆ Porter	- un jugement critique sur l'œuvre (thème, écriture, visée, etc.).

II- Les textes autonomes ou types de textes

Leçon 1 : Le texte explicatif (18 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Les élèves de la 4^e... du Collège/Lycée... de ... veulent participer à un concours littéraire de la meilleure construction du sens d'un texte. Mais ils avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre certains textes.

Pour surmonter cette difficulté et faire bonne figure à ce concours, ils s'exercent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier toutes les ressources fournies par dix-huit (18) textes afin de les analyser et les interpréter.

Séance 01 à 18 : (01 texte/ séance d'une (1) heure).

Construire en alternance le sens d'un texte explicatif portant, soit sur un phénomène naturel, soit sur des pratiques socioculturelles, soit sur texte explicatif dont le thème en rapport avec les contenus intégrés.

Habilités	Contenus
- Connaître	- le phénomène naturel, - le fait socio - culturel.
- Identifier	- les outils de la langue pertinents ; - les champs lexicaux liés au thème.
- Analyser	les indices textuels relevés.
- Interpréter	les indices textuels relevés.
- Appliquer	la démarche de la lecture méthodique.

Leçon 2 : Le dialogue argumentatif (14 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Les élèves de la 4^e x du collège moderne /lycée moderne de ... veulent participer à un concours de la meilleure construction du sens d'un texte. Mais ils avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre certains textes.

Pour surmonter cette difficulté et faire bonne figure à ce concours, ils s'exercent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier toutes les ressources fournies par quatorze (14) textes argumentatifs afin de les analyser et les interpréter.

Séance 01 à 14 : (01 texte/ séance d'une (1) heure).

Construire en alternance le sens d'un dialogue argumentatif portant, soit sur un thème au choix, soit sur un thème en rapport avec les contenus intégrés.

Habilités	Contenus
- Connaître	- le thème du texte ; - les thèses en présence.
- Identifier	- les outils grammaticaux pertinents ; - les indices lexicaux pertinents ; - les figures de style pertinentes ; - la structure du texte.
- Analyser	les indices textuels relevés.
- Interpréter	les indices textuels relevés.
- Appliquer	la démarche de la lecture méthodique.

Compétence 3 : Traiter des situations relatives à la rédaction de textes divers.

Activité : Expression écrite

Leçon 1 : Le texte explicatif I (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

A la faveur d'une excursion organisée par le club littéraire du Collège/Lycée... de... les élèves de la classe de 4^{ème} ont assisté à une fête traditionnelle riche en couleurs et en sons. Ces derniers en sont revenus tellement émerveillés qu'ils entreprennent d'**expliquer par écrit, le fait socio - culturel vécu**

Pour ce faire, ils s'organisent pour identifier le fait socioculturel à expliquer, à en rechercher et à en organiser les idées, à employer les outils grammaticaux ainsi que le vocabulaire appropriés et appliquer les caractéristiques du texte explicatif.

Séance 1 : Rédiger un texte explicatif portant sur une pratique socioculturelle (en deux (2) heures).

Habiletés	Contenus
- Identifier	le fait socioculturel à expliquer.
- Rechercher	des informations sur le fait socioculturel.
- Organiser	les informations relevées.
- Utiliser	- le vocabulaire spécifique au fait socio - culturel ; - les outils de la langue appropriés.
- Écrire	des phrases correctes.
- Appliquer	les caractéristiques du texte explicatif.

Leçon 1 : Le texte explicatif II (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

A la faveur d'une excursion organisée par le club littéraire du Collège/Lycée... de... les élèves de la classe de 4^{ème} ont assisté à une fête traditionnelle perturbée subitement par un orage. Cet orage aussi inattendu que violent les a tellement marqués qu'ils entreprennent d'**expliquer par écrit, ce phénomène naturel** à leurs condisciples absents du voyage.

Pour ce faire, ils s'organisent pour identifier le phénomène naturel à expliquer, à en rechercher et à en organiser les idées, à employer les outils grammaticaux ainsi que le vocabulaire appropriés et appliquer les caractéristiques du texte explicatif.

Séance 2 : Rédiger un texte explicatif portant sur un phénomène naturel (en deux (2) heures).

Habiletés	Contenus
- Identifier	le phénomène naturel à expliquer.
- Rechercher	des informations sur le phénomène naturel.
- Organiser	les informations relevées.
- Utiliser	- le vocabulaire spécifique au phénomène naturel ; - les outils de la langue appropriés.
- Écrire	des phrases correctes.
- Appliquer	les caractéristiques du texte explicatif.

LECON 2 : Le dialogue argumentatif I (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Pendant la récréation, dans la cour de l'école, des élèves de la quatrième... du Collège /Lycée ... de... discutent vivement de la tricherie en milieu scolaire. Ils décident de **rapporter par écrit un point de vue personnel d'un des leurs sur ce fléau.**

Pour ce faire, ils s'organisent, sous la conduite de leur professeur de français, pour identifier le thème sur lequel porte le dialogue et la thèse développée, rechercher et organiser les idées, utiliser le lexique lié au thème de la discussion ainsi que les outils de la langue appropriés et appliquer les caractéristiques du dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.

Séance 1 : Rédiger un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.

Habilités	Contenus
- Identifier	- le thème sur lequel porte le dialogue ; - la thèse à développer.
- Rechercher	les idées sur la thèse à développer.
- Organiser	les idées
- Illustrer	les arguments.
- Utiliser	- le lexique spécifique au thème du dialogue; - les outils de la langue appropriés.
- Écrire	des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques du dialogue argumentatif exprimant un point de vue.

LECON 2 : Le dialogue argumentatif II (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Pendant la récréation, dans la cour de l'école, des élèves de la quatrième... du Collège /Lycée ... de... discutent vivement de la tricherie en milieu scolaire. Ils décident de **rapporter par écrit des points de vue exprimés.**

Pour ce faire, ils s'organisent, sous la conduite de leur professeur de français, pour identifier le thème du texte et les thèses en présence, rechercher et organiser les idées, utiliser le lexique lié au thème de la discussion ainsi que les outils de la langue appropriés et appliquer les caractéristiques du dialogue argumentatif.

Séance 2 : Rédiger un dialogue argumentatif rapportant des points de vue (en deux (2) heures).

Habilités	Contenus
- Identifier	- le thème sur lequel porte le dialogue ; - les thèses à développer.
- Rechercher	les idées sur la ou les thèses à développer.
- Organiser	les idées.
- Illustrer	les arguments.
- Utiliser	- le lexique spécifique au thème du dialogue; - les outils de la langue appropriés.
- Écrire	des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques du dialogue argumentatif rapportant des points de vue.

Leçon 3 : Le compte rendu de réunion (01 séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Les élèves de 4^e du Collège/Lycée..... ont assisté à une réunion portant sur les activités extrascolaires initiées par la Direction Régionale de l'Éducation Nationale. Dès leur retour, ils doivent **rédiger un compte rendu de cette réunion** à l'intention de leurs condisciples et de l'administration de l'établissement.

Pour ce faire, ils entreprennent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier l'objet de la réunion, à rechercher et à organiser les informations essentielles abordées, à employer le registre de langue qui convient ainsi que les outils grammaticaux et le vocabulaire appropriés à ce type d'écrit et à appliquer les caractéristiques du compte-rendu de réunion.

Séance : Rédiger un compte-rendu de réunion (en deux (2) heures).

Habilités	Contenus
- Identifier	- l'objet de la réunion.
- Sélectionner	- les informations essentielles abordées.
- Organiser	- les informations relevées.
- Utiliser	- le lexique lié au thème ; - les outils de la langue appropriés.
- Écrire	- des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques du compte rendu de réunion.

LEÇON 4 : La lettre officielle (01 séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Les élèves doivent déposer leurs dossiers d'examen et la date de clôture expire dans deux semaines. Il manque à certains un extrait de naissance ou un jugement supplétif. N'ayant aucune connaissance dans leur localité de naissance, ils doivent **écrire au Maire ou au Sous-préfet une lettre** dans laquelle ils formuleront la demande de ladite pièce administrative. Ils avouent rencontrer des difficultés à rédiger ce type de texte à leur professeur de français.

Pour surmonter cette difficulté, la classe entreprend alors d'identifier l'objet de la lettre, de rechercher et d'organiser les idées, d'employer le registre de langue qui convient ainsi que les outils grammaticaux et le vocabulaire appropriés à ce type d'écrit.

Séance : Rédiger une lettre officielle (en deux heures).

Habilités	Contenus
- Identifier	- l'objet de la lettre officielle à rédiger.
- Rechercher	- les informations nécessaires à la rédaction de la lettre.
- Organiser	- les informations relevées.
- Utiliser	- les outils lexicaux appropriés ; - les outils de la langue appropriés ; - le registre de langue soutenu ; - les tournures officielles, administratives.
- Écrire	- des phrases correctes.
- Appliquer	- les caractéristiques de la lettre officielle.

Leçon 5 : Le résumé du texte informatif (04 séances de deux (2) heures chacune).

Exemple de situation :

Lors d'une séance de lecture au Centre de Documentation et d'Information (CDI) de leur Collège/Lycée, des élèves de la 4^{ème} ont découvert un texte de 300 mots environ sur l'insalubrité dans la ville d'Abidjan (thème au choix). Interpellés par le thème et la précision des informations, ils décident d'en retenir l'essentiel en vue de sensibiliser leurs condisciples.

Pour ce faire, ils s'organisent pour répondre aux questions posées sur le texte, sélectionner les idées essentielles, les reformuler, établir des enchaînements logiques entre elles puis résumer le texte au tiers de son volume.

Séance 1 : Rédiger le résumé du texte informatif à partir d'un texte support n°1 (en deux (2) heures).

Séance 2 : Rédiger le résumé du texte informatif à partir d'un texte support n°2 (en deux (2) heures).

Séance 3 : Rédiger le résumé du texte informatif à partir d'un texte support n°3 (en deux (2) heures).

Séance 4 : Rédiger le résumé du texte informatif à partir d'un texte support n°4 (en deux (2) heures).

Habilités	Contenus
- Identifier	- le thème du texte à résumer.
- Distinguer	- la ou les thèse (s) du texte à résumer.
- Sélectionner	- les idées essentielles du texte.
- Reformuler	- les idées essentielles.
- Établir	- un enchaînement logique entre les idées.
- Écrire	- des phrases correctes.
- Appliquer	- les contraintes du résumé.

Compétence 4 : Traiter des situations relatives à l'utilisation des outils grammaticaux divers.

Activité : Grammaire

Leçon 1 : Le Groupe Nominal (02 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation:

Le club littéraire du Lycée/Collège ... de ... vient de recevoir de nouveaux membres, tous de la 4^e. Pour tester le niveau de ceux-ci, l'encadreur leur soumet ce corpus de phrases sur **le groupe nominal** :

- 1-*Les verres correcteurs en plastiques sont très solides.*
- 2-*J'adore le chocolat à la menthe.*
- 3-*Pierre qui roule n'amasse pas mousse.*
- 4-*Abidjan est une ville où foisonnent des rythmes musicaux d'horizons divers.*
- 5-*Ancien champion de lutte, Zelia a remporté sans peine le tournoi des vétérans.*

Alors, les élèves s'organisent pour identifier les expansions du Groupe Nominal et le déterminant zéro, les analyser et utiliser les constituants du groupe nominal et les expansions du groupe nominal en contexte.

Séance 1 : Étudier les différentes expansions du Groupe nominal (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier le déterminant zéro (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Identifier	- Les expansions du groupe nominal ; - Le déterminant zéro.

- Analyser	- Les expansions du GN ; - Le déterminant zéro.
- Utiliser	- Les constituants du groupe nominal ; - Les expansions du groupe nominal.

Leçon 2 : La pronominalisation (05 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Lors du compte-rendu de devoir sur le dialogue argumentatif, un professeur de Français dit à ses élèves qu'ils ont compris le sujet mais que les répétitions ternissent leur style.

A partir de ces observations, les élèves s'organisent pour **étudier la pronominalisation**. Pour les y aider, le professeur leur propose le support suivant :

Support :

Les élèves se proposent d'y identifier les différents pronoms, de définir le processus de pronominalisation et de l'utiliser en contexte.

Séances 1 et 2 : Étudier les pronoms personnels (en une (1) heure chacune).

Séance 3 : Étudier les pronoms démonstratifs et possessifs (en une (1) heure).

Séance 4 : Étudier les pronoms interrogatifs (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les pronoms indéfinis (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Connaître	- les différents pronoms personnels ; - les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs ; - les pronoms interrogatifs ; - les pronoms indéfinis ; - le fonctionnement de la pronominalisation.
- Définir	la notion de pronominalisation.
- Utiliser	les pronoms appropriés dans un contexte de pronominalisation.

Leçon 3 : Le verbe : formes et emplois. (08 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Des élèves de 4^e du Lycée/Collège X cherchent à **étudier les ressources du verbe** aidant à la rédaction des types de texte. Au cours de leurs lectures, ils découvrent un texte [...]. Ils décident alors d'identifier à travers ce texte, la morphologie des verbes du 3^{ème} groupe, d'approfondir leurs connaissances des *modalités verbales de l'indicatif, de l'emploi des auxiliaires « avoir » et « être » et des semi-auxiliaires, le conditionnel, le mode subjonctif* afin de les utiliser en contexte.

Séance 1 : Étudier la morphologie des verbes du 3^{ème} groupe (en une (1) heure)

Séance 2 : Étudier les modalités verbales de l'indicatif (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les emplois de « avoir » et « être » comme auxiliaires ou verbes autonomes (en une (1) heure) .

Séance 4 : Étudier les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » avec un participe passé (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les emplois de « avoir » et « être » comme éléments de locutions verbales (en une (1) heure).

Séance 6 : Étudier les semi-auxiliaires (en une (1) heure).

Séance 7 : Étudier le conditionnel (en une (1) heure).

Séance 8 : Étudier le mode subjonctif (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Identifier	- la morphologie des verbes du 3 ^e groupe ; - les modalités verbales de l'indicatif.

- Connaître	<ul style="list-style-type: none"> - les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » ; - les emplois des semi-auxiliaires ; - le conditionnel - le mode subjonctif.
- Utiliser	<ul style="list-style-type: none"> - la forme correcte des verbes du 3^e groupe ; - les auxiliaires « avoir » et « être » ; - les semi-auxiliaires ; - les modalités verbales de l'indicatif ; - le conditionnel ; - le mode subjonctif.

Leçon 4 : Étude de quelques propositions subordonnées (10 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Un groupe d'élèves de la 4^e du Lycée/Collège... de ... entreprend d'analyser le rôle des propositions subordonnées à travers un texte explicatif. Ceux-ci prennent pour support de référence un texte explicatif qu'ils ont apprécié au cours d'une lecture méthodique. C'est ainsi qu'ils s'organisent notamment pour identifier à travers ce texte, quelques propositions subordonnées, les définir et les utiliser correctement en contexte.

Séances 1 et 2 : Étudier la subordonnée relative (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier la subordonnée complétive (en une (1) heure).

Séance 4 : Étudier les fonctions de la subordonnée complétive par « que » (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les modes de la subordonnée complétive introduite par « que » (en une (1) heure).

Séance 6 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de cause (en une (1) heure).

Séance 7 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence (en une (1) heure).

Séance 8 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de concession/d'opposition (en une (1) heure).

Séance 9 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de temps (en une (1) heure).

Séance 10 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de but (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Identifier	<ul style="list-style-type: none"> - la proposition subordonnée relative ; - la proposition subordonnée complétive ; - les propositions subordonnées circonstancielle de cause, de conséquence, de but, de temps.
- Définir	la proposition subordonnée.
- Connaître	<ul style="list-style-type: none"> - la transformation relative ; - la transformation complétive ; - les fonctions des propositions subordonnées.
- Utiliser	les propositions subordonnées.

Compétence 5 : *Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots.*

Activité : Orthographe

Leçon 1 : Orthographe lexicale (03 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Après le compte-rendu d'un devoir portant sur la rédaction d'un texte argumentatif, les élèves de la 4^e... du Lycée/Collège... reçoivent leurs copies. L'observation « nombreuses fautes d'orthographe lexicale » a attiré l'attention de ces élèves. Pour **corriger lesdites fautes, ils découvrent le support suivant :**

Support :

Ce faisant, ils s'organisent pour mieux connaître *la formation des mots par composition et par dérivation simple*. Cet exercice leur donne également l'occasion d'étudier l'application des règles *d'écriture des consonnes finales muettes et de celles du doublement de la consonne*. Après quoi, ils pourront utiliser toutes ces notions en contexte.

Séance 1 : Étudier la formation des mots par composition/par dérivation simple (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier les consonnes finales muettes (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les consonnes doubles (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Connaître	- la formation des mots par composition (gendarme ; porte-parole, aujourd'hui...), par dérivation simple (plomb/plomb-erie; outil/outil-lage) ; - les consonnes finales muettes (<i>plomb-galop-outil-bout-doigt-roux-joug-nid-tas-nerf, etc.</i>) - les consonnes doubles (<i>Accident – apparaître – interrompre – illégal - sonner- dattes - innovation - accès - suggestion, etc.</i>)
- Définir	les notions de composition et de dérivation.
- Appliquer	les règles de formation des mots par composition et par dérivation simple.

Leçon 2 : Orthographe grammaticale (03 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation

Un groupe d'élèves de la 4^e... du Lycée/Collège..... s'est donné pour tâche d'apprécier la correction des notes qu'ils ont prises dans leurs cahiers à l'issue d'une séance de grammaire. Cette opération leur a permis de recenser des homophones grammaticaux qu'ils n'ont pas toujours su orthographier ainsi que des verbes qu'ils n'ont pas su accorder avec leurs sujets. Ils en informent leurs camarades de classe et, ensemble, pour **écrire correctement ces mots et ces accords**, ils s'exercent à partir du support suivant :

Support :

Ce faisant, ils s'organisent pour mieux connaître *l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est beaucoup, assez, peu*. Cet exercice leur donne également l'occasion d'étudier l'application des règles *d'écriture des homophones grammaticaux*. Après quoi, ils pourront utiliser toutes ces notions en contexte.

Séance 1 : Étudier l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est **beaucoup, assez, peu** (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier les homophones grammaticaux : **quand/quant/qu'en** (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les homophones grammaticaux : **plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt** (en une (1) heure).

Habilités	Contenus
- Connaître	- l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est : <i>beaucoup, assez, peu</i> ; - les homophones grammaticaux : <i>quand/qu'en/quant (à, aux)</i> ; - les homophones grammaticaux : <i>plus tôt/plutôt/aussi tôt/aussitôt</i> .
- Définir	- la notion d'homophone.
- Appliquer	- les règles d'écriture de ces homophones grammaticaux.

Guide d'exécution du Programme Éducatif de la Classe de Quatrième

I –Progression annuelle (Classe de 4è)

Mois	Sem	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	2h/SEANCE
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression Écrite
Sept.	01	Leçon 1 : Le groupe nominal S.1 : Les différentes expansions du GN	Leçon : Le débat S.1 : Participer au débat.	Leçon : Le texte explicatif S.1 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Leçon : Le texte explicatif S.1 : <i>Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel</i>
	02	S.2 : Le déterminant zéro.	S.2 : Séance d'évaluation n° 1 (5mn par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles	S.2 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles.
Oct.	03	Orthographe lexicale S1 : Formation des mots par composition/par dérivation simple	S.3 : Séance d'évaluation n° 2 (5mn par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Évaluation N° 1 : Rédaction
	04	Leçon 2 : La pronominalisation S.1 Les pronoms personnels	Étude de l'œuvre intégrale n°1 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles	
	05	S.2 : les pronoms personnels	S.2 : Lecture suivie.	S.5 : Lecture méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	- Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 1 -Activité de renforcement
	06	S.3: Les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs	S.3 : Lecture suivie.	S.6 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel.	
	07	S.4 : Les pronoms interrogatifs	S.4 : Lecture méthodique	S.7 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques	Leçon : Le résumé de texte informatif S.1 : Rédaction d'un résumé du texte

				socioculturelles	informatif. (Texte N°1)
				Exploitation de texte	
08	S.5 : Les pronoms indéfinis	S.5 : Lecture suivie	S.8 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte N°2)
09	<u>Orthographe grammaticale</u> S1 : l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est « beaucoup, assez, peu »	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles.	Exploitation de texte	Évaluation N° 2 : Rédaction
10	Leçon 3 : Le verbe : formes et emplois S.1 : La morphologie des verbes du 3 ^{ème} groupe	S.7 : Lecture méthodique.	S.10 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Exploitation de texte	Évaluation N°2 : Devoir d'Orthographe Activité de renforcement
Déc.	11	S.2 : Les modalités verbales de l'indicatif	S.8 : Lecture suivie	S.11: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles.	-Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
	12	S.3 : Les emplois de « avoir » et « être » comme auxiliaires ou verbes autonomes	S.9 : Lecture méthodique.	S.12: Lecture méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	-Compte rendu du Devoir d'Orthographe de l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
	13	S.4 : Les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » avec un participe passé	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale.	S.13 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel.	S.3 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte N°3)
	14	S.5 : Les emplois de « avoir » et « être » comme éléments de locutions verbales	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles	S.4 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte N°4)
Janv.	15	<u>Orthographe lexicale</u> S2 : Les consonnes	Leçon : Le débat	Leçon : Le dialogue	Leçon : Le compte rendu de réunion

		finales muettes.	S.1 : animer un débat sur le thème de la tricherie à l'école. (thème life skills)	argumentatif S.1 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Séance unique : Rédaction d'un compte rendu de réunion.
	16	S.6 : Les semi-auxiliaires	S.2 : Séance d'évaluation n° 1 (5mn par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Évaluation N° 3 : Rédaction
	17	S.7 : Le conditionnel	S.3 : Séance d'évaluation n° 2 (5mn par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Évaluation N°3 : Devoir d'Orthographe -Activité de renforcement
	18	S.8 : Le mode subjonctif	Étude de l'œuvre intégrale n°2 S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 3 -Activité de renforcement
Fév.	19	Orthographe lexicale S3 : Les consonnes doublées	S.2 : lecture suivie.	S.5: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Compte rendu du Devoir d'Orthographe de l'évaluation N° 3 -Activité de renforcement
	20	Leçon4 : Étude de quelques propositions subordonnées S.1 : La proposition subordonnée relative	S.3 : lecture suivie.	S.6: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif. Exploitation de texte	Leçon : le dialogue argumentatif S.1 : Rédaction d'un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.
	21	S.2 : La proposition subordonnée relative	S.4 : Lecture méthodique	S.7 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue.
	22	S.3 : La subordonnée complétive	S.5 : Lecture suivie	S.8 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif * Exploitation de texte	Évaluation N° 4 : Rédaction
Mars	23	S.4 : Les fonctions de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	-Évaluation N°4: Devoir d'Orthographe -Activité de renforcement

				Exploitation de texte	
	24	S.5 : Les modes de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.7 : Lecture méthodique.	S.10: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 4 -Activité de renforcement
	25	S.2 : Orthographe grammaticale Les homophones grammaticaux : quand/quant/qu'en	S.8 : Lecture suivie.	S.11 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Compte rendu Devoir d'Orthographe l'évaluation N° 4 -Activité de Renforcement
	26	S.6 : La proposition subordonnée circonstancielle de cause	S.9 : lecture suivie.	S.12: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Leçon : La lettre officielle Séance unique : Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative
Avril	27	S.7 : La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence	S.10 : Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	S.13 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif. Exploitation de texte	Évaluation N° 5 : Rédaction
	28	S.8 : La proposition subordonnée circonstancielle de concession/opposition	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés. Exploitation de texte	-Évaluation N°5: Devoir d'Orthographe -Activité de renforcement
	29	Orthographe grammaticale S.3 : les homophones grammaticaux : « plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt »	Activités de renforcement	S.15 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 5 -Activité de renforcement.
	30	S.9 : La proposition subordonnée circonstancielle de temps	Activités de renforcement	S.16 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- Compte rendu du Devoir d'Orthographe de l'évaluation N° 5 -Activité de renforcement.
Mai	31	S.10: La proposition subordonnée circonstancielle de but	Activités de renforcement	S.17 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Activités de renforcement

	32	Activités de renforcement	Activités de renforcement	S.18 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Activités de renforcement
	33	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement
	34	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement

II - Propositions de consignes, suggestions pédagogiques et moyens

Compétence 1 : Traiter des situations relatives à la production d'énoncés oraux.

Activité : Expression Orale

Leçon : Le débat I (03 séances d'une (1) heure chacune déclinées en une (1) heure d'apprentissage et deux (2) heures d'évaluation).

Exemple de situation :

Les autorités de la commune de... initient un débat sur la violence en milieu scolaire. Compte tenu de l'importance du thème, elles décident d'inviter chacun des chefs de classes des établissements de... à prendre part à ce débat.

Pour être actifs lors des échanges, toutes les classes de 4^e s'exercent à identifier la situation de communication, à connaître le thème du débat, à employer les outils de la langue et le registre de langue appropriés et à appliquer la technique d'animation d'un débat avant de s'y rendre.

Séance 1 à 3 : Étudier la technique d'animation d'un débat (Apprentissage (S1) + Évaluation (S2) et (S3)).

Leçon : Le débat II (03 séances d'une (1) heure chacune déclinées en une (1) heure d'apprentissage et deux (2) heures d'évaluation).

Exemple de situation :

Les autorités de la commune de... initient un débat sur la violence en milieu scolaire. Compte tenu de l'importance du thème, elles décident d'inviter chacun des chefs de classes des établissements de... à prendre part à ce débat.

Pour être actifs lors des échanges, toutes les classes de 4^e s'exercent à identifier la situation de communication, à se documenter sur le thème du débat, à interagir dans un débat, à employer les outils de la langue et le registre de langue appropriés et à simuler les conditions de participation à un débat avant de s'y rendre.

Séance 4 à 6 : Connaître les conditions de participation à un débat (Apprentissage (S4) + Évaluation (S5 et S6)).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
	<p>Pour chacune des deux séances d'apprentissage (S1) et (S4) :</p> <p>Animer un débat / participer à un débat.</p> <p>- Faire exploiter la situation</p>		

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>INTRODUCTION</p> <p>-L'auteur et son œuvre</p> <p>-Le contexte de l'œuvre intégrale</p> <p>-L'axe d'étude</p>	<p>Pour la séance 1, faire introduire l'œuvre intégrale :</p> <p>-Faire lire au préalable l'œuvre intégrale pour identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> *les personnages principaux ; *les thèmes majeurs ; *les faits d'écriture : genre littéraire, tonalité. <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> * rechercher des informations sur l'auteur et son œuvre. * analyser le paratexte : la première et la quatrième de couverture. *analyser les éléments para textuels internes. *analyser la structure externe de l'œuvre. <p>-Faire formuler l'axe d'étude.</p>	<p>-Travail individuel</p>	<p>-Œuvre à l'étude ;</p> <p>- Échange verbal.</p>
<p>ORGANISATION DE L'ETUDE</p> <p>La démarche des activités de lecture (06 lectures suivies /02 lectures méthodiques)</p>	<p>Pour les séances 2 à 9, Faire construire le sens des extraits choisis :</p> <p>-Faire identifier des indices textuels pertinents :</p> <ul style="list-style-type: none"> *la structure du texte ; *les outils grammaticaux ; *les indices lexicaux ; *les figures de style. <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> * formuler des hypothèses de lecture / l'hypothèse générale. <p>- Faire analyser et interpréter les indices textuels.</p> <ul style="list-style-type: none"> *élaborer une synthèse des remarques pertinentes de l'étude du texte. * mettre en relation l'hypothèse avec les acquis de l'étude. <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation, pour les séances 2 à 9. 	<p>Travail individuel</p>	<p>-Texte choisi ;</p> <p>-Œuvre à l'étude ;</p> <p>-Échange verbal.</p>
<p>CONCLUSION</p> <p>-Synthèse ;</p> <p>-les thèmes étudiés et les faits</p>	<p>Pour la séance 10 ; faire élaborer la conclusion de l'étude de l'œuvre.</p> <ul style="list-style-type: none"> *Faire mettre en rapport les résultats de l'étude avec l'axe d'étude. *Faire rappeler les thèmes étudiés et les 		

d'écriture ; -la portée de l'œuvre.	faits d'écriture. *Faire dégager la portée de l'œuvre. • Proposer une situation d'évaluation(en rapport avec un point /des points de la conclusion). NB : Faire faire une situation d'évaluation de l'étude générale de l'œuvre intégrale à la 11^e séance		
--	--	--	--

II – Les textes autonomes ou types de textes

Leçon 1 : Le texte explicatif (18 séances d'une (1) heure chacune).

Lecture méthodique N°

Exemple de situation :

Les élèves de la 4^e... du Collège/Lycée... de ... veulent participer à un concours littéraire de la meilleure construction du sens d'un texte. Mais ils avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre certains textes.

Pour surmonter cette difficulté et faire bonne figure à ce concours, ils s'exercent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier toutes les ressources fournies par dix-huit (18) textes afin de les analyser et les interpréter.

Texte n°

(Pour les Bantous, le serpent est un animal protecteur. Quiconque le tue aura un malheur.)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Séance X: La lecture méthodique N°</p> <p>I- Présentation du texte</p> <p>II-Hypothèse générale</p> <p>III- Vérification de l'hypothèse générale</p> <p>La situation d'évaluation</p> <p>IV- Bilan</p>	<p>Pour chaque séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire exploiter le paratexte pour : <p>-Faire présenter le texte -Faire formuler les attentes de lecture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire faire une lecture silencieuse • Faire dégager les impressions de lecture • Faire la lecture magistrale • Faire déterminer <p>*le thème ; *le type de texte *la tonalité du texte, si nécessaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire formuler l'hypothèse générale <p>Faire vérifier l'hypothèse générale</p> <p>-Faire formuler des axes de lecture. -Faire identifier des entrées à partir des procédés d'écriture :</p> <p>*indices lexicaux : Lexique spécifique (les verbes d'état, le vocabulaire approprié). *Outils grammaticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ structure des phrases, ➤ types et formes de phrases, ➤ les indicateurs spatio-temporels. ➤ des mots et expressions à valeur explicative. <p>*Les figures de style. *Les données chiffrées.</p> <p>-Faire analyser et interpréter les indices textuels relevés (de l'axe de lecture 1 à la 1^{re} entrée de l'axe de lecture 2). -Faire porter la situation d'évaluation sur la dernière entrée du 2^e axe de lecture.</p> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> * élaborer la synthèse des résultats de l'analyse et de l'interprétation du texte. *mettre en relation les acquis de la construction du sens du texte avec l'hypothèse générale. *Faire formuler un jugement personnel. <p>-Faire faire la lecture de fixation.</p>	<p>-Travail individuel.</p>	<p>-Texte à l'étude ; - Échange verbal.</p>

Leçon 2 : Le dialogue argumentatif (14 séances d'une (1) heure chacune).

Lecture méthodique N°

Exemple de situation :

Les élèves de la 4^e... du Collège/Lycée... de ... veulent participer à un concours littéraire de la meilleure construction du sens d'un texte. Mais ils avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre certains textes.

Pour surmonter cette difficulté et faire bonne figure à ce concours, ils s'exercent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier toutes les ressources fournies par quatorze (14) textes afin de les analyser et les interpréter.

Texte n°

(Chapeau de présentation

.....).

.....

Séance 01 à 14 : (01 texte/ séance d'une (1) heure).

Construire en alternance le sens d'un dialogue argumentatif portant, soit sur un thème au choix, soit sur un thème en rapport avec les contenus intégrés.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Séance X : La lecture méthodique N° ...</p> <p>I-Présentation du texte</p> <p>II-Hypothèse générale</p> <p>III-Vérification de l'hypothèse générale</p>	<p>Pour chaque séance :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire exploiter le paratexte pour : <ul style="list-style-type: none"> -Faire présenter le texte -Faire formuler les attentes de lecture • Faire faire une lecture silencieuse • Faire dégager les impressions de lecture • Faire la lecture magistrale • Faire déterminer : <ul style="list-style-type: none"> *le thème ; *le type de texte *tonalité du texte (si nécessaire) • Faire formuler l'hypothèse générale • Faire vérifier l'hypothèse générale <p>-Faire formuler des axes de lecture. -Faire identifier des entrées à partir des procédés d'écriture : *lexicaux : Lexique spécifique au sujet du dialogue argumentatif ; champs lexicaux.</p>	<p>-Travail individuel.</p>	<p>-Texte à l'étude ; -Échange verbal.</p>

<p>IV-Bilan</p>	<p>*Outils grammaticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ structure des phrases, ➤ types et formes de phrases, ➤ connecteurs logiques. <p>*Figures de style.</p> <p>*Procédés narratifs pertinents : les marques d’insertion du dialogue dans le récit (les deux points, les guillemets, les verbes introducteurs, les incises).</p> <p>*La structure du dialogue : le schéma argumentatif (les prises de position des personnages).</p> <p>-Faire analyser et interpréter les indices textuels relevés</p> <p>-Faire porter la situation d’évaluation sur la dernière entrée du 2^e axe de lecture.</p> <p>-Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> * élaborer la synthèse des résultats de l’analyse et de l’interprétation du texte. *mettre en relation les acquis de la construction du sens du texte avec l’hypothèse générale. *Faire formuler un jugement personnel. -Faire faire la lecture de fixation. 		
------------------------	---	--	--

Compétence 3 : Traiter des situations relatives à la rédaction de textes divers.

Activité : Expression écrite

Leçon 1 : Le texte explicatif I (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

A la faveur d’une excursion organisée par le club littéraire du Collège/Lycée... de... les élèves de la classe de 4^{ème} ont assisté à une fête traditionnelle riche en couleurs et en sons. Ces derniers en sont revenus tellement émerveillés qu’ils entreprennent d’**expliquer par écrit, le fait socio - culturel vécu**

Pour ce faire, ils s’organisent pour identifier le fait socioculturel à expliquer, à en rechercher et à en organiser les idées, à employer les outils grammaticaux ainsi que le vocabulaire appropriés et appliquer les caractéristiques du texte explicatif.

Séance 1 : Rédiger un texte explicatif portant sur une pratique socioculturelle (en deux (2) heures).

Leçon 1 : Le texte explicatif II (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

A la faveur d’une excursion organisée par le club littéraire du Collège/Lycée... de... les élèves de la classe de 4^{ème} ont assisté à une fête traditionnelle perturbée subitement par un orage. Cet orage aussi inattendu que violent les a tellement marqués qu’ils entreprennent d’**expliquer par écrit, ce phénomène naturel** à leurs condisciples absents du voyage.

Pour ce faire, ils s'organisent pour identifier le phénomène naturel à expliquer, à en rechercher et à en organiser les idées, à employer les outils grammaticaux ainsi que le vocabulaire appropriés et appliquer les caractéristiques du texte explicatif.

Séance 2 : Rédiger un texte explicatif portant sur un phénomène naturel (en deux (2) heures).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Identification du type d'écrit :</p> <p>Le texte explicatif</p> <p>Définition (Texte explicatif portant sur un phénomène naturel /un fait socio culturel)</p> <p>-la structure</p> <p>-les outils de la langue</p> <p>Traitement de la situation</p> <p>Rédaction collective</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour chacune des séances,</i> <p>- faire analyser la situation pour :</p> <p>-faire formuler le titre de la séance.</p> <p>-faire identifier le type de texte à étudier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire définir le texte explicatif <p>-Faire :</p> <p>*identifier le thème du texte explicatif</p> <p>*définir le phénomène naturel ou le fait socioculturel.</p> <p>A partir d'un texte explicatif vu en lecture méthodique,</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire identifier la structure du texte explicatif <ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier les outils de langue spécifiques : <p>* Le lexique spécifique au phénomène naturel / fait socioculturel,</p> <p>*les outils grammaticaux :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ les types et formes de phrases, ➤ modes et temps verbaux : présent, imparfait, futur simple de l'indicatif, conditionnel..., ➤ les verbes (verbes d'état, verbes d'action), ➤ les indicateurs spatio-temporels, ➤ les données chiffrées, ➤ les indices textuels à valeur explicative : les présentatifs, les relatives explicatives, des prépositions (voici, voilà...), ➤ les connecteurs logiques. <ul style="list-style-type: none"> • Faire relire la situation pour : <p>* rappeler/identifier le thème du texte explicatif (phénomène naturel ? / fait socioculturel ?).</p> <p>* rechercher et organiser les informations sur le phénomène naturel / le fait socioculturel en question.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rédiger collectivement le texte explicatif en veillant à : 	<p>-Travail individuel.</p> <p>-Travail collectif</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Échange verbal</p> <p>-Rédaction.</p>

<p>Situation d'évaluation</p> <p>les caractéristiques du texte explicatif.</p>	<p>-faire utiliser les outils de la langue appropriés ; -faire formuler des phrases correctes ; -faire structurer la production : introduction-développement-conclusion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation. • Faire traiter la situation d'évaluation. • Faire faire le point des caractéristiques du texte explicatif. 		
---	--	--	--

LEÇON 2 : Le dialogue argumentatif I (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Pendant la récréation, dans la cour de l'école, des élèves de la quatrième... du Collège /Lycée ... de... discutent vivement de la tricherie en milieu scolaire. Ils décident de **rapporter par écrit un point de vue personnel d'un des leurs sur ce fléau.**

Pour ce faire, ils s'organisent, sous la conduite de leur professeur de français, pour identifier le thème sur lequel porte le dialogue et la thèse développée, rechercher et organiser les idées, utiliser le lexique lié au thème de la discussion ainsi que les outils de la langue appropriés et appliquer les caractéristiques du dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.

Séance 1 : Rédiger un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.

LEÇON 2 : Le dialogue argumentatif II (une séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Pendant la récréation, dans la cour de l'école, des élèves de la quatrième... du Collège /Lycée ... de... discutent vivement de la tricherie en milieu scolaire. Ils décident de **rapporter par écrit des points de vue exprimés.**

Pour ce faire, ils s'organisent, sous la conduite de leur professeur de français, pour identifier le thème du texte et les thèses en présence, rechercher et organiser les idées, utiliser le lexique lié au thème de la discussion ainsi que les outils de la langue appropriés et appliquer les caractéristiques du dialogue argumentatif.

Séance 2 : Rédiger un dialogue argumentatif rapportant des points de vue (en deux (2) heures).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Identification du type d'écrit Le dialogue argumentatif</p> <p>-Définition</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour chacune des séances,</i> faire analyser la situation pour faire identifier le type de texte à étudier. • Faire définir le dialogue argumentatif 		

<p>-Le schéma argumentatif -Les outils de langue appropriés.</p> <p>Traitement de la situation</p> <p>-Rédaction collective</p> <p>Situation d'évaluation</p> <p>Les caractéristiques du dialogue argumentatif.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire identifier : <ul style="list-style-type: none"> *le thème *les thèses en présence <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un dialogue argumentatif vu en lecture méthodique, <p>-faire identifier : *le schéma argumentatif (la structure) * les outils de la langue spécifiques : * indices lexicaux : les champs lexicaux liés au thème, *outils grammaticaux : ➤ les types et formes de phrases. ➤ les modes et temps verbaux : présent, futur simple, passé composé, imparfait de l'indicatif, le conditionnel, le subjonctif. ➤ la structure des phrases. ➤ Les procédés de rhétorique. ➤ les tonalités : oratoire, satirique etc. ➤ les marques d'insertion du dialogue dans le récit. ➤ les répliques des personnages. ➤ les connecteurs logiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Faire relire la situation pour : -faire rappeler/identifier le thème/les thèses en présence -faire rechercher et organiser les idées sur les thèses à développer • Faire rédiger collectivement le dialogue argumentatif en veillant à : -faire utiliser les outils de la langue appropriés -faire formuler des phrases correctes -faire appliquer le schéma argumentatif approprié. <p>-faire respecter les parties d'un devoir (introduction-développement-conclusion).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation. • Faire traiter la situation d'évaluation. • Faire faire le point des caractéristiques du dialogue argumentatif. 	<p>-Travail individuel.</p> <p>-Travail collectif</p>	<p>-Situation ; -Échange verbal -Rédaction. 14</p>
---	---	---	--

Leçon 3 : Le compte rendu de réunion (01 séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Les élèves de quatrième x d'un Collège/Lycée..... ont assisté à une réunion portant sur les activités extrascolaires initiées par la Direction Régionale de l'Education Nationale. Dès leur retour, ils doivent **rédiger un compte rendu de cette réunion** à l'intention de leurs condisciples et de l'administration de l'établissement.

Pour ce faire, ils entreprennent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier l'objet de la réunion, à rechercher et à organiser les informations essentielles abordées, à employer le registre de langue qui convient ainsi que les outils grammaticaux et le vocabulaire appropriés à ce type d'écrit et à appliquer les caractéristiques du compte-rendu de réunion.

Séance : Rédiger un compte-rendu de réunion (en deux (2) heures).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Identification du type d'écrit</p> <p>Le compte rendu de réunion</p> <p>-Définition</p> <p>-L'objet de la réunion</p> <p>-Les informations essentielles abordées.</p> <p>-La structure</p> <p>-Les outils de la langue</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour la séance</i>, faire analyser la situation pour : <p>-faire identifier le type d'écrit à étudier.</p> <p>-Faire définir le compte rendu de réunion.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un exemple de compte-rendu : <p>-faire identifier l'objet de la réunion ;</p> <p>-faire relever les informations contenues dans le compte rendu.</p> <p>-Faire identifier la structure du compte-rendu de réunion :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ le titre, ➤ la date, le lieu et l'heure, ➤ l'ordre du jour, ➤ la formule introductive, ➤ le corps du compte rendu, ➤ la formule finale, ➤ la date de rédaction, ➤ la/ les signatures. <p>-faire identifier les outils de la langue spécifiques :</p> <p>* Le lexique spécifique à l'objet de la réunion.</p> <p>* Les outils grammaticaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Types de phrases : déclaratif, interrogatif (indirect) et formes de phrases. ➤ Temps verbaux : passé composé, présent, imparfait de l'indicatif, conditionnel, etc. ➤ Structure des phrases : phrases simples. ➤ Connecteurs logiques. 	<p>-Travail individuel.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Échange verbal</p> <p>-Rédaction.</p>
<p>Traitement de la situation</p> <p>-L'objet de la réunion</p> <p>-Les informations essentielles.</p> <p>-Rédaction</p>		<p>-Travail collectif</p>	

<p>collective</p> <p>Situation d'évaluation</p> <p>Les caractéristiques du compte rendu de réunion.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Faire relire la situation pour : <ul style="list-style-type: none"> *faire définir l'objet de la réunion *faire rechercher et organiser les informations retenues. • Faire rédiger collectivement le compte rendu de réunion en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> -faire utiliser les outils de la langue appropriés -faire formuler les phrases correctes -faire respecter la structure d'un compte rendu de réunion <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation. • Faire traiter la situation d'évaluation. <ul style="list-style-type: none"> • Faire faire le point des caractéristiques du compte rendu de réunion. 		
--	--	--	--

LEÇON 4 : La lettre officielle (01 séance de deux (2) heures).

Exemple de situation :

Les élèves doivent déposer leurs dossiers d'examen et la date de clôture expire dans deux semaines. Il manque à certains un extrait de naissance ou un jugement supplétif. N'ayant aucune connaissance dans leur localité de naissance, ils doivent **écrire au Maire ou au Sous-préfet une lettre** dans laquelle ils formuleront la demande de ladite pièce administrative. Ils avouent rencontrer des difficultés à rédiger ce type de texte à leur professeur de français.

Pour surmonter cette difficulté, la classe entreprend alors d'identifier l'objet de la lettre, de rechercher et d'organiser les idées, d'employer le registre de langue qui convient ainsi que les outils grammaticaux et le vocabulaire appropriés à ce type d'écrit.

Séance : Rédiger une lettre officielle (en deux heures).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Identification du type d'écrit La lettre officielle -Définition</p> <p>-L'objet de la lettre officielle -La présentation matérielle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Pour la séance</i>, faire analyser la situation pour faire identifier le type d'écrit à étudier. <p>-Faire définir la lettre officielle.</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir d'un exemple de lettre officielle : <p>-faire identifier l'objet de la lettre officielle ;</p> <p>-faire découvrir la présentation matérielle de la lettre officielle :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Émetteur /adresse ; ➤ lieu et date ; ➤ destinataire ; 		

<p>-Les outils de la langue</p> <p>Traitement de la situation</p> <p>-L'objet de la lettre officielle à rédiger</p> <p>-Les informations nécessaires</p> <p>-Rédaction collective</p> <p>Situation d'évaluation</p> <p>Les caractéristiques de la lettre officielle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ objet ; ➤ formule d'appel ; ➤ le corps de la lettre ; ➤ formule de politesse ; ➤ pièces jointes ; ➤ signature. <p>-faire identifier les outils de langue spécifiques :</p> <p>* le lexique spécifique à l'objet de la lettre officielle</p> <p>*les outils grammaticaux</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Types de phrases : déclaratif interrogatif (indirect) ➤ Temps verbaux : présent, futur simple de l'indicatif, conditionnel, etc. ➤ Structure des phrases : phrases simples, ➤ tournures officielles/ administratives. ➤ Registre de langue soutenu. <ul style="list-style-type: none"> • Faire relire la situation pour : <ul style="list-style-type: none"> - rappeler/ identifier l'objet de la lettre officielle - rechercher les informations nécessaires à la rédaction de la lettre. • rédiger collectivement la lettre officielle en veillant à : <ul style="list-style-type: none"> -faire utiliser les outils de la langue appropriés. -faire formuler des phrases correctes. -faire respecter la présentation matérielle de la lettre officielle. <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation. • Faire traiter la situation d'évaluation. <ul style="list-style-type: none"> • Faire faire le point des caractéristiques de la lettre officielle. 	<p>-Travail individuel.</p> <p>-Travail collectif</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Échange verbal ;</p> <p>-Rédaction.</p>
--	---	---	--

Leçon 5 : Le résumé du texte informatif (04 séances de deux (2) heures chacune).

Exemple de situation :

Lors d'une séance de lecture au Centre de Documentation et d'Information (CDI) de leur Collège/Lycée, des élèves de la 4^{ème} ont découvert un texte de 300 mots environ sur l'insalubrité dans la ville d'Abidjan (thème au choix). Interpellés par le thème et la précision des informations, ils décident d'en retenir l'essentiel en vue de sensibiliser leurs condisciples.

<p>Situation d'évaluation</p> <p>Les contraintes du résumé.</p>	<p>-faire respecter le nombre de mots du résumé.</p> <p>- rester fidèle au texte initial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer une situation d'évaluation. • Faire traiter la situation d'évaluation. • Faire faire le point des caractéristiques du résumé du texte informatif. 		
--	--	--	--

Compétence 4 : Traiter des situations relatives à l'utilisation des outils grammaticaux divers.

Activité : Grammaire

Leçon 1 : Le Groupe Nominal (02 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation:

Le club littéraire du Lycée/Collège ... de ... vient de recevoir de nouveaux membres, tous de la 4^e.
 Pour tester le niveau de ceux-ci, l'encadreur leur soumet ce corpus de phrases sur **le groupe nominal** :

- 1-*Les verres correcteurs en plastiques sont très solides.*
- 2-*J'adore le chocolat à la menthe.*
- 3-*Pierre qui roule n'amasse pas mousse.*
- 4-*Abidjan est une ville où foisonnent des rythmes musicaux d'horizons divers.*
- 5-*Ancien champion de lutte, Zelia a remporté sans peine le tournoi des vétérans.*

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Le groupe nominal</p> <p>-Les expansions du groupe nominal.</p> <p>-Le déterminant zéro ;</p>	<p>Pour chacune des séances</p> <ul style="list-style-type: none"> Faire analyser la situation pour : <ul style="list-style-type: none"> - identifier la notion à étudier ; - manipuler le corpus de phrases/le texte. <p>-Faire identifier les différentes expansions du groupe nominal.</p> <p>-Les employer correctement en contexte.</p> <p>-Les combiner judicieusement.</p> <p>-Choisir la préposition adéquate qui introduit le groupe nominal prépositionnel(GNP) ;</p> <p>-Faire établir si possible des équivalences entre les trois expansions.</p> <p>Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identifier les structures grammaticales où le GN est employé sans déterminant ; -Dégager des emplois du GN sans déterminant ; -Employer correctement le GN sans déterminant. <ul style="list-style-type: none"> Proposer pour chaque séance une situation d'évaluation. 	<p>- Travail Individuel ;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Texte ;</p> <p>-Corpus de phrases ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

Alors, les élèves s'organisent pour identifier les expansions du Groupe Nominal et le déterminant zéro, les analyser et utiliser les constituants du groupe nominal et les expansions du groupe nominal en contexte.

Séance 1 : Étudier les différentes expansions du Groupe nominal (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier le déterminant zéro (en une (1) heure).

Leçon 2 : La pronominalisation (05 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Lors du compte-rendu de devoir sur le dialogue argumentatif, un professeur de Français dit à ses élèves qu'ils ont compris le sujet mais que les répétitions ternissent leur style.

A partir de ces observations, les élèves s'organisent pour **étudier la pronominalisation**. Pour les y aider, le professeur leur propose le support suivant :

Support :

Les élèves se proposent d'y identifier les différents pronoms, de définir le processus de pronominalisation et de l'utiliser en contexte.

Séances 1 et 2 : Étudier les pronoms personnels (en une (1) heure chacune).

Séance 3 : Étudier les pronoms démonstratifs et possessifs (en une (1) heure).

Séance 4 : Étudier les pronoms interrogatifs (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les pronoms indéfinis (en une (1) heure).

NB : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage en mettant l'accent sur le processus de pronominalisation.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>La pronominalisation</p> <p>-Le fonctionnement de la pronominalisation</p> <p>-Définition</p> <p>- Les différents pronoms personnels</p> <p>-Les pronoms</p>	<p>Pour chacune des séances, Faire analyser la situation pour :</p> <ul style="list-style-type: none"> - faire identifier la notion à étudier. -faire manipuler le corpus de phrases/le texte. <p>Faire</p> <ul style="list-style-type: none"> -observer le fonctionnement ; -définir la pronominalisation. <p>Faire identifier les pronoms personnels.</p> <p>Faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> -distinguer les pronoms personnels compléments d'objet direct des pronoms personnels compléments d'objet indirect ; -distinguer les pronoms personnels du pronom adverbial ; -identifier les pronoms avec leurs marques de genre et de nombre. <p>- Faire identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> * les pronoms démonstratifs ; *les 	<p>- Travail Individuel ;</p> <p>-Observation ;</p> <p>Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>Situation ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Texte ; -Corpus de phrases ; -Echange verbal.

démonstratifs et les pronoms possessifs -Les pronoms interrogatifs -Les pronoms indéfinis	pronoms possessifs ; *les pronoms interrogatifs ; *les pronoms indéfinis. -Faire distinguer les valeurs d'emploi de ces pronoms. -Les faire utiliser correctement dans une phrase impérative. <ul style="list-style-type: none"> Proposer pour chaqueséance une situation d'évaluation. 		
---	--	--	--

Leçon 3 : Le verbe : formes et emplois. (08 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Des élèves de 4^e du Lycée/Collège X cherchent à **étudier les ressources du verbe** aidant à la rédaction des types de texte. Au cours de leurs lectures, ils découvrent un texte [...]. Ils décident alors d'identifier à travers ce texte, la morphologie des verbes du 3^{ème} groupe, d'approfondir leurs connaissances des *modalités verbales de l'indicatif, de l'emploi des auxiliaires « avoir » et « être » et des semi-auxiliaires, le conditionnel, le mode subjonctif* afin de les utiliser en contexte.

Séance 1 : Étudier la morphologie des verbes du 3^{ème} groupe (en une (1) heure)

Séance 2 : Étudier les modalités verbales de l'indicatif (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les emplois de « avoir » et « être » comme auxiliaires ou verbes autonomes (en une (1) heure) .

Séance 4 : Étudier les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » avec un participe passé (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les emplois de « avoir » et « être » comme éléments de locutions verbales (en une (1) heure).

Séance 6 : Étudier les semi-auxiliaires (en une (1) heure).

Séance 7 : Étudier le conditionnel (en une (1) heure).

Séance 8 : Étudier le mode subjonctif (en une (1) heure).

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
Le verbe -la morphologie des verbes du 3^egroupe. -Les emplois des auxiliaires « avoir » et « être »	Pour chacune des séances -Faire analyser la situation pour : * faire identifier la notion à étudier; *faire manipuler le corpus de phrases/le texte. -Faire identifier les irrégularités. -Les faire classer selon leur mode de variation. -Les faire employer correctement en contexte. -Faire identifier les emplois de « avoir » et « être » en tant qu'auxiliaires ou verbes autonomes. -Les faire employer judicieusement en contexte. Faire : - faire les accords qui s'imposent	-Travail Individuel ; -Observation ; -Manipulation ; -Formulation ; -Réemploi.	-Situation ; -Texte ; -Corpus de phrases ; -Echange verbal

<p>-Les emplois des semi-auxiliaires.</p> <p>-Les modalités verbales de l'indicatif</p> <p>-Le conditionnel</p> <p>Le mode subjonctif.</p>	<p>(auxiliaire participe passé) ; -identifier les locutions verbales composées avec « avoir » et « être » ; -Les faire utiliser en contexte.</p> <p>-Faire : *identifier les semi-auxiliaires ; *distinguer leur valeur en emploi isolé ou en combinaison.</p> <p>-Faire identifier les temps qui sont *complémentaires (imparfait/passé simple ; présent / passé composé) ; *opposés (passé simple / passé composé) ; *commutables (présent/ passé simple). -Faire distinguer leur valeur.</p> <p>-Faire : *distinguer le conditionnel-mode du conditionnel-temps (phrase complexe) ; *distinguer les valeurs du conditionnel ; *employer correctement le conditionnel-mode en contexte.</p> <p>-Faire : *Identifier les quatre temps du subjonctif ; *Employer correctement les deux courants (présent, passé) ; *Orthographier certaines formes des temps rares (imparfait, plus-que-parfait) ; -Les faire employer judicieusement en contexte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proposer pour chaque séance une situation d'évaluation. 		
--	--	--	--

Leçon 4 : Étude de quelques propositions subordonnées (10 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Un groupe d'élèves de la 4^e du Lycée/Collège... de ... entreprend d'analyser le rôle des propositions subordonnées à travers un texte explicatif. Ceux-ci prennent pour support de référence un texte explicatif qu'ils ont apprécié au cours d'une lecture méthodique. C'est ainsi qu'ils s'organisent notamment pour identifier à travers ce texte, quelques propositions subordonnées, les définir et les utiliser correctement en contexte.

Séances 1 et 2 : Étudier la subordonnée relative (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier la subordonnée complétive (en une (1) heure).

Séance 4 : Étudier les fonctions de la subordonnée complétive par « que » (en une (1) heure).

Séance 5 : Étudier les modes de la subordonnée complétive introduite par « que » (en une (1) heure).

Séance 6 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de cause (en une (1) heure).

Séance 7 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de conséquence (en une (1) heure).

Séance 8 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de concession/d'opposition (en une (1) heure).

Séance 9 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de temps (en une (1) heure).

Séance 10 : Étudier la proposition subordonnée circonstancielle de but (en une (1) heure).

NB : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Supports didactiques
<p>Quelques propositions subordonnées</p> <p>-la proposition subordonnée relative ;</p> <p>- la Transformation relative ;</p> <p>-la proposition subordonnée complétive ;</p> <p>- la transformation complétive</p> <p>-les propositions subordonnées circonstanciell es de cause, de conséquence, de but, de temps.</p> <p>-les modes des propositions subordonnées</p>	<p>Pour chacune des séances :</p> <p>-Faire analyser la situation pour :</p> <p>* faire identifier la notion à étudier;</p> <p>*faire manipuler le corpus de phrases/le texte.</p> <p>-Faire :</p> <p>-distinguer les pronoms relatifs ;</p> <p>-identifier la proposition subordonnée relative ;</p> <p>-les modes dans la proposition subordonnée relative.</p> <p>-Faire appliquer la procédure de la transformation relative.</p> <p>-Faire distinguer les fonctions des pronoms relatifs.</p> <p>-Faire distinguer la subordonnée relative introduite par « que » de la subordonnée complétive introduite par « que ».</p> <p>Faire</p> <p>-identifier la proposition subordonnée complétive ;</p> <p>-distinguer les modes dans la proposition subordonnée complétive.</p> <p>- appliquer la procédure de la transformation complétive ;</p> <p>-distinguer les fonctions de la proposition subordonnée complétive ;</p> <p>-distinguer les modes dans la proposition subordonnée complétive.</p> <p>-utiliser correctement les propositions subordonnées complétives à l'infinif.</p> <p>-Faire identifier les propositions subordonnées circonstanciell es de cause, de conséquence, de but, de temps.</p> <p>-Faire distinguer :</p> <p>*les modes des différentes propositions subordonnées circonstanciell es.</p>	<p>-Travail individuel;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Formulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>-Situation ;</p> <p>-Texte support ;</p> <p>-Corpus de phrase ;</p> <p>-Echange verbal.</p>

	*la proposition subordonnée de condition introduite par « si » *la proposition subordonnée interrogative indirecte introduite par « si ». -Faire employer judicieusement en contexte les propositions subordonnées. <ul style="list-style-type: none"> • Proposer pour chaque séance une situation d'évaluation. 		
--	--	--	--

Compétence 5 : Traiter des situations relatives à l'orthographe correcte des mots.

Activité : Orthographe

Leçon 1 : Orthographe lexicale (03 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation :

Après le compte-rendu d'un devoir portant sur la rédaction d'un texte argumentatif, les élèves de la 4^e... du Lycée/Collège... reçoivent leurs copies. L'observation « nombreuses fautes d'orthographe lexicale » a attiré l'attention de ces élèves. Pour **corriger lesdites fautes, ils découvrent le support suivant :**

Support :

Ce faisant, ils s'organisent pour mieux connaître *la formation des mots par composition et par dérivation simple*. Cet exercice leur donne également l'occasion d'étudier l'application des règles *d'écriture des consonnes finales muettes* et de celles du doublement de la consonne. Après quoi, ils pourront utiliser toutes ces notions en contexte.

Séance 1 : Étudier la formation des mots par composition/par dérivation simple (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier les consonnes finales muettes (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les consonnes doubles (en une (1) heure).

NB : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de mots/phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les séances	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
Séance 1 La formation des mots : - par composition (gendarme ; porte-parole ; aujourd'hui...) - par dérivation simple (plomb/plomb-erie ; outil/outil-lage)	A partir d'un corpus de mots/de phrases : ➤ Faire repérer les procédés de formation de mots : par composition, par dérivation simple ; ➤ Faire faire les accords. ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots ou de phrases.		
Séance 2 Les consonnes finales muettes (plomb – galop – outil – bout – roux – joug – nid – tannerf , etc.).	A partir d'un corpus de mots/de phrases : ➤ Faire identifier les différentes consonnes finales muettes . ➤ Faire découvrir des stratégies pour	-Travail individuel ; -Observation ; -Manipulation -Réemploi.	-Texte à trous, - Texte lacunaire, -Dictée... -Corpus de phrases.

	identifier quelques consonnes finales muettes. ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots ou de phrases.		
Séance 3 Les consonnes doublées dans les mots comme : accident – sonner apparaître – interrompre – illégal – dattes - suggestion, etc.)	A partir d'un texte/d'un corpus de mots/de phrases : ➤ Faire repérer les mots contenant les différentes consonnes doublées ; ➤ Faire identifier leur nature ; ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots ou de phrases.		

NB : Pour la **Leçon 3**, le professeur étudiera ces mots par groupes de consonnes doublées, par exemple :
 - « **acc** » et « **app** » et leurs exceptions ; puis « **inn** », « **onn** » etc.

Leçon 2 : Orthographe grammaticale (03 séances d'une (1) heure chacune).

Exemple de situation

Un groupe d'élèves de la 4^e... du Lycée/Collège..... s'est donné pour tâche d'apprécier la correction des notes qu'ils ont prises dans leurs cahiers à l'issue d'une séance de grammaire. Cette opération leur a permis de recenser des homophones grammaticaux qu'ils n'ont pas toujours su orthographier ainsi que des verbes qu'ils n'ont pas su accorder avec leurs sujets. Ils en informent leurs camarades de classe et, ensemble, pour **écrire correctement ces mots et ces accords**, ils s'exercent à partir du support suivant :
 Support :

Ce faisant, ils s'organisent pour mieux connaître *l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est beaucoup, assez, peu*. Cet exercice leur donne également l'occasion d'étudier l'application des règles *d'écriture des homophones grammaticaux*. Après quoi, ils pourront utiliser toutes ces notions en contexte.

Séance 1 : Étudier l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est **beaucoup, assez, peu** (en une (1) heure).

Séance 2 : Étudier les homophones grammaticaux : **quand/quant/qu'en** (en une (1) heure).

Séance 3 : Étudier les homophones grammaticaux : **plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt** (en une (1) heure).

NB : Dans ce cas précis, le professeur proposera un corpus de phrases ou un texte pour dérouler l'apprentissage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports
Séance 1 L'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est : beaucoup, assez, peu.	A partir d'une situation d'apprentissage : ➤ Faire repérer les sujets des verbes dont le déterminant est : beaucoup, assez, peu. ➤ Faire dégager les règles de l'accord du verbe. ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots, de phrases ou de textes à trous.	-Travail individuel ; -Observation ; -Manipulation ; -Réemploi.	-Texte à trous ; - Texte lacunaire ; -Texte /Dictée ; -Corpus de phrases.

<p>Séance 2 Les homophones grammaticaux (<i>quand, qu'en, quant</i>).</p>	<p>A partir d'une situation d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire identifier les homophones. (<i>quand/qu'en/quant</i>) ; ➤ Faire identifier leur nature. ➤ Faire dégager les règles d'écriture. ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots, de phrases ou de textes à trous. 		
<p>Séance 3 Les homophones grammaticaux (<i>plus tôt/ plutôt/aussi tôt/aussitôt</i>).</p>	<p>A partir d'une situation d'apprentissage :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Faire identifier les homophones (<i>plus tôt/plutôt/aussi tôt/aussitôt</i>) ; ➤ Faire identifier leur nature ; ➤ Faire dégager (si possible) les règles d'écriture. ➤ Situation d'évaluation : proposer un corpus de mots, de phrases ou de textes à trous. 	<p>Travail individuel ;</p> <p>-Observation ;</p> <p>-Manipulation ;</p> <p>-Réemploi.</p>	<p>-Texte à trous ;</p> <p>- Texte lacunaire ;</p> <p>-Texte /Dictée ;</p> <p>-Corpus de phrases.</p>

NB:

- ✚ Prévoir **une heure par mois** (à prélever sur le volume horaire de la grammaire) à consacrer à l'apprentissage de l'orthographe.
- ✚ L'étude occasionnelle de l'orthographe (en exploitation de texte, en compte rendu de devoirs, en préparation de la dictée) doit être maintenue.
- ✚ L'apprentissage de l'orthographe doit préparer aux évaluations.
- ✚ Ne pas alourdir la séance d'orthographe ; privilégier surtout les automatismes d'écriture.

Important à savoir : Les situations d'évaluation ponctuant les apprentissages sont à traiter et à corriger en classe au moment indiqué au cours de la séance.

III - Exemple de fiche de cours

Niveau : 4^e

Compétence : Traiter des situations relatives à la construction du sens de textes divers.

Nature de l'activité : Lecture méthodique

Leçon 3 : Le dialogue argumentatif.

Lecture méthodique N°

Exemple de situation :

Les élèves de la 4^e... du Collège/Lycée... de ... veulent participer à un concours littéraire de la meilleure construction du sens d'un texte. Mais ils avouent rencontrer des difficultés à lire et à comprendre certains textes.

Pour surmonter cette difficulté et faire bonne figure à ce concours, ils s'exercent, sous la conduite de leur professeur de français, à identifier toutes les ressources fournies par quatorze (14) textes afin de les analyser et les interpréter.

Texte n°

in *C'était hier* de Mamadou Papa DEM. Ed. Édilil, pp 36 à 38

((Le vieux Diallo à un autre regard sur la question. Il entend le faire savoir à tous)).

.....
.....
.....
.....

Habilités et contenus

- Connaître le thème développé dans le texte à étudier ;
- Identifier le type de texte ;
- Construire le sens du texte en utilisant les types et formes de phrases, le lexique, la tonalité les connecteurs logiques, etc.
- Analyser le point de vue des personnages en présence.

Moments didactiques /Durée	Stratégies pédagogiques / Plan du cours / supports	Activités de l'enseignant	Activités de l'élève	Traces écrites
Présentation		<p>Phase de présentation</p> <p>- Faire rappeler l'activité du jour. Le professeur annonce que la séance du jour est le début d'une nouvelle leçon.</p> <p>Le professeur distribue/fait distribuer le support.</p>	Lecture méthodique.	<p>Expression Écrite</p> <p>Leçon 3: (à compléter) <i>NB : Le professeur doit attendre le moment opportun pour écrire l'intitulé de la leçon.</i></p> <p>Séance 1 : Lecture méthodique (à compléter) Texte support : « Le vieux Diallo se leva...convaincre toi-même ton homme. » in <i>C'était hier</i> de Mamadou Papa DEM. Ed. Édilis, pp 36 à 38 :</p>
II-Hypothèse générale		<p>Phase de développement</p> <ul style="list-style-type: none"> Le professeur distribue les textes puis leur demande d'observer le paratexte pour présenter le texte : <p>-A partir de l'observation des éléments para textuels, formulez ce dont il pourrait s'agir dans le texte.</p> <p>-Lisez silencieusement la situation. (Toute la page).</p> <p>Après votre lecture, dites ce dont il s'agit dans le texte : (Confronter les réponses données aux lères hypothèses)</p> <ul style="list-style-type: none"> Le professeur fait la lecture magistrale. Puis 	<p>-Lecture silencieuse.</p> <p>-Hypothèses de lecture.</p>	<p>-Présentation</p> <p>-Titre : -Auteur : - Nationalité : -Source :</p> <p>II-Hypothèse générale Dialogue entre le vieux Diallo et la</p>

<p>III-Vérification de l'hypothèse générale</p>		<p>demande aux élèves de/d' :</p> <ul style="list-style-type: none"> -identifier le type de texte -dégager la tonalité (si nécessaire) -confirmer le thème du texte -formuler l'hypothèse générale : <p><i>NB : Le professeur fera compléter le titre de la leçon par le mot argumentatif ; ainsi le titre intégral de la leçon sera : le dialogue argumentatif</i></p> <p>*formuler les axes de lecture ; exploiter les éléments de vérification de l'hypothèse générale (dans un tableau).</p>	<p>femme de Sotigui sur l'opportunité de scolariser les enfants.</p> <p><i>NB : compléter plus haut mais partiellement l'intitulé de la leçon et de la séance avec la notion de dialogue</i></p> <p>III-Vérification de l'hypothèse générale.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Formulation des axes de lecture. <p>Axe de lecture 1 : Regards opposés sur l'école occidentale.</p> <p>Axe de lecture 2 : Détermination de la femme de Sotigui à convaincre le vieux Diallo.</p> <p>-Éléments de vérification de l'hypothèse générale : entrées repérage, analyse ; interprétation (à mettre de préférence dans un tableau)</p> <p>Axe de lecture 1</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les types et formes de phrases ; -Le lexique. <p>Axe de lecture 2</p> <ul style="list-style-type: none"> -la tonalité ; -les connecteurs logiques. <p>*Les réponses sont à inscrire dans le tableau de vérification de l'hypothèse.</p>
--	--	---	--

<p><u>IV-Bilan</u></p>		<p style="text-align: center;"><i>Phase d'évaluation</i></p> <p><u>Phase d'évaluation</u></p> <p><i>NB : Formuler une situation d'évaluation qui porte sur la deuxième entrée de l'axe de lecture 2</i></p> <p><u>Exemple de situation d'évaluation :</u></p> <p>Le débat sur l'école est houleux. Mais la femme de Sotigui est déterminée à convaincre le vieux Diallo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -relève les indices textuels qui le montrent ; -Nomme l'entrée de laquelle ces indices sont issus ; -analyse puis interprète ces indices. -A la fin de l'étude - Faire faire le bilan sur le plan de l'écriture et du thème. --Faire rappeler le type d'écrit • Faire caractériser ce type de dialogue en tenant compte de sa spécificité -Faire comparer cette synthèse avec l'hypothèse générale -Faire émettre un jugement critique -Faire faire la lecture de fixation. 		<p>Traitement de la situation d'évaluation</p> <p>Indices textuels à inscrire dans le tableau de vérification.</p> <p>Analyse et interprétation à inscrire dans le tableau de vérification</p> <p><u>IV Bilan de l'étude</u></p>
-------------------------------	--	--	--	--

NOTE AUX ENSEIGNANTS

1. Il existe un lien étroit de complémentarité entre les différentes parties des Programmes Éducatifs.

- ◆ **Le corps du programme éducatif** décrit les contenus à enseigner. Ils sont prescriptifs ; c'est-à-dire qu'ils s'imposent à tous.
- ◆ **Les guides d'exécution** orientent et permettent la mise en œuvre des contenus des programmes éducatifs. Ils répondent aux questions suivantes : **Comment enseigner ? Avec quoi enseigner ?**

La bonne préparation d'une leçon / séance requiert une exploitation efficiente de ces différentes composantes. Il conviendrait alors de faire un va-et-vient permanent entre elles pour s'assurer que l'on est dans l'esprit et la lettre des programmes éducatifs pour toute action pédagogique.

2 - La progression annuelle prescrit, entre autres, des séances d'apprentissage ayant pour supports un des thèmes des contenus intégrés. Voici une liste de ces contenus :

- ◆ Éducation à l'Environnement et au Développement Durable en milieu scolaire (Environnement et qualité de vie)
- ◆ Life skills VIH-sida
- ◆ Santé et bien être
- ◆ Orientation et entrepreneuriat
- ◆ Identité culturelle et Nation
- ◆ Droits humains et paix sociale
- ◆ Civisme fiscal
- ◆ Éducation Relative à la Paix et à la Tolérance
- ◆ Éducation Relative à l'Eau et à l'Hygiène Basée sur des Valeurs (EREAH-BV)
- ◆ Droit International Humanitaire/ Éducation au Droit Humanitaire.

NB : L'exploitation desdits supports se fera dans le cadre des activités de Français et des leçons prévues à cet effet.

ANNEXES

Les outils d'analyse d'un type de texte au programme ou éventuellement

1. Le texte explicatif	2. Le dialogue argumentatif
<p>—Structure du texte ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Structure et types de phrases - Procédés rhétoriques ; - Connecteurs logiques ; - Champs lexicaux, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Structure du texte ; - Double énonciation : jeu des pronoms, apartés, monologues, didascalies ; - Structure et types de phrases - Enchaînement des répliques ; - Procédés rhétoriques ; - Ponctuation ; - Champs lexicaux ; - Tonalités, etc.
3. Le texte poétique en vers	4. Le texte informatif

<ul style="list-style-type: none"> - Champs lexicaux ; - Forme poétique (libre) ; - Figures d'analogie et de substitution ; - Figures d'opposition ; - Figures de construction ; - Disposition des strophes ; - Versification (<i>rimes, coupes, mètre, rythmes, accents, enjambement, rejets, etc.</i>) ; - Énonciation ; - Déterminants ; - Pronoms ; - Temps grammaticaux ; - Connotations ; - Sonorités ; - Tonalités, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le lexique ; - Champs lexicaux ; - Figures d'analogie et de substitution ; - Connecteurs à valeur explicative ; - Les adverbes (quantité / qualité) ; - L structure des phrases, etc.
---	--

<p>5. La lettre officielle</p>
<p>-Forme du texte ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Énonciation ; - Tonalité (s) ; - Lexique; - Les pronoms personnels ; - Temps verbaux, etc.

LES TONALITES LITTERAIRES

Tonalités	Définition et effets produits	Procédés utilisés
<p>LYRIQUE</p> <p>- poésie, prose poétique</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lyre instrument accompagnant le chant - rend compte souvent de manière exaltée de l'état d'âme, des sentiments, des émotions de l'écrivain (regret, admiration, enthousiasme, bonheur) qui cherche à les faire partager au lecteur - les thèmes ont souvent une portée universelle (mort, amour, nature, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> - marques de la 1^{ère} personne - champs lexicaux des sentiments, des sensations, des émotions -ponctuation expressive, interjections, --apostrophe, exclamations - langage soutenu --indices rythmique de l'émotion
<p>EPIQUE</p> <p>- épopée, roman, théâtre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - tonalité empruntée au genre de l'épopée qui célèbre les exploits d'un héros sublime - traduit le dépassement des êtres, raconte des aventures extraordinaire célébrant la bravoure d'un héros, ses actes héroïque, surhumains pour le bien d'une communauté. 	<ul style="list-style-type: none"> - amplification (hyperboles, superlatifs, gradations) - abondance de verbes d'action - rythme croissant ou accumulatif - emploi du pluriel ou du

		<ul style="list-style-type: none"> singulier collectif - intervention du merveilleux (surnaturel accepté)
TRAGIQUE - tragédie classique, théâtre du XXe siècle	<ul style="list-style-type: none"> - évoque le destin, la fatalité implacable qui vous inéluctablement l'homme à la souffrance et à la mort, ce qui provoque chez le lecteur ou le spectateur la terreur et la pitié - les forces qui dominant et écrasent l'homme, malgré la résistance qu'il leur oppose, sont le plus souvent divines, mais elles peuvent être politiques, sociales, morales. 	<ul style="list-style-type: none"> - champs lexicaux de la fatalité, de la mort, de la solitude, des passions destructrices (jalousie, haine), des sentiments héroïques - oppositions - exclamations, interjections - langage soutenu
DRAMATIQUE - théâtre, romans, épopée	<ul style="list-style-type: none"> - 2 Drama : action 2 - caractérise une action tendue, des événements violents qui se succèdent sans laisser au lecteur ou au spectateur le temps de reprendre haleine. 	<ul style="list-style-type: none"> - enchaînement de nombreuses actions - rythme fait de tension et d'accélération - coups de théâtre ou revirements (péripéties)

COMIQUE - théâtre	<ul style="list-style-type: none"> - vise à provoquer le rire ou l'amusement - a une fonction de libération ou une fonction critique en rendant ridicules des travers humains ou en remettant en cause le sérieux d'un sujet, de certains aspects de la réalité - permet d'établir une distance avec le thème abordé dont il dévoile les caractères absurdes, ridicules ou étranges. - crée le lecteur un certain sentiment de supériorité. 	
PARODIQUE SATIRIQUE - portrait	<ul style="list-style-type: none"> - imite un style, un discours, un genre littéraire, en exagérant les procédés, voire les artifices de ceux-ci. - caricature un vice, un ridicule, une situation, une pensée. 	<ul style="list-style-type: none"> - exagération des traits, des situations, des gestes parfois jusqu'à la caricature - comique de mots, de sonorités (jargons, calembours, quiproquos, répétitions, noms inventés ou déformés) - énumération, comparaisons amusantes - langage souvent familier.
ORATOIRE - discours textes argumentation	<ul style="list-style-type: none"> - cherche à convaincre, persuader de la validité d'une thèse, d'une analyse, en communiquant un certain enthousiasme et en frappant le public ou le lecteur. 	<ul style="list-style-type: none"> - apostrophes - questions rhétoriques - anaphores, accumulations, gradations - comparaisons marquantes, métaphores visuelles - rythme ample

		<ul style="list-style-type: none"> - recours à la maxime, aux citations - emploi de je, nous, vous, impératifs.
REALISTE - roman du XIXe et du XXe s.	<ul style="list-style-type: none"> - tente de représenter le réel sans embellissement, même dans ses aspects les plus ordinaires, les plus triviaux - cherche à donner l'illusion du réel. 	<ul style="list-style-type: none"> - ancrages réalistes, effets de réel - style visant à l'impersonnalité - textes ou passages descriptifs

2- Certains ouvrages, tel Le Méthodes du français au lycée (p. 285) définissent la tonalité dramatique ainsi : qui suscite l'émotion. Ce qui la rapproche de la tonalité pathétique.

FANTASTIQUE - conte ou roman du XIXe et du XXe s	<ul style="list-style-type: none"> - cherche à faire hésiter le lecteur entre deux interprétations : l'une rationnelle (le personnage rêve ou n'a plus sa raison), l'autre surnaturelle <p>NB. – le merveilleux est un genre où le surnaturel dérange, inquiète, car les faits se déroulent dans un cadre réel, proche du nôtre 'cf. Todorov, <u>Introduction à la littérature fantastique</u>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - récit ancré dans le monde réel ; mais oscillation incessante entre les deux interprétations - personnifications et animation d'objets - champs lexical de la peur, exclamations, ponctuation expressive - comparaison, métaphore - récit à la 1^{ère} personne, focalisation interne - modalisateurs, subordonnées hypothétique, interrogations - pronoms et déterminants indéfinis.
PATHETIQUE - roman, poésie, théâtre	<ul style="list-style-type: none"> - ∟pathos : passion - cherche à provoquer l'émotion du lecteur (compassion, pitié) par des discours ou des situations marquées par la passion, la souffrance. 	<ul style="list-style-type: none"> - champ lexical et la douleur -- détails réalistes - point de vue des victimes - exclamations, interjections, rythmes brisés - oppositions, répétitions - métaphores, comparaisons, violentes
POLEMIQUE - textes argumentatifs	<ul style="list-style-type: none"> - au sens étymologique : « relatif à la guerre » - apparaît dans des textes argumentatifs délibérément agressifs qui visent à attaquer violemment la thèse de l'adversaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - lexique critique, dépréciatif, voire injurieux - questions rhétoriques - emphase (anaphores, accumulations, gradations, hyperboles, répétitions) - métaphores, comparaisons
IRONIQUE - textes polémiques ou dénonciateurs	<ul style="list-style-type: none"> - permet de critiquer ou de tourner en dérision un point de vue ou un adversaire. 	<ul style="list-style-type: none"> - antiphrases - oppositions - citation (le lexique de l'adversaire est utilisé et distancé par des hyperboles

		des euphémismes, des périphrases).
--	--	------------------------------------

N.B. : Ce tableau a été composé à partir des ouvrages suivants : *Mieux lire, mieux écrire, mieux parler* ; *Français, méthodes et technique* ; *Parcours littéraires du XVIe au XXe siècle* ; *Les Techniques littéraires au lycée* ; Le Commentaire composé (cf la bibliographie dans les annexes).