|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **MINISTERE****DE L’EDUCATION NATIONALE,** **DE L’ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**-----------------**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE**----------------**SOUS/DIRECTION DE LA FORMATION PEDAGOGIQUE CONTINUE****-----------------****SERVICE DE COORDINATION DES ACTIVITES DES DISCIPLINES****----------------****COORDINATION NATIONALE DISCIPLINAIRE** **D’ARTS PLASTIQUES** |  |  **REPUBLIQUE DE CÔTE D’IVOIRE** **Union – Discipline – Travail** **----------****ban_2010[1]** **Abidjan, le 09 septembre 2019** |

**PROGRESSIONS NATIONALES**

**ACTUALISEES**

 **ARTS PLASTIQUES**

 **2019 – 2020**

**DE LA SIXIEME A LA TERMINALE**

![j0432652[1]]()

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 6ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**ETUDE DU MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE | Les différents types de matériels d’expression graphique  | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Le mode d’utilisation du matériel d’expression graphique  | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -Les supports d’expression graphique | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |  -Le matériel d’expression graphique  | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | **LEÇON N°02 :**EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES |  Les principaux agents graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | Les agents graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | Des images graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**ETUDE DESCOULEURS MATIERES | Les Groupes de couleurs matières | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | Le cercle chromatique | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10**  | -Les couleurs complémentaires-Les couples de couleurs complémentaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | **LEÇON N°04 :**REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS | -Les principaux types de compositions-Les techniques deréalisation des principauxtypes de compositions | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Les principaux types de compositions graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | **LEÇON N°5**ANIMATION DE SURFACE | -Une surface animée -Quelques techniques d’animation de surface | 1ère Séance | 1 heure |
|  **JANVIER** | **Semaine 15** |  Plusieurs techniques d’animation de surface | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** | Plusieurs techniques d’animation de surface (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL | -Les avantages à payer l’impôt-Le logotype de La Direction Générale des Impôts | 1ère Séance | 1 heure |
|  **FEVRIER** | **Semaine 19** | Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** | **LEÇON N°07 :**UTILISATION DES PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE | -Les procédés d’impression graphique-Un motif décoratif | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | -Les procédés d’impression graphique dans des compositions décoratives | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | -Une maquette de décoration textile | 3ème Séance | 1 heure |
|  **MARS** | **Semaine 23** | **LEÇON N°08 :**MODES DE TRANSMISSION DU VIH | -Les modes de transmission du VIH- Les comportements responsables | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | -Un message de sensibilisation à des comportements responsables | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | **1** | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | **1** | 1 heure 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Semaine 26** | **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°9 :**RENOVATION DE L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT | - Les équipements individuels et les équipements collectifs de l’environnement immédiat- Les facteurs de dégradation de l’environnement immédiat | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 27** |  Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 28** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 29** | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°10 :** ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE | .- Le rôle de l’œuvre d’art préhistorique – Les caractéristiques de l’œuvre d’art préhistorique | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | Des œuvres d’art préhistorique | 2ème Séance | 1 heure |
|  **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N°11 :**ETUDE D’ŒUVRES D’ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES | - Le rôle de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres- Les caractéristiques de l’œuvre d’art témoin des conséquences de guerres- Des œuvres d’art témoins des conséquences de guerres | 1ère Séance  | 1 heure  |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 5ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** |  **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**RAPPORTS DE PROPORTIONS | - Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’une unité de mesure- Les principales étapes de la reproduction d’un modèle à partir d’un quadrillage | 1ère Séance  | 1 heure |
| **Semaine 2** | Un objet réel à partir d’une unité de mesure | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** |  L’image d’un enfant soldat à partir d’un quadrillage | 3ème Séance | 1 heure |
|  **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| **LEÇON N°02 :**OMBRES ET LUMIERE |  Les différents types d’ombres | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** |  Des valeurs sur un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7** | **SEANCE DE REGULATION** | 1 | 1 heure |
| **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**HARMONIE DE COULEURS |  Les différents types d’harmonies de couleurs | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** |  Les sept principaux contrastes de couleurs | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** |  Des harmonies de couleurs | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** |  Des harmonies de couleurs(suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 12** | **LEÇON N°04 :**MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE |  Un motif décoratif ou un logotype | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 13** | Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal | 2ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | **LEÇON N°05 :**COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH |  Les modes de transmission du VIH | 1ère Séance | 1 heure |
|  **JANVIER** | **Semaine 15** | Les comportements à risques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 16** |  Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 18** | **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°06 :**PRESERVATION DE L’EAU ET DE L’ESPACE VERT | Les apports de l’eau à la vie quotidienne | 1ère Séance | 1 heure |
|  **FEVRIER** | **Semaine 19** | Les mauvais traitements infligés à l’eau et à l’espace vert | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 20** |  Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l’eau et de l’espace vert | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | **LEÇON N°07 :**CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES | Des espaces et leur fonction respective dans l’habitation | 1ère Séance | 1 heure |
|  **MARS** | **Semaine 22** |  Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l’habitation | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** |  Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective | 3ème Séance | 1 heure |
|  **Semaine 24** | **LEÇON N°08 :**AMENAGEMENT D’UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE |  Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** |  Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins | 2ème Séance | 1 heure |
|  **AVRIL** | **Semaine 26** |  Un projet d’aménagement d’espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins (suite et fin) | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | **1** | **1 heure** |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | **1** | 1 heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°09 :** FONCTIONS DES OBJETS D’ART RELIGIEUX | - Les objets d’art religieux- Les fonctions des objets d’art religieux | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | Des objets d’art religieux | 2ème Séance | 1 heure |
|  **MAI** | **Semaine 30** | **LEÇON N°10 :** OBJETS D’ART DE LA COTE D’IVOIRE | - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire- Des zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 31** |  - Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | **1** | 1 heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 4ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** |  **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**DESSIN DELETTRES ET DE MOTS | -la  calligraphie et l’écriteau- Le dessin des mots | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | - Quelques styles d’écritures utilisées en calligraphie | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | - Un écriteau | 3ème Séance | 1 heure |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** |
| **LEÇON N°02 :**SYMBOLISMEDES COULEURS | - Les fonctions de la couleur | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** | - Les aspects symboliques de la couleur | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | - Un sentiment par la couleur dans un dessin | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | 4ème Séance | 1 heure |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES | - La symbolique- Des aspects symboliques de quelques signes graphiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | - Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | -Des compositions plastiques à travers la symbolique des signes graphiques | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | **LEÇON N°04:**DANGERS LIESAUX IST ET AUX VIH | - Les dangers liés aux IST et au VIH | 1ère Séance | 1 heure |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | - Les supports iconiques de sensibilisation | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Des supports iconiques de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | **LEÇON N°05 :**SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTESHUMANITAIRES | - L’importance des actes humanitaires | 1ère Séance | 1 heure |
| **JANVIER** | **Semaine 16** | - Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires | 2ème Séance | 2ème Séance |
| **Semaine 17** | - Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**PROMOTION DUCIVISME FISCAL | - Les obstacles au paiement de l’impôt | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | - La nécessité de payer l’impôt | 2ème Séance | 1 heure |
|  **FEVRIER** | **Semaine 20** | - Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 21** | **SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION** |  1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  1 | 1heure 30 |
| **Semaine 22** |  **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°07 :**REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS | -Les caractéristiques d’une représentation en perspective- Les notions fondamentales de la perspective | 1ère Séance | 1 heure |
|  **MARS** | **Semaine 23** | - Des éléments de l’environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 24** | - Une image en perspective | 3ème Séance | 1 heure |
|  | **LEÇON N°08 :**MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS | - Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | - Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Des images de façades de maisons à harmoniser | 3ème Séance | 1 heure |
|  **AVRIL** | **Semaine 27** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  1 | 1heure 30 |
| **Semaine 28** | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°09 :**STYLES DEVETEMENTS | - Des styles de vêtement- Les styles de vêtement selon les régions de Côte d’Ivoire | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | - Un style de vêtement conforme aux mœurs | 3ème Séance | 1 heure |
| **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N°10 :**EXPRESSIONNISME | - L’expressionnisme- Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l’expressionnisme-Des images dans le style de l’expressionnisme | 1  | 1 heure  |
| **Semaine 32** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** |  1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 3ème**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** |  **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N°01 :**IMAGES SEQUENTIELLES | - Les caractéristiques de la Bande Dessinée- Le processus de réalisation d’une Bande Dessinée | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 2** | -Un fait social à travers une Bande Dessinée | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 3** | -La Bande Dessinée dans la résolution de problèmes liés à la consommation de l’alcool et de la drogue | 3ème Séance | 1 heure |
|  **OCTOBRE** |
| **Semaine 4** | **LEÇON N°02 :**RELATION TEXTE/IMAGE | -La polysémie d’une image-La relation entre un message verbal et des images mentales | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 5** |
| -« Accompagnement linguistique d’une image | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 6** | -La polysémie d’une image | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 7** | -La fonction de relais du message écrit | 4ème Séance | 1 heure |
|  **NOVEMBRE** | **Semaine 8** | **LEÇON N°03 :**CONCEPTION D’UNDEPLIANT | -La présentation d’un dépliant-Les procédés de réalisation d’un dépliant | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 9** | -Les codes de réglementation des conflits armés | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 10** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 11** | - Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés (suite et fin) | 4ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 12** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | 1 | 1heure 30 |
|  **DECEMBRE** | **Semaine 13** | **THEME 2 :****ACTIONS SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N°04 :**BEAUTE CORPORELLE ETSCARIFICATION | - Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps- Des inconvénients liés à ces pratiques | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 14** | - Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d’Ivoire | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 15** | - Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps | 3ème Séance | 1 heure |
|  **JANVIER** | **Semaine 16** | **LEÇON N°05 :**EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS | - Des équipements socioculturels-L’utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 17** | Des œuvres plastiques enfaveur de la sauvegardedes équipementssocioculturels | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 18** | **LEÇON N°06 :**GESTION ET PROTECTION DE L’EAU | -L’importance de l’eau-Des activités économiques ayant un rapport avec l’eau | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 19** | -Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l’eau | 2ème Séance | 1 heure |
|  **FEVRIER**  | **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | 1 | 1heure 30 |
| **Semaine 21** | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N°07 :**ARTISANAT D’ART | - L’art et l’artisanat d’art- Des métiers d’art | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 22** | - Un projet de création artisanale | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 23** | - L’artisanat d’art par la réalisation de supports graphiques | 3ème Séance | 1 heure |
|  **MARS** | **Semaine 24** | **LEÇON N°08 :**ART NEGRE ET CUBISME | - L’art nègre et le cubisme- Les productions de l’art nègre et celles du Cubisme | 1ère Séance | 1 heure |
| **Semaine 25** | -L’influence de l’art nègre sur le cubisme | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 26** | - Une œuvre plastique selon les techniques cubistes | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 27** | **LEÇON N°09 :**CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE | - Des mouvements artistiques de l’Afrique moderne | 1ère Séance | 1 heure |
| **AVRIL** | **Semaine 28** | - Les caractéristiques de la création plastique de l’Afrique moderne- Quelques artistes plasticiens ivoiriens | 2ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 29** | - Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l’Afrique moderne | 3ème Séance | 1 heure |
| **Semaine 30** | **LEÇON N°10 :**ART ABSTRAIT | - L’art abstrait- Le changement de l’écriture artistique au début du 20eme siècle | 1ère Séance | 1 heure |
|  **MAI** | **Semaine 31** | - Une œuvre plastique abstraite | 2ème Séance  | 1 heure |
| **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 | 1 heure |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | 1 | 1heure 30 |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 2nde**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1**  | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LECON N°1 :**UTILISATION D’OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS | - Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants | 1 HeurePar Séance  |
| **Semaine 2** | - Des techniques de peinture | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 3** | - La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique | 1 HeurePar Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **LECON N°2 :**UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE | - La technique du collage en peinture | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 5**  | – Des objets de récupération (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 6** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 7**  | **LECON N°3 :**ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES | - Une image fixe- L’expression  « analyse formelle » | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 8** | - Des aspects sémiologiques d'une image fixe | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 9** | - Une œuvre plastique à partir de son analyse formelle. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 11**  | **LECON N°4 :**CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D’UNE VIE SAINE | - Les risques liés aux mauvais comportements- Le sigle VIH - Les modes de transmission du VIH | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 12** | - Des supports graphiques de sensibilisation en vue d’un changement de comportement en faveur d’une vie saine | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 13** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **JANVIER** | **Semaine 14**  | **LECON N°5 :**IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE | - Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.- Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 15** | - Des images valorisantes de la femme sur des affiches. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 16** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 17** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | 2 Heures |
| **FEVRIER** | **Semaine 18**  | **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LECON N°6:**CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN | - Des mobiliers urbains - Des maquettes de mobiliers urbains | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 19** | - Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 21** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | 2 heures |
|  **MARS** | **Semaine 22**  | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LECON N°7 :**PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME | - La contribution de l’image à l’engendrement des pictogrammes et des idéogrammes dans le temps- Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes.- Un pictogramme et un idéogramme | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 23** | - Un pictogramme et un idéogramme | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 24** | **LECON N°8 :**EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL | - Des idéogrammes traditionnels - Des images d’idéogrammes traditionnels | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 25** | - Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 26** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
|  **AVRIL** | **Semaine 27**  | **LECON N°9 :**LE ROMANTISME ET L'AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS | - Des œuvres plastiques de tendance romantique  – Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques - L'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19ème siècle en Arts Plastiques | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 28** | - Une peinture de tendance romantique | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 29** | **LECON N°10 :**REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19E SIECLE | - Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques– Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques- Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19ème siècle | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 30** | - Une œuvre à la manière des peintres réalistes | 1 HeurePar Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 32** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : 1ère**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** |  **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1** | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N° 1**CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE | - La sculpture- Les différents types de sculpture | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 2** | - Les techniques et procédés de sculpture | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 3** | - Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin) | 1 HeurePar Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 5** | **LEÇON N° 2**PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH | - La vulnérabilité de la femme face au VIH- Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 6** | - Des supports graphiques de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille sur le VIH | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 7**  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **NOVEMBRE****DECEMBRE** | **Semaine 8**  | **LEÇON N° 3**JOURNAL ET IMAGE DE LA UNE |  - Les éléments caractéristiques de la UNE d'un journal | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 9** | - Intérêt pour un journal de disposer d'une image de la UNE | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 10** | - La UNE d’un journal | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 11** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 12** | **LEÇON N° 4**IMAGES D’AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS | - Les intérêts du choix des images de presse écrite- Des images de presse à sensation sur l’Afrique dans des journaux européens | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 13** | * Une image dévalorisante de l’Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser
 | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 14** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
|  **JANVIER** | **Semaine 15** |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | 2 Heures |
| **Semaine 16**  | **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N° 5**EXODE RURAL ET PROBLEMES D’HABITAT EN MILIEU URBAIN | - Les termes et expressions : Exode ; habitat ;- Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 17** | - Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu urbain. |  1 HeurePar Séance |
| **Semaine 18** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 19** | **LEÇON N° 6**ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES | - L'architecture moderne- La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l’individu et de la collectivité. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 20** | - Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité | 1 HeurePar Séance |
|  | **Semaine 21**  | **LEÇON N° 7**UTILISATION DE COULEURS DANS L’HABITAT ET THERAPIE | - L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - Utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie | 1 HeurePar Séance  |
| **Semaine 22** | - La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d’un habitat | 1 HeurePar Séance |
| **MARS** | **Semaine 23** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 24** |  | **LEÇON N° 8**CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D’IVOIRE | - Les termes : Habitation ; habitat- Quelques emprunts de l'architecture moderne aux habitats traditionnels en Côte d’ Ivoire | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 25** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 26** | -L’organisation spatiale de l’habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin) | 1 HeurePar Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 28** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | 2 Heures |
| **Semaine 29**  | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N° 9**IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE | - La contribution de la crise des valeurs au 19è siècle et la naissance de l'impressionnisme- Une peinture impressionniste- Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 30** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **LEÇON N° 10**SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19E SIECLE | - Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste- Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 32** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**

**ARTS PLASTIQUES**

 **PROGRESSION ANNUELLE 2019-2020 : Tle**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINE** | **THEME** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPTEMBRE** | **Semaine 1**  | **THEME 1 :****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **LEÇON N° 1**PROCESSUS DE REALISATION D’UNE IMAGE PHOTOGRAPHIE | - Les principales étapes du processus qui a abouti à l’invention de la photographie– Un appareil photographique | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 2** | - Processus de réalisation d’une image photographique | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 3** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **OCTOBRE** | **Semaine 4** | **LEÇON N° 2**PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES  | - Un produit manufacturé- La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 5** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 6** | - Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin) | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 7** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **NOVEMBRE** | **Semaine 8**  | **LEÇON N° 3**SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH |  - Quelques comportements à risques Exposant au VIH  - Quelques avantages du Life Skills | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 9** | - Des supports graphiques de sensibilisation sur les dangers liés au VIH | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 10** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
| **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | 2 Heures |
| **Semaine 11** | **THEME 2 :****ACTION SUR L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **LEÇON N° 4** |  -Les expressions : « Cadre de vie ; Plan » | 1 Heure |
| IMPACT DE L’URBANISATION SUR UN CADRE DE VIE |  d'urbanisation » - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation | Par Séance |
| **Semaine 12** | - Impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité. | 1 HeurePar Séance |
| **DECEMBRE** | **Semaine 13** | **LEÇON N° 5**BIENFAITS DE L’ARCHITECTURE PAYSAGISTE  |  -L’architecture paysagiste– L’apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l’individu et à la sauvegarde de l'environnement | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 14** | - Une composition graphique paysagiste | 1 HeurePar Séance  |
| **Semaine 15** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION**  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 16** | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | 2 Heures |
| **JANVIER** | **Semaine 17**  | **THEME 3 :****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | **LEÇON N° 6** PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE |  -Les termes et expressions : «Statuaire ; Valeurs socioculturelles »- Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire–Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.  | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 18** | **LEÇON N° 7**APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME | - La sculpture africaine - Le Cubisme à travers ses différentes tendances –L’influence de la sculpture africaine sur le Cubisme | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 19** | - Des techniques cubistes dans une composition plastique. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 20** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **FEVRIER** | **Semaine 21**  | **LEÇON N° 8** CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D’INFLUENCE PRIMITIVISTE | - Art primitif ;- Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20è siècle | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 22** | – Etude comparative d’une œuvre traditionnelle africaine et d’une œuvre contemporaine d'influence primitiviste. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 23** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **MARS** | **Semaine 24**  | **LEÇON N° 9** CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D’IVOIRE |  -Les différentes aires culturelles de Côte d’Ivoire- Les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 25** | - Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 26** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **AVRIL** | **Semaine 27**  | **LEÇON N° 10**FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20E SIECLE | – Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20è siècle | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 28** | – Quelques mouvements artistiques du 20ème siècle :• Surréalisme • Art informel • Pop art | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 29** | • Art conceptuel• Supports-surfaces• Graffiti art | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 30** | - Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d’un des mouvements artistiques du 20ème siècle |  1 HeurePar Séance |
| **MAI** | **Semaine 31** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 HeurePar Séance |
| **Semaine 32**  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | 2 Heures |

**TOTAL : 32 SEMAINES**