|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MINISTERE**  **DE L’EDUCATION NATIONALE,**  **DE L’ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**  -----------------  **DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE**  ----------------  **SOUS/DIRECTION DE LA FORMATION PEDAGOGIQUE CONTINUE**  **-----------------**  **SERVICE DE COORDINATION DES ACTIVITES DES DISCIPLINES**  **----------------**  **COORDINATION NATIONALE DISCIPLINAIRE**  **D’ARTS PLASTIQUES** |  | **REPUBLIQUE DE CÔTE D’IVOIRE**  **Union – Discipline – Travail**  **----------**  **ban_2010[1]**  **Abidjan, le 09 septembre 2019** |

**PROGRESSIONS NATIONALES**

**ACTUALISEES**

**ARTS PLASTIQUES**

**2019 – 2020**

**DE LA SIXIEME A LA TERMINALE**



**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 6ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**  ETUDE DU MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE | Les différents types de matériels d’expression graphique | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Le mode d’utilisation du matériel d’expression graphique | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -Les supports d’expression graphique | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | -Le matériel d’expression graphique | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | **LEÇON N°02 :**  EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES | Les principaux agents graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | Les agents graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | Des images graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**  ETUDE DES  COULEURS MATIERES | Les Groupes de couleurs matières | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | Le cercle chromatique | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | -Les couleurs complémentaires  -Les couples de couleurs complémentaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | **LEÇON N°04 :**  REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS | -Les principaux types de compositions  -Les techniques de  réalisation des principaux  types de compositions | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Les principaux types de compositions graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | **LEÇON N°5**  ANIMATION DE SURFACE | -Une surface animée  -Quelques techniques d’animation de surface | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 15** | Plusieurs techniques d’animation de surface | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** | Plusieurs techniques d’animation de surface (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**  SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL | -Les avantages à payer l’impôt  -Le logotype de La Direction Générale des Impôts | 1ère Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** | **LEÇON N°07 :**  UTILISATION DES PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE | -Les procédés d’impression graphique  -Un motif décoratif | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | -Les procédés d’impression graphique dans des compositions décoratives | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | -Une maquette de décoration textile | 3ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 23** | **LEÇON N°08 :**  MODES DE TRANSMISSION DU VIH | -Les modes de transmission du VIH  - Les comportements responsables | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | -Un message de sensibilisation à des comportements responsables | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | **1** | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | **1** | 1 heure 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semaine 26** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°9 :**  RENOVATION DE L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT | - Les équipements individuels et les équipements collectifs de l’environnement immédiat  - Les facteurs de dégradation de l’environnement immédiat | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 28** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 29** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°10 :**  ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE | .- Le rôle de l’œuvre d’art préhistorique  – Les caractéristiques de l’œuvre d’art préhistorique | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | Des œuvres d’art préhistorique | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N°11 :**  ETUDE D’ŒUVRES D’ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES | - Le rôle de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres  - Les caractéristiques de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres  - Des œuvres d’art témoins des conséquences de guerres | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 5ème**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**  RAPPORTS DE PROPORTIONS | - Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’une unité de mesure  - Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’un quadrillage | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | Un objet réel à partir d’une unité de mesure | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | L’image d’un enfant soldat à partir d’un quadrillage | | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| **LEÇON N°02 :**  OMBRES ET LUMIERE | Les différents types d’ombres | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | Des valeurs sur un dessin | | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7** | **SEANCE DE REGULATION** | | | 1 | 1 heure |
| **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**  HARMONIE DE COULEURS | Les différents types d’harmonies de couleurs | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | Les sept principaux contrastes de couleurs | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | Des harmonies de couleurs | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | Des harmonies de couleurs  (suite et fin) | | 4ème Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | **LEÇON N°04 :**  MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE | Un motif décoratif ou un logotype | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal | | 2ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | **LEÇON N°05 :**  COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH | Les modes de transmission du VIH | | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 15** | Les comportements à risques | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** | Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 18** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°06 :**  PRESERVATION DE L’EAU ET DE L’ESPACE VERT | Les apports de l’eau à la vie quotidienne | | 1ère Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | Les mauvais traitements infligés à l’eau et à l’espace vert | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** | Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l’eau et de l’espace vert | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | **LEÇON N°07 :**  CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES | Des espaces et leur fonction respective dans l’habitation | | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 22** | Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l’habitation | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** | Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | **LEÇON N°08 :**  AMENAGEMENT D’UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE | Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins | | 2ème Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 26** | Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins (suite et fin) | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | | **1** | **1 heure** |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°09 :**  FONCTIONS DES OBJETS D’ART RELIGIEUX | | - Les objets d’art religieux  - Les fonctions des objets d’art religieux | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | Des objets d’art religieux | 2ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 30** | **LEÇON N°10 :**  OBJETS D’ART DE LA COTE D’IVOIRE | | - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire  - Des zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 31** | - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 4ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**  DESSIN DE  LETTRES ET DE MOTS | -la  calligraphie et l’écriteau  - Le dessin des mots | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Quelques styles d’écritures utilisées en calligraphie | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | - Un écriteau | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| **LEÇON N°02 :**  SYMBOLISME  DES COULEURS | - Les fonctions de la couleur | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | - Les aspects symboliques de la couleur | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | - Un sentiment par la couleur dans un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | 4ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**  SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES | - La symbolique  - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | - Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | -Des compositions plastiques à travers la symbolique des signes graphiques | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | **LEÇON N°04:**  DANGERS LIES  AUX IST ET AUX VIH | - Les dangers liés aux IST et au VIH | 1ère Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | - Les supports iconiques de sensibilisation | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Des supports iconiques de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | **LEÇON N°05 :**  SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES  HUMANITAIRES | - L’importance des actes humanitaires | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | - Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires | 2ème Séance | 2ème Séance |
| **Semaine 17** | - Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**  PROMOTION DU  CIVISME FISCAL | - Les obstacles au paiement de l’impôt | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | - La nécessité de payer l’impôt | 2ème Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 20** | - Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | **SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 22** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°07 :**  REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS | -Les caractéristiques d’une représentation en perspective  - Les notions fondamentales de la perspective | 1ère Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 23** | - Des éléments de l’environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | - Une image en perspective | 3ème Séance | 1 heure |
|  | **LEÇON N°08 :**  MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS | - Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | - Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Des images de façades de maisons à harmoniser | 3ème Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°09 :**  STYLES DEVETEMENTS | - Des styles de vêtement  - Les styles de vêtement selon les régions de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | - Un style de vêtement conforme aux mœurs | 3ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N°10 :**  EXPRESSIONNISME | - L’expressionnisme  - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l’expressionnisme  -Des images dans le style de l’expressionnisme | 1 | 1 heure |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 3ème**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | | **CONTENUS** | | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**  IMAGES SEQUENTIELLES | | - Les caractéristiques de la Bande Dessinée  - Le processus de réalisation d’une Bande Dessinée | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | -Un fait social à travers une Bande Dessinée | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -La Bande Dessinée dans la résolution de problèmes liés à la consommation de l’alcool et de la drogue | | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** |
| **Semaine 4** | **LEÇON N°02 :**  RELATION TEXTE/IMAGE | | -La polysémie d’une image  -La relation entre un message verbal et des images mentales | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** |
| -« Accompagnement linguistique d’une image | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | -La polysémie d’une image | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | -La fonction de relais du message écrit | | 4ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**  CONCEPTION D’UN  DEPLIANT | | -La présentation d’un dépliant  -Les procédés de réalisation d’un dépliant | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | -Les codes de réglementation des conflits armés | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés (suite et fin) | | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | | 1 | 1heure 30 |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | **THEME 2 :**  **ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°04 :**  BEAUTE CORPORELLE ET  SCARIFICATION | | | - Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps  - Des inconvénients liés à ces pratiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | - Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps | 3ème Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | **LEÇON N°05 :**  EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS | | | - Des équipements socioculturels  -L’utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | Des œuvres plastiques en  faveur de la sauvegarde  des équipements  socioculturels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**  GESTION ET PROTECTION  DE L’EAU | | | -L’importance de l’eau  -Des activités économiques ayant un rapport avec l’eau | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | -Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l’eau | 2ème Séance | 1 heure |
| **FEVRIER** | **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 21** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°07 :**  ARTISANAT D’ART | - L’art et l’artisanat d’art  - Des métiers d’art | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | - Un projet de création artisanale | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** | - L’artisanat d’art par la réalisation de supports graphiques | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **MARS** | **Semaine 24** | **LEÇON N°08 :**  ART NEGRE ET CUBISME | - L’art nègre et le cubisme  - Les productions de l’art nègre et celles du Cubisme | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | -L’influence de l’art nègre sur le cubisme | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Une œuvre plastique selon les techniques cubistes | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | **LEÇON N°09 :**  CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE | - Des mouvements artistiques de l’Afrique moderne | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 28** | - Les caractéristiques de la création plastique de l’Afrique moderne  - Quelques artistes plasticiens ivoiriens | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l’Afrique moderne | | | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | **LEÇON N°10 :**  ART ABSTRAIT | - L’art abstrait  - Le changement de l’écriture artistique au début du 20eme siècle | | | 1ère Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | - Une œuvre plastique abstraite | | | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | | 1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 2nde**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LECON N°1 :**  UTILISATION D’OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS | - Les principaux outils du peintre  - Les colorants et les liants | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Des techniques de peinture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | - La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **LECON N°2 :**  UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE | - La technique du collage en peinture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | – Des objets de récupération (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7** | **LECON N°3 :**  ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES | - Une image fixe  - L’expression  « analyse formelle » | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 8** | - Des aspects sémiologiques d'une image fixe | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Une œuvre plastique à partir de son analyse formelle. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 11** | **LECON N°4 :**  CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D’UNE VIE SAINE | - Les risques liés aux mauvais comportements  - Le sigle VIH  - Les modes de transmission du VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 12** | - Des supports graphiques de sensibilisation en vue d’un changement de comportement en faveur d’une vie saine | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 13** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **JANVIER** | **Semaine 14** | **LECON N°5 :**  IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE | - Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.  - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 15** | - Des images valorisantes de la femme sur des affiches. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 16** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 17** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 2 Heures |
| **FEVRIER** | **Semaine 18** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LECON N°6:**  CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN | - Des mobiliers urbains  - Des maquettes de mobiliers urbains | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 19** | - Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 21** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 2 heures |
| **MARS** | **Semaine 22** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LECON N°7 :**  PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME | - La contribution de l’image à l’engendrement des pictogrammes et des idéogrammes dans le temps  - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes.  - Un pictogramme et un idéogramme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 23** | - Un pictogramme et un idéogramme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 24** | **LECON N°8 :**  EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL | - Des idéogrammes traditionnels  - Des images d’idéogrammes traditionnels | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 25** | - Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **LECON N°9 :**  LE ROMANTISME ET L'AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS | - Des œuvres plastiques de tendance romantique  – Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques  - L'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19ème siècle en Arts Plastiques | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 28** | - Une peinture de tendance romantique | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 29** | **LECON N°10 :**  REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19E SIECLE | - Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques  – Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques  - Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19ème siècle | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | - Une œuvre à la manière des peintres réalistes | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 32** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 1ère**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N° 1**  CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE | - La sculpture  - Les différents types de sculpture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Les techniques et procédés de sculpture | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | - Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin) | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | **LEÇON N° 2**  PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH | - La vulnérabilité de la femme face au VIH  - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | - Des supports graphiques de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille sur le VIH | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 7** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE**  **DECEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N° 3**  JOURNAL ET IMAGE DE LA UNE | - Les éléments caractéristiques de la UNE d'un journal | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Intérêt pour un journal de disposer d'une image de la UNE | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | - La UNE d’un journal | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 11** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 12** | **LEÇON N° 4**  IMAGES D’AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS | - Les intérêts du choix des images de presse écrite  - Des images de presse à sensation sur l’Afrique dans des journaux européens | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 13** | * Une image dévalorisante de l’Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 14** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **JANVIER** | **Semaine 15** |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | 2 Heures |
| **Semaine 16** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N° 5**  EXODE RURAL ET PROBLEMES D’HABITAT EN MILIEU URBAIN | - Les termes et expressions : Exode ; habitat ;  - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 17** | - Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu urbain. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 18** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | **LEÇON N° 6**  ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES | - L'architecture moderne  - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l’individu et de la collectivité. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | - Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité | 1 Heure  Par Séance |
|  | **Semaine 21** | **LEÇON N° 7**  UTILISATION DE COULEURS DANS L’HABITAT ET THERAPIE | - L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu  - Utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 22** | - La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d’un habitat | 1 Heure  Par Séance |
| **MARS** | **Semaine 23** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 24** |  | **LEÇON N° 8**  CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D’IVOIRE | - Les termes : Habitation ; habitat  - Quelques emprunts de l'architecture moderne aux habitats traditionnels en Côte d’ Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 25** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin) | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 28** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | 2 Heures |
| **Semaine 29** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N° 9**  IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE | - La contribution de la crise des valeurs au 19è siècle et la naissance de l'impressionnisme  - Une peinture impressionniste  - Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N° 10**  SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19E SIECLE | - Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques  - Une peinture symboliste  - Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Heure  Par Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : Tle**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N° 1**  PROCESSUS DE REALISATION D’UNE IMAGE PHOTOGRAPHIE | - Les principales étapes du processus qui a abouti à l’invention de la photographie  – Un appareil photographique | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 2** | - Processus de réalisation d’une image photographique | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 3** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **LEÇON N° 2**  PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES | - Un produit manufacturé  - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 5** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 6** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin) | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 7** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N° 3**  SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH | - Quelques comportements à risques Exposant au VIH  - Quelques avantages du Life Skills | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 9** | - Des supports graphiques de sensibilisation sur les dangers liés au VIH | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | | | 2 Heures |
| **Semaine 11** | **THEME 2 :**  **ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N° 4** | -Les expressions : « Cadre de vie ; Plan » | | 1 Heure |
| IMPACT DE L’URBANISATION SUR UN CADRE DE VIE | d'urbanisation »  - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation | | Par Séance |
| **Semaine 12** | - Impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité. | | 1 Heure  Par Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | **LEÇON N° 5**  BIENFAITS DE L’ARCHITECTURE PAYSAGISTE | -L’architecture paysagiste  – L’apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l’individu et à la sauvegarde de l'environnement | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 14** | - Une composition graphique paysagiste | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 15** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 16** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | | | 2 Heures |
| **JANVIER** | **Semaine 17** | **THEME 3 :**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N° 6**  PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE | | -Les termes et expressions :  «Statuaire ; Valeurs socioculturelles »  - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire  –Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 18** | **LEÇON N° 7**  APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME | | - La sculpture africaine  - Le Cubisme à travers ses différentes tendances  –L’influence de la sculpture africaine sur le Cubisme | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 19** | - Des techniques cubistes dans une composition plastique. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 21** | **LEÇON N° 8**  CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D’INFLUENCE PRIMITIVISTE | - Art primitif ;  - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20è siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 22** | – Etude comparative d’une œuvre traditionnelle africaine et d’une œuvre contemporaine d'influence primitiviste. | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 23** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **MARS** | **Semaine 24** | **LEÇON N° 9**  CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D’IVOIRE | | -Les différentes aires culturelles de Côte d’Ivoire  - Les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 25** | - Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 26** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **LEÇON N° 10**  FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20E SIECLE | – Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20è siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 28** | – Quelques mouvements artistiques du 20ème siècle :  • Surréalisme  • Art informel  • Pop art | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 29** | • Art conceptuel  • Supports-surfaces  • Graffiti art | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 30** | - Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d’un des mouvements artistiques du 20ème siècle | | 1 Heure  Par Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | | 1 Heure  Par Séance |
| **Semaine 32** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | | | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**