|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MINISTERE**  **DE L’EDUCATION NATIONALE ET DE L’ALPHABETISATION**  -----------------  **DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE**  ----------------  **SOUS/DIRECTION DE LA FORMATION PEDAGOGIQUE CONTINUE**  -----------------  **SERVICE DE LA COORDINATION DES ACTIVITES DES DISCIPLINES**  ----------------  **COORDINATION NATIONALE DES**  **ARTS PLASTIQUES** |  | **REPUBLIQUE DE CÔTE D’IVOIRE**    **Union – Discipline – Travail**  **----------**  **ban_2010[1]**  **Abidjan, le 1er septembre 2021** |

**PROGRESSIONS NATIONALES ACTUALISEES**

**ARTS**

**PLASTIQUES**

**2021 – 2022**

**DE LA SIXIEME A LA TERMINALE**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : 6ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N°01 :  **ETUDE DU MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE** | Les différents types de matériels d’expression graphique | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Le mode d’utilisation du matériel d’expression graphique | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -Les supports d’expression graphique | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | -Le matériel d’expression graphique | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | LEÇON N°02 :  **EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES** | Les principaux agents graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | Les agents graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | Des images graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | LEÇON N°03 :  **ETUDE DES**  **COULEURS MATIERES** | Les Groupes de couleurs matières | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | Le cercle chromatique | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | -Les couleurs complémentaires  -Les couples de couleurs complémentaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | LEÇON N°04 :  **REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS** | -Les principaux types de compositions  -Les techniques de  réalisation des principaux  types de compositions | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Les principaux types de compositions graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | LEÇON N°5 :  **ANIMATION DE SURFACE** | -Une surface animée  -Quelques techniques d’animation de surface | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 15** | Plusieurs techniques d’animation de surface | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** | Plusieurs techniques d’animation de surface (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **Semaine 18** | LEÇON N°06 :  **SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL** | -Les avantages à payer l’impôt  -Le logotype de La Direction Générale des Impôts | 1ère Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** | LEÇON N°07 :  **UTILISATION DES PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE** | -Les procédés d’impression graphique  -Un motif décoratif | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | -Les procédés d’impression graphique dans des compositions décoratives | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | -Une maquette de décoration textile | 3ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 23** | LEÇON N°08 :  **MODES DE TRANSMISSION DU VIH** | -Les modes de transmission du VIH  - Les comportements responsables | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | -Un message de sensibilisation à des comportements responsables | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | **1** | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | **1** | 1 heure 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | **Semaine 26** | **THEME 2 :**  **INITIATION D’ACTIONS DE RENOVATIONS D’UN CADRE DE VIE** | LEÇON N°9 :  **RENOVATION DE L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT** | - Les équipements individuels et les équipements collectifs de l’environnement immédiat  - Les facteurs de dégradation de l’environnement immédiat | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | | Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 28** | | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 29** | | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°10 :  **ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE** | .- Le rôle de l’œuvre d’art préhistorique  – Les caractéristiques de l’œuvre d’art préhistorique | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | | Des œuvres d’art préhistorique | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | | LEÇON N°11 :  **ETUDE D’ŒUVRES D’ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES** | - Le rôle de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres  - Les caractéristiques de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | | Des œuvres d’art témoins des conséquences de guerres | 2ème Séance | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : 5ème**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | | | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N°01 :  **RAPPORTS DE PROPORTIONS** | - Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’une unité de mesure  - Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’un quadrillage | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | Un objet réel à partir d’une unité de mesure | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | L’image d’un enfant soldat à partir d’un quadrillage | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| LEÇON N°02 :  **OMBRES ET LUMIERE** | Les différents types d’ombres | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | Des valeurs sur un dessin | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7** | **SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **Semaine 8** | LEÇON N°03 :  **HARMONIE DE COULEURS** | | Les différents types d’harmonies de couleurs | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | Les sept principaux contrastes de couleurs | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | Des harmonies de couleurs | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | Des harmonies de couleurs  (suite et fin) | | 4ème Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | LEÇON N°04 :  **MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE** | | Un motif décoratif ou un logotype | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal | | 2ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | LEÇON N°05 :  **COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH** | | Les modes de transmission du VIH | | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 15** | Les comportements à risques | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** | Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 18** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°06 :  **PRESERVATION DE L’EAU ET DE L’ESPACE VERT** | Les apports de l’eau à la vie quotidienne | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | Les mauvais traitements infligés à l’eau et à l’espace vert | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** | Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l’eau et de l’espace vert | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | LEÇON N°07 :  **CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES** | Des espaces et leur fonction respective dans l’habitation | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 22** | Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l’habitation | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** | Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | LEÇON N°08 :  **AMENAGEMENT D’UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE** | Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 26** | Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins (suite et fin) | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | | | **1** | **1 heure** |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°09 :  **FONCTIONS DES OBJETS D’ART** **RELIGIEUX** | | | - Les objets d’art religieux  - Les fonctions des objets d’art religieux | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | Des objets d’art religieux | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 30** | LEÇON N°10**:**  **OBJETS D’ART DE LA COTE D’IVOIRE** | | | - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 31** | - Des zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 3ème Séance | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : 4ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N°01 :  **DESSIN DE**  **LETTRES ET DE MOTS** | -la  calligraphie et l’écriteau  - Le dessin des mots | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Quelques styles d’écritures utilisées en calligraphie | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | - Un écriteau | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| LEÇON N°02 :  **SYMBOLISME**  **DES COULEURS** | - Les fonctions de la couleur | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | - Les aspects symboliques de la couleur | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | - Un sentiment par la couleur dans un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | 4ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | LEÇON N°03 :  **SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES** | - La symbolique  - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | - Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | -Des compositions plastiques à travers la symbolique des signes graphiques | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | LEÇON N°04:  **DANGERS LIES**  **AUX IST ET AUX VIH** | - Les dangers liés aux IST et au VIH | 1ère Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | - Les supports iconiques de sensibilisation | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Des supports iconiques de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | LEÇON N°05 :  **SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES**  **HUMANITAIRES** | - L’importance des actes humanitaires | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | - Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires | 2ème Séance | 2ème Séance |
| **Semaine 17** | - Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | LEÇON N°06 :  **PROMOTION DU**  **CIVISME FISCAL** | - Les obstacles au paiement de l’impôt | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | - La nécessité de payer l’impôt | 2ème Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 20** | - Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | **SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 22** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°07**:**  **REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS** | -Les caractéristiques d’une représentation en perspective  - Les notions fondamentales de la perspective | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 23** | - Des éléments de l’environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | - Une image en perspective | 3ème Séance | 1 heure |
|  | LEÇON N°08 :  **MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS** | - Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | - Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Des images de façades de maisons à harmoniser | 3ème Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°09 :  STYLES DEVETEMENTS | - Des styles de vêtement  - Les styles de vêtement selon les régions de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | - Un style de vêtement conforme aux mœurs | 3ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | LEÇON N°10 :  **EXPRESSIONNISME** | - L’expressionnisme  - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l’expressionnisme | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | -Des images dans le style de l’expressionnisme | 2ème Séance | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : 3ème**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | | **CONTENUS** | | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N°01 :  **IMAGES SEQUENTIELLES** | | - Les caractéristiques de la Bande Dessinée  - Le processus de réalisation d’une Bande Dessinée | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | -Un fait social à travers une Bande Dessinée | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -La Bande Dessinée dans la résolution de problèmes liés à la consommation de l’alcool et de la drogue | | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** |
| **Semaine 4** | LEÇON N°02 :  **RELATION TEXTE/IMAGE** | | -La polysémie d’une image  -La relation entre un message verbal et des images mentales | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** |
| -« Accompagnement linguistique » d’une image | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | -La polysémie d’une image | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | -La fonction de relais du message écrit | | 4ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | LEÇON N°03 :  **CONCEPTION D’UN**  **DEPLIANT** | | -La présentation d’un dépliant  -Les procédés de réalisation d’un dépliant | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | -Les codes de réglementation des conflits armés | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés (suite et fin) | | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | | 1 | 1heure 30 |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°04 :  **BEAUTE CORPORELLE ET**  **SCARIFICATION** | | | - Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps  - Des inconvénients liés à ces pratiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Le rôle socioculturel des scarifications en Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | - Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps | 3ème Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | LEÇON N°05 :  **EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS** | | | - Des équipements socioculturels  -L’utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | Des œuvres plastiques en  faveur de la sauvegarde  des équipements  socioculturels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | LEÇON N°06 :  **GESTION ET PROTECTION**  **DE L’EAU** | | | -L’importance de l’eau  -Des activités économiques ayant un rapport avec l’eau | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | -Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l’eau | 2ème Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 21** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES À TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°07 :  **ARTISANAT D’ART** | - L’art et l’artisanat d’art  - Des métiers d’art | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | - Un projet de création artisanale | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** | - L’artisanat d’art par la réalisation de supports graphiques | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 24** | LEÇON N°08 :  **ART NEGRE ET CUBISME** | - L’art nègre et le cubisme  - Les productions de l’art nègre et celles du Cubisme | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | -L’influence de l’art nègre sur le cubisme | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Une œuvre plastique selon les techniques cubistes | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | LEÇON N°09 :  **CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE** | - Des mouvements artistiques de l’Afrique moderne | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 28** | - Les caractéristiques de la création plastique de l’Afrique moderne  - Quelques artistes plasticiens ivoiriens | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l’Afrique moderne | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | LEÇON N°10 :  **ART ABSTRAIT** | - L’art abstrait | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | - Le changement de l’écriture artistique au début du 20eme siècle | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | - Une œuvre plastique abstraite | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | | 1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : 2nde**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LECON N°1 :  **UTILISATION D’OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS** | - Les principaux outils du peintre  - Les colorants et les liants | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Les techniques de peinture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | - Des techniques de peinture dans des réalisations graphiques | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | LECON N°2 :  **UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE** | - La technique du collage en peinture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | – Des objets de récupération (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7** | LECON N°3 :  **ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES** | - Une image fixe  - L’expression  « analyse formelle » | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 8** | - Des aspects sémiologiques d'une image fixe | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Une œuvre plastique à partir de son analyse formelle. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 11** | LECON N°4 :  **CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D’UNE VIE SAINE** | - Les risques liés aux mauvais comportements  - Le sigle VIH  - Les modes de transmission du VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 12** | - Des supports graphiques de sensibilisation en vue d’un changement de comportement en faveur d’une vie saine | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 13** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **JANVIER** | **Semaine 14** | LECON N°5 :  **IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE** | - Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.  - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 15** | - Des images valorisantes de la femme sur des affiches. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 16** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 17** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 2 Heures |
| **FEVRIER** | **Semaine 18** | **THEME 2**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LECON N°6**:**  **CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN** | - Des mobiliers urbains  - Des maquettes de mobiliers urbains | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 19** | - Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 21** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 2 heures |
| **MARS** | **Semaine 22** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LECON N°7 :  **PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME** | - La contribution de l’image à l’engendrement des pictogrammes et des idéogrammes dans le temps  - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes.  - Un pictogramme et un idéogramme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 23** | - Un pictogramme et un idéogramme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 24** | LECON N°8 :  **EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL** | - Des idéogrammes traditionnels  - Des images d’idéogrammes traditionnels | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 25** | - Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | LECON N°9 :  **LE ROMANTISME ET L'AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS** | - Des œuvres plastiques, musicales et littéraires de tendance romantique  – Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques  - L'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19ème siècle en Arts Plastiques, en Musique et en Littérature | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 28** | - Une peinture de tendance romantique | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 29** | LECON N°10 :  **REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19E SIECLE** | - Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques  – Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques  - Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19ème siècle | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | - Une œuvre à la manière des peintres réalistes | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 32** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 2 Heures |
| **EVALUATION SYNTHESE DES COMPETENCES 1 ; 2 ET 3** | | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-20122 : 1ère**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N° 1  **CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE** | - La sculpture  - Les différents types de sculpture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Les techniques et procédés de sculpture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | - Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin) | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | LEÇON N° 2  **PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH** | - La vulnérabilité de la femme face au VIH  - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | - Des supports graphiques de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille sur le VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 7** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | LEÇON N° 3  **JOURNAL ET IMAGE DE LA UNE** | - Les éléments caractéristiques de la UNE d'un journal | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Intérêt pour un journal de disposer d'une image de la UNE | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | - La UNE d’un journal | 1 Heure  Par Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 11** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 12** | LEÇON N° 4  **IMAGES D’AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS** | - Les intérêts du choix des images de presse écrite  - Des images de presse à sensation sur l’Afrique dans des journaux européens | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 13** | * Une image dévalorisante de l’Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 14** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 15** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 2 Heures |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | **THEME 2**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°5  **EXODE RURAL ET PROBLEMES DE L’HABITAT EN MILIEU URBAIN** | - Les termes et expressions : Exode ; habitat ;  - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 17** | - Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu urbain. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 18** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 19** | LEÇON N° 6  **ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES** | - L'architecture moderne  - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l’individu et de la collectivité. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | - Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité | 1 Heure  Par Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 21** | LEÇON N° 7  **UTILISATION DE COULEURS DANS L’HABITAT ET THERAPIE** | - L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu  - Utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 22** | - La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d’un habitat | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 23** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 24** | LEÇON N° 8  **CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D’IVOIRE** | - Les termes : Architecture ; habitation ; habitat  - Quelques emprunts de l'architecture moderne aux habitats traditionnels en Côte d’ Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 25** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin) | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 27** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 28** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 2 Heures |
| **MARS** | **Semaine 29** | **THEME 3**  **PROMOUVOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N° 9  **IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE** | - La contribution de la crise des valeurs au 19è siècle et la naissance de l'impressionnisme  - Une peinture impressionniste  - Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 31** | LEÇON N° 10  **SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19E SIECLE** | - Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques  - Une peinture symboliste  - Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2021-2022 : Tle**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE** **PLASTIQUE** | LEÇON N° 1  **PROCESSUS DE REALISATION D’UNE IMAGE PHOTOGRAPHIE** | - Les principales étapes du processus qui a abouti à l’invention de la photographie  – Un appareil photographique | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Processus de réalisation d’une image photographique | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | LEÇON N° 2  **PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES ET INCITATION A LA CONSOMMATION** | - Un produit manufacturé  - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin) | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 7** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | LEÇON N° 3  **SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH** | - Quelques comportements à risques Exposant au VIH  - Quelques avantages du Life Skills | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Des supports graphiques de sensibilisation sur les dangers liés au VIH | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 11** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | 2 Heures |
| **Semaine 12** | **THEME 2**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N° 4  **EXPLOITATION RATIONNELLE D’UN CADRE DE VIE** | -Le cadre de vie ; Le plan d'urbanisation  - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 13** | - Impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité. | | 1 Heure  Par Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 14** | LEÇON N° 5  **ARCHITECTURE PAYSAGISTE ET SAUVEGARDE DE L’ENVIRONNEMENT** | -L’architecture paysagiste  – L’apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l’individu et à la sauvegarde de l'environnement | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 15** | - Une composition graphique paysagiste | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 16** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 17** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | 2 Heures |
| **JANVIER** | **Semaine 18** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N° 6  **PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE** | | -La Statuaire ; Les valeurs socioculturelles ;  - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire  –Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 19** | LEÇON N° 7  **APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME** | | - La sculpture africaine  - Le Cubisme à travers ses différentes tendances  –L’influence de la sculpture africaine sur le Cubisme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | - Des techniques cubistes dans une composition plastique. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 21** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 22** | LEÇON N° 8  **CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D’INFLUENCE PRIMITIVISTE** | - Art primitif ;  - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20è siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 23** | – Etude comparative entre une œuvre traditionnelle africaine et une œuvre contemporaine d'influence primitiviste. | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 24** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **MARS** | **Semaine 25** | LEÇON N° 9  **CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D’IVOIRE** | | -Les différentes aires culturelles de Côte d’Ivoire  - Productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | - Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 27** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 28** | LEÇON N° 10  **FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20E SIECLE** | – Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20è siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 29** | – Caractéristiques des mouvements artistiques suivants :  • le surréalisme  • l'art informel  • le pop art | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | • l'art conceptuel  • supports surfaces  • le graffiti art | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 31** | - Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d’un des mouvements artistiques du 20ème siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**