

**MINISTERE
DE L'EDUCATION NATIONALE,
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE
LA FORMATION CONTINUE**

**SOUS/DIRECTION DE LA FORMATION
PEDAGOGIQUE CONTINUE**

**SERVICE DE LA COORDINATION DES
ACTIVITES DES DISCIPLINES**

**COORDINATION NATIONALE DES
ARTS PLASTIQUES**

**REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail**



Abidjan, le 05 septembre 2019

**PROGRESSIONS NATIONALES
ACTUALISEES**

**ARTS
PLASTIQUES**

2018 – 2019

DE LA SIXIEME A LA TERMINALE



ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 6^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 : COMMUNICATION A L'AIDE DES TECHNIQUES ET DES PROCEDES D'EXPRESSION PLASTIQUE	LEÇON N°01 : ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE	Les différents types de matériels d'expression graphique	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 2			- Le mode d'utilisation du matériel d'expression graphique	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 3			-Les supports d'expression graphique	3 ^{ème} Séance	1 heure
OCTOBRE	Semaine 4			-Le matériel d'expression graphique	4 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 5		LEÇON N°02 : EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES	Les principaux agents graphiques	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 6			Les agents graphiques	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 7			Des images graphiques	3 ^{ème} Séance	1 heure
NOVEMBRE	Semaine 8	LEÇON N°03 : ETUDE DES COULEURS MATIERES	Les Groupes de couleurs matières	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	Semaine 9		Le cercle chromatique	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 10		-Les couleurs complémentaires -Les couples de couleurs complémentaires	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 11	SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure	
DECEMBRE	Semaine 12	LEÇON N°04 : REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS	-Les principaux types de compositions	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	Semaine 13		-Les techniques de réalisation des principaux types de compositions			
	Semaine 14	Les principaux types de compositions graphiques	2 ^{ème} Séance	1 heure		
	Semaine 15	LEÇON N°5 ANIMATION DE SURFACE	-Une surface animée	1 ^{ère} Séance	1 heure	
			-Quelques techniques d'animation de surface			
			Plusieurs techniques d'animation	2 ^{ème} Séance	1 heure	

JANVIER	Semaine 16			de surface		
	Semaine 17			Plusieurs techniques d'animation de surface (suite et fin)	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 18		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure
			LEÇON N°06 :	-Les avantages à payer l'impôt -Le logotype de La Direction Générale des Impôts	1 ^{ère} Séance	1 heure
FEVRIER	Semaine 19		SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL	Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 20		LEÇON N°07 :	-Les procédés d'impression graphique -Un motif décoratif	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 21		UTILISATION DES PROCÉDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE	-Les procédés d'impression graphique dans des compositions décoratives	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 22			-Une maquette de décoration textile	3 ^{ème} Séance	1 heure
	MARS		Semaine 23	LEÇON N°08 :	-Les modes de transmission du VIH - Les comportements responsables	1 ^{ère} Séance
Semaine 24			MODES DE TRANSMISSION DU VIH	-Un message de sensibilisation à des comportements responsables	2 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 25		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure	
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		1	1 heure 30	

	Semaine 26	THEME 2 : INITIATION D'ACTIONS DE RENOVATIONS D'UN CADRE DE VIE	LEÇON N°9 :	- Les équipements individuels et les équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat	1 ^{ère} Séance	1 heure
AVRIL	Semaine 27			Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 28		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		1	1 heure 30
	Semaine 29	THEME 3 :		.- Le rôle de l'œuvre d'art	1 ^{ère} Séance	1 heure

		ETUDE DE CIVILISATIONS A TRAVERS DES ŒUVRES D'ART	LEÇON N°10 :	préhistorique			
	Semaine 30		ETUDE D'ŒUVRES D'ART PREHISTORIQUE	- Les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique	Des œuvres d'art préhistorique	2 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	Semaine 31		LEÇON N°11 :	- Le rôle de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	Semaine 32		ETUDE D'ŒUVRES D'ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES	- Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres	Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres	2 ^{ème} Séance	1 heure
			SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION			1	1 heure
	Semaine 33		EVALUATION DE LA COMPETENCE 3			1	1 heure 30

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 5^{ème}

MOIS	SEMAINE	THEME	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 : HARMONISATION DE FORMES ET DE COULEURS DANS UNE PRODUCTION PLASTIQUE	LEÇON N°01 : RAPPORTS DE PROPORTIONS	- Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'une unité de mesure	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 2			- Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'un quadrillage	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 3			Un objet réel à partir d'une unité de mesure		
OCTOBRE	Semaine 4		LEÇON N°02 : OMBRES ET LUMIERE	L'image d'un enfant soldat à partir d'un quadrillage	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 5			Les différents types d'ombres	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 6			Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs	2 ^{ème} Séance	1 heure
	NOVEMBRE		Semaine 7	SEANCE DE REGULATION		1
Semaine 8			LEÇON N°03 : HARMONIE DE COULEURS	Des valeurs sur un dessin	3 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 9				Les différents types d'harmonies de couleurs	1 ^{ère} Séance	1 heure
Semaine 10				Les sept principaux contrastes de couleurs	2 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 11				Des harmonies de couleurs	3 ^{ème} Séance	1 heure
DECEMBRE	Semaine 12		LEÇON N°04 : MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE	Des harmonies de couleurs (suite et fin)	4 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 13			Un motif décoratif ou un logotype	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 14		LEÇON N°05 : COMPORTEMENT S A RISQUES EXPOSANT AU	Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal	2 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 15	Les modes de transmission du VIH			1 ^{ère} Séance	1 heure	
				Les comportements à risques	2 ^{ème} Séance	1 heure

JANVIER	Semaine 16		VIH	Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 17		SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		1	1 heure 30
FEVRIER	Semaine 18	THEME 2 : PRESERVATION DE L'EAU ET DES ESPACES VERTS PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N°06 : PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT	Les apports de l'eau à la vie quotidienne	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 19			Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 20			Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert	3 ^{ème} Séance	1 heure
MARS	Semaine 21		LEÇON N°07 : CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES	Des espaces et leur fonction respective dans l'habitation	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 22			Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation	2 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 23	Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective			3 ^{ème} Séance	1 heure	
AVRIL	Semaine 24		LEÇON N°08 : AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE	Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 25			Un projet d'aménagement d'espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 26			Un projet d'aménagement d'espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins (suite et fin)	3 ^{ème} Séance	1 heure
Semaine 27	SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION		1	1 heure		
	EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		1	1 heure 30		
Semaine 28	THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS	LEÇON N°09 : FONCTIONS DES OBJETS D'ART	- Les objets d'art religieux - Les fonctions des objets d'art religieux	1 ^{ère} Séance	1 heure	

	Semaine 29	SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES OBJETS D'ART	RELIGIEUX	Des objets d'art religieux	2 ^{ème} Séance	1 heure	
MAI	Semaine 30		LEÇON N°10 : OBJETS D'ART DE LA COTE D'IVOIRE		- Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 31				- Des zones de production de quelques objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 32				Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 33				SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION	1	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 3	1	1 heure 30		

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 4^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 : COMMUNICATION A L'AIDE DU SYMBOLISME DES COULEURS, PAR COMBINAISON DES TECHNIQUES ET DES PROCEDES D'EXPRESSION PLASTIQUE	LEÇON N°01 : DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS	- la calligraphie et l'écriteau - Le dessin des mots	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 2			- Quelques styles d'écritures utilisées en calligraphie	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 3			- Un écriteau	3 ^{ème} Séance	1 heure
OCTOBRE	Semaine 4		LEÇON N°02 : SYMBOLISME DES COULEURS	- Les fonctions de la couleur	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 5			- Les aspects symboliques de la couleur	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 6			- Un sentiment par la couleur dans un dessin	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 7				4 ^{ème} Séance	1 heure
NOVEMBRE	Semaine 8		LEÇON N°03 : SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES	- La symbolique - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 9			- Le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 10			- Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 11			- Des compositions plastiques à travers la symbolique des signes graphiques	4 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 12			LEÇON N°04: DANGERS LIES AUX IST ET AUX VIH	- Les dangers liés aux IST et au VIH	1 ^{ère} Séance
DECEMBRE	Semaine 13		- Les supports iconiques de sensibilisation		2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 14		- Des supports iconiques de		3 ^{ème} Séance	1 heure

				sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH			
	Semaine 15			- L'importance des actes humanitaires	1 ^{ère} Séance	1 heure	
JANVIER	Semaine 16		LEÇON N°05 : SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES	- Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires	2 ^{ème} Séance	2 ^{ème} Séance	
	Semaine 17			- Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 18			LEÇON N°06 : PROMOTION DU CIVISME FISCAL	- Les obstacles au paiement de l'impôt	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 19				- La nécessité de payer l'impôt	2 ^{ème} Séance	1 heure
FEVRIER	Semaine 20			- Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal	3 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 21		SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION		1	1 heure	
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		1	1heure 30	
	Semaine 22		THEME 2 : ETUDE DE LA TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS	-Les caractéristiques d'une représentation en perspective - Les notions fondamentales de la perspective	1 ^{ère} Séance	1 heure	
Semaine 23		LEÇON N°07 : REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS		- Des éléments de l'environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples	2 ^{ème} Séance	1 heure	
Semaine 24				- Une image en perspective	3 ^{ème} Séance	1 heure	
		LEÇON N°08 : MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS		- Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes	1 ^{ère} Séance	1 heure	
MARS	Semaine 25			- Les problèmes posés par les modifications anarchiques de	2 ^{ème} Séance	1 heure	

				maisons		
	Semaine 26			- Des images de façades de maisons à harmoniser	3 ^{ème} Séance	1 heure
AVRIL			SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION		1	1 heure
	Semaine 27		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		1	1heure 30
	Semaine 28	THEME 3 : PROMOTION DES STYLES VESTIMENTAIRES CONFORMES AUX MŒURS	LEÇON N°09 : STYLES DE VETEMENTS	- Des styles de vêtement - Les styles de vêtement selon les régions de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 29			- Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 30			- Un style de vêtement conforme aux mœurs	3 ^{ème} Séance	1 heure
MAI	Semaine 31		LEÇON N°10 : EXPRESSIONNISME	- L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 32			-Des images dans le style de l'expressionnisme	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 33		SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION		1	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		1	1heure 30

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 3^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE	
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 : REALISATION D'IMAGES FIXES ET D'IMAGES SEQUENTIELLES	LEÇON N°01 : IMAGES SEQUENTIELLES	- Les caractéristiques de la Bande Dessinée	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	Semaine 2			- Le processus de réalisation d'une Bande Dessinée	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 3			-Un fait social à travers une Bande Dessinée	3 ^{ème} Séance	1 heure	
OCTOBRE	Semaine 4		LEÇON N°02 : RELATION TEXTE/IMAGE	-La polysémie d'une image	-La relation entre un message verbal et des images mentales	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 5				-« Accompagnement linguistique » d'une image	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 6				-La polysémie d'une image	3 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 7				-La fonction de relais du message écrit	4 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 8				LEÇON N°03 : CONCEPTION D'UN DEPLIANT	-La présentation d'un dépliant	1 ^{ère} Séance
NOVEMBRE	Semaine 9		-Les procédés de réalisation d'un dépliant	2 ^{ème} Séance		1 heure	
	Semaine 10		-Les codes de réglementation des conflits armés	3 ^{ème} Séance		1 heure	
				- Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés	3 ^{ème} Séance	1 heure	

	Semaine 11			- Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés (suite et fin)	4 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 12		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1	1 heure
			EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		1	1heure 30
DECEMBRE	Semaine 13	THEME 2 : QUETE DE L'ESTHETIQUE CORPORELLE ET DU BIEN-ETRE SOCIAL PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON N°04 :	- Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 14		BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION	- Des inconvénients liés à ces pratiques		
	Semaine 15		- Le rôle socioculturel des scarifications en Côte d'Ivoire	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	- Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps		3 ^{ème} Séance	1 heure		
JANVIER	Semaine 16		LEÇON N°05 :	- Des équipements socioculturels	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 17		EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS	-L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse		
	Semaine 18	LEÇON N°06 :	-L'importance de l'eau	1 ^{ère} Séance	1 heure	
	Semaine 19	GESTION ET PROTECTION DE L'EAU	-Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau			
			-Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l'eau	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 20		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1	1 heure

FEVRIER			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		1	1 heure 30
	Semaine 21	THEME 3 : PROMOTION DE L'ART DE L'AFRIQUE MODERNE ET DE L'ARTISANAT D'ART	LEÇON N°07 : ARTISANAT D'ART	- L'art et l'artisanat d'art - Des métiers d'art	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 22			- Un projet de création artisanale	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 23			- L'artisanat d'art par la réalisation de supports graphiques	3 ^{ème} Séance	1 heure
MARS	Semaine 24		LEÇON N°08 : ART NEGRE ET CUBISME	- L'art nègre et le cubisme	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 25			- Les productions de l'art nègre et celles du Cubisme	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 26			-L'influence de l'art nègre sur le cubisme		
	Semaine 27		- Une œuvre plastique selon les techniques cubistes	3 ^{ème} Séance	1 heure	
AVRIL	Semaine 28		LEÇON N°09 : CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE	- Des mouvements artistiques de l'Afrique moderne	1 ^{ère} Séance	1 heure
	Semaine 29			- Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne	2 ^{ème} Séance	1 heure
	Semaine 30		- Quelques artistes plasticiens ivoiriens	3 ^{ème} Séance	1 heure	
MAI	Semaine 31	LEÇON N°10 : ART ABSTRAIT	- Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l'Afrique moderne			1 ^{ère} Séance
	Semaine 32		- L'art abstrait	2 ^{ème} Séance	1 heure	
	Semaine 33	- Le changement de l'écriture artistique au début du 20 ^{ème} siècle	3 ^{ème} Séance	1 heure		
	- Une œuvre plastique abstraite					
		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1	1 heure	
		EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		1	1 heure 30	

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 2^{nde}

MOIS	SEMAINE	THEME	LEÇONS	CONTENUS	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION A L'AIDE DES TECHNIQUES ET DES PROCEDES D'EXPRESSION PLASTIQUE	LECON N°1 : UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS	- Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants	1 Heure Par Séance
	Semaine 2			- Les techniques de peinture	1 Heure Par Séance
	Semaine 3			- Des techniques de peinture dans des réalisations graphiques	1 Heure Par Séance
OCTOBRE	Semaine 4		LECON N°2 : UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE	- La technique du collage en peinture	1 Heure Par Séance
	Semaine 5			- Des objets de récupération (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale	1 Heure Par Séance
	Semaine 6			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	
NOVEMBRE	Semaine 7		LECON N°3 : ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES	- Une image fixe - L'expression « analyse formelle »	1 Heure Par Séance
	Semaine 8			- Des aspects sémiologiques d'une image fixe	1 Heure Par Séance
	Semaine 9			- Une œuvre plastique à partir de son analyse formelle.	1 Heure Par Séance

	Semaine 10		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
DECEMBRE	Semaine 11		LECON N°4 : CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE SAINES	- Les risques liés aux mauvais comportements	1 Heure Par Séance
				- Le sigle VIH	
	Semaine 12			- Les modes de transmission du VIH	1 Heure Par Séance
	- Des supports graphiques de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine				
	Semaine 13		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
JANVIER	Semaine 14		LECON N°5 : IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE	- Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.	1 Heure Par Séance
				- Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité	
	Semaine 15			- Des images valorisantes de la femme sur des affiches.	1 Heure Par Séance
	Semaine 16		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 17		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		2 Heures
FEVRIER	Semaine 18	THEME 2 ENTRETIEN DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT ET QUALITE DE LA VIE	LECON N°6: CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN	- Des mobiliers urbains	1 Heure Par Séance
				- Des maquettes de mobiliers urbains	
	Semaine 19			- Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique	1 Heure Par Séance
	Semaine 20		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 21		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		2 heures

MARS	Semaine 22	THEME 3 ETUDE DES CIVILISATIONS A TRAVERS DES PRODUCTIONS ARTISTIQUES ET DES PRODUCTIONS ARTISANALES	LECON N°7 : PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME	- La contribution de l'image à l'engendrement des pictogrammes et des idéogrammes dans le temps - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes. - Un pictogramme et un idéogramme	1 Heure Par Séance
	Semaine 23			- Un pictogramme et un idéogramme	1 Heure Par Séance
	Semaine 24		LECON N°8 : EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL	- Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels	1 Heure Par Séance
	Semaine 25			- Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique.	1 Heure Par Séance
	Semaine 26		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		
AVRIL	Semaine 27		LECON N°9 : LE ROMANTISME ET L'AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS	- Des œuvres plastiques, musicales et littéraires de tendance romantique - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques - L'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19 ^{ème} siècle en Arts Plastiques, en Musique et en Littérature	1 Heure Par Séance
	Semaine 28			- Une peinture de tendance romantique	1 Heure Par Séance
	Semaine 29		LECON N°10 : REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19 ^È SIECLE	- Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques - Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19 ^{ème} siècle	1 Heure Par Séance

	Semaine 30			- Une œuvre à la manière des peintres réalistes	1 Heure Par Séance
MAI	Semaine 31		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 32		EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		2 Heures
	Semaine 33	EVALUATION SYNTHESE DES COMPETENCES 1 ; 2 ET 3			2 Heures

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : 1^{ère}

MOIS	SEMAINE	THEME	LEÇONS	CONTENUS	VOLUME HORAIRE	
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION A L'AIDE DES TECHNIQUES ET DES PROCEDES D'EXPRESSION PLASTIQUE	LEÇON N° 1 CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE	- La sculpture - Les différents types de sculpture	1 Heure Par Séance	
	Semaine 2			- Les techniques et procédés de sculpture	1 Heure Par Séance	
	Semaine 3			- Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin)	1 Heure Par Séance	
OCTOBRE	Semaine 4		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION			1 Heure Par Séance
	Semaine 5		LEÇON N° 2 PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH	- La vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	1 Heure Par Séance	
	Semaine 6			- Des supports graphiques de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille sur le VIH	1 Heure Par Séance	
	Semaine 7		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION			1 Heure Par Séance
NOVEMBRE	Semaine 8		LEÇON N° 3 JOURNAL ET IMAGE DE LA UNE	- Les éléments caractéristiques de la UNE d'un journal	1 Heure Par Séance	
	Semaine 9			- Intérêt pour un journal de disposer d'une image de la UNE	1 Heure Par Séance	
	Semaine 10			- La UNE d'un journal	1 Heure Par Séance	
DECEMBRE	Semaine 11		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION			1 Heure Par Séance
	Semaine 12		LEÇON N° 4 IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS	- Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens	1 Heure Par Séance	

	Semaine 13			- Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser	1 Heure Par Séance	
	Semaine 14		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance	
	Semaine 15		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		2 Heures	
JANVIER	Semaine 16	THEME 2 UTILISATION DE COULEURS ADAPTEES A LA FONCTION D'UN ESPACE ET A DES FINS THERAPEUTIQUES	LEÇON N° 5 EXODE RURAL ET PROBLEMES DE L'HABITAT EN MILIEU URBAIN	- Les termes et expressions : Exode ; habitat ; - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain	1 Heure Par Séance	
	- Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain.			1 Heure Par Séance		
	Semaine 17			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 18			LEÇON N° 6 ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES	- L'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité.	1 Heure Par Séance
	Semaine 19				- Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité	1 Heure Par Séance
Semaine 20						
FEVRIER	Semaine 21		LEÇON N° 7 UTILISATION DE COULEURS DANS L'HABITAT ET THERAPIE	- L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - Utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie	1 Heure Par Séance	
	Semaine 22			- La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un habitat	1 Heure Par Séance	
	Semaine 23		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance	

	Semaine 24		LEÇON N° 8 CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D'IVOIRE	- Les termes : Architecture ; habitation ; habitat - Quelques emprunts de l'architecture moderne aux habitats traditionnels en Côte d'Ivoire	1 Heure Par Séance	
	Semaine 25			-L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 Heure Par Séance	
	Semaine 26			-L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin)	1 Heure Par Séance	
	Semaine 27			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 28			EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		2 Heures
	Semaine 29			LEÇON N° 9 IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19 ^E SIECLE	- La contribution de la crise des valeurs au 19 ^e siècle et la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste - Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes	1 Heure Par Séance
MARS	Semaine 30	THEME 3 ETUDE DE CIVILISATIONS A TRAVERS DES PRODUCTIONS PLASTIQUES	EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance	
	Semaine 31		LEÇON N° 10 SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19 ^E SIECLE	- Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste - Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes	1 Heure Par Séance	
AVRIL	Semaine 32		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance	
	Semaine 33		EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		2 Heures	
MAI						

TOTAL : 33 SEMAINES

ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION ANNUELLE 2018-2019 : T^{le}

MOIS	SEMAINE	THEME	LEÇONS	CONTENUS	VOLUME HORAIRE
SEPTEMBRE	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION A L'AIDE DES TECHNIQUES ET DES PROCEDES D'EXPRESSION PLASTIQUE	LEÇON N° 1 PROCESSUS DE REALISATION D'UNE IMAGE PHOTOGRAPHIE	- Les principales étapes du processus qui a abouti à l'invention de la photographie - Un appareil photographique	1 Heure Par Séance
	Semaine 2			- Processus de réalisation d'une image photographique	1 Heure Par Séance
	Semaine 3			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	
OCTOBRE	Semaine 4		LEÇON N° 2 PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES ET INCITATION A LA CONSOMMATION	- Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés	1 Heure Par Séance
	Semaine 5			- Une maquette de présentation d'un produit manufacturé	1 Heure Par Séance
	Semaine 6			- Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin)	1 Heure Par Séance
	Semaine 7			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	
NOVEMBRE	Semaine 8		LEÇON N° 3 SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH	- Quelques comportements à risques Exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills	1 Heure Par Séance
	Semaine 9			- Des supports graphiques de sensibilisation sur les dangers liés au VIH	1 Heure Par Séance
	Semaine 10			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	

	Semaine 11		EVALUATION DE LA COMPETENCE 1		2 Heures
	Semaine 12	THEME 2	LEÇON N° 4 EXPLOITATION RATIONNELLE D'UN CADRE DE VIE	-Le cadre de vie ; Le plan d'urbanisation - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation	1 Heure Par Séance
	Semaine 13			- Impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité.	1 Heure Par Séance
DECEMBRE	Semaine 14	EXPLOITATION RATIONNELLE ET SAUVEGARDE D'UN CADRE DE VIE	LEÇON N° 5 ARCHITECTURE PAYSAGISTE ET SAUVEGARDE DE L'ENVIRONNEMENT	-L'architecture paysagiste - L'apport de l'architecture paysagiste au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement	1 Heure Par Séance
	Semaine 15			- Une composition graphique paysagiste	1 Heure Par Séance
	Semaine 16		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 17		EVALUATION DE LA COMPETENCE 2		2 Heures
JANVIER	Semaine 18	THEME 3 ETUDE DE CIVILISATIONS A TRAVERS DES PRODUCTIONS PLASTIQUES	LEÇON N° 6 PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE	-La Statuaire ; Les valeurs socioculturelles ; - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire -Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire.	1 Heure Par Séance
	Semaine 19			LEÇON N° 7 APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINA AU CUBISME	- La sculpture africaine - Le Cubisme à travers ses différentes tendances -L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme
	Semaine 20		- Des techniques cubistes dans une composition plastique.		1 Heure Par Séance
	Semaine 21		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance

FEVRIER	Semaine 22		LEÇON N° 8 CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVISTE	- Art primitif ; - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 ^è siècle	1 Heure Par Séance
	Semaine 23			– Etude comparative entre une œuvre traditionnelle africaine et une œuvre contemporaine d'influence primitiviste.	1 Heure Par Séance
	Semaine 24			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	
MARS	Semaine 25		LEÇON N° 9 CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D'IVOIRE	-Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 Heure Par Séance
	Semaine 26			- Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire.	1 Heure Par Séance
	Semaine 27			EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION	
AVRIL	Semaine 28		LEÇON N° 10 FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20 ^E SIECLE	– Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 ^è siècle	1 Heure Par Séance

	Semaine 29			<p>– Caractéristiques des mouvements artistiques suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • le surréalisme • l'art informel • le pop art 	1 Heure Par Séance
	Semaine 30			<ul style="list-style-type: none"> • l'art conceptuel • supports surfaces • le graffiti art 	1 Heure Par Séance
	Semaine 31			- Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle	1 Heure Par Séance
MAI	Semaine 32		EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION		1 Heure Par Séance
	Semaine 33		EVALUATION DE LA COMPETENCE 3		2 Heures

TOTAL : 33 SEMAINES