**REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIRE**

**REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIRE**

Union - Discipline –Travail



--------------------

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE,**

 **DE L’ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET**

**DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

--------------------

 **DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE ( D.P.F.C )**

**PROGRESSIONS NATIONALES**

 **ARTS PLASTIQUES**

**DE LA SIXIÈME A LA TERMINALE**

--------------------

![Description : j0432652[1]]()

**ANNEE SCOLAIRE 2020-2021**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / 6ème***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **ACTIVITES D’IMPREGNATION AUX ARTS PLASTIQUES** | **GENERALITES SUR LES ARTS PLASTIQUES** | - Définition des Arts Plastiques- Définition du dessin | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 2 | Identification des principaux types de dessin d’art | 2ère séance | 1 H. |
| **OCT.** | Semaine 3 | **ACTIVITES D’INITIATION AUX ARTS PLASTIQUES** | Réalisation d’un dessin d’observation à l’aide d’un crayon HB | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 4 | Réalisation d’un dessin d’observation à l’aide d’un crayon 3B | 2ère séance | 1 H. |
| Semaine 5 | Réalisation d’un dessin d’observation en noir et blanc | 3ère séance | 1 H. |
| Semaine 6 | Réalisation d’un dessin d’observation en couleurs | 4ère séance | 1 H. |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON 1**ETUDE DU MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE**  | Les différents types de matériels d’expression graphique | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 8 | Le mode d’utilisation de chaque type de matériel d’expression graphique | 2ère séance | 1 H. |
| Semaine 9 | Le matériel d’expression graphique dans la réalisation d’un dessin | 3ère séance | 1 H. |
| Semaine 10 | LEÇON 2**EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES** | Les principaux agents graphiques | 1ère séance | 1 H. |
| **DEC.** | Semaine 11 | Les principaux agents graphiques dans un dessin | 2ère séance | 1 H. |
| Semaine 12 | Les principaux agents graphiques dans un dessin (suite et fin) | 3ère séance | 1 H. |
| Semaine 13 | LEÇON 3**ETUDE DES COULEURS MATIERES** |  Les Groupes de couleurs matières | 1ère séance | 1 H. |
| **JANV.** | Semaine 14 |  Un cercle chromatique de six couleurs | 2ère séance | 1 H. |
| Semaine 15 | - Les couples de couleurs complémentaires | 3ère séance | 1 H. |
| Semaine 16 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |
| Semaine 17 | LEÇON 4 :**TECHNIQUES ANIMATION DE SURFACE** | - Les principales techniques d’animation de surface- Les principales techniques d’animation de surface dans des compositions graphiques | 1ère séance | 1 H. |
| **FEV.** | Semaine 18 | Les principales techniques d’animation de surface dans des compositions graphiques (suite) | 2ère séance | 1 H. |
| Les principales techniques d’animation de surface dans des compositions graphiques (suite et fin) | 3ère séance | 1 H. |
| Semaine 19 |
| Semaine 20 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **MARS** | Semaine 21 |  | LEÇON 5**UTILISATION DES PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE** | - Les procédés d’impression Graphique- Les procédés d’impression graphique dans une composition décorative | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 22 | Les procédés d’impression graphique dans une composition décorative (suite et fin) | 2ère séance | 1 H. |
| Semaine 23 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |
| Semaine 24 |  | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 H. 30  |
| **AVR.** | Semaine 25 | **THEME 2 :** **ACTIONS SUR L’ENVIRONNE-MENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON 6**RENOVATION DE L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT**  | - Les facteurs de dégradation de l’environnement immédiat- Un message de sensibilisation | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 26 | Un message de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 27 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 H. 30  |
| **MAI** | Semaine 28 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTU-RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON 7**ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE**  | - Les rôles de l’œuvre d’art préhistorique- L’œuvre d’art préhistorique | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 29 |  Une œuvre d’art préhistorique | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 30 |
| **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |
| 31 | **EVALUATION DU THEME 3** | 1 séance | 1 H. 30  |

**TOTAL : 31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / 5ème***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 6ème**  | LEÇON 1**EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES** | Les principaux agents graphiques | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 2 | Les principaux agents graphiques dans un dessin | 2ème séance | 1 H. |
| **OCT.** | Semaine 3 | Les principaux agents graphiques dans un dessin (suite et fin) | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 4 | LEÇON 2**TECHNIQUES D’ANIMATION DE SURFACE****EVALUATION** | Les principales techniques d’animation de surface | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 5 | Les principales techniques d’animation de surface dans des compositions graphiques | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 6 | Les principales techniques d’animation de surface dans des compositions graphiques (suite et fin) | 3ème séance | 1 H. |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON 3**RAPPORTS DE PROPORTIONS** | - La technique de reproduction d’une image à partir d’un quadrillage - Une image à partir d’un quadrillage | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 8 | Une image à partir d’un quadrillage (suite) | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 9 | Une image à partir d’un quadrillage (suite et fin) | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 10 | LEÇON 4**OMBRES ET LUMIERE** | - Les différents types d’ombres- les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | 1ère séance | 1 H. |
| **DEC.** | Semaine 11 | Des valeurs sur un dessin | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 12 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1séance | 1 H. |
| Semaine 13 | LEÇON 5**HARMONIES DE COULEURS** | - Les différents types d’harmonies de couleurs- les sept principaux contrastes de couleurs | 1ère séance | 1 H. |
| **JANV.** | Semaine 14 | Des harmonies de couleurs | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 15 | Des harmonies de couleurs | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 16 | **EVALUATION** | 1 Séance | 1 H. |
| Semaine 17 | LEÇON 6**MAQUETTE DE** **DECORATION TEXTILE**  | - Quelques type de motifs décoratifs (sigle, logotypes, forme réelle, forme stylisée)- un motif décoratif | 1ère séance | 1 H. |
| **FEV.** | Semaine 18 | Une maquette de décoration textile | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 19 | Une maquette de décoration textile (suite et fin) | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 20 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1séance | 1 H. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **MARS** | Semaine 21 | **THEME 2 :** **ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **EVALUATION DU THEME 1** | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 22 | LEÇON 7**CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES DANS L’HABITATION** | Des couleurs adaptées à des espaces selon leurs fonctions dans l’habitation  | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 23 | Des couleurs dans des espaces de l’habitation selon leurs fonctions respectives | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 24 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |
| **AVR.** | Semaine 25 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 H. |
| Semaine 26 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON 8**OBJETS DE L’ARTISANAT D’ART DE CÔTE D’IVOIRE** | - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire- Les zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 27 | Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire (suite) | 2ème séance | 1 H. |
| **MAI** | Semaine 28 | Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire (suite) | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 29 | Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire (suite) | 4ème séance | 1 H. |
| Semaine 30 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 H. |
| Semaine 31 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 H. |

**TOTAL : 31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 /4ème***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 5ème**  | LEÇON 1**RAPPORTS DE PROPORTIONS** | - La technique de reproduction d’une image à partir d’un quadrillage - Une image à partir d’un quadrillage | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 2 | Une image à partir d’un quadrillage (suite) | 2ème séance | 1 H. |
| **OCT.** | Semaine 3 | Une image à partir d’un quadrillage (suite et fin) | 3ème séance | 1 H. |
| Semaine 4 | LEÇON 2**OMBRES ET LUMIERE** | - Les différents types d’ombres- les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | 1ère séance | 1 H. |
| Semaine 5 | Des valeurs sur un dessin | 2ème séance | 1 H. |
| Semaine 6 | Des valeurs sur un dessin (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON N°03 : **DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS** | - La calligraphie et l’écriteau- Le dessin des lettres et des mots | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 8 |
| Semaine 9 | Un écriteau | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 10 | LEÇON N°04 : **SYMBOLISME DES COULEURS** | Les fonctions de la couleur | 1ère Séance | 1 heure |
| **DEC.** | Semaine 11 | Les aspects symboliques de quelques couleurs | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 12 | Un sentiment par la couleur dans un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 13 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| **JANV.** | Semaine 14 | LEÇON N°05 :: **SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES** | Des aspects symboliques de quelques signes graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 15 | Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 16 | Des compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 17 | Des compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| **FEV.** | Semaine 18 | LEÇON N°06 :**REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS** | Les caractéristiques d’une représentation en trois dimensions ou en perspective | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 19 | Les notions fondamentales d’une représentation en perspective | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 20 | Une image en perspective | 3ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | Semaine 21 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 22 | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 23 | **THEME 2 :** **ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°07 :**MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS** | Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 24 | Des images de maisons à harmoniser | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVR.** | Semaine 25 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 26 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 heure |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **AVR.** | Semaine 27 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°08 : **STYLES DE VETEMENTS** | - Le style de vêtements décents et le style de vêtements indécents- Des styles de vêtements selon les régions de la Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **MAI** | Semaine 28 |
| Semaine 29 | Un style de vêtement conforme aux mœurs | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 30 | Un style de vêtement conforme aux mœurs (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 31 |  | **EVALUATION DU 3 THEME** | 1 séance | 1 heure |

**TOTAL : 31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / 3ème***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 4ème**  | LEÇON N°01**:****SYMBOLISME DES COULEURS** | -Les fonctions de la couleur- Les aspects symboliques de quelques couleurs | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 2 | Un sentiment par la couleur dans un dessin | 2ème Séance | 1 heure |
| **OCT.** | Semaine 3 | Un sentiment par la couleur dans un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 4 | LEÇON N°02**:****SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES** | - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques- Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 5 | Des compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 6 | Des compositions plastiques intégrant la symbolique des signes graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON N°3**:** **BANDE DESSINEE** | Les éléments caractéristiques d’une Bande Dessinée (BD) | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 8 | Le processus de réalisation d’une Bande Dessinée (BD) | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 9 | Une Bande Dessinée (BD) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 10 | Une Bande Dessinée (BD) (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| **DEC.** | Semaine 11 | LECON N°4**:** **RELATION TEXTE / IMAGE** | - La polysémie d’une image- La polysémie d’une image | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 12 | La fonction de relais d’un message écrit | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 13 | La fonction de relais d’un message écrit (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **JANV.** | Semaine 14 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 15 | LECON N°5**:** **CONCEPTION D’UN DEPLIANT** | - Les caractéristiques d’un dépliant- Le processus de réalisation d’un dépliant | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 16 | Un dépliant | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 17 | Un dépliant (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **FEV.** | Semaine 18 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **FEV.** | Semaine 19 |  | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 20 | **THEME 2 :****ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LECON N°6**:** **BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION** | - Des pratiques liées à la recherche de la beauté corporelle- Des inconvénients liés aux pratiques de recherches de la beauté du corps- Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | Semaine 21 | Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 22 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 23 |  | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 24 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LECON N°7**:** **ARTISANAT D’ART** | - L’artisanat d’art- Des métiers d’art | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVR.** | Semaine 25 | L’artisanat d’art par la réalisation de supports graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 26 | LECON N°8**:** **ART NEGRE ET CUBISME** | - Les productions de l’art nègre et celles cubisme- L’influence de l’art nègre sur le cubisme | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 27 | Une œuvre plastique selon les traits caractéristiques du cubisme | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | Semaine 28 | LECON N°9**:** **CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE** | - Les caractéristiques de la création plastique de quelques mouvements artistiques de l’Afrique moderne - L’identité de quelques artistes plasticiens ivoiriens  | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 29 | Une œuvre caractéristique de la création plastique de l’Afrique moderne  | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 30 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 31 |  | **EVALUATION DU THEME 3** | 1 séance | 1 heure |

**31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / 2nde***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | SEMAINE 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 3ème**  | LEÇON N°1**:** **BANDE DESSINEE****(BD)** | Les éléments caractéristiques d’une Bande Dessinée (BD) | 1ère Séance | 1 heure |
| SEMAINE 2 | Le processus de réalisation d’une Bande Dessinée (BD) | 2ème Séance  | 1 heure |
| **OCT.** | SEMAINE 3 | Une Bande Dessinée (BD) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 4 | LEÇON N°2**:****RELATION TEXTE / IMAGE** | - La polysémie d’une image- La polysémie d’une image | 1ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 5 | La fonction de relais d’un message écrit | 2ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 6 | La fonction de relais d’un message écrit (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOV.** | SEMAINE 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON N°03**:****TECHNIQUES DE PEINTURE** | Quelques techniques de peinture | 1ère Séance | 1 heure |
| SEMAINE 8 | La technique de la peinture à eau dans une réalisation plastique. | 2ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 9 | La technique de la peinture à eau dans une réalisation plastique. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 10 | **LEÇON N°04 :****UTILISATION D’OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE** | Le caractère réaliste du collage en peinture  | 1ère Séance | 1 heure |
| **DEC.** | SEMAINE 11 | des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale | 2ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 12 | des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 13 | LEÇON N°05 **:** **ANALYSE D'UNE IMAGE FIXE** | - Une image fixe- Des aspects sémiologiques d'une image fixe | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANV.** | SEMAINE 14 | Une image fixe | 2ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 15 | Une image fixe (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 16 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| SEMAINE 17 | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 heure |
| **FEV.** | SEMAINE 18 | **THEME 2 :****ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N°06**:** **CREATION PLASTIQUE D’UTILITE URBAINE** | - Des mobiliers urbains- Quelques mobiliers urbains | 1ère Séance | 1 heure |
| SEMAINE 19 | Une maquette de mobilier urbain adapté à son environnement | 2ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 20 | Une maquette de mobilier urbain adapté à son environnement (suite et fin | 3ème Séance | 1 heure |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **MARS** | SEMAINE 21 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| SEMAINE 22 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 heure |
| SEMAINE 23 | LEÇON N°7**:** **PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME** | - Un pictogramme d’un idéogramme- Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes | 1ère Séance | 1 heure |
| SEMAINE 24 | Un pictogramme et un idéogramme  | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVR.** | SEMAINE 25 | Un pictogramme et un idéogramme (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 26 | LEÇON N°8**:** **EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS** | - Quelques idéogrammes traditionnels- Quelques idéogrammes traditionnels | 1ère Séance | 1 heure |
| SEMAINE 27 | Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | SEMAINE 28 | Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. (suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 29 | Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| SEMAINE 30 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| SEMAINE 31 |  | **EVALUATION DU THEME 3** | 1 séance | 1 heure |

**31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / 1ère***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 2nde**  | LEÇON N°01**:** **TECHNIQUES DE PEINTURE** | Quelques techniques de peinture | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 2 | La technique de la peinture à eau dans une réalisation plastique. | 2ème Séance | 1 heure |
| **OCT.** | Semaine 3 | La technique de la peinture à eau dans une réalisation plastique. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 4 | LEÇON N°02 : **UTILISATION D’OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE** | - Le caractère réaliste du collage en peinture - des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 5 | des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale (suite) | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 6 | des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale (suite et fin) | 3ème séance | 1 heure |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON N°03**:****CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE** | - Les différents types de sculptures- Quelques techniques et procédés de sculpture | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 8 | Une sculpture | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 9 | Une sculpture (Suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine10 | LEÇON N°04**:**  **JOURNAL ET IMAGE DE LA UNE** | la « UNE » d'un journal | 1ère Séance | 1 heure |
| **DEC.** | Semaine 11 | Une composition plastique Présentant la « UNE» d'un journal. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 12 | Une composition plastique présentant «  La une » d'un journal. (suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 13 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| **JANV.** | Semaine 14 | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 15 | **THEME 2 :****ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LECON N°5 : **UTILISATION DE COULEURS DANS L’HABITAT ET THERAPIE** | - L’impact de la couleur sur la psychologie de l’individu- L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 16 | Une mise en situation de la couleur comme thérapie dans une production plastique. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 17 | Une mise en situation de la couleur comme thérapie dans une production plastique. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **FEV.** | Semaine 18 |  | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 19 |  | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 20 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LECON N°6 : **CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE-D’IVOIRE** | - L’architecture moderne et l’habitat traditionnel en Côte d’Ivoire - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | Semaine 21 | Le dessin d’une habitation moderne d’inspiration traditionnelle | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 22 | LECON N°07 :  **IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE** |  la contribution de la crise des valeurs au 19è siècle à la naissance de l’impression-nisme | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 23 | Une peinture impressionniste | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 24 |  Une production plastique caractéristique de l'impressionnisme | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVR.** | Semaine 25 |  Une production plastique caractéristique de l'impressionnisme (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 26 | LECON N°08 : **SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19ème SIECLE** | - Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arta Plastique- Une peinture symboliste | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 27 | Un dessin en couleur à la manière des symbolistes | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | Semaine 28 | Un dessin en couleur à la manière des symbolistes (suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 29 |  | Un dessin en couleur à la manière des symbolistes (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| Semaine 30 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 31 | **EVALUATION DU THEME 3** | 1 séance | 1 heure |

**TOTAL : 31 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

***PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2020 -2021 / Tle***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | Semaine 1 | **RENFORCEMENT DES ACQUIS DE LA CLASSE DE 1ère**  | LEÇON N°01 : **JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »** | La « UNE » d'un journal | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 2 | Une composition plastique présentant la «  UNE » d'un journal. | 2ème Séance  | 1 heure |
| **OCT.** | Semaine 3 | Une composition plastique présentant la «  UNE » d'un journal. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 4 | LECON N°2 : **UTILISATION DE COULEURS DANS L’HABITAT ET THERAPIE** | - L’impact de la couleur sur la psychologie de l’individu- L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 5 | Une mise en situation de la couleur comme thérapie dans une production plastique. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 6 | Une mise en situation de la couleur comme thérapie dans une production plastique. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOV.** | Semaine 7 | **THEME 1 :****COMMUNI-****CATION PAR****LE LANGAGE****PLASTIQUE** | LEÇON N°03 :**LA PHOTOGRAPHIE** | - Les principales étapes de l'invention de la photographie- Un appareil photographique | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 8 | Le processus de réalisation d'une image photographique. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 9 | LEÇON N°04 **:** **PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES** | - Un produit manufacturé- La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 10 | Une maquette de présentation d'un produit manufacturé | 2ème Séance | 1 heure |
| **DEC.** | Semaine 11 | Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 12 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 13 | **EVALUATION DU THEME 1** | 1 séance | 1 heure |
| **JANV.** | Semaine 14 | **THEME 2 :****ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LECON N°5 : **L’ARCHITECTURE PAYSAGISTE** | - Le paysagisme- L’apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l’individu et à la sauvegarde de l’environnement | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 15 |  Une composition plastique paysagiste. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 16 |  Une composition plastique paysagiste. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **JANV.** | Semaine 17 | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°06 : **PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTU-RELLES DE LA STATUAIRE** | - Une statuaire- Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire | 1ère Séance | 1 heure |
| **FEV.** | Semaine 18 | Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. | 2ème Séance | 1 heure |
| Semaine 19 | Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. (suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 20 | Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | Semaine 21 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 22 | **EVALUATION DU THEME 2** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 23 | LECON N°07 : **PRODUCTIONS PLASTIQUES DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D’IVOIRE** | - Les différentes aires culturelles de la Côte d’Ivoire- Quelques productions des différentes aires culturelles de la Côte d'Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 24 | Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVR.** | Semaine 25 | Un dépliant de promotion de la production plastique d’une aire culturelle de Côte d'Ivoire. (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 26 | LECON N°8 :**APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME** | - La sculpture africaine- Le Cubisme à travers ses différentes tendances | 1ère Séance | 1 heure |
| Semaine 27 | L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | Semaine 28 | Une composition plastique cubiste inspirée de la sculpture africaine (suite) | 3ème Séance | 1 heure |
| Semaine 29 | Une composition plastique cubiste inspirée de la sculpture africaine (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| Semaine 30 | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 séance | 1 heure |
| Semaine 31 | **EVALUATION DU THEME 3** | 1 séance | 1 heure |

**TOTAL : 31 SEMAINES**