

PROGRAMME EDUCATIF DE PREMIERE

**MINISTERE
DE L'EDUCATION NATIONALE**

INSPECTION GENERALE

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)**

**REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail**



DOMAINE DES LANGUES

**PROGRAMMES EDUCATIFS
ET GUIDES D'EXECUTION**

ANGLAIS

PREMIERES



Mot de Madame le Ministre de l'Éducation Nationale

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables au développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi et d'autrui, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Éducation Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs du second cycle de l'enseignement secondaire général et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Éducation Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Je présente mes remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Je ne saurai oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, je réitère la reconnaissance du Ministère de l'Éducation Nationale.

Je termine en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'État, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'École Ivoirienne !



Kandia CAMARA

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciables et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habiletés, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences; ainsi une personne ne peut être déclarée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- * **La compétence ;**
- * **Le thème ;**
- * **La leçon ;**
- * **Un exemple de situation d'apprentissage ;**
- * **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

- Le **Domaine de Langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- Le **Domaine des Sciences et Technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.
- Le **Domaine de l'Univers Social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- Le **Domaine des Arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale
- Le **Domaine du Développement Educatif, Physique et Sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances à celui d'accompagnateur de l'élève.

PROGRAMME EDUCATIF

I- PROFIL DE SORTIE

A la fin de la classe de Première, l'apprenant doit avoir acquis/construit des connaissances lui permettant de :

- comprendre un texte écrit en Anglais traitant de son environnement immédiat et du monde extérieur;
- accéder aux informations en ligne pour les besoins de recherches des études supérieures ;
- écouter et comprendre un message oral ;
- communiquer de façon compréhensible à l'oral avec toute personne s'exprimant en anglais ;
- communiquer de façon compréhensible à l'écrit avec toute personne s'exprimant en anglais.

II. DOMAINE DES LANGUES

Description du domaine

Le Domaine des Langues comprend : le Français, l'Anglais, l'Allemand et l'Espagnol.

Description de la discipline

L'enseignement de l'Anglais dans la formation du citoyen ivoirien vise à mettre à sa disposition un outil de développement personnel et de maintien des relations humaines intra et internationales. L'Anglais est également un outil d'étude et de travail dans différents domaines de la vie contemporaine : Diplomatie, Politique, Monde académique, Sciences, Commerce International et TIC.

Place de la discipline dans le domaine et interactions avec les autres disciplines

Dans le Domaine des Langues vivantes (Anglais, Allemand, Espagnol), l'Anglais est la première langue étrangère enseignée à partir de la première année du secondaire. En outre, l'anglais est obligatoire pour toute la population scolaire en Côte d'Ivoire à la différence des autres langues

vivantes qui se partagent le même public-cible à partir de la troisième année du secondaire. Notons qu'au Second cycle seul l'Anglais est enseigné dans toutes les séries.

III. REGIME PEDAGOGIQUE

DISCIPLINE	NIVEAU	VOLUME HORAIRE/SEMAINE	VOLUME HORAIRE/AN	% ANNUEL PAR RAPPORT A L'ENSEMBLE DES DISCIPLINES
Anglais	Secondes A/C Première A Terminale A	03 heures	96	
	Premières C/D Terminales C/D	02 heures	64	

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME / UNITE 1: TRAVEL AND WORLD TOURISM

Exemple de situation d'apprentissage: Reading

On the occasion of a Students Exchange Programme in Ghana, the members of the English Speaking Club of your school are visiting some tourist attractions. Flyers are distributed to them about these sites. They read them in order to learn more about the cultural and tourist riches of Ghana.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs à l'industrie touristique et à l'écotourisme - les locutions verbales - les prépositions - les dates et les nombres - le 'present perfect' simple et progressif - les pronoms relatifs
Identifier	- les mots et expressions relatifs à l'industrie touristique et à l'écotourisme - les synonymes - les locutions verbales - les prépositions - les dates et les nombres - le 'present perfect' simple et progressif - les pronoms relatifs

Appliquer	- les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif au tourisme et à l'écotourisme en Afrique - les techniques de l'expression écrite
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif à l'industrie touristique et à l'écotourisme
Echanger	- oralement ou par écrit des informations relatives à l'industrie touristique et à l'écotourisme

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME / UNITE 2: NATURAL RESOURCES

Exemple de situation d'apprentissage: (Speaking)

On the occasion of the celebration of the World Environment Day, the English Speaking Club of your school is organizing a debate on the preservation of natural resources. In order to take part in this moment of exchange, the members of the English Club decide to get informed about this issue.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs aux ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables, aux catastrophes naturelles et au changement climatique - la formation des antonymes avec les préfixes - les collocations - la formation des suffixes avec -tion - les gérondifs et les articles
Identifier	- les mots et expressions relatifs aux ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables, aux catastrophes naturelles et au changement climatique - la formation des antonymes avec les préfixes - les collocations - la formation des suffixes avec -tion - les gérondifs et les articles
Appliquer	- les techniques de la rédaction d'un article de journal - les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables, aux catastrophes naturelles et au changement climatique
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables, aux catastrophes naturelles et au changement climatique

Echanger	- oralement et par écrit des informations relatives aux ressources naturelles renouvelables et non-renouvelables, aux catastrophes naturelles et au changement climatique
----------	---

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 3: DEADLY VIRUSES AND DISEASES

Exemple de situation d'apprentissage: (Listening)

On the occasion of the celebration of the World AIDS Day, the English club of your school has received an audio material (listening passage) in English via their website about the sensitization against AIDS. In order to sensitize their friends, the members of the club are listening to the podcast to get informed.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs aux maladies et aux virus - les locutions verbales formées avec –out - les mots pour exprimer les prédictions et les attentes - le discours indirect (phrases affirmatives, questions et requêtes)
Identifier	- les mots et expressions relatifs aux maladies et aux virus - les dénnotations et les connotations - les locutions verbales formées avec –out - les mots pour exprimer les prédictions et les attentes - le discours indirect (phrases affirmatives, questions et requêtes)
Appliquer	- les techniques de la rédaction d'un courrier électronique dans un style familier - les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux maladies et aux virus
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux maladies et aux virus
Echanger	- oralement et par écrit des informations relatives aux maladies et aux virus

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 4: CRIME AND VIOLENCE

Exemple de situation d'apprentissage: (Writing)

On the occasion of the celebration of the Martin Luther King Day, the US Embassy is organizing a writing competition for the English Speaking clubs about the following topic: "Violence in school environment: causes, consequences and solutions".

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs à la criminalité, aux crimes et aux criminels - les mots composés - les expressions idiomatiques - les préfixes et les suffixes - la forme passive - les déterminants
Identifier	- les mots et expressions relatifs à la criminalité, aux crimes et aux criminels - les mots composés - les expressions idiomatiques - les préfixes et les suffixes - la forme passive - les déterminants
Appliquer	- les techniques de rédaction d'un rapport (réunions, accident, procès etc.) - les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif à la criminalité
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif à la criminalité
Echanger	- oralement et par écrit des informations relatives à la criminalité

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 5: HUMAN RIGHTS

Exemple de situation d'apprentissage: (Reading)

Human Rights Watch has published all the human rights and their violations across the world on its website. In order to prepare their presentation on human rights for their next English class, the students of 1ere A1 from Lycée Moderne Korhogo are reading a publication of Human Rights Watch in order to get informed.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs à la dignité et aux droits humains - les mots et expressions relatifs au travail des enfants, à l'égalité des chances - les familles des mots - les expressions idiomatiques - l'anglais britannique et l'anglais américain - les phrases conditionnelles (premières, deuxièmes et troisièmes formes)
Identifier	- les mots et expressions relatifs aux droits et à la dignité humaine - les mots et expressions relatifs au travail des enfants, à l'égalité - les familles des mots - les expressions idiomatiques - l'anglais britannique et l'anglais américain - les phrases conditionnelles (premières, deuxièmes et troisièmes formes)
Appliquer	- les techniques de l'interprétation d'une image relative au travail des enfants - les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux droits et à la dignité humaine, et au travail des enfants - les techniques de la rédaction d'une lettre officielle
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux droits et à la dignité humaine, et au travail des enfants
Echanger	- oralement et par écrit des informations relatives aux droits et à la dignité humaine, et au travail des enfants

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite

- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 6: TECHNOLOGY AND OUR LIVES

Exemple de situation d'apprentissage : (Speaking)

Your school is organizing a Technology Day to raise students' awareness about the effects of Technology on our lives. Your English Club designs a stand with a poster about the topic of the campaign and comment it to the visitors.

HABILETES	CONTENUS
Connaitre	- les mots et expressions relatifs à la technologie et ses effets dans notre vie - les mots et expressions relatifs aux réseaux sociaux - les expressions idiomatiques - les familles des mots - les comparatifs - l'expression des conditions avec <i>unless ; as long as, in case</i>
Identifier	- les mots et expressions relatifs à la technologie et ses effets dans notre vie et aux réseaux sociaux - les expressions idiomatiques - les familles des mots - les comparatifs - l'expression des conditions avec <i>unless ; as long as, in case</i>
Appliquer	- les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux effets de la technologie dans notre vie et aux réseaux sociaux - les techniques de rédaction d'une dissertation pour exprimer ses opinions
Démontrer	- sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux effets de la technologie dans notre vie et aux réseaux sociaux
Echanger	- oralement et par écrit des informations relatives aux effets de la technologie dans notre vie et aux réseaux sociaux

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 7: POLITICAL CHANGE

Exemple de situation d'apprentissage: (Listening)

The English Club of your school is invited to a video conference organized by the American Cultural Center about the conditions for fair and transparent political change in Africa. You listen to the conference and take notes for the next debate of your club.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les mots et expressions relatifs aux systèmes politiques et aux élections - les expressions idiomatiques - les suffixes -al et -ic -les conjonctions - la position des adjectifs qualificatifs
Identifier	-les mots et expressions relatifs aux systèmes politiques et aux élections - les expressions idiomatiques - les suffixes -al et -ic - les conjonctions - la position of adjectifs qualificatifs
Appliquer	-les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif aux systèmes politiques et aux élections -les techniques de rédaction d'une dissertation argumentative (pour ou contre)
Démontrer	-sa compréhension écrite et orale d'un texte écrit relatif aux systèmes politiques et aux élections
Echanger	-oralement et par écrit des informations relatives aux systèmes politiques et aux élections

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 8 : AFRICAN CULTURAL HERITAGE

Exemple de situation d'apprentissage: Writing

In this globalized world it is harder and harder to keep African cultural heritage. In order to involve students in reflecting on the issue, the library of your school has launched an essay competition asking you to write about what you consider to be the main African cultural legacy.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les mots et expressions relatifs à l'héritage culturel (mythes, folklore, us et coutumes) - les expressions idiomatiques - les familles des mots - les locutions verbales avec make - les conjonctions (moreover, as well as, yet, in spite of, despite, even though) - les gérondifs (Révision) - la position des adverbes et locutions adverbiales
Identifier	-les mots et expressions relatifs à l'héritage culturel (mythes, folklore, us et coutumes) - les expressions idiomatiques - les familles des mots - les locutions verbales avec make - les conjonctions (moreover, as well as, yet, in spite of, despite, even though) - les gérondifs (Révision) - la position des adverbes et locutions adverbiales
Appliquer	-les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif à l'héritage culturel, aux coutumes, aux festivals et cérémonies, aux mythes et folklore -les techniques de rédaction d'un récit/d'une narration
Démontrer	-sa compréhension écrite et orale d'un texte écrit relatif à l'héritage culturel (mythes, folklore, us et coutumes)
Echanger	-oralement et par écrit des informations relatives à l'héritage culturel(mythes, folklore, us et coutumes)

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME / UNITE 9: OUR CONSUMER SOCIETY

Exemple de situation d'apprentissage: (Reading)

One of the tools used to attract potential customers in the consumer society is advertisement. Your English Club wants to discuss the issue at the next meeting. You google search sources from the internet to get prepared.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-les mots et expressions relatifs à la société de consommation, à la publicité, à la mode et au shopping - l'emploi des locutions verbales - les auxiliaires modaux - diverses expressions de la forme passive
Identifier	- les mots et expressions relatifs à la société de consommation, à la publicité, à la mode et au shopping - l'emploi des locutions verbales - les auxiliaires modaux - diverses expressions de la forme passive
Appliquer	-les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif à la société de consommation, à la publicité ; à la mode et au shopping -les techniques de rédaction d'une annonce publicitaire
Démontrer	-sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif à la société de consommation, à la publicité ; à la mode et au shopping
Echanger	-oralement et par écrit des informations relatives à la société de consommation, à la publicité, à la mode et au shopping

COMPETENCES LINGUISTIQUES

- C1: **Speaking** (Expression orale) Traiter des situations relatives à la communication orale
- C2: **Writing** (Expression écrite) Traiter des situations relatives à l'expression écrite
- C3: **Listening** (Compréhension orale). Traiter des situations relatives à l'écoute
- C4: **Reading** (Compréhension écrite) Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit

THEME/UNITE 10: FRIENDS, DATING AND ENTERTAINMENT

Exemple de situation d'apprentissage: (Speaking)

The next English Club meeting will discuss how to value friendship. In order to get prepared, you are asked to discuss in groups what you think the 10 commandments of good friendship are.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- les mots et expressions relatifs à l'amitié et à la camaraderie, à la jeunesse, aux loisirs et passe-temps - les exclamations, mots et expressions familières - les expressions idiomatiques et locutions verbales - diverses expressions du futur - diverses expressions du passé
Identifier	- les mots et expressions relatifs à l'amitié et à la camaraderie, à la jeunesse, aux loisirs et passe-temps - les exclamations, mots et expressions familières - les expressions idiomatiques et locutions verbales - diverses expressions du futur - diverses expressions du passé
Appliquer	- les techniques de la compréhension écrite et orale d'un texte relatif à l'amitié et à la camaraderie, aux loisirs et passe-temps, au monde de la jeunesse
Démontrer	-sa compréhension écrite et orale d'un texte relatif à l'amitié et à la camaraderie, aux loisirs et passe-temps, au monde de la jeunesse
Echanger	-oralement et par écrit des informations relatives à l'amitié et à la camaraderie, aux loisirs et passe-temps, au monde de la jeunesse

PROGRESSIONS

PREMIERE A

(10 unités / 3 heures par semaine- 9h par unité /Exercices spécifiques- 34 semaines)

MOIS	SEMAINE	COMPETENCE (Lang Skills)	UNITE	SEANCE (SESSION)	VOLUME HORAIRE
Septembre	1	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 1 TRAVEL AND WORLD TOURISM	1	6 h
				1	
				1	
	2			1	
				1	
				1	
	3	Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
Octobre					
	4	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 2 NATURAL RESOURCES	1	6 h
				1	
				1	
	5			1	
				1	
				1	
	6	Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
	7	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 3 DEADLY VIRUSES AND DISEASES	1	6 h
				1	
				1	
	8			1	
				1	
				1	
9	Révisions		1	3 h	
	Evaluation		1		
	Correction /remédiation		1		
10	- Speaking - Reading - Listening	UNIT 4 CRIME AND VIOLENCE	1	6 h	
			1		
			1		
11			1		
			1		
			1		

		-Writing		1	
Décembre	12	Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
	13	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 5 HUMAN RIGHTS	1	6 h
				1	
				1	
	14			1	
1					
1					
Janvier	15	Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
	16	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 6 TECHNOLOGY AND OUR LIVES	1	6 h
				1	
				1	
	17			1	
1					
1					
Février	18	Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
	19	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 7 POLITICAL CHANGE	1	6 h
				1	
				1	
	20			1	
				1	
				1	
21	Révisions		1	3 h	
	Evaluation		1		
	Correction /remédiation		1		
	Mars				
22		- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 8 AFRICAN CULTURAL HERITAGE	1	6 h
				1	
				1	
23				1	
				1	
				1	
24		Révisions		1	3 h
		Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	

Avril					
	25	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 9 OUR CONSUMER SOCIETY	1	6 h
				1	
				1	
				1	
				1	
	26			1	
				1	
				1	
				1	
27	Révisions		1	3 h	
	Evaluation		1		
	Correction /remédiation		1		
Mai	28	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 10 FRIENDS, DATING AND ENTERTAINMENT	1	6 h
				1	
				1	
				1	
				1	
	29			1	
				1	
				1	
				1	
	30	Révisions		1	3 h
Evaluation		1			
Correction /remédiation		1			
	31	Exercices d'écoute			
	32	Exercices écrits			
Juin	33	Exercices oraux			
	34	Révisions générales			

PREMIERE C ET D

(6 unités / 2 heures par semaine- 10 h par unité - Exercices spécifiques- 34 semaines)

MOIS	SEMAINE	COMPETENCE (Lang Skills)	UNITE	SEANCE (SESSION)	VOLUME HORAIRE
Septembre	1	- Speaking - Reading	UNIT 1	1	7 h
				1	
	2			1	
				1	

	3	- Listening -Writing	TRAVEL AND WORLD TOURISM	1	
Octobre	4			Révisions	
		5	Evaluation	1	3 h
	5	Correction /remédiation	1		
	6	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 2 NATURAL RESOURCES	1	7 h
	7			1	
1					
1					
Novembre	8	- Speaking - Reading - Listening -Writing		1	
	9			1	
				1	
				1	
	10	Révisions	1	3 h	
		Evaluation	1		
		Correction /remédiation	1		
Décembre	11	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 3 DEADLY VIRUSES AND DISEASES	1	7 h
	12			1	
				1	
				1	
	13	1			
		1			
		1			
		1			
Janvier	14	Révisions	1	3 h	
	15	Evaluation	1		
		Correction /remédiation	1		
Février	16	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 4 CRIME AND VIOLENCE	1	7 h
	17			1	
				1	
				1	
	18	1			
		1			
1					
1					
Mars	19	- Speaking - Reading	UNIT 5 HUMAN RIGHTS	1	7 h
	20			1	
				1	
				1	
	21	Révisions	1	3 h	
		Evaluation	1		
Correction /remédiation		1			
22	- Speaking - Reading		1	7 h	
			1		
			1		
			1		

	23	- Listening -Writing		1	
				1	
	24		1	3 h	
	Révisions				1
	25	Evaluation			1
		Correction /remédiation		1	
Avril	26	- Speaking - Reading - Listening -Writing	UNIT 6 TECHNOLOGY AND OUR LIVES	1	7 h
				1	
	27			1	
				1	
	28			1	
				1	
Mai	29			1	3 h
		Révisions		1	
	30	Evaluation		1	
		Correction /remédiation		1	
	31	Exercices d'écoute			
	32	Exercices écrits			
Juin	33	Exercices oraux			
	34	Révisions générales			

PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS.

Suggestions pédagogiques et moyens pour chaque type de leçon

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Expression orale (Speaking)	-Donner des consignes claires - Amener les élèves à échanger entre eux en se posant des questions ; -Organiser une discussion entre les apprenants -Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants -Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps.	-Travail en groupes de deux et plus (pair/group work) -Variation des partenaires de travail (voisin du même banc, voisin de devant ou de derrière) Démonstration (exemple par soi-même ou par des apprenants) -Jeux de rôles (dialogues) -Dramatisation (mettre les apprenants en situation fictive).	-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/video) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour Manuels scolaires

Expression écrite (Writing)	-Commencer par des activités guidées (guidedactivities) -Evoluer progressivement vers des activités moins guidées (lessguided) -Donner des consignes claires -Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants -Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps.	-Travail individuel suivi d'échange de production en vue de corrections par les pairs (peer correction) - Types d'activités : copier (copying), exercices a trous (gap filling), complétion de phrases (sentences completion), résumé (summary), narration, lettre, rapporter, etc.	-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour - Manuels scolaires
Compréhension orale (Listening)	-Lire un passage relativement court et simple à une vitesse légèrement inférieure a la normale -Faire écouter un passage (dialogue, conversation, chanson, etc.) du niveau de l'apprenant -Amener les apprenants à connaître les questions ou le type d'activité avant l'écoute -Accorder deux possibilités d'écoute au moins pour chaque activité	-L'écoute peut évoluer en d'autre compétences comme l'expression écrite et l'expression orale -Aller du plus simple au plus complexe	-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour - Manuels scolaires - NB : S'assurer de la bonne marche des supports audio-visuels et des installations électriques. Prévoir du matériel secours pour parer à toutes éventualités
Lecture (Compréhension Ecrite)	-Faire lire un texte pour en extraire l'idée générale -Faire lire un texte pour trouver des informations spécifiques -Faire résumer un texte	-Skimming (lire un texte pour en extraire l'idée générale) -Scanning (lire un texte pour trouver des informations spécifiques) - La lecture peut évoluer en d'autres compétences comme l'expression écrite et l'expression orale	Textes écrits sous diverses formes (bandes dessinées, dialogues, passages écrits)

EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

PAGE DE GARDE (FRONT PAGE)

CLASSE(S) / CLASS (ES):

THEME / TOPIC :

TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE :

TITRE / TITLE :

DUREE / DURATION :

HABILETES	CONTENUS
-----------	----------

--	--

SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT.....

.....

SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) /TEACHING MATERIAL
BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Lesson stages and timing	Teaching materials	Teacher's activities /questions	Student's activities /answers	Traces on the board
I PRESENTATION <i>(Introductory phase)</i> a-Mise en train <i>(Warm up)</i> b-Revision(review) c. Exercice introductif et situation d'apprentissage <i>(Introductory activity)</i> (Brainstorming, situation transition)	Cassette Video, Image, Cassette...	Date, chanson, récitation, expression physique... Questionnement, simulation Questions, images, cassette, chanson...		Date
II DEVELOPPEMENT <i>(Input phase)</i> - Vocabulaire <i>(Vocabulary)</i> -Fonction langagière /Grammaire <i>(languagefunction / Structure / grammar)</i>	Photos, dessins, objets réels	Présentation des nouveaux items lexicaux en contexte, avec des images, des objets réels, des définitions, des synonymes ou antonymes, questionnement... La grammaire s'enseigne de façon inductive ou déductive (avec une préférence pour l'inductive afin d'éviter que les professeurs se perdent dans des explications interminables des règles).Le professeur donne un exemple et l'écrit au tableau.	Répétition (individuel, pair, groupe, rangée, filles, garçons, classe...) Les apprenants construisent des phrases similaires à partir d'un contexte ou d'éléments donnés	- Phrases illustratives -Fonction langagière -Structure

-Mode de présentation (lettre, carte postale,...) <i>(Layout)</i>		Lettres (dispositions), articles de journaux...		
III APPLICATION <i>(Activation phase)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Appariement (Synonymes, antonymes, définitions) exercice à trous, QCM, question / réponses, ...		Corrigé des exercices
IV SITUATION D'EVALUATION <i>(Problem solving situation)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Etude de cas, mise en situation) à partir du contenu des activités d'application de la leçon, en congruence avec la compétence.	Résolvent un problème.	Corrigé des exercices

ANNEXES

EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

FRONT PAGE

LEVEL : 1^{ère}

UNIT 8 : Media

Session 5 : Satellite TV

Lesson type (Skill) : Listening

Duration : 55 Min

Learning Context :

The students of Upper Six at Lycée Municipal of Hiré listen to a radio broadcast about satellite TV in English in order to discuss its advantages and disadvantages.

Materials :

- Tape recorder, a cassette,
- a magazine picture showing a satellite antenna ,(or the picture on page 113 Go For English(SB),)
- a worksheet,
- a roll-up board

Note :There is no particular vocabulary nor grammar point(structure) that need to be focused in this lesson so the Input and Activation phases are put together

MASTER PLAN

STAGES -TIMING	Teaching Materials	Teacher's Activities and Questions	Students' Activities/Answers	Traces
INTRODUCTORY PHASE (Pre-Listening Phase) Warm-up(2min) Review(3min) Lead-in activity(Brainstorming) Learning context(3min)	Tape recorder/Cassette	-Initiates date ,song, game, joke		Date
	Blackboard/Roll-up board	Questions/Exercise	Answer questions/do the exercise	
	Picture/Poster	-Asks questions on the picture Presents learning context	Answer questions Listen to the learning context	
DEVELOPPEMENT+ ACTIVATION (While Listening Phase) (20 min)	Tape recorder/cassette/ Worksheet	-Gives instructions for activities and Plays tape recorder -Supervises students' work	-Read instructions, then listen to the recording and do Activity1	correction of the activity
			-Read instructions, then listen to the recording and do Activity 2	Correction of the activity
INTEGRATION PHASE (Post Listening Phase) (22min)	Worksheet	-Organises students in groups -Gives instructions (sets the task)	Read instructions Work in groups	Instructions and activity

		-Times the activity Monitors /supervises students' work		
		Conducts a consensual production	Present their work Take part in feedback	Consensual production
Copying(5min)				

TEACHER'S NOTES

Warm up: a song or game or joke

Revision: Activity to put on a roll up board (rather roller board: see Mugglestone, Planning and Using the Blackboard (1986, p.17)

Use the following expressions to complete the conversation below :**actually ,would rather ,would prefer, unfortunately**

Waiter: Please Sir, would you like some coffee?

Visitor: I.....1 have tea

Waiter: 2 , there isn't any tea but you can have some cold drinks

Visitor: I.....3 to have that. 4, I'd like to have a coke.

Brainstorming.

Students look at the picture on page 113 or any other provided by the teacher and answer the teacher's questions:

What is this? What is it used for? How can you get it ?

Teacher introduces the learning context :

The students of Upper Six at Lycée Municipal of Hiré listen to a radio broadcast about satellite TV in English in order to discuss its advantages and disadvantages with their mates

Then he gives instructions for the listening activities (seeworksheet)

When the first activity is finished and corrected, the teacher gives instructions for the second, then he does the same for the third activity.

He should set precise time limit for students to do the activities.

WORKSHEET

Activity 1 :As you listen to the recording, tick the option that best sums up the text :

The text in this recording is about :

a- the disadvantages of watching satellite TV

b-the moral grounds for rejecting satellite TV

c- the different ways of getting satellite TV programmes

d- the cheapest way of getting satellite TV programmes

Activity two : Listen to the recording again and choose three options to answer each of the two questions below :

1. Why is satellite television very good ?

- a- everyone should have satellite television at home
- b-it is easy to receive satellite TV programmes
- c-satellite TV programmes are very cheap
- d-there usually is excellent picture quality
- e-there are many good and varied programmes
- f-many commercial organisations promote it

2. How can you receive satellite TV programmes ?

- a- by having one's own antenna on one's house
- b-by having one's own satellite TV programme
- c-by sharing an antenna with a group of neighbouring families
- d-by buying one's own satellite
- e-by receiving the signal by cable after it has been picked up by the antenna of a commercial organisation

COMMUNICATION PHASE :Activity three : The radio broadcast you have listened to has mentioned only some positive aspects of satellite TV programmes. Now in order to share information with your mates :

1. Point out some disadvantages of satellite TV programmes

2. Say what parents can do to face these disadvantages

3. Present your work to the class

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Text page 42-43 Go For English (Teacher's book)

Have you watched satellite television? If you have, you know how wonderful it is. It is very easy to receive and the picture quality is usually excellent. Satellite TV brings you a wide variety of programmes on many channels. There may be 15 different channels. Many programmes are very good, although not all of them are, and people may object to some on moral grounds.

There are adventure films, thrillers, comedies, police dramas and love stories. There are lots of sports. There is news and current affairs- you can receive the famous American CNN news programme 24 hours a day .There are quizzes and children's programmes and there are cultural

topics and music. So you can watch whatever you want, when you want. With satellite TV you have an enormous choice.

As I said earlier, satellite TV is very easy to receive and there three ways of doing this.

The first and easiest way to receive satellite programmes is by having your own antenna on the outside of your house. This picks up the signals from the satellite and passes them along a cable to your TV set.

A cheaper method is for a group of families to share one antenna. This is a good idea and is possible when several families live near each other-for example, if they live in a block of flats. Cables take the signal from the one antenna to all the different television sets in the group.

A third way is when a commercial organization receives the signal on its antenna and then send sit by cable to a large number of houses. This is not so cheap because everyone has to pay the commercial organisation.

Our advice to anyone who is interested in receiving satellite broadcasts is to get together with your neighbours. If you can form an organisation and seize the money to buy one antenna and share it together, this will be much cheaper than giving money to an additional business organisation

Adapted from Go For English Teacher's book page 42-43

Expected answers:

Revision: 1.would rather 2.unfortunately 3 would prefer 4 actually

Brainstorming: I tis an antenna or a satellite antenna-for receiving pictures or TV programmes – by buying an antenna or any other good answer.

Activity one: c- the different ways of getting satellite TV programmes

Activitytwo :

1. b-It is easy to receive satellite TV programmes

d -there usually is excellent picture quality

e -there are many good and varied programmes

2. a- by having one's own antenna on one's house

c-by sharing an antenna with a group of neighbor families

e-by receiving the signal by cable after it has been picked up by the the antenna of a commercial organisation

Activity three:

Among the disadvantages of satellite TV programmes we can mention:

-a lot of violent actions in the films/ terrorist acts

-explicit sexual acts (pornography)

-danger for children of becoming addicted to such films

-children may spend a lot of time watching TV, which can have an impact on their reading capacity

To avoid such danger parents should check the kinds of films their kids are watching and set time limit for watching films