

# Progression annuelle (Classe de 6<sup>e</sup>)

Mois	Sem	1 h/ Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/SEANCE
		Grammaire / Orthographe	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
Sept.	01	<b>Leçon 1 : La phrase</b> S1 : La phrase et ses constituants.	<b>Leçon 1 : Le dialogue oral</b> S1 : Obtenir une information.	<b>Leçon : La lettre personnelle</b> S1 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle adressée à une personne familière.	<b>Leçon : La lettre personnelle</b> S1 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière.
	02	S2 : Les types de phrases : type déclaratif et type interrogatif.	<b>S1 : Évaluation 1</b> (2 mn par groupe d'élèves).	Exploitation de texte.	S2 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière.
Oct.	03	S3 : Les types de phrases : type impératif et type exclamatif.	<b>S1 : Évaluation 2</b> (2 mn par groupe d'élèves)	S2 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle adressée à une personne non familière	<b>Évaluation N° 1 : Rédaction (1H)</b> -Préparation du devoir d'Orthographe N°1.
	04	S4 : Les formes de phrases : forme affirmative et forme négative.	<b>Leçon: Étude de l'œuvre intégrale n°1.</b> S1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	Exploitation de texte	<b>Évaluation N°1 : Devoir d'Orthographe (1H)</b> - Activités de renforcement. (1H)
	05	S5 : Les formes de phrases : la phrase emphatique (plus les	S2 : lecture suivie	S3 : Lecture méthodique d'une lettre adressée à une personne familière / non familière	-Compte rendu de la rédaction N°1 (1H) - Activités de renforcement. (1H)

		présentatifs).			
	<b>06</b>	S6 : Les formes de phrases : forme passive.	S3 : Lecture suivie	Exploitation de texte	Compte rendu du devoir d'Orthographe N°1. -Activités de renforcement. <b>(1H)</b>
Nov.	<b>07</b>	<b><u>Orthographe lexicale</u></b> : S1 : Les accents, l'apostrophe et l'élision.	S4 : Lecture méthodique	S4 : Lecture méthodique d'une lettre personnelle en rapport avec un thème des contenus intégrés : EREAHBV, EVF-EMP, VIH-sida, Civisme fiscal...	S3 : Rédaction d'une lettre personnelle adressée à une personne familière / non familière.
	<b>08</b>	<b>Leçon 2 : Le groupe nominal</b> S1 : Les constituants du groupe nominal.	S5 : Lecture suivie	Exploitation de texte	<b>Évaluation N°2 : Rédaction (1H)</b> - Préparation du devoir d'Orthographe N°2.
	<b>09</b>	S2 : Les expansions du nom.	S6 : Lecture suivie	S5 : Lecture méthodique : autre support en rapport avec S1 ou S2 ou S3 ou S4	<b>Évaluation N°2 : Devoir d'Orthographe(1H)</b> - Activités de renforcement. <b>(1H)</b>
	<b>10</b>	S3 : Les déterminants du nom (les adjectifs démonstratifs et possessifs).	S7 : Lecture méthodique.	Exploitation de texte.	Compte rendu de la rédaction N°2. <b>(1H)</b> - Activités de renforcement. <b>(1H)</b>
Déc.	<b>11</b>	S4: Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif (comparatif d'égalité, de	S8 : Lecture suivie	<b>Leçon 2 : La description</b> S1 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier.	Compte rendu de du devoir d'Orthographe N°2 <b>(1H)</b> - Activités de renforcement <b>(1H)</b>

		supériorité, d'infériorité).			
	12	S5 : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif (le superlatif relatif, le superlatif absolu).	S9 : Lecture suivie	Exploitation de texte.	<b>Leçon 2 : La description</b> S1 : Rédaction d'une description simple d'un objet familier
	13	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S1: L'accord du verbe précédé des pronoms <i>le / la / les / l'</i> .	S10 : Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale.	S2 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un lieu non animé.	S2 : Rédaction d'une description simple d'un lieu non animé.
	14	<b>Leçon 3 : Les modalités du discours</b> S1: Les marques du discours direct	S11 Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale N°1	Exploitation de texte.	S3 : Rédaction de la description d'un lieu non animé. (renforcement).
Jan.	15	S2 : Les marques du discours : le discours indirect.	<b>Leçon : Le dialogue oral</b> S2 : donner une information sur un problème de santé : <b>le VIH/ SIDA.</b>	S3 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé.	<b>Évaluation N°3 :</b> Rédaction : description d'un objet ou d'un lieu non-animé <b>(1H)</b> - Activités de renforcement. <b>(1H)</b>
	16	<b><u>Orthographe lexicale</u></b> : S2 : Les homophones : <b>c e /se / ceux ; si /s'y; ni/ n'y ; la / là ; quel / quelle/ qu'elle ; s'est/ ses/c'est / ces.</b>	<b>S2 : Évaluation N°1</b> (2 mn par groupe d'élèves).	Exploitation de texte	<b>Évaluation N°3 :</b> Devoir d'Orthographe N°3 <b>(1H)</b> - Activités de renforcement. <b>(1H)</b>

	<b>17</b>	<b>Leçon 4 : Le verbe: formes et emplois</b> S1 : la morphologie des verbes du 1 <sup>er</sup> et du 2 <sup>e</sup> groupe.	<b>S2 : Évaluation N°2</b> (2 mn par groupe d'élèves).	S4 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé (texte support en rapport avec un thème des contenus intégrés).	-Compte rendu de l'évaluation N°3 sur la description ( <b>1H</b> ) - Compte rendu de l'évaluation de l'œuvre intégrale.
	<b>18</b>	S2 : Le présent de l'indicatif : valeurs et emplois.	<b>Leçon : Étude de l'œuvre intégrale N°2.</b> S1 : introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	Exploitation de texte.	-Compte-rendu du Devoir d'Orthographe N°3 ( <b>1H</b> ) -Activité de renforcement ( <b>1H</b> )
Fév.	<b>19</b>	S3 : Le futur simple de l'indicatif : formation, valeurs et emplois.	S2 : Lecture suivie	S5 : Lecture méthodique d'un texte descriptif d'un objet familier / d'un lieu non animé	<b>Évaluation N°4</b> -Rédaction de la description d'un environnement sain ( <b>1H</b> ) -Préparation de la dictée et questions N°4 ( <b>1H</b> )
	<b>20</b>	S4 : Étude du couple Imparfait / Passé composé.	S3 : Lecture suivie	Exploitation de texte	<b>Évaluation N°4: Devoir d'Orthographe N°4(1H)</b> - Activités de renforcement. ( <b>1H</b> )
	<b>21</b>	S5 : Étude du couple Imparfait/ Passé simple.	S4 : Lecture méthodique	<b>Leçon 3 : Le récit</b> S1 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet	-Compte rendu de la Rédaction N°4 - Activités de renforcement.
	<b>22</b>	S6 : Étude de quelques auxiliaires d'aspect.	S5 : Lecture suivie	Exploitation de texte	-Compte-rendu du <b>Devoir d'Orthographe N°4(1H)</b> -Activités de renforcement. ( <b>1H</b> )

Mars	23	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S2 : L'orthographe de <b>leur</b> (pronom personnel) et <b>leur</b> (adjectif possessif).	S6 : Lecture suivie	S2 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet	<b>Leçon 3 : Le récit</b> S1 : Rédaction d'un récit simple et complet.
	24	<b>Leçon 5 : Le groupe verbal</b> S1 : le groupe verbal avec les verbes d'action.	S7 : Lecture méthodique	Exploitation de texte	S2 : Rédaction d'un récit complexe et complet.
	25	S2 : Le groupe verbal avec l'auxiliaire <b>ÊTRE</b> et ses substituts.	S8 : Lecture suivie	S3 : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet	<b>Évaluation N°5</b> -Rédaction d'un récit simple et complet (1H) -Préparation du devoir d'Orthographe N°5. (1H)
	26	S3 : Le groupe verbal avec l'auxiliaire <b>ÊTRE</b> et ses substituts.	S9 : Lecture suivie	Exploitation de texte	<b>-Évaluation N°5 : Devoir d'Orthographe N°5(1H)</b> - Activités de renforcement. (1H)
Avril	27	<b><u>Orthographe lexicale</u></b> : S3 : Le doublement des consonnes dans les adverbes en « <b>ment</b> ».	S10 : <b>Conclusion</b> à l'étude de l'œuvre intégrale	S4 : Lecture méthodique d'un récit simple et complet (Renforcement) : texte support en rapport avec un thème des contenus intégrés)	Compte rendu de l'évaluation N°5. (1H) - Activités de renforcement. (1H)
	28	<b>Leçon 6: les adverbes</b> S1 : Les adverbes de	S11 : <b>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre</b>	Exploitation de texte	Compte rendu du <b>Devoir d'Orthographe N°5 (1H)</b> - Préparation du <b>devoir</b>

		lieu	intégrale N°2		d'Orthographe N°6(1H)
	29	S2 : Les adverbes de temps.	<b>Leçon : Le dialogue oral</b> S3 : Expliquer une situation.	S5 : Lecture méthodique d'un récit simple / complexe et complet	S3 : Rédaction d'un récit complexe et complet
	30	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b>  S3: L'accord du participe passé avec <b>AVOIR</b> ou <b>ÊTRE</b> .	<b>S3 : Évaluation 1</b> (2 mn par groupe d'élèves).	Exploitation de texte	S4 : Rédaction d'un récit simple/ complexe et complet en rapport avec un thème des contenus intégrés.
Mai	31	Activités de renforcement.	<b>S3 : Évaluation 2</b> (2 mn par groupe d'élèves).	S6 : Lecture méthodique d'un récit complexe et complet en rapport avec un thème des contenus intégrés.	<b>- Évaluation N°6 : (1H)</b> Rédaction d'un récit complexe et complet (1H)
	32	Activités de renforcement.	Activités de renforcement.	Exploitation de texte.	<b>Évaluation N°6 : Devoir d'Orthographe N°6(1H)</b>
	33	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement

## Progression annuelle (Classe de 5<sup>e</sup>)

Mois	Semaine	1 h/Séance	1 h/ Séance	1 h/ Séance	2h/Séance
		Grammaire	Expression orale /Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
Sept.	<b>01</b>	<p><b>Leçon : Le groupe nominal</b></p> <p>S1 : Les expansions du nom : l'adjectif qualificatif.</p>	<p><b>Leçon : L'exposé oral</b></p> <p>S1 : utiliser la technique de l'exposé oral pour donner un point de vue sur un thème donné. (thème Life skills : le comportement à risques) Cf. contenus intégrés.</p>	<p><b>Leçon : Le portrait simple</b></p> <p>S1 : Lecture méthodique d'un portrait simple.</p>	<p><b>Leçon : Le portrait simple</b></p> <p>S1 : Rédaction d'un portrait simple.</p>
	<b>02</b>	<p>S2 : Les expansions du nom : la subordonnée relative.</p>	<p><b>S1 : Évaluation 1</b> (5 mn par groupe d'élèves).</p>	<p>Exploitation du texte.</p>	<p><b>S2 : Rédaction d'un portrait simple</b> en rapport avec un thème des contenus intégrés.</p>
Oct.	<b>03</b>	<p>S3 : Les expansions du nom : le complément du nom.</p>	<p><b>S1 : Évaluation 2</b> (5 mn par groupe d'élèves).</p>	<p>S2 : Lecture méthodique d'un portrait simple en rapport avec un thème des contenus intégrés.</p>	<p><b>-Évaluation 1 : Rédaction</b> (1h) -Préparation du devoir d'Orthographe N°1(1h)</p>
	<b>04</b>	<p>S4 : Le pluriel des noms simples et des noms composés. (1)</p>	<p><b>Leçon : Étude de l'œuvre intégrale N°1.</b></p> <p>S1 : Introduction</p>	<p>Exploitation du texte</p>	<p>- <b>Évaluation 1</b> : Devoir d'Orthographe N°1 - Activités de renforcement. (1h)</p>
	<b>05</b>	<p>S5 : Le pluriel des noms simples et</p>		<p>Lecture</p>	<p>- Compte rendu de la</p>

		des noms composés. (2) (Les pluriels irréguliers)	S2 : Lecture suivie	méthodique d'un portrait simple (Renforcement S.1 ou S.2)	rédaction N°1 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	06	<b>Leçon : Le groupe adjectif</b> S6 : La morphologie: genre et nombre	S3 : Lecture suivie	Exploitation du texte	Compte rendu du devoir d'Orthographe N°1(1h) - Activités de renforcement. (1h)
Nov.	07	S7 : Les degrés de comparaison de l'adjectif qualificatif.	S4 : Lecture méthodique	<b>Leçon : Le portrait complexe</b> S. 1: Lecture méthodique d'un portrait complexe	<b>Leçon : Le portrait complexe</b> S1 : Rédaction d'un portrait complexe.
	08	S8 : Les 3 fonctions de l'adjectif qualificatif.	S5 : Lecture suivie	Exploitation du texte	S2 : Rédaction d'un portrait complexe en rapport avec un thème des contenus intégrés.
	09	S9 : L'expansion de l'adjectif qualificatif.	S6 : Lecture suivie	S. 2 : Lecture méthodique d'un portrait complexe en rapport avec un thème des contenus intégrés.	- <b>Évaluation 2 : Rédaction</b> (1h) - Préparation N°2 (1h)
	10	<b>Orthographe lexicale</b> S1 : Formation des mots par dérivation.	S7 : Lecture méthodique.	Exploitation du texte	- <b>Évaluation 2 : devoir d'Orthographe</b> - Activités de renforcement (1h)
Déc.	11	<b>Leçon : La pronominalisation</b> S10 : Les pronoms personnels sujets.	S8 : lecture suivie	S3 : Lecture méthodique d'un portrait complexe en rapport avec un thème du life skills (le bien-être; l'hygiène corporelle)	- Compte rendu de la rédaction N°2 (1h) - Activités de renforcement (1h)

	12	S11 : Les pronoms personnels compléments.	S9 : Lecture suivie.	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'Orthographe N°2 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	13	S12 : Les pronoms « en » et « y ».	S10 : <b>Conclusion</b> à l'étude de l'œuvre intégrale.	S1: Lecture méthodique d'un portrait complexe en rapport avec un thème des contenus intégrés. (Renforcement)	- <b>Évaluation 3 : Rédaction :</b> - Préparation du devoir d'Orthographe N°3
	14	<b>S13 : Les pronoms « en » et « y ».</b>	<b>S11 Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale N°1</b>	Exploitation du texte	- <b>Évaluation N°3 :</b> Devoir d'Orthographe N°3 - Activités de renforcement (1h)
Jan	15	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S1 : Distinction entre <i>on</i> et <i>ont</i> .	<b>Leçon :</b> L'exposé oral S.2 : utiliser la technique de l'exposé oral pour rendre compte des lectures.	S1 : Lecture méthodique d'un portrait complexe en rapport avec un thème des contenus intégrés. (Renforcement)	- Compte rendu de la rédaction N°3 (1h) -Activités de renforcement (1h)
	16	<b>Leçon : Le verbe : formes et emplois</b> S14 : La tournure pronominale.	<b>S2 :</b> <b>Évaluation 1</b> (5 mn par groupe d'élèves).	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'Orthographe N°3 (1h) -Activités de renforcement (1h)
	17	S15 : La tournure pronominale.	<b>S2 :</b> <b>Évaluation 2</b> (5 mn par groupe d'élèves).	<b>Leçon : Le poème simple</b> S1 : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres.	<b>Leçon : Le poème simple</b> S1 : Rédaction d'un poème simple en vers libres
	18	S16 : La tournure impersonnelle.	<b>Leçon : Étude de l'œuvre intégrale N°1.</b>	Exploitation du texte	S2 : Rédaction d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème des

			S1 : Introduction		contenus intégrés.
Fév.	19	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S2 : Distinction entre adjectif verbal et participe présent.	S2 : Lecture suivie	S2 : Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres en rapport avec un thème des contenus intégrés.	- <b>Évaluation N°4 : Rédaction</b> -(1h) - Préparation du devoir d'Orthographe N°4(1h)
	20	S17 : <b>La morphologie du verbe</b> : bases et marques temporelles. (Les verbes irréguliers du 1 <sup>er</sup> et du 3 <sup>ème</sup> groupe).	S3 : Lecture suivie	Exploitation du texte	- <b>Évaluation N°4 : Devoir</b> d'Orthographe N°4 - Activités de renforcement (1h)
	21	S18 : <b>Les verbes irréguliers du 1<sup>er</sup> groupe.</b>	S4 : Lecture méthodique	Lecture méthodique d'un poème simple en vers libres (Renforcement S.1 ou S.2).	- Compte rendu de la rédaction N°4 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	22	S19 : <b>les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe.</b> (Les plus fréquents) <u>Exemple</u> : devoir, pouvoir, savoir, faire, vouloir, lire, écrire, dire.	S5 : Lecture suivie	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'Orthographe N°4 (1h) - Activités de renforcement (1h)
Mars	23	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S3 : Accord de l'adjectif simple ou composé de couleur.	S6 : Lecture suivie	<b>Leçon : le poème complexe</b> S.1 : Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres	<b>Leçon : Le poème complexe</b> S1 : Rédaction d'un poème complexe en vers libres
	24	S20 : Les valeurs du passé simple / imparfait. (révision)	S7 : Lecture méthodique	Exploitation du texte	S2 : Rédaction d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème des contenus intégrés.

	25	S21 : Les temps simples et les temps composés : valeurs aspectuelles	S8 : Lecture suivie	S2 : Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres en rapport avec un thème en rapport avec intégrant le Life skills.	- <b>Évaluation N°5 : Rédaction</b> (1h) - Préparation de la dictée et questions n°5 (1h)
	26	S22 : La transformation passive. (révision et approfondissement)	S9 : Lecture suivie	Exploitation du texte	- <b>Évaluation N°5 : Devoir d'Orthographe N°5</b> - Activités de renforcement (1h)
Avril	27	<b>Orthographe grammaticale</b> S4 : Orthographe des adjectifs et des adverbes : <i>nu, mi, demi, semi.</i>	S10 : <b>Conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale</b>	Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres (Renforcement S.1 ou S. 2)	- Compte rendu de la rédaction N°5 (1h) - Activités de renforcement (1h)
	28	S23 : L'expansion du nom : la proposition subordonnée relative (étudier exclusivement « qui » et « que ».	S11 <b>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale</b>	Exploitation du texte	- Compte rendu du devoir d'Orthographe N°5(1h) - Activités de renforcement (1h)
	29	S24 : L'expansion du verbe : la proposition subordonnée complétive.	<b>Leçon : L'exposé oral</b> S.3 : utiliser la technique de l'exposé oral pour donner un point de vue / pour rendre compte des lectures.	Lecture méthodique d'un poème complexe en vers libres (Renforcement S.1 ou S. 2)	<b>Leçon : Le compte rendu de lecture</b> S1 : Rédaction d'un compte rendu de lecture.
	30	S25 : L'expansion de la phrase : La proposition subordonnée circonstancielle.	S3 : <b>Évaluation 1</b> (5 mn par groupe d'élèves)	Exploitation du texte	<b>Évaluation N°6 : Rédaction</b> (1h) - Préparation du devoir d'Orthographe N°6 (1h)
	31	<b>Orthographe grammaticale</b> S5 : Formation des adverbes à partir des adjectifs	S3 : <b>Évaluation 2</b> (5 mn par groupe)	Lecture méthodique d'un poème complexe en	- <b>Évaluation N°6 : devoir d'Orthographe N°6</b> -compte rendu de l'évaluation de l'étude de

Mai		correspondants.	d'élèves)	vers libres (Renforcement S.1 ou S. 2)	l'œuvre intégrale. (1h)
	32	S26 : Révision et renforcement en grammaire	Activités de renforcement	Exploitation de texte	Compte rendu du devoir d'Orthographe N°6 (1h). - Compte rendu de la Rédaction (1h)
	33	Renforcement	Renforcement	Renforcement	Renforcement

## Progression annuelle (Classe de 4<sup>e</sup>)

Mois	Sem	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	1 h/SEANCE	2h/SEANCE
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression Écrite
Sept.	01	<b>Leçon 1 : Le groupe nominal</b> S.1 : Les différentes expansions du GN	<b>Leçon : Le débat</b> S.1 : Participer au débat.	<b>Leçon : Le texte explicatif</b> S.1 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel Exploitation de texte	<b>Leçon : Le texte explicatif</b> S.1 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel
	02	S.2 : Le déterminant zéro.	S.2 : Séance d'évaluation n° 1 (5mn par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un texte explicatif portant sur des pratiques socioculturelles.
Oct.	03	<b>Orthographe lexicale</b> S1 : Formation des mots par composition/par dérivation simple	S.3 : Séance d'évaluation n° 2 (5mn par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel Exploitation de texte	Évaluation N° 1 : Rédaction
	04	<b>Leçon 2 : La pronominalisation</b> S.1 Les pronoms personnels	<b>Étude de l'œuvre intégrale n°1</b> S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	-Évaluation N 1: <b>Devoir d'Orthographe</b> -Activité de renforcement

05	S.2 : les pronoms personnels	S.2 : Lecture suivie.	S.5 : Lecture méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	- <b>Compte rendu de la rédaction</b> de l'évaluation N° 1 -Activité de renforcement
			Exploitation de texte	
06	S.3: Les pronoms démonstratifs et les pronoms possessifs	S.3 : Lecture suivie.	S.6 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel.	- <b>Compte rendu du Devoir d'Orthographe</b> de l'évaluation N° 1 -Activité de renforcement
			Exploitation de texte	
07	S.4 : Les pronoms interrogatifs	S.4 : Lecture méthodique	S.7 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles	<b>Leçon : Le résumé de texte informatif</b> S.1 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte N°1)
			Exploitation de texte	
08	S.5 : Les pronoms indéfinis	S.5 : Lecture suivie	S.8 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	<b>S.2 : Rédaction d'un résumé du texte informatif.</b> (Texte N°2)
			Exploitation de texte	
09	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S1 : l'accord du verbe avec le sujet dont le déterminant est « beaucoup, assez, peu »	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles.	Évaluation N° 2 : <b>Rédaction</b>
			Exploitation de texte	
10	<b>Leçon 3 : Le verbe : formes et emplois</b> S.1 : La morphologie des verbes du 3 <sup>ème</sup> groupe	S.7 : Lecture méthodique.	S.10 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel	Évaluation N°2 : <b>Devoir d'Orthographe</b> Activité de renforcement
			Exploitation de texte	
11	S.2 : Les modalités verbales de l'indicatif	S.8 : Lecture suivie	S.11: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles.	-Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
			Exploitation de texte	
12	S.3 : Les emplois de « avoir » et « être »	S.9 : Lecture méthodique.	S.12: Lecture	-Compte rendu du <b>Devoir d'Orthographe</b> de

		comme auxiliaires ou verbes autonomes		méthodique d'un texte explicatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
				Exploitation de texte	
	<b>13</b>	S.4 : Les emplois des auxiliaires « avoir » et « être » avec un participe passé	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale.	S.13 : Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur un phénomène naturel. Exploitation de texte	S.3 : Rédaction d'un résumé du texte informatif. (Texte N°3)
	<b>14</b>	S.5 : Les emplois de « avoir » et « être » comme éléments de locutions verbales	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14: Lecture méthodique d'un texte explicatif portant sur les pratiques socioculturelles Exploitation de texte	S.4 : <b>Rédaction d'un résumé du texte</b> informatif. (Texte N°4)
Jan.	<b>15</b>	<b><u>Orthographe lexicale</u></b> S2 : Les consonnes finales muettes.	<b>Leçon : Le débat</b> S.1 : animer un débat sur le thème de la tricherie à l'école. (thème life skills)	<b>Leçon : Le dialogue argumentatif</b> S.1 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	<b>Leçon : Le compte rendu de réunion</b> Séance unique : Rédaction d'un compte rendu de réunion.
	<b>16</b>	S.6 : Les semi-auxiliaires	S.2 : Séance d'évaluation n° 1 (5mn par groupe d'élèves)	S.2 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	Évaluation N° 3 : <b>Rédaction</b>
	<b>17</b>	S.7 : Le conditionnel	S.3 : Séance d'évaluation n° 2 (5mn par groupe d'élèves)	S.3 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	-Évaluation N°3 : <b>Devoir d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
	<b>18</b>	S.8 : Le mode subjonctif	<b>Étude de l'œuvre intégrale n°2</b> S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale	S.4: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif Exploitation de texte	- <b>Compte rendu de la rédaction</b> de l'évaluation N° 3 -Activité de renforcement

Fév.	19	<b>Orthographe lexicale</b> S3 : Les consonnes doublées	S.2 : lecture suivie.	S.5: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif  Exploitation de texte	- <b>Compte rendu du Devoir d'Orthographe</b> de l'évaluation N° 3 -Activité de renforcement
	20	<b>Leçon4 : Étude de quelques propositions subordonnées</b> S.1 : La proposition subordonnée relative	S.3 : lecture suivie.	S.6: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif.  Exploitation de texte	<b>Leçon : le dialogue argumentatif</b> <b>S.1 : Rédaction d'un dialogue argumentatif exprimant un point de vue personnel.</b>
	21	S.2 : La proposition subordonnée relative	S.4 : Lecture méthodique	S.7 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif  Exploitation de texte	S.2 : Rédaction d'un dialogue argumentatif pour rapporter des points de vue.
	22	S.3 : La subordonnée complétive	S.5 : Lecture suivie	S.8 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif  Exploitation de texte	Évaluation N° 4 : <b>Rédaction</b>
Mars	23	S.4 : Les fonctions de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.  Exploitation de texte	-Évaluation N°4: <b>Devoir d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
	24	S.5 : Les modes de la subordonnée complétive introduite par « que »	S.7 : Lecture méthodique.	S.10: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif  Exploitation de texte	- <b>Compte rendu de la rédaction</b> de l'évaluation N° 4 -Activité de renforcement
	25	S.2 : <b>Orthographe grammaticale</b> Les homophones grammaticaux : <b>quand/quant/qu'en</b>	S.8 : Lecture suivie.	S.11 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif  Exploitation de texte	-Compte rendu <b>Devoir d'Orthographe</b> l'évaluation N° 4 -Activité de Renforcement

	26	S.6 : La proposition subordonnée circonstancielle de cause	S.9 : lecture suivie.	S.12: Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	<b>Leçon :</b> <b>La lettre officielle</b> Séance unique : Rédaction d'une lettre officielle pour l'établissement d'une pièce administrative
				Exploitation de texte	
Avril	27	S.7 : La proposition subordonnée circonstancielle de conséquence	S.10 : Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	S.13 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif.	Évaluation N° 5 : <b>Rédaction</b>
				Exploitation de texte	
	28	S.8 : La proposition subordonnée circonstancielle de concession/opposition	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés.	-Évaluation N°5: <b>Devoir d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
				Exploitation de texte	
29	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S.3 : les homophones grammaticaux : « <b>plutôt, plus tôt, aussitôt, aussi tôt</b> »	Activités de renforcement	S.15 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	- <b>Compte rendu de la rédaction</b> de l'évaluation N° 5 -Activité de renforcement.	
			Exploitation de texte		
30	S.9 : La proposition subordonnée circonstancielle de temps	Activités de renforcement	S.16 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	- <b>Compte rendu du Devoir d'Orthographe</b> de l'évaluation N° 5 -Activité de renforcement.	
			Exploitation de texte		
Mai	31	S.10: La proposition subordonnée circonstancielle de but	Activités de renforcement	S.17 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Activités de renforcement
			Exploitation de texte		
	32	Activités de renforcement	Activités de renforcement	S.18 : Lecture méthodique d'un dialogue argumentatif	Activités de renforcement
33	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	

# I - Progression Annuelle (Classe de 3<sup>e</sup>)

Mois	Sem	1 heure / Séance	1 heure / Séance	1 heure / Séance	2 heures / Séance
		Grammaire	Expression orale / Étude d'œuvre intégrale	Lecture méthodique / Exploitation de texte	Expression écrite
Sept.	01	<p><b>Leçon</b> : L'expression des circonstances dans la phrase simple et dans la phrase complexe</p> <p>S. 1 : l'expression de la cause, de la conséquence, du but dans la phrase simple.</p>	<p><b>Leçon</b> : Le dialogue oral</p> <p>S.1 : Le dialogue oral.</p>	<p><b>Leçon</b> : Le texte argumentatif</p> <p>S.1 : Lecture méthodique</p>	<p><b>Leçon</b>: Le texte argumentatif</p> <p>S.1 : Rédaction d'un texte argumentatif pour étayer un point de vue.</p>
	02	<p>S. 2 : l'expression de la cause dans la phrase complexe.</p>	<p>S.2 : Séance d'évaluation N° 1 (02 mn / groupe d'élèves)</p>	<p>S.2 : Lecture méthodique</p>	
Oct.	03	<p>S.3 : l'expression de la conséquence dans la phrase complexe.</p>	<p>S.3 : Séance d'évaluation N° 2 (02 mn / groupe d'élèves)</p>	<p>S.3 : Lecture méthodique</p>	<p>Évaluation N° 1: Rédaction d'un texte argumentatif</p>
	04	<p>S.4 : l'expression du but conséquence dans la phrase complexe.</p>	<p><b>Étude de l'œuvre intégrale N°1</b></p> <p>S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.</p>	<p>S.4 : Lecture méthodique</p>	
	05	<p>S.5 : L'expression du temps, de la comparaison dans la phrase simple.</p>	<p>S.2 : Lecture suivie.</p>	<p>S.5 : Lecture méthodique d'un texte en rapport avec un thème des contenus</p>	<p><b>Compte rendu de l'évaluation N°1 : rédaction d'un texte argumentatif</b></p>

				intégrés.	
				Exploitation du texte	
	<b>06</b>	<b>S. 6</b> : L'expression du temps dans la phrase complexe.	S.3 : Lecture suivie.	S.6 : Lecture méthodique	<b>-Compte rendu de l'évaluation N°1: Orthographe</b> -Activité de renforcement.
				Exploitation du texte	
Nov.	<b>07</b>	<b>S.7</b> : L'expression de la comparaison dans la phrase complexe.	S.4 : Lecture méthodique.	<b>S.7 : Lecture méthodique.</b> Support : <b>texte argumentatif</b>	<b>S.3 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue.</b>
				Exploitation du texte	
	<b>08</b>	<b>S. 8</b> : L'expression de la condition et de l'opposition dans la phrase simple.	S.5 : Lecture suivie.	S.8 : Lecture méthodique. Support : texte argumentatif portant sur un thème des contenus intégrés.	<b>S.4 : Rédaction d'un texte argumentatif pour réfuter un point de vue en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.</b>
				Exploitation du texte	
	<b>09</b>	<b>S.9</b> : L'expression de la condition dans la phrase complexe.	S.6 : Lecture suivie.	S.9 : Lecture méthodique.	Évaluation N° 2: <b>Rédaction</b>
				Exploitation du texte	
	<b>10</b>	<b>S.10</b> : L'expression de l'opposition dans la phrase complexe.	S.7 : Lecture méthodique.	S.10 : Lecture méthodique d'un texte argumentatif en rapport avec un thème des contenus intégrés	-Évaluation N°2 : <b>d'Orthographe</b> -Activité de renforcement
				Exploitation du texte	

Déc.	11	<b>Orthographe lexicale</b> S.1 : la formation de l'adjectif verbal et du participe présent de certains verbes : « <b>Adhérent/adhérent ; convaincant/convainquant ...</b>	S.8 : Lecture suivie.	S.11 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	-Compte rendu de la rédaction de l'évaluation N° 2 -Activité de renforcement
	12	<b>Leçon : La coordination</b> Séance : Les coordonnants	S.9 : Lecture suivie.	S.12 : Lecture méthodique Exploitation du texte	<b>-Compte rendu de l'évaluation N°2 : d'Orthographe</b> -Activité de renforcement.
	13	<b>Leçon: Le groupe nominal : la pronominalisation</b> S.1 : La pronominalisation	S.10 : La conclusion à l'étude de l'œuvre intégrale.	S.13 : Lecture méthodique Exploitation du texte	<b>Leçon: Le résumé du texte argumentatif</b> <b>S.1 : Rédaction du résumé du texte argumentatif</b> (Texte 1)
	14	<b>Orthographe lexicale</b> S.2 : les homophones non homographes : « quoique/quoi que ; quelque/quel que... »	S.11 : Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	S.14 : Lecture méthodique. Exploitation du texte	<b>S.2 : Rédaction du résumé du texte argumentatif : (Texte 2)</b> <b>en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.</b>
Jan.	15	<b>Leçon: Le verbe : l'infinitif et le participe</b> S.1 : Le mode infinitif	<b>Leçon: L'exposé oral</b> S.1 : la technique de l'exposé oral.	S.15 : Lecture méthodique d'un texte en rapport avec un thème des contenus intégrés Exploitation du texte	Évaluation N 3 : <b>Résumé du texte argumentatif</b>
	16	S.2 : Les emplois de l'infinitif verbe ou noyau d'une proposition	S.2 : Séance d'évaluation N° 1 (5 mn / groupe d'élèves)	S.16 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Évaluation N°3 d' <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement

	17	S.3 : Le participe passé	S.3 : Séance d'évaluation N° 2 (5 mn / groupe d'élèves)	S.17 : Lecture méthodique Exploitation du texte	<b>-Compte rendu de l'évaluation N° 3 : le résumé du texte argumentatif</b> -Activité de renforcement.
	18	S.4 : Le participe présent	<b>Étude de l'œuvre intégrale N°2</b> S.1 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale.	S.18 : Lecture méthodique Exploitation du texte	-Compte rendu de l'évaluation N° 3 <b>d'Orthographe</b> -Activité de renforcement.
Fév.	19	<b>Orthographe lexicale</b> S.3 : les paronymes : « éminent/imminent ; éruption/irruption... »	S.2 : Lecture suivie.	S.19 : Lecture méthodique Exploitation du texte	<b>S3 : Rédaction du résumé d'un texte argumentatif</b> (Texte N°3)
	20	<b>Leçon: L'adverbe et le groupe adverbial</b> S.1: l'adverbe	S.3 : Lecture suivie.	S.20 : Lecture méthodique. Exploitation du texte étudié	<b>S4 : Rédaction du résumé d'un texte argumentatif</b> (Texte N°4) <b>en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.</b>
	21	S.2 : Le groupe adverbial	S.4 : Lecture méthodique.	S.21 : Lecture méthodique. Exploitation du texte étudié	Évaluation N° 4 : <b>Rédaction d'un texte argumentatif</b>
	22	S. 3: Le comparatif et le superlatif de l'adverbe	S.5 : Lecture suivie.	<b>Leçon: L'article de journal</b> S 1 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin. Exploitation du texte	-Compte rendu de la l'évaluation N° 4 sur le résumé du texte argumentatif -Activité de renforcement.

Mars	23	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S.1 : l'accord de « même, tout, tel »	S.6 : Lecture suivie	S 2 : <b>Lecture méthodique</b> : d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin Exploitation du texte	-Compte rendu de l'évaluation N°4 d' <b>Orthographe</b> -Activité de renforcement
	24	<b>Leçon : La communication</b> S.1 : La communication	S.7 : Lecture méthodique.	S 3 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	<b>Leçon : L'article de journal</b> S.1 : Rédaction d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin.
	25	S.2 : Les marques de l'oral et de l'écrit	S.8 : Lecture suivie.	S 4 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (contenu Life skills). Exploitation du texte	<b>Leçon : L'article de journal I</b> S.2 : Rédaction d'un article de journal sur un fait dont on a été témoin en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.
	26	<b><u>Orthographe grammaticale</u></b> S.2 : l'accord de l'adjective qualification : <b>cas du masculin dans une énumération.</b>	S.9 : Lecture suivie.	S 5 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait dont on a été témoin Exploitation du texte	Évaluation N°5 portant sur la rédaction d'un article sur un fait divers dont on a été témoin.
Avril	27	S. 3 : Les registres de langue	S.10 : La conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale.	S 6 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté. Exploitation du texte	Évaluation N°5: <b>d'Orthographe</b> - Activité de renforcement
	28			S 7 : Lecture	<b>Compte rendu de</b>

		<b>Orthographe grammaticale</b> S.3 : l'accord des participes passés employés avec « avoir » et précédés de « en ».		méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté (à partir d'un thème des contenus intégrés) Exploitation du texte	<b>l'évaluation n°5</b> portant sur la rédaction d'un article sur un fait divers dont on a été témoin.
	29	S. 4 : Les modalités du discours	<b>Leçon : Le débat</b> S.1 : Participation à un débat / animation d'un débat	S 8 : Lecture méthodique d'un article de journal sur un fait rapporté/dont on a été témoin. Exploitation du texte	<b>Leçon 2 : L'article de journal II</b> S.3 : Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté.
	30	<b>Orthographe grammaticale</b> S.4 : les différents cas d'accord des verbes pronominaux	S.2 : Séance d'évaluation N° 1 (5 mn/groupe d'élèves)	S 9 : Lecture méthodique d'un article de journal portant sur un fait rapporté/dont on a été témoin	<b>Leçon 2 : L'article de journal II</b> S.4 : Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.
Mai	31	Activités de renforcement	S 3 : Séance d'évaluation N° 2 (5 mn / groupe d'élèves)	Exploitation du texte	<b>Evaluation n°6 :</b> Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.
	32	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement
	33	Activités de renforcement	Activités de renforcement	Activités de renforcement	<b>Compte rendu de l'évaluation n°6 :</b> Rédaction d'un article de journal portant sur un fait divers rapporté en rapport avec un des thèmes des contenus intégrés.

## Progression annuelle (Classes de 2<sup>nde</sup> A, C et B)

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
Sept.	Sem 01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative</b> Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.		Les techniques de communication 1: <b>la prise de notes à partir d'un énoncé oral. (1h)</b>	<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ↪ <b>Réponses aux questions :</b> <b>S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)</b>
	Sem 02	Culture littéraire : Connaître les genres en prose : les sous-genres. Introduction à l'étude de l'œuvre <b>(1h)</b>			↪ <b>Le résumé de texte</b> <b>S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)</b>
Oct.	Sem 03	Lecture méthodique n°1 <b>(1h)</b>		Les techniques de communication : <b>préparer un exposé. (1h)</b>	<b>S3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)</b>
	Sem 04	Lecture dirigée n°1 <b>(1h)</b>			Évaluation n°1 <b>(2 h)</b>
		Lecture méthodique n°2 <b>(1h)</b>			
	Sem 05	Lecture dirigée n°2 <b>(1h)</b>	<b>Les outils de l'argumentation</b> (1) : les connecteurs logiques <b>(1heure)</b>		<b>S4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)</b>
Sem 06	Exposé n°1 <b>(1h)</b> Lecture méthodique n°3 <b>(1h)</b>			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>	
Nov.	Sem 07	Lecture dirigée n°3 <b>(1h)</b>	<b>Les outils de l'argumentation</b> (2) : les moyens d'expression <b>(1h)</b>		<b>S5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)</b>
	Sem 08	Exposé N°2 <b>(1h)</b> Conclusion de l'étude de l'œuvre <b>(1h)</b>			<b>S6 : Rédiger le résumé d'un autre texte (2h)</b>

	<b>Sem 09</b>	<b>Évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Les techniques de communication 2 : <b>la prise de notes à partir d'un énoncé écrit. (1h)</b>	<b>Évaluation n°2 (2 h)</b>
	<b>Sem 10</b>	<b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale			↗ <b>La production écrite :</b> <b>S7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
		<b>GROUPEMENT DE TEXTES POETIQUES</b> Introduction à l'étude du GT (1h)			
Déc.	<b>Sem 11</b>	Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : Les poèmes à forme fixe	<b>L'énonciation</b> (2) : (vocabulaire affectif/évaluatif) (1h)		<b>-Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)</b>
	<b>Sem 12</b>	Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres			<b>S8</b> : Organiser l'argumentation (2 h)
		Lecture méthodique n°1 (1h)			
	<b>Sem 13</b>	Lecture méthodique n°2 (1h)		Les techniques de communication : <b>préparer un exposé 2. (1h)</b>	<b>S9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
	<b>Sem 14</b>	Lecture méthodique n°3 (1h)	Les figures de style 1 (1h)		<b>Évaluation n°3 (2 h)</b>
Jan.	<b>Sem 15</b>	Lecture méthodique n°4 (1h)			<b>S10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
		Lecture méthodique n°5 (1h)			
	<b>Sem 16</b>	Lecture méthodique n°6 (1h)	Les figures de style 2 (1h)		<b>Compte rendu de l'évaluation n°3 (2 h)</b>
	<b>Sem 17</b>	Conclusion de l'étude du GT (1h)			<b>Séance 11</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
		<b>Évaluation</b> de l'étude du GT (1h)			
<b>Sem 18</b>	<b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude du GT	Les figures de style 3 (1h)		<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)	

Fév.	Sem 19	<b>ŒUVRE 2 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			Activité de renforcement (2 h)
		Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral			
	Sem 20	Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie.	L'implicite (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative de Questions-Résumé-Production écrite (2 h)</b>
	Sem 21	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			<b>LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
Lecture méthodique n°1 (1h)					
Sem 22	Lecture dirigée n°1 (1h)		<b>Utilisation d'un document écrit</b> (adapter à l'œuvre théâtrale) (1h).	<b>S2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)	
Mars	Sem 23	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>Évaluation n°1 (2 h)</b>
		Exposé n°1 (1h)			
	Sem 24	Lecture méthodique n°3 (1h)	<b>La communication</b> : les fonctions du langage (1h)		<b>S3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
	Sem 25	Lecture dirigée n°2 (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
Exposé N°2 (1h)					
Sem 26	Lecture dirigée n°3 (1h)	La sémantique 2 (1 h)		<b>S4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)	
Avril	Sem 27	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>S5</b> : Rédiger une introduction (2 h)

	<b>Sem 28</b>	<b>Evaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)	La sémantique 2 (1h)		<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
	<b>Sem 29</b>	<b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale	La versification 1 (1 h)		<b>S 7</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
	<b>Sem 30</b>	Activité de renforcement (1 h)	La versification 2 (1 h)		<b>REVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h)
Mai	<b>Sem 31</b>	Activité de renforcement (2 h)			Activité de renforcement (2 h)
	<b>Sem 32</b>	Activité de renforcement (1 h)	Activité de renforcement (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative du commentaire composé (2 h)</b>
	<b>Sem 33</b>	Activité de renforcement (2 h)			Activité de renforcement (2 h)

# I- Progression annuelle (Classes de 1<sup>ère</sup> A et B)

	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
Sept.	01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre poétique</b> Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique. (1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b>  <b>S 1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
		Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. (1h)			<b>S 2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
	02	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)		Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	Évaluation n°1 (2 h)
Oct.	03	Lecture méthodique n°1 (1h)			<b>S 3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	04	Exposé n°1 (1h)	Le rythme dans le texte poétique (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
	05	Lecture méthodique n°3 (1h)			<b>S 4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			
	06	Exposé n°2 (1h)	Le rythme dans le texte en prose (1h)		<b>S 5</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
Nov.	07	Lecture méthodique n°5 (1h)			Évaluation n°2 (2 h)
		Lecture méthodique n°6 (1h)			
	08	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)	Les tonalités littéraires		<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction

			<b>(1h)</b>		+ un centre d'intérêt (2 h)
	<b>09</b>	<i>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)</i>			<b>Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)</b>
		<b>Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)</b>			
	<b>10</b>	<b>GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman (1h)	Les tonalités littéraires (1 h)		<b>S 7 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)</b>
Déc.	<b>11</b>	Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques. (1h)			<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ⚡ <b>Réponses aux questions :</b> <b>S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)</b>
		<i>Introduction à l'étude du GT (1h)</i>			
	<b>12</b>	<i>Lecture méthodique n°1 (1h)</i>	Le point de vue (focalisation) (1 h)		⚡ <b>Le résumé de texte</b> <b>S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)</b>
	<b>13</b>	<i>Lecture méthodique n°2 (1h)</i>			<b>S 3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)</b>
		<i>Lecture méthodique n°3 (1h)</i>			
<b>14</b>	<i>Lecture méthodique n°4 (1h)</i>	Les différents modes de raisonnement (1 h)		<b>S 4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)</b>	
Jan.	<b>15</b>	<i>Lecture méthodique n°5 (1h)</i>			<b>S 5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)</b>
		<i>Lecture méthodique n°6 (1h)</i>			
	<b>16</b>	<i>Conclusion de l'étude du GT. (1h)</i>	L'implicite : présumé et sous entendu. (1 h)		<b>Évaluation n°1 (2 h)</b>
	<b>17</b>	<i>Séance d'évaluation de</i>			⚡ <b>La production écrite :</b>

		<i>l'étude de l'œuvre intégrale (1h)</i>			<b>S 7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
		<b>Correction de l'évaluation de l'étude du GT. (1h)</b>			
	<b>18</b>	<b>ŒUVRE 2 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique. (1h)	Les valeurs des temps verbaux (1) (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation n° 1 (2 h)</b>
Fév.	<b>19</b>	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)			<b>S 8</b> : Organiser l'argumentation (2 h)
		<i>Introduction à l'étude de l'œuvre. (1h)</i>			
	<b>20</b>	<b>Lecture méthodique n°1 (1h)</b>	Les valeurs des temps verbaux (2) (1 h)		<b>S 9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
	<b>21</b>	<b>Lecture dirigée n°1 (1 h)</b>			<b>S 10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
<b>Lecture méthodique n°2 (1h)</b>					
	<b>22</b>	<b>Lecture dirigée n°2 (1 h)</b>		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	<b>Séance 11</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)</b>
Mars	<b>23</b>	<b>Exposé n°1 (1h)</b>		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	<b>La Dissertation littéraire S 1</b> : analyser le sujet (2h)
	<b>24</b>	<b>Lecture méthodique n°3 (1h)</b>	Activité de renforcement (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)</b>
	<b>25</b>	<b>Lecture dirigée n°3 (1 h)</b>		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 2</b> : rechercher les idées. (2 h)

		<i>Exposé n°2 (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1 h)</i>		<b>S3: Elaborer un plan. (2 h)</b>
	<b>26</b>	<i>Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)</i>		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	<i>S4 : rédiger une partie du développement (2 h)</i>
Avril	<b>27</b>	<i>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1 h)</i>		<i>S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)</i>
	<b>28</b>	<i>Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1 h)</i>		<i>S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)</i>
	<b>29</b>	<i>Activité de renforcement (1 h)</i>		<i>Activité de renforcement (1 h)</i>	<i>S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)</i> <b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> <i>(en dehors des heures de cours)</i>
	<b>30</b>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>		<i>Activité de renforcement (2 h)</i>
Mai	<b>31</b>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)</b>
	<b>32</b>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (2 h)</i>
	<b>33</b>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (1h)</i>	<i>Activité de renforcement (2 h)</i>

**NB:** Les activités de renforcement telles que prévues dans la progression pourraient venir en appoint aux activités de la classe. L'enseignant pourra proposer des activités de soutien au perfectionnement de la langue et au savoir-faire.

## I- Progression annuelle (Classes de 1<sup>ère</sup> C, D, E et F)

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR -FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
Sept.	<b>01</b>	<b>ŒUVRE 1 : œuvre poétique</b>  Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.			<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S 1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	<b>02</b>			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>S 2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
Oct.	<b>03</b>	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			Évaluation n°1 (2 h)
	<b>04</b>			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>S 3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
	<b>05</b>	Lecture méthodique n°1 (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
	<b>06</b>		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1 h)		<b>S 4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
Nov.	<b>07</b>	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>S 5</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
	<b>08</b>		Le rythme dans le texte poétique et dans le texte en prose (1h)		<b>Évaluation n°2 (2 h)</b>
	<b>09</b>	Lecture méthodique n°3 (1h)			<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
	<b>10</b>		Les tonalités littéraires (1h)		<b>- Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)</b>

Déc.	<b>11</b>	Lecture méthodique n° 4 (1h)			<b>S 7</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h) <b>ÉVALUATION</b> <b>SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	<b>12</b>		Les tonalités littéraires (1 h)		<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ↗ <b>Réponses aux questions</b> : <b>S1</b> : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	<b>13</b>	Exposé n°1 (1h)			↗ <b>Le résumé de texte</b> <b>S2</b> : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
	<b>14</b>		Le point de vue (focalisation) (1 h)		<b>S3</b> : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
Jan.	<b>15</b>	Exposé n°2 (1h)			<b>S4</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	<b>16</b>		Les différents modes de raisonnement (1 h)		<b>S5</b> : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
	<b>17</b>	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>Évaluation n°1 (2 h)</b>
	<b>18</b>		L'implicite : présumé et sous entendu. (1 h)		↗ <b>La production écrite</b> : <b>S7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
Fév.	<b>19</b>	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n° 1 (2 h)</b>
	<b>20</b>		Les valeurs des temps verbaux (1) (1 h)		<b>S8</b> : Organiser l'argumentation (2 h)
	<b>21</b>	<b>Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)</b>			<b>S9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
	<b>22</b>		Les valeurs des temps verbaux (2) (1 h)		<b>S10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
	<b>23</b>	<b>GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> Culture littéraire : Connaître le genre			<b>Séance 11</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION</b> <b>SOMMATIVE (04h en dehors</b>

		romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques. (2 h)			des heures de cours)
Mars	24	Lecture méthodique n° 1(1h)			<b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2 h)
	25		Initiation à l'oral du BAC (1 h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative</b> (2 h)
	26	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 2 : rechercher les idées. 2 h)
Avril	27			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S3:</b> Elaborer un plan. (2 h)
	28	Lecture méthodique n°3 (1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	29			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	30	Lecture méthodique n°4 (1h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
Mai	31		Initiation à l'oral du BAC (1 h)		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	32	Conclusion de l'étude du GT. (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation sommative</b> (2 h)
	33	<b>Evaluation</b> de l'étude du GT (1h)			Activité de renforcement (2 h)

## Progression annuelle (Classes de Terminale A)

	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ECRITE			
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire				
Sept.	01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> <b>Culture littéraire :</b> connaître le genre romanesque (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S 1 :</b> Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)			
	02	Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)	Perfectionnement de la langue (1 h)			<b>S 2 :</b> Rédiger les centres d'intérêt (2 h)		
Oct.	03	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			<b>Évaluation n°1 (2 h)</b>			
		Lecture méthodique n°1 (1h)						
	04	Lecture dirigée n°1 (1h)				Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 3 :</b> Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)	
	05	Lecture méthodique n°2 (1h)						<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
		Lecture dirigée n°2 (1h)						
	06	Lecture méthodique n°3 (1 h)				Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S 5 :</b> Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
Nov.	07	Exposé n°1 (1h)			<b>Évaluation n°2 (2 h)</b>			
		Lecture dirigée n°3 (1h)						
	08	Exposé n°2 (1h)				Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2 h)	
	09	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)						Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
<b>Evaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)								

	<b>10</b>	Une activité de ré - médiation (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 2 : rechercher les idées. (2 h)
Déc.	<b>11</b>	<b>GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX</b> Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique)			<b>S3</b> : Elaborer un plan. (2 h)
		Culture littéraire : Connaitre le drame moderne et le théâtre de l'absurde			
	<b>12</b>	Introduction à l'étude du GT (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S4 : rédiger le développement (2 h)
	<b>13</b>	Lecture méthodique n°1 (1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1H)			
	<b>14</b>	Lecture méthodique n° 3 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire <b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
Jan.	<b>15</b>	Lecture méthodique n° 4 (1h)			<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ↻ <b>Réponses aux questions :</b> <b>S1</b> : Répondre aux consignes – questions (2 h)
		Lecture méthodique n°5 (1h)			
	<b>16</b>	Lecture méthodique n°6 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	<b>17</b>	Conclusion de l'étude du GT (1h)			↻ <b>Le résumé de texte</b> <b>S2</b> : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un
		<b>Evaluation</b> de l'étude du GT (1h)			

					enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
	18	Activité de remédiation (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S 3</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
Fév.	19	<b>ŒUVRE 3 : œuvre poétique</b> <b>Culture littéraire :</b> <b>Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique. (1 h)</b>			<b>S 4</b> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
		<b>Culture littéraire :</b> <b>Connaître les genres poétiques : parnassienne, engagée. (1 h)</b>			
	20	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 5</b> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	21	Lecture méthodique n° 1 (1h)			<b>Évaluation n°1 (2 h)</b>
Lecture méthodique n°2 (1h)					
	22	Lecture méthodique n°3 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>La production écrite :</b> <b>S 1</b> : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
Mars	23	Lecture méthodique n°4 (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n° 1 (2 h)</b>
		Lecture méthodique n° 5 (1h)			
	24	Exposé n°1 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 2</b> : organiser l'argumentation (2 h)
	25	Lecture méthodique n°6 (1h)			<b>Séance 3</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)</b>
Exposé n°2 (1h)					

	<b>26</b>	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h)
Avril	<b>27</b>	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			Activité de renforcement (2 h)
		Activité de remédiation			
	<b>28</b>	Activité de renforcement (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h)
	<b>29</b>	Activité de renforcement (2 h)			Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	<b>30</b>	Activité de renforcement (2 h)			Activité de renforcement (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)</b>
Mai	<b>31</b>	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h)
	<b>32</b>	Activité de renforcement (1h)	Activité de renforcement (1h)		Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	<b>33</b>	Activité de renforcement (1h))		Activité de renforcement (1 h)	Activité de renforcement (2 h)

## Progression annuelle (Classes de Terminale B/C/D/E/F)

Mois	Sem	ETUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR -FAIRE		EXPRESSION ECRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir -faire	
Sept.	01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S1</b> : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	02			Préparation à l'oral du BAC (1h)	<b>S2</b> : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
Oct.	03	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			<b>Évaluation n°1</b> (2 h)
	04	Lecture méthodique n°1 (1h)			<b>S3</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
	05	Lecture dirigée n°1 (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1</b> (2 h)
	06		Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S4</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt+ conclusion (2 h)
Nov.	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>Évaluation n°2</b> (2 h)
	08	Lecture dirigée n°2 (1h)			<b>La Dissertation littéraire S1</b> : analyser le sujet (2 h)
	09	Lecture méthodique n°3 (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	10			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S2</b> : rechercher les idées. (2 h)

Déc.	11	Exposé n°1 (1h)			<u>S 3</u> : Elaborer un plan. (2 h)
	12	Lecture dirigée n°3 (1h)			<u>S 4</u> : rédiger le développement (2 h)
	13	Exposé n°2 (1h)			<u>S 5</u> : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	14		Perfectionnement de la langue (1 h)		<u>S 6</u> : Rédiger une dissertation littéraire. (2 h)
Jan.	15	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	16	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)			<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ⚡ <b>Réponses aux questions :</b> <u>S 1</u> : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	17	<b>GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX</b> Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (1 h)			Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	18			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	⚡ <b>Le résumé de texte</b> <u>S 2</u> : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)
Fév.	19	Introduction à l'étude du GT (1h)			<u>S 3</u> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	20	Lecture méthodique n°1 (1h)			<u>S 4</u> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
	21			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<u>S 5</u> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)

	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			Évaluation n°1 (2 h)
Mars	23	Lecture méthodique n°3 (1h)			⚡ <b>La production écrite :</b> <b>S1</b> : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
	24	Lecture méthodique n°4 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 1 (2 h)
	25		Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S2</b> : organiser l'argumentation
	26	Lecture méthodique n°5 (1h)			<b>Séance 3</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)</b>
Avril	27	Lecture méthodique n°6 (1h)			Activité de renforcement (2 h)
	28	Conclusion de l'étude du GT (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	29			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Activité de renforcement (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h en dehors des heures de cours)</b>
	30	<b>Evaluation</b> de l'étude du GT (1h)			Activité de renforcement (2 h)
Mai	31		Perfectionnement de la langue (1 h)		Compte rendu de l'évaluation sommative (2 h)
	32	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)
	33	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)