**PROGRESSION AMENAGEE FRANÇAIS SECOND CYCLE**

**Progression annuelle** (Classes de 2nde A, B, C, G, H et T)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Mois*** | ***Sem*** | **ETUDE DE L’ŒUVRE INTEGRALE** | **PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE** | | **EXPRESSION ECRITE** |
| **Perfectionnement**  **de la langue** | **Savoir -faire** |
| ***Du lundi 14 septembre au vendredi 30 octobre période de révisions générales portant sur les contenus de l'année 2019/2020***  ***La période de révision porte sur le texte argumentatif vu en 3ème et qui se prolonge en 2nde*** | | | | | |
| SEPTEMBRE | **1** | **ŒUVRE 1 : œuvre narrative**  Culture littéraire :Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques. |  | Les techniques de communication 1: **la prise de notes à partir d’un énoncé oral.** **(1h)** | **RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.**   * **Réponses aux questions** :   **S1 :** Répondre aux consignes – questions **(2 h)** |
| **2** | Culture littéraire :Connaître les genres en prose : les sous-genres. | Les niveaux de langue  **(Grammaire révision 3ème)** |  | * **: Le résumé de texte**   S2**:** Identifier la situation d’argumentation **(2 h)** |
| OCTOBRE | **3** | Introduction à l’étude de l’œuvre **(1h)** | Les différents cas d’accord des verbes pronominaux  **(Grammaire révision 3ème)** |  | **S 3 :** Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles  **(2 h)** |
| **4** | Lecture méthodique **n°1** **(1h)** | Les modalités du discours  **(Grammaire révision 3ème)** |  | * **S 4 :** Reformuler les idées essentielles **(2 h)** |
| **5** | Lecture dirigée **n°1** **(1h)** |  | Les techniques de communication : **préparer un exposé.** **(1h)** | **S 5 :** Rédiger le résumé du texte n°1  **(2 h)** |
| **6** | Lecture méthodique **n°2** **(1h)** |  | Les techniques de communication : **préparer un exposé 2.** **(1h)** | * **Renforcement** |
| NOVEMBRE |  | ***Du 9 novembre 2020 au 22 janvier 2021*** | | | |
| **07** | Lecture dirigée **n°2** **(1h)** | **Les outils de l’argumentation** : les connecteurs logiques (**1heure)** |  | * **La production écrite** :   **S 7 :** Analyser le sujet et rechercher les idées **(2 h)** |
| **08** | Lecture : méthodique n°3(1h) | **L’énonciation** (2) : (vocabulaire affectif/ évaluatif) **(1h)** |  | **Compte rendu de l’évaluation n°1 (2 h)** |
| **09** | Lecture dirigée **n°3** **(1h)** |  |  | **S 8 :** Organiser l’argumentation **(2 h)** |
| Exposé **N°2 (1h)** |
| **Sem**  **10** | Conclusion de l’étude de l’œuvre **(1h)** |  | Les techniques de communication 2 : **la prise de notes à partir d’un énoncé écrit.** **(1h)** | **S 9 :** Rédiger un paragraphe argumentatif  **(2 h)** |
| DECEMBRE | **Sem**  **11** | **Evaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale.  **(1h)** |  |  | **S 10 :** Rédiger l’introduction et la conclusion **(2 h)** |
| **Correction de l’évaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale |
| **Sem**  **12** | **GROUPEMENT DE TEXTES**  **Culture littéraire 1**:connaître les genres poétiques :  Les poèmes à forme fixe | Les figures de style 1 (**1h**) |  | * **Séance 11 :** Rédiger un texte argumentatif **(2 h)** |
| **Sem**  **13** | **Culture littéraire 2**:connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres |  |  | **Révision :**analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d’un texte argumentatif **(2 h)** |
| Introduction à l’étude du GT **(1h)** |
| JANVIER | **Sem 14** | Lecture méthodique **n°1 (1h)** | Les figures de style 2 (**1h**) |  | **ÉVALUATION SOMMATIVE Questions-Résumé- Production écrite : 04h**   * (en dehors des heures de cours) |
| **Sem**  **15** | Lecture méthodique **n°2** **(1h)** |  |  | **Exercices de remédiation (2h)** |
| Lecture méthodique **n°3** **(1h)** |
| **Sem**  **16** | Lecture méthodique **n°4** **(1h)** |  |  | **Compte rendu de l’évaluation sommative de Questions-Résumé- Production écrite (2 h)** |
| **DEUXIEME SEMESTRE**  ***Du lundi 25 janvier 2021 au vendredi 4 juin 2021 soit 15 semaines et 3 jours totalisant 624 heures.*** | | | | | |
| **janvier** | **Sem 17** | Conclusion de l’étude du GT **(1h)** |  |  | **LEÇON 2 :**  **LE COMMENTAIRE COMPOSE**  **S 1 :** Analyser le libellé et construire le sens du texte |
| **Evaluation** de l’étude du GT **(1h)** |
| FEVRIER | **Sem 18** | **Correction de l’évaluation** de l’étude du GT | Les figures de style 3 **(1h)** |  | * **S 2 :** Organiser les centres d’intérêt **(2 h)** |
| **Sem**  **19** | **ŒUVRE 2 :**  **Culture littéraire**:connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral |  |  | **S 3 :** Rédiger un paragraphe **(2 h)** |
| **Culture littéraire : c**onnaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie |
| **Sem**  **20** | **LA PIECE DE THEATRE**  Introduction à l’étude de l’œuvre **(1h)** | L’implicite **(1 h)** |  | **S 4 :** Rédiger un centre d’intérêt **(2 h)** |
| MARS | **Sem**  **21** | Lecture méthodique **n°1 (1h)** |  |  | **Évaluation n°1 (2 h)** |
| Lecture dirigée **n°1** **(1h)** |
| **Sem**  **22** | Lecture méthodique **n°2 (1h)** |  | **Utilisation d’un document écrit** (adapter à l’œuvre théâtrale) **(1h).** | Activité de renforcement  **(2 h)** |
| **Sem 23** | Exposé **n°1 (1h)** |  |  | **S 7 :** Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d’intérêt **(2 h)** |
| **(1h)** Lecture dirigée **n°2** |
| **Sem 24** | Lecture méthodique **n°3 (1h)** | **La communication** :  les fonctions du langage  **(1h)** |  | **REVISION :** analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d’un commentaire composé. **(2 h)** |
| **AVRIL** | **Sem 25** | Exposé **N°2 (1h)** |  |  | **ÉVALUATION SOMMATIVE  commentaire composé partiel : 04h**  (en dehors des heures de cours) |
| Lecture dirigée **n°3** **(1h)** |
| **Sem 26** | Conclusion de l’étude de l’œuvre intégrale  **(1h)** | Sémantique1 |  | Activité de renforcement  **(2 h)** |
| **MAI** |  | **Evaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale. **(1h** |  |  | **Compte rendu de l’évaluation sommative du commentaire composé**  **(2 h)** |
| **Sem 27** |
| **Correction de l’évaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale |
| **Sem**  **28** | Activité de renforcement **(2 h)** | Sémantique 2  La versification 1 **(1 h)** |  | **Compte rendu de l’évaluation sommative du commentaire composé**  **(2 h)** |
| **Sem 29** | Activité de renforcement **(1 h)** |  |  | Activité de renforcement  **(2 h)** |
| **Sem 30** | Activité de renforcement **(2 h)** | La versification 2 **(1 h)** |  | Activité de renforcement  **(2 h)** |
| **JUIN** | **Sem**  **31** | Activité de renforcement **(2 h)** |  |  | Activité de renforcement  **(2 h)** |

**Progression annuelle** (Classes de 1ère A, B, H)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *S****em*** | ETUDE DE L’ŒUVRE INTEGRALE | PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE | | EXPRESSION ECRITE |
| **Perfectionnement**  **de la langue** | **Savoir -faire** |
| ***Du lundi 14 septembre au vendredi 30 octobre période de révisions générales portant sur les contenus de l'année 2019/2020*** | | | | | |
| septembre*.* | ***01*** | ***ŒUVRE 1 : œuvre poétique***  Culture littéraire*:* **c**onnaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique. **(1h)** |  | Lire des consignes et élaborer un plan **(1h)** | ***LE COMMENTAIRE COMPOSE***  ***S 1 :*** *Analyser le libellé et construire le sens du texte*  *(2 h)* |
| **Culture littéraire*:*** connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. **(1h)** |  |  | ***S 2 :*** *Organiser les centres d’intérêt (2 h)* |
| ***02*** | *Introduction à l’étude de l’œuvre* **(1h)** |  | Lire des consignes et élaborer un plan **(1h)** | *Renforcement* |
| Octobre | ***03*** | *Lecture méthodique* ***n°1*****(1h)** |  |  | * ***S 3 :*** *Rédiger un paragraphe* ***(2 h)*** |
| *Lecture méthodique* ***n°****2* **(1h)** |
| ***04*** | *Exposé* ***n°1* (1h)** | Le rythme dans le texte poétique  ***(1 h)*** |  | ***S 4 :*** *Rédiger un centre d’intérêt* ***(2 h)*** |
| ***05*** | *Lecture méthodique* ***n°3*****(1h)** |  |  | * *Renforcement* |
| *Lecture méthodique* ***n°4* (1h)** |
| ***06*** | *Exposé* ***n°2* (1h)** | Le rythme dans le texte en prose **(1h)** |  | ***S 5 :*** *Rédiger une introduction et une conclusion*  ***(2 h)*** |
| ***07*** | *Lecture méthodique* ***n°5* (1h)** |  |  | ***Renforcement*** |
| *Lecture méthodique* ***n°6* (1h)** |
| ***Du 9 novembre 2020 au 22 janvier 2021*** | | | | | |
| Novembre  *.* | ***08*** | *Conclusion de l’étude de l’œuvre* ***(1h)*** | Les tonalités littéraires  **(1h)** |  | ***S 6 :*** *Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d’intérêt* ***(2 h)*** |
| ***09*** | *Séance d’****évaluation*** *de l’étude de l’œuvre intégrale* ***(1h)*** |  |  | ***Compte rendu de l’évaluation n°2* (2 h)** |
| ***Correction de l’évaluation*** *de l’œuvre intégrale* ***(1h)*** |
| ***10*** | ***GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES***  Culture littéraire*:*Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman **(1h)** | Les tonalités littéraires ***(1 h)*** |  | ***S 7 :*** *Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d’intérêt* ***(2 h)*** |
| Décembre | ***11*** | Culture littéraire*:*Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques. **(1h)** |  |  | ***RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.***   * ***Réponses aux questions****:*   ***S1 :*** *Répondre aux consignes – questions* (2 h) |
| *Introduction à l’étude du GT* **(1h)** |
| ***12*** | *Lecture méthodique* ***n° 1* (1h)** | Le point de vue (focalisation) ***(1 h)*** |  | * ***Le résumé de texte*** * *S2****:*** *Identifier la situation d’argumentation* (2 h) |
| ***13*** | *Lecture méthodique* ***n°2* (1h)** |  |  | ***S 3 :*** *Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles*  (2 h) |
| *Lecture méthodique* ***n°3* (1h)** |
| Janvier. | ***14*** | *Lecture méthodique* ***n°4* (1h)** | Les différents modes de raisonnement ***(1 h)*** |  | ***S 4 :*** *Reformuler les idées essentielles* **(2 h)** |
| ***15*** | *Lecture méthodique* ***n°5* (1h)** |  |  | ***S 5 :*** *Rédiger le résumé du texte n°1*  **(2 h)** |
| *Lecture méthodique* ***n°6* (1h)** |
| ***16*** | *Conclusion de l’étude du GT.* **(1h)**  *l’étude de l’œuvre intégrale* ***(1h)*** | L’implicite : présupposé et sous-entendu. ***(1 h)*** |  | ***Évaluation n°1 (2 h)*** |
| **DEUXIEME SEMESTRE**  ***Du lundi 25 janvier 2021 au vendredi 4 juin 2021 soit 15 semaines et 3 jours totalisant 624 heures.*** | | | | | |
| Janvier | ***17*** | *Séance d’****évaluation*** *de* |  |  | * ***La production écrite****:*   ***S 7 :*** *Analyser le sujet et rechercher les idées* **(2 h)** |
| ***Correction de l’évaluation*** *de l’étude du GT.* **(1h)** |
| Février | ***18*** | ***ŒUVRE 2 : LA PIECE DE THEATRE***  Culture littéraire*:*connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique. **(1h)** | Les valeurs des temps verbaux (1)  ***(1 h)*** |  | ***Compte rendu de l’évaluation n° 1 (2 h)*** |
| ***19*** | Culture littéraire*:*connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l’absurde. **(1h)** |  |  | ***S 8 :*** *Organiser l’argumentation* **(2 h)** |
| *Introduction à l’étude de l’œuvre.* **(1h)** |
| ***20*** | *Lecture méthodique* ***n°1* (1h)** | Les valeurs des temps verbaux (2) ***(1 h)*** |  | ***S 9 :*** *Rédiger un paragraphe argumentatif*  **(2 h)** |
| **MARS** | ***21*** | *Lecture dirigée* ***n°1***  ***(1 h)*** |  |  | * ***S 10 :*** *Rédiger l’introduction et la conclusion***(2 h)** |
| *Lecture méthodique* ***n°2* (1h)** |
| ***22*** | *Lecture dirigée* ***n°2***  ***(1 h)*)** |  | Initiation à l’oral du BAC *(1 h)* | * ***Séance 11 :*** *Rédiger un texte argumentatif*(2 h)   ***ÉVALUATION SOMMATIVE (04h*** *en dehors des heures de cours)* |
| ***23*** | *Exposé* ***n°1* (1h)** |  | Initiation à l’oral du BAC *(1 h)* | ***La Dissertation littéraire***   * *S 1 : analyser le sujet (2h)* |
| ***24*** | *Lecture méthodique* ***n°3* (1h)** | *Activité de renforcement* ***(1 h)*** |  | *Compte rendu de l’évaluation**sommative**(2 h)* |
| Avril | ***25*** | *Lecture dirigée* ***n°3***  ***(1 h)*** |  | Initiation à l’oral du BAC *(1 h)* | *S 2 : rechercher les idées.*  *2 h)* |
| *Exposé* ***n°2* (1h)** | *Activité de renforcement* ***(1 h)*** |  | ***S3:*** *Elaborer un plan.*  ***(2 h)*** |
| ***26*** | *Conclusion de l’étude de l’œuvre* **(1h)** |  | Initiation à l’oral du BAC *(1 h)* | *S4 : rédiger une partie du développement* **(2 h)** |
| **MAI** | ***27*** | *Séance d’****évaluation*** *de l’étude de l’œuvre intégrale* ***(1h)*** | *Activité de*  *renforcement (1 h)* |  | *S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion* **(2 h)** |
| ***28*** | ***Correction de l’évaluation*** *de l’œuvre intégrale* ***(1h)*** | *Activité de renforcement* ***(1 h)*** |  | *S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle* **(2 h)** |
| ***29*** | *Activité de renforcement* ***(1 h))*** |  | *Activité de renforcement (1 h)* | *S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle***(2 h)**  ***ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h***  *(en dehors des heures de cours)* |
| ***30*** | *Activité de renforcement (****1h)*** | *Activité de renforcement* ***(1h)*** |  | *Activité de renforcement (2 h)* |
| JUIN | ***31*** | *Activité de renforcement* ***(1h)*** | *Activité de renforcement*  *(1h)* |  | ***Compte rendu de l’évaluation sommative***  ***(2 h)*** |

**NB**: Les activités de renforcement telles que prévues dans la progression pourraient venir en appoint aux activités de la classe. L’enseignant pourra proposer des activités de soutien au perfectionnement de la langue et au savoir-faire.

**Progression annuelle** (Classes de 1ère C, D, E, F et G)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *Mois* | *S****em*** | ETUDE DE L’ŒUVRE INTEGRALE | PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE | | EXPRESSION ECRITE |
| **Perfectionnement**  **de la langue** | **Savoir -faire** |
| ***Du lundi 14 septembre au vendredi 30 octobre période de révisions générales portant sur les contenus de l'année 2019/2020*** | | | | | |
| Septembre | **01** | **ŒUVRE 1 : œuvre poétique**  Culture littéraire : **c**onnaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée. |  |  | **LE COMMENTAIRE COMPOSE**  **S 1 :** Analyser le libellé et construire le sens du texte  (2 h) |
| **02** |  |  | Lire des consignes et élaborer un plan (1h) | **S 2 :** Organiser les centres d’intérêt (2 h) |
| octobre | **03** | Introduction à l’étude de l’œuvre **(1h)** |  |  | **S 3 :** Rédiger un paragraphe **(2 h)** |
| **04** |  |  | Lire des consignes et élaborer un plan **(1h)** | * **S 4 :** Rédiger un centre d’intérêt **(2 h)** |
| **05** | Lecture méthodique **n°1** **(1h)** |  |  | **S 5 :** Rédiger une introduction et une conclusion  **(2 h)** |
| **06** | Renforcement | Renforcement |  | * Renforcement |
| ***Du 9 novembre 2020 au 22 janvier 2021*** | | | | | |
| Novembre | **07** | Lecture méthodique **n°**2 **(1h)** | Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose  **(1 h)** |  | **S 6 :** Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d’intérêt **(2 h)** |
| **08** |  | Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1h) |  | **Compte rendu de l’évaluation n°1 (2 h)** |
| **09** | Lecture méthodique **n°3** **(1h)** |  |  | **S 7 :** Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d’intérêt **(2 h)** |
| **ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h** (en dehors des heures de cours) |
| **10** |  | Les tonalités littéraires  **(1h)** |  | **RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.**   * **Réponses aux questions** :   **S1 :** Répondre aux consignes – questions (2 h) |
| Décembre | **11** | Lecture méthodique **n°** 4 **(1h)** |  |  | * **Le résumé de texte**   S2**:** Identifier la situation d’argumentation (2 h) |
| **12** |  | Les tonalités littéraires **(1 h)** |  | **S 3 :** Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles  (2 h) |
| **13** | Exposé **n°1** **(1h)** |  |  | * **S 4 :** Reformuler les idées essentielles **(2 h)** |
| Janvier | **14** |  | Le point de vue (focalisation) **(1 h)** |  | **S 5 :** Rédiger le résumé du texte n°1  **(2 h)** |
| **15** | Exposé **n°2** **(1h)** |  |  | **Évaluation n°3 (2 h)** |
| **16** |  | Les différents modes de raisonnement **(1 h)** |  | * **La production écrite** :   **S 7 :** Analyser le sujet et rechercher les idées **(2 h)** |
| **DEUXIEME SEMESTRE**  Du lundi 25 janvier 2021 au vendredi 4 juin 2021 soit 15 semaines et 3 jours totalisant 624 heures. | | | | | |
| Janvier | **17** | Conclusion de l’étude de l’œuvre **(1h)** |  |  | **Compte rendu de l’évaluation n° 3 (2h)** |
| février | **18** |  | L’implicite : présupposé et sous entendu. **(1 h)** |  | **S 8 :** Organiser l’argumentation **(2 h)** |
| **19** | Séance d’**évaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale **(1h)** |  |  | **S 9 :** Rédiger un paragraphe argumentatif **(2 h)** |
| **20** |  | Les valeurs des temps verbaux (1)  **(1 h)** |  | **S 10 :** Rédiger l’introduction et la conclusion **(2 h)** |
| Mars | **21** | **Correction de l’évaluation** de l’œuvre intégrale **(1h)** |  |  | **Séance 11 :** Rédiger un texte argumentatif(2 h) |
| **22** |  | Les valeurs des temps verbaux (2)  **(1 h)** |  | * **ÉVALUATION SOMMATIVE (04h** en dehors des heures de cours) |
| **23** | **GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES**  Culture littéraire :Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques. **(2 h)** |  |  | **La Dissertation littéraire**  S 1 : analyser le sujet (2 h) |
| **24** | Lecture méthodique **n° 1(1h)** |  |  | * **Compte rendu de l’évaluation sommative** (2 h) |
| **avril** | **25** |  | Initiation à l’oral du BAC **(1 h)** |  | S 2 : rechercher les idées ( 2 h) |
| **26** | Lecture méthodique **n°2** **(1h)** |  |  | **S3:** Elaborer un plan.  **(2 h)** |
| Mai | **27** |  |  | Initiation à l’oral du BAC **(1 h)** | S4 : rédiger une partie du développement **(2 h)** |
| **28** | Lecture méthodique **n°3** **(1h)** |  |  | S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. **(2 h)** |
| **29** |  |  | Initiation à l’oral du BAC (1 h) | S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h)** |
| **30** | Lecture méthodique **n°4** **(1h)** |  |  | S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h)** |
| **ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h**  (en dehors des heures de cours) |
| juin | **31** | Conclusion de l’étude du GT. **(1h)** | Initiation à l’oral du BAC (1 h) |  | **Compte rendu de l’évaluation sommative**  **(2 h)** |

**Progression annuelle (Classes de Terminale A, H)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *S****em*** | ETUDE DE L’ŒUVRE INTEGRALE | PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE | | EXPRESSION ECRITE |
| **Perfectionnement**  **de la langue** | **Savoir -faire** |
| Du lundi 14 septembre au vendredi 30 octobre période de révisions générales portant sur les contenus de l'année 2019/2020 | | | | | |
| septembre | **01** | **ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)**  **Culture littéraire** : connaître le genre romanesque **(1 h)** |  | Préparation à l’oral du BAC (1 h) | **La Dissertation littéraire**  S 1 : analyser le sujet (2 h) |
| **02** | Culture littéraire : connaître le genre romanesque **(1 h)** | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | S 2 : rechercher les idées.  2 h) |
| octobre | **03** | **ŒUVRE 1 : œuvre narrative**  Introduction à l’étude de l’œuvre **(1h)** |  |  | **S3:** Elaborer un plan.  **(2 h)** |
| Lecture méthodique **n°1** **(1h)** |
| **04** | Lecture dirigée **n°1** **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | S4 : rédiger une partie du développement **(2 h)** |
| **05** | Lecture méthodique **n°2** **(1h)** |  |  | S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. **(2 h)** |
| Lecture dirigée **n°2** **(1h)** |
| **06** | Lecture méthodique **n°3** **(1 h)** | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h)** |
| ***Du 9 novembre 2020 au 22 janvier 2021*** | | | | | |
| Novembre | **07** | Exposé **n°1 (1h)** |  |  | S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h)** |
| Lecture dirigée **n°3** **(1h)** |
| **08** | Exposé **n°2** **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | La dissertation littéraire : renforcement |
| **ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h**  (en dehors des heures de cours) |
| **09** | Conclusion de l’étude de l’œuvre **(1h)** |  |  | **LE COMMENTAIRE COMPOSE**  **S 1 :** Analyser le libellé, construire le sens du texte  et organiser les centres d’intérêt **(2 h)** |
| **Evaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale. **(1h)** |
| **10** | Une activité de ré -médiation **(1h)** | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | **S 2 :** Rédiger les centres d’intérêt **(2 h)** |
| Décembre | **11** | GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX  Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique) |  |  | **Évaluation n°1** **(2 h)** |
| Culture littéraire : Connaitre le drame moderne et le théâtre de l’absurde |
| **12** | Introduction à l’étude du GT **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | **S 3 :** Rédiger une introduction et une conclusion **(2 h)** |
| **13** | Lecture méthodique **n°1 (1h))** |  |  | * **Compte rendu de l’évaluation n°1 (2 h)** |
| Lecture méthodique **n°2 (1H** |
| Janvier | **14** | Lecture méthodique  n**° 3 (1h)** | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | * **S 4 :** Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d’intérêt + conclusion   **(2 h)** |
| **15** | Lecture méthodique  n**° 4 (1h)** |  |  | * **S 5 :** Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d’intérêt + conclusion   **(2 h)** |
| Lecture méthodique **n°5 (1h)** |
| **16** | Lecture méthodique **n°6 (1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | Activité de renforcement  **(2 h)**  **ÉVALUATION SOMMATIVE (04h** en dehors des heures de cours) |
| **DEUXIEME SEMESTRE**  ***Du lundi 25 janvier 2021 au vendredi 4 juin 2021***  ***soit 15 semaines et 3 jours totalisant 624 heures***. | | | | | |
| Janvier | **17** | Conclusion de l’étude du GT **(1h)** |  |  | **RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.**   * **Réponses aux questions** :   **S1 :** Répondre aux consignes – questions  **(2 h)** |
| **Evaluation** de l’étude du GT **(1h)** |
| février | **18** | Activité de remédiation **(1h)** | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | * **Le résumé de texte**   S2**:** Identifier la situation d’argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles  **(2 h)** |
| **19** | **ŒUVRE 3 : œuvre poétique**  Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique**. (1 h)** |  |  | **S 3 :** Reformuler les idées essentielles **(2 h)** |
| Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : parnassienne, engagée**. (1 h)** |
| **20** |  |
| Introduction à l’étude de l’œuvre **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | **S 4 :** Rédiger collectivement le résumé du texte n°1  **(2 h)** |
| mars | **21** | Lecture méthodique  n**° 1 (1h)** |  |  | **S 5 :** Rédiger individuellement le résumé du texte n°2  **(2 h)** |
| Lecture méthodique  **n°2 (1h)** |
| **22** | Lecture méthodique **n°3** (1h) | Perfectionnement  de la langue **(1 h)** |  | **Évaluation n°1 (2 h)** |
| **23** | Lecture méthodique **n°4 (1h)** |  |  | **La production écrite** :  **S 1 :** Analyser le sujet, rechercher les idées **(2 h)** |
| Lecture méthodique **n° 5 (1h)** |
| **24** | Exposé **n°1 (1h**) |  | Préparation à l’oral du BAC (**1 h)** | **Compte rendu de l’évaluation n° 1 (2 h)** |
| **avril** | **25** | Lecture méthodique **n°6 (1h)** |  |  | **S 2 :** organiser l’argumentation  **(2 h)** |
| Exposé **n°2 (1h)** |
| **26** | Conclusion de l’étude de l’œuvre **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | **Séance 3 :** Rédiger un texte argumentatif(2 h) |
| **MAI** | **27** | **Évaluation** de l’étude de l’œuvre intégrale **(1h)** |  |  | Activité de renforcement  **(2 h)**  **ÉVALUATION SOMMATIVE (04h** en dehors des heures de cours) |
| Activité de remédiation |
| **28** | Activité de renforcement **(1h)** |  | Préparation à l’oral du BAC **(1 h)** | Compte rendu de l’évaluationsommative **(2 h)** |
| **29** | Activité de renforcement **(1 h)** |  |  | Activité de renforcement **( 2h)** |
| **30** | Activité de renforcement **(1 h)** |  |  | Activité de renforcement **(2 h)** |
| JUIN | **31** | Activité de renforcement **(1 h)** |  | Préparation à l’oral du BAC (**1 h)** | Activité de renforcement **(2 h)** |

**Progression annuelle**

**(Classes de Terminale B/C/D/E/F)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Mois*** | ***Sem*** | **ETUDE DE L’ŒUVRE INTEGRALE** | **PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE** | | **EXPRESSION ECRITE** |
| **Perfectionnement**  **de la langue** | **Savoir -faire** |  |
| ***Du lundi 14 septembre au vendredi 30 octobre période de révisions générales portant sur les contenus de l'année 2019/2020*** | | | | | |
| septembre | ***01*** | ***ŒUVRE 1 : œuvre narrative(Roman)***  Culture littéraire : connaître le genre romanesque ***(1 h)*** |  |  | **La Dissertation littéraire**  S 1 : analyser le sujet (2 h) |
| ***02*** |  |  | **Préparation à l’oral du BAC (1h)** | S 2 : rechercher les idées.  2 h) |
| octobre | ***03*** | ***ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)***  *Introduction à l’étude de l’œuvre* **(1h)** |  |  | **S3:** Elaborer un plan.  **(2 h)** |
| ***04*** | *Lecture méthodique* ***n°1*****(1h)** |  |  | S4 : rédiger une partie du développement **(2 h)** |
| ***05*** | *Lecture dirigée* ***n°1******(1h)*** |  |  | S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. **(2 h)** |
| ***06*** |  | Perfectionnement  de la langue ***(1 h)*** |  | S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h)** |
| **Du 9 novembre 2020 au 22 janvier 2021** | | | | | |
| Novembre  **.** | ***07*** | *Lecture méthodique* ***n°2* (1h)** |  |  | S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle **(2 h) (Renforcement)** |
| ***08*** | *Lecture dirigée* ***n°2*****(1h)** |  |  | Activité de renforcement  **(2 h)**  **ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h**  (en dehors des heures de cours) |
| ***09*** | *Lecture méthodique* ***n°3*****(1h)** |  |  | Renforcement |
| ***10*** |  |  | Préparation à l’oral du BAC *(1 h)* | **Compte rendu de l’évaluation (2 h)** |
| Décembre. | ***11*** | *Exposé* ***n°1* (1h)** |  |  | **LE COMMENTAIRE COMPOSE**  **S 1 :** Analyser le libellé, construire le sens du texte  et organiser les centres d’intérêt **(2 h)** |
| ***12*** | *Lecture dirigée* ***n°3*****(1h)** |  |  | **S 2 :** Rédiger les centres d’intérêt **(2 h)** |
| ***13*** | *Exposé* ***n°2* (1h)** |  |  | **Évaluation n°1** **(2 h)** |
| Janvier | ***14*** |  | Perfectionnement  de la langue ***(1 h)*** |  | **S 3 :** Rédiger une introduction et une conclusion **(2 h)** |
| ***15*** | *Conclusion de l’étude de l’œuvre* **(1h)** |  |  | * **Compte rendu de l’évaluation n°1 (2 h)** |
| ***16*** | ***Evaluation*** *de l’étude de l’œuvre intégrale.* **(1h)** |  |  | * **S 4 :** Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d’intérêt + conclusion **(2 h)** |
| **DEUXIEME SEMESTRE**  ***Du lundi 25 janvier 2021 au vendredi 4 juin 2021***  ***soit 15 semaines et 3 jours totalisant 624 heures.*** | | | | | |
| Janvier | ***17*** | ***GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX***  **Culture littéraire** : ***Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (1 h)*** |  |  | **S 5 :** Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d’intérêt + conclusion **(2 h)** |
| février | ***18*** |  |  | Préparation à l’oral du BAC *(1 h)* | Activité de renforcement  **(2 h)**  **ÉVALUATION SOMMATIVE (04h** en dehors des heures de cours) |
| ***19*** | *Introduction à l’étude du GT* **(1h)** |  |  | **RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.**   * **Réponses aux questions** :   **S1 :** Répondre aux consignes – questions **(2 h)** |
| ***20*** | *Lecture méthodique* ***n°1* (1h)** |  |  | **Compte rendu de l’évaluation (2 h)** |
| **MARS** | ***21*** |  |  | Préparation à l’oral du BAC *(1 h)* | * **Le résumé de texte**   S2**:** Identifier la situation d’argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles  **(2 h)** |
| ***22*** | *Lecture méthodique* ***n°2* (1h)** |  |  | * **S 3 :** Reformuler les idées essentielles **(2 h)** |
| ***23*** | *Lecture méthodique* ***n°3* (1h)** |  |  | **S 4 :** Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 **(2 h)** |
| ***24*** | *Lecture méthodique* ***n°4* (1h)** |  |  | **S 5 :** Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 **(2 h)** |
| Avril | ***25*** | *Conclusion de l’étude du GT* **(1h)** |  |  | **Évaluation n°1 (2 h)** |
| ***26*** |  | Perfectionnement  de la langue ***(1 h)*** |  | **La production écrite** :  **S 1 :** Analyser le sujet, rechercher les idées **(2 h)** |
| **MAI** | ***27*** | ***Evaluation*** *de l’étude du GT* **(1h)** |  |  | **Compte rendu de l’évaluation n° 1 (2 h)** |
| ***28*** |  | Perfectionnement  de la langue ***(1 h)*** |  | **S 2 :** organiser l’argumentation **(2 h)** |
| ***29*** |  |  | Préparation à l’oral  du BAC *(1 h)* | **Séance 3 :** Rédiger un texte argumentatif(2 h) |
| ***30*** | Activité de renforcement  **(1 h)** |  |  | Activité de renforcement  **(2 h)** |
| **ÉVALUATION SOMMATIVE (04h** en dehors des heures de cours) |
| JUIN | ***31*** | Activité de renforcement  **(1h)** |  |  | *Compte rendu de l’évaluation**sommative (2 h)* |