

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET  
DE LA FORMATION PROFESSIONNEL


-----  
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE  
LA FORMATION CONTINUE

-----  
**SOUS -DIRECTION DE LA PEDAGOGIQUE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

-----  
Cité Administrative, annexe SEBROKO,  
Bâtiment B, 2<sup>ème</sup> Etage  
BP V 150 Abidjan

REPUBLIQUE DE COTE  
D'IVOIRE

-----  
Union – Discipline – Travail



*DOCUMENT DE  
FORMATION  
DES ENSEIGNANTES  
DU PRESCOLAIRE*

Juillet 2018

## SOMMAIRE

### **I-LES GENERALITES**

#### **1-L'organisation à l'école maternelle**

\*L'organisation matérielle de la cour et de la classe

\*L'organisation pédagogique

-la gestion du temps

-les ateliers

-l'évaluation

#### **2-La présentation du programme éducatif et du guide d'exécution**

\*-La structure du programme éducatif

\*-La structure du guide d'exécution

### **II-LA DIDACTIQUE DES DISCIPLINES**

**Méthodologie des disciplines : AEC, AEM, EPS, EDHC, Français, Mathématique**

- Les fiches de leçons

- Les fiches d'évaluation

- Les démarches

## **I-LES GENERALITES**

### **1- L'ORGANISATION A L'ECOLE MATERNELLE**

#### **A-L'ORGANISATION MATERIELLE DE LA COUR ET DE LA CLASSE**

- **LA COUR**

Elle est un espace de vie, un lieu d'activités pédagogiques, un espace incitateur de comportements différents. Elle doit pouvoir répondre aux différents besoins de l'enfant (psychomoteurs, socio-affectifs cognitifs). La cour favorise divers jeux

Elle peut être subdivisée en zones selon l'espace disponible :

#### **La zone d'exploration motrice**

C'est un point fort de la cour aménagée avec des installations ludiques, par le relief. L'espace des objets immobiles délimite un champ d'action que l'enfant s'approprie. Il pourra ainsi gérer le risque, le danger, avec des actions telles que grimper, escalader, franchir, se balancer. Cette zone peut être pourvue de jeux comme le tourniquet, la cage à écureuils, les pas d'éléphant (pas japonais), le tunnel, la balançoire, le toboggan, les pyramides, le tape-cul (balançoire quatre places), le mât, la poutre d'équilibre ou inclinée ... (voir images ci-dessous).

#### **La zone favorisant le calme, l'isolement et la création**

Cette zone comporte les installations comme :

##### ***Le bac à sable :***

Il peut être associé à un coin d'eau équipé d'ustensiles (bouteilles, seaux, bassines). Il permet d'utiliser les objets et de construire.

Les murs et murets clôturant ces espaces :

Ils peuvent permettre des jeux d'équilibre, de circuit, surtout s'ils ont des hauteurs différentes.

##### ***La cabane :***

C'est un lieu symbolique par excellence pour se soustraire momentanément au regard de l'adulte.

On peut équiper ce lieu de jeux de lego, de voiturette...

##### ***Un coin plantes, jardin :***

Les enseignants en assumeront l'organisation matérielle et pédagogique. Il sera un support pour les activités d'éveil au milieu et de langage. Y prévoir du potager, des plantes médicinales, des arbres de renom (un flamboyant, un framiré).

#### **La zone plate dégagée**

C'est une zone d'activité impliquant de grandes trajectoires et où courir n'est pas dangereux. Elle permet de favoriser l'éclosion de jeux collectifs tels que le football la course...

On pensera à ne pas équiper tout l'espace disponible, mais une cour aménagée entraîne des comportements moins agressifs et diminue les rapports de force entre les enfants

## • LA SALLE DE CLASSE

### *Le mobilier*

Il doit être constitué :

- de tables ovales ou rondes de couleurs gaies. Ces grandes tables servent surtout pour les activités manuelles ou mathématiques (classement, tri, rangement et autres manipulations).
- de petites tables et chaises réservées au travail individuel (ex : graphisme).

La disposition du mobilier n'est pas statique. Elle varie en fonction des activités. Les tables peuvent être disposées en U, en demi-cercle ou en rond, face à face pendant le travail en atelier...

**il n'est pas nécessaire d'avoir une chaise par enfant.**

Le mobilier doit être à la taille des enfants. Il doit être solide mais suffisamment léger, lavable et facile d'entretien.

### *Les Coins*

#### ❖ Le coin regroupement

Il doit être :

- dégagé, vaste, pour permettre à tous les enfants de s'y retrouver.
  - équipé au minimum d'une natte, autour de laquelle on pourra disposer quelques bancs, coussins ou chaises.
  - situé à proximité du tableau ou du mur d'affichage des supports d'activités rituelles.
- C'est le lieu de prise de conscience de l'appartenance au groupe classe, de rencontres, d'échanges, de relations; il favorise la socialisation. Le Groupe classe y sera rassemblé lors :
- des activités rituelles (appel, structuration du temps...)
  - des séances de langage (conte, observation, causerie)
  - des présentations de livres
  - des moments de comptines, chants, jeux de mains et de doigts

Au cours du travail en ateliers, il peut devenir le lieu où on installera un circuit de petites voitures, de gros jeux éducatifs...

#### ❖ Les coins de jeux ou d'activités

A l'Ecole Maternelle, les coins jeux sont indispensables. Ils sont généralement installés autour de la classe, le centre étant réservé aux activités par atelier.

### **Objectifs**

Les coins jeux répondent aux besoins de l'enfant :

- besoin de sécurité : chaque coin correspond à une petite unité d'espace où l'enfant a facilement des repères ;
- besoin d'isolement : il peut câliner une poupée, se reposer sur des coussins, rêver;
- besoin d'activité : l'enfant choisit, imagine son activité, décide de sa façon d'agir ;
- besoin d'imitation : le matériel permet de produire des scènes vécues ou vues ;
- besoin d'imagination : il s'invente des histoires à partir de situations qu'il a créées lui-même, qui peuvent être de l'ordre du verbal ou du non-verbal ;
- besoin d'autonomie : il agit seul, essaie de résoudre des situations.

Les coins jeux favorisent la socialisation (échanges enfant /enfant, enfant/adulte), l'éducation motrice (manipulation d'objets, boutonnage, vissage), l'éducation esthétique (approche de l'œuvre d'art dans le coin musée, la bibliothèque), l'éducation langagière (échanges verbaux enfant/enfant, adulte /enfants)

## **L’AFFICHAGE**

### **A proximité du coin regroupement seront affichés :**

- Le tableau de présences des enfants avec, selon la section, leurs photos, leurs signes, leurs prénoms. Ce tableau peut être présenté sous formes de maison, de train... Chaque fenêtre correspond à un enfant. Elle est ouverte ou fermée en fonction de son absence ou de sa présence.
- Des outils de représentation du temps : frise de la journée avec photos ou images évocatrices des différentes activités quotidiennes, frise des jours de la semaine, calendrier, tableau des anniversaires.
- Des outils de référence : bande numérique (suite des nombres), lexique des couleurs....  
Eventuellement, on pourra également trouver:
  - Le tableau des responsabilités
  - Un affichage sur le temps qu'il fait avec des images de la météo : photographies du ciel sous différents aspects, pictogrammes empruntés à des revues et journaux ou inventés par des enfants.

### **Sur les murs de la classe**

En début d'année, les murs sont ornés de grandes images familières : animaux, personnages, scènes de la vie quotidienne. Ces sont des photographies, des dessins images, des reproductions d'œuvres d'art.

Peu à peu l'affichage va évoluer en suivant l'intérêt des enfants, leur niveau de productions. On y trouvera :

- Des travaux d'enfants : dessins, recherches graphiques, découpages, collages de différents matériaux (papier, laine, bois, carton...)  
Ces travaux doivent être mis en valeur : les enfants savent que certaines de leurs œuvres seront exposées. Chaque semaine, la classe en choisit de nouvelles avec l'aide de l'adulte, afin que tous les enfants aient des œuvres exposées.
- Des affiches pour sensibiliser les enfants à l'écrit. Cela peut être :
  - Les prénoms des enfants de la classe;
  - Le titre de l'album de la classe et des livres gagnés;
  - Les noms des personnages, des objets, des lieux d'un conte ;
  - Une lettre des correspondants;
  - Une recette de cuisine;
  - La liste des titres des comptines et des chants appris;
  - Les textes de ces comptines et de ces chants ...
- Des gravures, des documents autour du centre d'intérêt du moment afin d'éveiller
- la curiosité des enfants et de développer leur sens esthétique. Cet affichage s'enrichit au fur et à mesure de l'évolution des thèmes.

**Dans les coins** peuvent être affichés des documents spécifiques :

Exemples : recette dans les coins de cuisine, règle de jeu dans le coin jeux-éducatifs, tableaux d'observation (mesure des plantes) dans le coin du vivant ....

### \*L'ORGANISATION PEDAGOGIQUE

- **La gestion du temps**

- ✓ L'alternance des activités

L'emploi du temps sera conçu en respectant une alternance des activités, en combinant des formes, des types et des lieux d'activités variés et organisés autour des grands moments de la journée.

- ✓ Les activités collectives en regroupement

-Elles répondent aux moments d'accueil (activités rituelles), d'élaboration d'un projet, de mise en place d'activités, de mise en commun après des travaux individuels ou en ateliers, de regroupement pour le chant, la poésie, les activités d'écoute, de conte, de musique.

-Elles se déroulent sur une natte près du tableau et près des affichages de référence de la classe.

Elles sont menées par l'enseignant. Les activités collectives alterneront avec des activités individuelles et des activités semi collectives par groupes.

- ✓ D'autres types d'activités.

-En maternelle seront ménagés des temps d'activités libres ou suggérées (dans les coins jeux par exemple).

-Les activités de manipulation et de jeux alterneront avec des activités de concentration.

-L'alternance portera aussi sur les lieux, à l'intérieur comme à l'extérieur de la classe.

- ✓ Les ateliers

#### **L'atelier dirigé**

Il est mené par l'enseignant qui vise l'acquisition d'une nouvelle compétence. C'est un atelier d'apprentissage. Il s'appuie sur la présentation d'une situation nouvelle, la découverte d'un nouveau moyen d'expression, de nouveaux outils ou de nouvelles techniques dans le cadre par exemple d'un projet à mettre en place.

#### **Les ateliers autonomes**

-Ils sont le plus souvent le lieu d'activités où on peut exercer une compétence acquise, ou mettre en place des situations de réinvestissement, ou de mise en place d'une situation nouvelle où on utilisera la compétence acquise.

-Les réalisations, comme pour celles des ateliers dirigés, doivent être finalisées, valorisées, évaluées.

#### **Les ateliers libres**

Ils se déroulent dans les coins jeux ou avec du matériel mis à la disposition de l'enfant.

L'enseignant(e) lui permet d'organiser son activité, de produire ce qu'il veut ou de jouer à sa manière (dessin, peinture, enfilage de perles, jeu au coin cuisine, etc.

- ✓ L'évaluation

-L'enseignant évaluera surtout par l'observation des conduites des enfants, l'observation des échanges langagiers, de la réussite des productions à mettre en rapport avec des consignes données.

-Il recherchera avec les enfants des critères simples de réussite pour que l'enfant puisse s'auto évaluer et constater ses réussites et ses progrès.

## **Les différents types d'évaluation :**

### L'évaluation initiale ou diagnostique :

Elle correspond à un état des lieux. Avant d'aborder une série de séances autour d'une notion nouvelle, l'enseignant va chercher à évaluer ce que les enfants savent déjà avant d'établir une progression.

### L'évaluation régulatrice ou formative :

Elle est menée au fur et à mesure du déroulement des activités. L'enseignant va l'utiliser pour ajuster son action, réorienter sa progression en fonction des difficultés et réussites des enfants. Elle intègre des moments de discussion bilan avec la classe pour que les enfants puissent apprécier ce qu'ils ont déjà réalisé et réussi et les aider à dépasser leurs difficultés.

Ces moments donnent du sens aux apprentissages et **font prendre conscience aux enfants de leurs progrès.**

### L'évaluation terminale ou sommative :

C'est un constat pour vérifier à un moment donné quelles sont *les acquisitions effectuées, les compétences installées et celles à consolider*. En maternelle, une évaluation systématique à l'issue de chaque séance n'a pas souvent de sens : ***l'appropriation d'un savoir se joue dans la durée et réussir une tâche une fois ne signifie pas l'installation durable de la compétence. Toute activité n'est pas immédiatement évaluable.***

## **Les situations d'évaluation**

Il faut distinguer différents types de situations en maternelle :

- Des situations d'apprentissage avec des tâches pour installer des habiletés. Elles feront émerger des compétences nouvelles
- Des situations d'entraînement ou de consolidation qui permettent de conforter et d'affiner des acquisitions et donnent le temps de s'approprier des compétences nouvelles, de les réinvestir dans de nouvelles situations ou au travers d'activités non dirigées.
- Des situations d'évaluation où l'enfant agit seul, autonome par rapport à une tâche.

**La situation d'évaluation doit donc permettre à une compétence supposée maîtrisée de se manifester.**

Dans une situation d'évaluation, l'enseignant devra cibler les compétences attendues et éviter des obstacles nouveaux sans rapport avec les compétences à évaluer. **Attention aux supports écrits d'évaluation qui demandent de déchiffrage sans rapport avec les compétences évaluées.**

Exemple : demander à l'enfant d'entourer la tasse qui contient le liquide chaud, pour avoir dessiné des zigzags au-dessus d'une tasse. L'enfant peut distinguer le chaud du froid concrètement, mais pas sur la feuille ; idem pour lisse- rugueux, lourd-léger sans dessin de la balance, sucré-salé...

**NB : Il n'y a pas d'évaluation de passage dans les classes maternelles**

### Comment apprécier les productions de l'enfant

- L'enseignant ne doit pas être le seul juge : donner l'occasion à l'enfant de repérer sa faute, ou au groupe classe de le faire.
- Aider l'enfant à découvrir ses erreurs et à les corriger, c'est l'auto-évaluation.
- Eviter d'écrire sur la feuille de l'enfant « mal, médiocre » ou de le lui dire.

Un code est choisi avec les enfants à cet effet.

**Exemples :**

- - La fleur à trois(3) pétales :
  - 3 pétales = notion acquise
  - 2 pétales = notion en voie d'acquisition
  - 1 pétale = notion non acquise
  
- -Les pictogrammes (3 visages exprimant différents sentiments)
  - visage gaie = notion acquise
  - visage indifférent = notion en voie d'acquisition
  - visage triste = notion non acquise
  
- - les traits ou les points
  - 3 traits ou 3 points = notion acquise



## **2-LA PRESENTATION DU PROGRAMME EDUCATIF ET DU GUIDE D'EXECUTION**

### **\*LA STRUCTURE DU PROGRAMME EDUCATIF**

Le programme éducatif est un document qui renferme les contenus d'enseignement / apprentissage, les objectifs à atteindre en termes de compétences. Il précise également la masse horaire.

Il comprend quatre (04) composantes, à savoir :

- 1 **les attentes de fin de cycle ;**
- 2 **le domaine de la discipline ;**
- 3 **le régime pédagogique ;**
- 4 **le corps du programme éducatif**

#### **1- Les attentes de fin de cycle :**

Les attentes de fin de cycle définissent ce qui est attendu de l'élève à la fin de la grande section. A l'école Maternelle nous ne parlerons pas de profil de sortie contrairement aux autres ordres d'enseignement.

Cela s'explique par le fait qu'à la fin de la grande section il n'existe pas d'évaluation certificative.

#### **2- Le Domaine de la discipline**

Le domaine regroupe un ensemble de disciplines ayant des affinités.

Il existe cinq (05) domaines :

- **Le domaine des langues**
- **Le domaine des Sciences**
- **Le domaine de l'univers social**
- **Le domaine des arts**
- **Le domaine du développement physique, éducatif et sportif**

#### **Domaines et disciplines à l'école maternelle en Côte d'Ivoire**

### **LE CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF**

Le corps du programme éducatif donne des informations utiles à la préparation d'une leçon.

Le programme a valeur de loi : il est donc prescriptif, Il a une fonction normative, une fonction curriculaire et une fonction évaluative.

Le corps du programme éducatif comporte les éléments suivants :

- La compétence
- Le thème
- L'exemple de situation
- La leçon(s)/Séances

Les Habiletés/Contenus

#### **La compétence**

Une compétence est le résultat du traitement efficace d'une situation par une personne ou un groupe de personnes.

Dans les programmes éducatifs une compétence est annoncée pour un thème / une leçon.

La compétence évoque un traitement d'une situation et des tâches qui font appel à des habiletés liées aux contenus de la discipline.

## **Le thème.**

Ensemble de contenus d'enseignement /apprentissage organisé selon un centre d'intérêt.  
Le thème a un lien avec la discipline.

## **La leçon**

Contenu d'enseignement /apprentissage susceptible d'être exécuté en une ou plusieurs séances.

## **Les Habiletés/Contenus**

Pour une leçon donnée, le tableau des habiletés et des contenus doit contenir les quatre (4) champs ou niveaux taxonomiques (connaissance, compréhension, application, traitement)

## **La situation**

Une situation est un ensemble plus ou moins complexe et organisé de *circonstances* et de *ressources* qui permettent à la personne de réaliser *des tâches* en vue d'atteindre un but qu'elle s'est assignée.

\*La situation d'apprentissage est un support qui permet de planifier et d'organiser les apprentissages. Il donne du sens à l'apprentissage.

Les caractéristiques de la situation d'apprentissage :

- le contexte qui est le cadre général doit être précis ;
- la circonstance est l'élément qui motive ;
- les tâches doivent avoir une relation avec les habiletés.

\*La situation d'évaluation est un ensemble de circonstances contextualisé qui permet de vérifier les acquis au niveau d'une compétence. Elle est de la même famille que la situation d'apprentissage.

Les composantes de la situation d'évaluation sont : le contexte, la ou les circonstances, les consignes/ les questions.

## **LE GUIDE D'EXECUTION**

Les PE décrivent les contenus à enseigner. Ils sont prescriptifs ; c'est-à-dire qu'ils s'imposent à tous alors que le guide d'exécution oriente et permet la mise en œuvre des contenus du programme éducatif. Il répond aux questions suivantes : Comment enseigner ? Avec quoi enseigner ?

Le guide d'exécution se compose de :

- la progression annuelle ;
- les propositions de consignes de suggestions pédagogiques, de supports et moyens ;
- les exemples de fiches de leçon.

→ **La progression annuelle** est une répartition des leçons à enseigner dans l'année scolaire pour un niveau donné. A la maternelle, la progression annuelle permet à l'enseignant d'élaborer les répartitions mensuelles ou trimestrielles de sa classe. Les principaux utilisateurs sont principalement les enseignants mais aussi les personnels administratifs, les personnels d'encadrement et de contrôle ainsi que les parents d'élèves.

→ **Les propositions de consignes**, de suggestions pédagogiques, de supports et moyens facilitent l'exécution des PE. Elles orientent l'enseignant dans son travail de préparation de leçon, de prestation en situation de classe et d'évaluation. Ce sont des indications de travail qui sont consignées dans un tableau.

Les propositions :

- de consignes pour conduire les activités d'enseignement-apprentissage-évaluation ;
- de suggestions pédagogiques nécessaires à l'animation d'une classe. Elles sont composées d'une part de stratégies pédagogiques (le brainstorming, la discussion dirigée, le jeu de rôle, et d'autre part les procédés pédagogiques à savoir les consignes, les questions, le travail d'équipe, ...)
- de moyens et supports : il s'agit de supports et de matériels de travail indispensables au bon déroulement d'une leçon.

→ **Les exemples de fiches de leçons** sont des conducteurs ou des facilitateurs qui donnent à l'enseignant des exemples de préparation par rapport à une leçon.

## II-LA DIDACTIQUE DES DISCIPLINES

### 1-LES EXEMPLES DE FICHES DE LEÇONS

AEC

#### ➤ FICHE DE LEÇON

**Discipline :** AEC

**Thème 2 :** INITIATION A LA MUSIQUE

**Leçon 1 :** JEUX D'ECOUTE ET DE REPRODUCTION

**Séance1 :** Exécution des jeux vocaux

**Matériel:** Un magnétophone

**Documents:** Programme éducatif et guide d'exécution

**Niveau :** P.S.

**Semaine :**

**Date :**

**Durée :** 20 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités :	Contenus
Identifier	des bruits, des cris et des sons
Exécuter	des jeux vocaux

#### **Situation :**

Un concours de chorale des écoles maternelles de TIEBISSOU est organisé au foyer des jeunes. Les élèves de la petite section de l'école maternelle municipale décident d'y participer et ils tiennent à occuper la première place. Ils identifient des jeux vocaux puis ils les exécutent

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>PRESENTATION</b> <b>-Rappel des prés requis</b>	Elle invite les enfants à imiter les cris d'animaux qu'ils connaissent	Travail collectif	Ils imitent les cris du chien, du chat, du mouton
<b>-Découverte de la situation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b>  Activités proprement dite	-Fait nommer le matériel  -Fait écouter des voix  -Demande de dire ce qu'ils entendent -Amène à répéter ce qu'ils entendent	Travail collectif	-Ils le nomment  -Ils écoutent -Ils disent qu'ils entendent différentes voix -Tour à tour les enfants reproduisent les sons ou les voix qu'ils entendent
<b>EVALUATION</b>	Sans écouter le magnétophone, vous imitez les voix que vous avez entendues	Travail collectif	Ils imitent les voix

## ➤ FICHE D'ÉVALUATION

**Thème 2** : INITIATION A LA MUSIQUE

**Leçon 1** : JEUX D'ÉCOUTE ET DE REPRODUCTION

**Matériel**: Un magnétophone

**Documents**: Programme éducatif et guide d'exécution

**Niveau** : P.S.

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20 min

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	des bruits, des cris et des sons
Exécuter	des jeux vocaux
Reproduire	les cris et sons
Chanter	des chants ou des comptines

### Situation d'évaluation

Pour les préparatifs de la réception des parents d'élèves de la maternelle de TIEBISSOU les élèves de la petite section désirent y participer en exécutant des chants.

-Exécute des jeux vocaux.

-Chantez.

### DEROULEMENT

Etapes	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Découverte de la situation</b>	Présente la situation	Groupe classe	Écoutent attentivement
<b>Exécution des consignes</b>	-Exécute des jeux vocaux.  -Chante un chant ou une comptine.	Petit groupe	-Ils exécutent des jeux vocaux  -Ils chantent

## FICHE DE LEÇON

**Discipline :** A E M**Thème :** LE CORPS HUMAIN ET LES ALIMENTS**Leçon1 :** LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS HUMAIN**Séance :** 1/2 Les différentes parties du corps humain**Matériels :** poupées, planches du corps humain**Niveau :** M  
S**Date :****Sem:****Durée :**  
20min

## TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilité	Contenu
Nommer	les différentes parties du corps humain

**Situation :** A l'occasion de la fête de Noël, les élèves de la moyenne section de l'école maternelle d'ehania ont reçu des jouets dont des poupées. Intéressés par les poupées ils les comparent à la planche du corps humain. Ils nomment puis dessinent les différentes parties du corps humain.

## DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'Enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>PRESENTATION</b> Rappel du pré-requis Découverte de la situation	Quels sont les parties du corps que vous connaissez ?	Travail collectif	Ils citent : la tête, les bras, les jambes...
	-Dit la situation de façon motivante	Travail collectif	Ils écoutent attentivement
<b>DEVELOPEMENT</b> Exploitation de la situation  Observation libre  Observation dirigée	Ya-t-il seulement la tête, les bras sur le corps de l'homme ?  Fais venir un élève devant ses camarades puis leur demander de le regarder  Qu'est-ce que vous voyez sur votre camarade ?  Fais observer une poupée et faire nommer ses différentes parties  A partir de planches, faire identifier : la tête, le tronc, les membres  Demande à chaque élève de montrer le tronc de son camarade	Travail collectif	Non, ils citent d'autres parties  Ils regardent  Ils citent : le nez, les yeux, les bras, les pieds...  Ils nomment  Ils identifient  Ils montrent
<b>EVALUATION</b>	Invite chaque élève à montrer ses bras en les nommant	Travail individuel	Ils montrent et nomment

**Séance :** 2/2 Les différentes parties du corps humain

**Matériels :** poupées, planches du corps

**Date :**

**Sem :**

**Durée :** 20min

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilitété	Contenu
Dessiner	le bonhomme

**Situation :** A l'occasion de la fête de Noël, les élèves de la moyenne section de l'école maternelle d'Ehania ont reçu des jouets dont des poupées. Intéressés par les poupées ils les comparent à la planche du corps humain. Ils nomment puis dessinent les différentes parties du corps humain.

### DEROULEMENT

Étapes du cours	Activités de l'Enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>PRESENTATION</b> Rappel des pré - requis Découverte de la situation	Qui va citer les différentes parties du corps humain ?	Travail collectif	Ils citent
	-Dis la situation de façon motivante	Travail collectif	Ils écoutent attentivement
<b>DEVELOPEMENT</b> Exploitation de la situation	Comment allons-nous faire pour dessiner la poupée ?	Travail collectif	
	Fais observer et faire dessiner une poupée par les élèves	Travail de groupe	Diverses réponses Ils observent et dessinent
	Fais corriger au tableau		Ils observent
	Demande aux élèves de dessiner le bonhomme sur leur ardoise	Travail individuel	Ils dessinent
	Fais corriger encore au tableau		Ils observent
<b>EVALUATION</b>	Fais dessiner le bonhomme dans les livrets	Travail individuel	Ils dessinent

## FICHE D'EVALUATION

**Leçon1** : LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS HUMAIN

**Niveau** : MS

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20min

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	les différentes parties du corps humain
Dessiner	le bonhomme

**Situation** : Les élèves de la moyenne section de l'école maternelle d'Ehania ont vu les silhouettes des élèves de la petite section sur les murs de leur classe. Ils sont très contents.

Nomme les trois grandes parties du corps humain

Complète le dessin du bonhomme

### DEROULEMENT

Etapes	Activités de l'Enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- Elèves
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation de façon motivante	Travail Collectif	Ils écoutent
<b>Exécution des consignes</b>	Fais exécuter consigne par consigne  -Nomme les grandes parties du corps humain  -Complète le dessin du corps humain	Travail Individuel	Il nomme...  Il complète...



**FICHES DE LA LECON 4**

**Compétence 1** : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et des manipulations d'objets.

**Niveau** : M S

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20 mn

**Leçon 4** : PRATIQUER DES JEUX DE COURSES / 4 séances

**Séance 1/4** : La course longue durée

**Matériel**: brassards, tambourin, sifflet

**Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Enumérer	-des jeux de courses -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène et -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de courses

**Situation**

C'est la séance télé en classe, les élèves de la moyenne section de l'école maternelle LES CYGNES de GAGNOA sont impressionnés par les jeux vus à la télévision. Ils veulent imiter les différentes actions vues. Ils énumèrent les jeux de courses puis ils les pratiquent

**Déroulement**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant (e)	Stratégies Pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> Découverte de la situation	Dit la situation	Travail collectif	ils écoutent
Prise en main	Fermez vos chaussures Portez vos brassards pour la formation des groupes Débarrassez-vous des objets que vous gardez dans vos mains	Travail collectif	ils se chaussent ils portent les brassards-ceux qui ont des objets gênants les déposent
Mise en train	Courez et faites le tour de l'aire de jeu en suivant le rythme du tambourin	Travail collectif	ils font l'échauffement
<b>Développement</b> Exploitation de la situation  Phase d'exploration	Donne des consignes  -Un atelier dirigé deux ou trois ateliers autonomes courez	Travail par groupe de couleur	ils exécutent les consignes  chaque enfant court comme il veut

Phase d'enrichissement	Que fait X ? Faites tous comme X	Travail par groupe de couleur	X court lentement ils regardent X et ils l'imitent
Phase de structuration	La maîtresse donne l'exemple, qui va faire comme la maîtresse ? Mettez-vous en rang, au signal courez lentement en faisant deux fois le tour de l'aire de jeu	Travail par groupe de couleur	ils écoutent ils regardent la maîtresse ils font comme la maîtresse ils respectent la consigne
<b>Evaluation</b>	Faire une variante du jeu	Travail par groupe de couleur	ils respectent les consignes
Retour au calme	Félicitations à ceux qui ont réussi Encouragements à ceux qui n'ont pas réussi Rangez le matériel Asseyez –vous pour écouter la berceuse	Travail collectif	ils écoutent ils rangent le matériel ils adoptent la position qu'ils veulent pour écouter la berceuse

**Compétence 1 : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et des manipulations d'objets.**

**Niveau : M S**

**Semaine :**

**Date :**

**Durée : 20 mn**

**Leçon 4 : PRATIQUER DES JEUX DE COURSES / 4 séances**

**Séance 2/4 : La course de vitesse**

**Matériel:** brassards, sifflet, balles

### Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Enumérer	-des jeux de courses -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène et -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de courses

### Situation

C'est la séance télé à l'école, les élèves de la moyenne section de l'école maternelle LES CYGNES de GAGNOA sont impressionnés par les jeux vus à la télévision. Ils veulent imiter les actions vues. Ils énumèrent des jeux de courses puis ils les pratiquent

### Déroulement

Etapas du cours	Activités de l'enseignant (e)	Stratégies Pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> Découverte de la situation	Dit la situation	Travail collectif	ils écoutent
Prise en main	Fermez vos chaussures Portez vos brassards pour la formation des groupes Débarrassez-vous des objets que vous gardez dans vos mains	Travail collectif	ils se chaussent ils portent les brassards ceux qui ont des objets gênants les déposent
Mise en train	Courez et faites le tour de l'aire de jeu en suivant le rythme du tambourin	Travail collectif	ils font l'échauffement
<b>Développement</b> Exploitation de la situation Phase d'exploration	Donne des consignes  -Un atelier dirigé deux ou trois ateliers autonomes courez	Travail par groupe de couleur	ils exécutent les consignes  chaque enfant court comme il veut
Phase d'enrichissement	Que fait X ? Faites tous comme X	Travail par groupe de couleur	X court vite ils regardent X et ils l'imitent

Phase de structuration	La maîtresse donne l'exemple, qui va faire comme la maîtresse ? Mettez-vous en colonne au signal courez vite d'un point à un autre .le vainqueur est celui qui arrivera le premier	Travail par groupe de couleur	ils écoutent ils regardent la maîtresse ils font comme la maîtresse ils respectent la consigne
<b>Evaluation</b>	Faire une variante	Travail par groupe de couleur	ils respectent les consignes
Retour au calme	Félicitations à ceux qui ont réussi Encouragements à ceux qui n'ont pas réussi Rangez le matériel Asseyez –vous pour écouter la berceuse	Travail collectif	ils écoutent ils rangent le matériel ils adoptent la position qu'ils veulent pour écouter la berceuse

**Compétence 1 : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et des manipulations d'objets.**

**Niveau : M S**

**Semaine :**

**Date :**

**Durée : 20 mn**

**Leçon 4 : PRATIQUER DES JEUX DE COURSES / 4 séances**

**Séance 3/4 : La course de relais**

**Matériel:** brassards, sifflet, foulards

**Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Enumérer	-des jeux de courses -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène et -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de courses

**Situation**

C'est la séance télé à l'école, les élèves de la moyenne section de l'école maternelle LES CYGNES de GAGNOA sont impressionnés par les jeux vus à la télévision. Ils veulent imiter ces actions. Ils énumèrent des jeux de courses puis ils les pratiquent

**Déroulement**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant (e)	Stratégies Pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> Découverte de la situation	Dit la situation	Travail collectif	ils écoutent
Prise en main	Fermez vos chaussures Portez vos brassards pour la formation des groupes Débarrassez-vous des objets que vous gardez dans vos mains	Travail collectif	ils se chaussent ils portent les brassards-ceux qui ont des objets gênants les déposent
Mise en train	Courrez et faites le tour de l'aire de jeu en suivant le rythme du tambourin	Travail collectif	ils font l'échauffement
<b>Développement</b> Exploitation de la situation	Donne des consignes	Travail par groupe de couleur	ils exécutent les consignes
Phase d'exploration	-Un atelier dirigé deux ou trois ateliers autonomes courez		chaque enfant court comme il veut
Phase d'enrichissement	Que fait X ? Faites tous comme X		X court vite ils regardent X et ils l'imitent

Phase de structuration	La maîtresse donne l'exemple, qui va faire comme la maîtresse ? Faites deux rangs, au signal les deux premiers chaque rang court en faisant un aller-retour puis ils remettent les témoins aux suivants qui courent à leur tour ...	Travail par groupe de couleur	ils écoutent ils regardent la maîtresse ils font comme la maîtresse ils respectent la consigne
<b>Evaluation</b>	Faire une variante du jeu	Travail par groupe de couleur	ils respectent les consignes
Retour au calme	Félicitations à ceux qui ont réussi Encouragements à ceux qui n'ont pas réussi Rangez le matériel Asseyez –vous pour écouter la berceuse	Travail collectif	ils écoutent ils rangent le matériel ils adoptent la position qu'ils veulent pour écouter la berceuse

## FICHE D’EVALUATION DE LA LECON 4

**Compétence 1 : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et des manipulations d’objets.**

**Niveau : M S**

**Semaine :**

**Date :**

**Durée : 20 mn**

**Leçon 4 : PRATIQUER DES JEUX DE COURSES**

**Matériel**: brassards, cordes, sifflet

### **Tableau des habiletés et des contenus**

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
Enumérer	-des jeux de courses -les règles de jeu -les règles d’hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d’hygiène et -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de courses

### **Situation**

C’est la séance télé à l’école, les élèves de la moyenne section de l’école maternelle LES CYGNES de GAGNOA sont impressionnés par les jeux vus à la télévision. Ils veulent imiter les actions vues

-Pratique la course longue durée

-Pratique la course de vitesse

### **Déroulement**

<b>Etapas du cours</b>	<b>Activités de l’enseignant(e)</b>	<b>Stratégies Pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b> -prise en main -mise en train	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent
<b>Exécution des consignes (production)</b>	Fait exécuter les consignes une par une  - pratique la course longue durée - pratique la course de vitesse	Travail individuel	- il pratique la course longue durée -il pratique la course de vitesse
Retour au calme	Chante une berceuse	Travail collectif	ils écoutent la berceuse en se reposant

## EDHC

<b>DISCIPLINE :</b> EDHC:  <b>THEME/ACTIVITE:</b> LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES DE LA COTE D'IVOIRE.  <b>LECON :</b> LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE ET LA CONSOLIDATION DE LA NATION ..... <b>SEANCE 1 :</b> Le drapeau de la Côte - d'Ivoire ..... <b>SUPPORT et MATERIELS :</b> plusieurs drapeaux dont celui de la Côte d'Ivoire, planches pédagogiques .....	<b>NIVEAU :</b> Petite section:  <b>DATE :</b> ..... <b>SEMAINE :</b> .....  <b>DUREE :</b> .....
---	--

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
-Connaître	Le drapeau de la Côte d'Ivoire
Respecter	Le drapeau de la Côte d'Ivoire

#### SITUATION D'APPRENTISSAGE

Les élèves de la petite section de l'école maternelle de Memni, remarquent que certains élèves jouent avec le drapeau de la Côte-d'Ivoire. Pour que cela ne se reproduise plus, ils décident de s'informer sur le drapeau afin de le respecter



## DEROULEMENT DE LA SEANCE

ETAPE DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
<b>PRESENTATION</b> - Rappel /pré requis -Présentation de la situation		Travail collectif	Répondent  Ecoutent
<b>DEVELOPPEMENT</b> Présentation du drapeau  <b>Proposons :</b>  <b>Résolution</b>	-Présente plusieurs drapeaux : *qu'est-ce que c'est ? *montre le drapeau de la Cote d'Ivoire *dis les couleurs du drapeau de la Côte d'Ivoire  Fait nommer les couleurs du drapeau en respectant leur disposition  -Comment appelle-t-on le symbole de la Côte d'Ivoire qu'on vient de voir ?  Faire mimer latitude à observer face au drapeau.  -Comment se comporter devant le drapeau ?	Observation dirigée  Travail de groupe  Jeu de rôle  Travail individuel Travail collectif	-Observent *ce sont des drapeaux *Ils choisissent celui de la Côte d'Ivoire *montrent les drapeaux qui ont les couleurs ORANGE-BLANC-VERT Nomment les couleurs ORANGE BLANC VERT  - le drapeau est un symbole de la Côte d'Ivoire  -On ne le brûle pas -On ne le déchire pas -On ne le salit pas  Je dois toujours respecter le drapeau de mon pays je ne dois pas
			bavarder ne pas brûler le drapeau -ne pas le déchirer
• <b>EVALUATION</b>	présente plusieurs drapeaux sur une planche : demande de mettre une croix sous le drapeau de la Côte d'Ivoire ?	Travail individuel	Ils observent et mettent une croix sous le drapeau de Côte d'Ivoire

## OBSERVATION

## FICHE D’EVALUATION

### TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-Le drapeau de la Côte- d’Ivoire -L’hymne national de la Côte d’Ivoire
Adopter	les bonnes attitudes face aux symboles (drapeau et l’hymne national)
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la République

### SITUATION

Ce lundi matin, l’inspecteur arrive dans l’école maternelle d’Ahoutoué. Certains élèves de la petite section, bavardent pendant le salut aux couleurs. L’Inspecteur veut vérifier leur connaissance sur les symboles.

- Mets une croix sous le drapeau de la Côte-d’Ivoire
- Chante l’hymne national de la Côte d’Ivoire

### DEROULEMENT

Etapes	Activités de l’enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation de la situation</b>	Dit la situation		<b>Ecoutent</b>
<b>Exécution des consignes</b>	-Choisis le drapeau de la Côte d’Ivoire  -Chante l’hymne national	Travail individuel	-ils choisissent le drapeau de la Côte d’Ivoire  -ils chantent l’hymne national de la Côte d’Ivoire

## FRANÇAIS

<b><u>DISCIPLINE :</u></b>	français	<b><u>NIVEAU :</u></b>	Petite
<b><u>THÈME :</u></b>	Les échanges oraux		Section
<b><u>LECON2 :</u></b>	les jeux	<b><u>DATE :</u></b>	
<b><u>SEANCE1/2 :</u></b>	les jeux favoris en famille	<b><u>SEMAINE :</u></b>	
<b><u>SUPPORT :</u></b>	la bande dessinée relative à des jeux	<b><u>DUREE :</u></b>	15
<b><u>DOCUMENTATION :</u></b>	d'enfants, le programme éducatif, le guide d'exécution		minutes

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

HABILITÉS	CONTENUS
Nommer	la poupée, le ballon, les dinettes, l'awalé, la toupie, un jouet,....
Expliquer	le déroulement du jeu nommé
Employer	le lexique : la poupée, le ballon, les dinettes, l'awalé, la toupie, n jouet,.... les verbes relatifs à des actions : lancer, grimper, jouer, se balancer,... les déterminants adéquats : le, une, les, d', les, ... les pronoms personnels : je, mon, ma,... les adjectifs qualificatifs : propre, sale

### **Situation d'apprentissage**

Dans le coin bibliothèque, les élèves de petite section de la maternelle Château d'Eau 1 observent différentes bandes dessinées. Attirés par celle relative aux jeux en famille. Ils désirent en parler. Ils nomment des jeux et ils expliquent leur déroulement.

### **Déroulement**

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT(e)	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
<b>PRESENTATION</b> -Prérequis  -Découverte de la situation d'apprentissage	. -Dites le nom d'un jeu que vous pratiquez à la maison.  - Rappelle la situation d'apprentissage en présentant la bande dessinée	Petit groupe	-Ils disent : la dinette, le football, l'awalé,...  -Ils écoutent et regardent la bande dessinée.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Exploitation de la situation  -Echanges non dirigés  -Echanges dirigés	-Qu'est-ce que vous allez faire ?  -Aujourd'hui, vous allez parler des jeux que vous pratiquez à la maison.  -Observez la bande dessinée.  -Cette bande dessinée raconte les jeux que des enfants font chez eux.  -Vous allez dire aussi les jeux que vous aimez pratiquer à la maison. -Expliquez comment vous jouez à ce jeu. -Avec qui vous jouez ?	Atelier dirigé -Observation  - Expression libre  Questionnement	-Ils disent : nommer des jeux et expliquer leur déroulement. -Ils écoutent.  -Ils l'observent et s'expriment librement. -Ils écoutent.  -Ils nomment des jeux.  -Ils expliquent le déroulement du jeu  -Ils disent : je joue avec mon frère, ma sœur, mon camarade,

	<p>-Qu'est-ce que vous devez faire après avoir joué ?</p> <p>-Pourquoi ?</p>		<p>avec mes parents,...</p> <p>-Ils répondent : on doit se laver les mains.</p> <p>-Pour avoir les mains propres, parce que nos mains sont sales.</p>
<b>EVALUATION</b>	<p>-Dis le nom d'un jeu que tu pratiques à la maison.</p> <p>-Dis comment tu joues à ce jeu</p>	<p>Travail individuel</p>	<p>-Ils nomment le jeu.</p> <p>-Ils expliquent le déroulement du jeu nommé.</p>

**SÉANCE 2/2:**  
**MOYEN ET**  
**SUPPORTS**  
**DIDACTIQUES :**

les jeux de ma classe  
 les coins de jeux de la classe, les voitures, des  
 poupées, des lego, des jeux de lecture, des jeux de  
 mathématiques

**DATE :**  
**SEMAINE2 :**  
**DURÉE :** 15 minutes

**TABLEAU DES HABILITÉS ET DES CONTENUS**

<b>HABILITÉS</b>	<b>CONTENUS</b>
Nommer	les voitures, les poupées, des jeux de position, un puzzle, les cerceaux, les balles,...
Expliquer	l'usage des jeux
Employer	le lexique : les voitures, des poupées, des lego, des jeux de lecture, des jeux de mathématiques, des jeux de position, un puzzle, des jeux d'identification de couleurs, ... le vocabulaire de couleur : jaune, noir, marron, rouge, rose, blanc... les verbes relatifs à des actions : jouer, partager, ranger, ... les déterminants adéquats : le, une, les, d', les, ... les pronoms personnels : je, il /elle les adjectifs qualificatifs : propre, sale

***DEROULEMENT***

<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT(e)</b>	<b>STRATEGIES PEDAGIQUES</b>	<b>ACTIVITES DES ELEVES</b>
<b>PRESENTATION</b> -Rappel des prérequis  -Découverte de la situation d'apprentissage	. -Dites le nom d'un jeu que vous pratiquez à la maison.  - Rappelle la situation d'apprentissage en présentant la bande dessinée	Petit groupe	-Ils disent : la dinette, le football, l'awalé, ...  -Ils écoutent et regardent la bande dessinée.
<b>DEVELOPPEMENT</b> -Exploitation de la situation -Echanges non dirigés -Echanges dirigés	-Qu'est-ce que vous allez faire ?  -Aujourd'hui, vous allez parler des jeux de notre classe. -Observez tous ces jeux. -Choisissez un jeu. -Nommez-le. -A quoi ces jeux servent ?  -Avec qui vous devez jouer en classe ?  -Qu'est-ce que vous devez faire après avoir joué ?  -Pourquoi ?	Atelier dirigé -Observation  - Expression libre  Questionnement	-Ils disent : nommer des jeux et expliquer leur déroulement. -Ils écoutent. -Ils l'observent et s'expriment librement. -Ils prennent un jeu. -Ils nomment le jeu qu'ils tiennent. -Ils disent : ils servent à jouer, à travailler, ... -Ils disent : avec les autres élèves de la classe. -Ils répondent : on doit ranger les jeux, on doit se laver les mains. -Pour avoir les mains propres, parce que nos mains sont sales.
<b>EVALUATION</b>	-Dis le nom d'un jeu de notre classe. - Dis ce que tu dois faire après avoir joué ?	Travail individuel	-Ils nomment le jeu. -Ils disent : je dois me laver les mains.

## EVALUATION DE LA LEÇON

**THÈME :** les échanges oraux  
**LEÇON2 :** : les jeux  
**MOYEN ET SUPPORTS** les voitures, les poupées, des jeux de position, un puzzle, les cerceaux, les balles, ...  
**DIDACTIQUES**  
**DOCUMENTATION :** le programme éducatif, le guide d'exécution

**SEMAINE :** 5  
**DATE:**  
**DUREE :** 15 minutes

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

<b>HABILETÉS</b>	<b>CONTENUS</b>
Nommer	des jeux, les voitures, les poupées, des jeux de position, un puzzle, les cerceaux, les balles, ...
Expliquer	-les jeux en famille -les jeux de la classe
Employer	-les éléments lexicaux relatifs aux jeux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative aux jeux

#### **Situation d'évaluation**

Des élèves de petite section de la maternelle Château d'Eau 1 présentent leurs jouets à leurs camarades dans le coin voitures. Tous veulent parler des jeux qu'ils pratiquent.

- Dis le jeu que pratiques à la maison.
- Dis ce que tu dois faire après avoir joué ?

### DEROULEMENT

<b>Etapas</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Présente la situation	Travail individuel	Il écoute.
<b>Exécution des consignes</b>	-Dis le jeu que pratiques à la maison.  -Dis ce que tu dois faire après avoir joué ?	Travail individuel	- Ils nomment le jeu.  -Ils disent : je dois me laver les mains

## MATHEMATIQUES

**Thème 2 :** LES FORMES GEOMETRIQUES

**Leçon 1 :** FORMES TRIANGULAIRES

**Séance** 1/2 : la reconnaissance des formes triangulaires

**Matériel :** bloc logique, dessins comportant des formes géométriques, puzzle géométrique, ardoise, chapeau du Père Noël

**Documentation/support :** programmes et guide d'exécution

**Niveau :** Grande section

**Semaine :**

**Date :**

**Durée :** 30 minutes section

### Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Reconnaître	des objets de formes triangulaires

### Situation d'apprentissage:

Les élèves de la grande section de la Maternelle Municipale de TAFIRE, à l'occasion de la fête de Noël veulent décorer leur classe avec des guirlandes. Cette année ils sont intéressés par des guirlandes de formes géométriques comme celles de la moyenne section.

Les élèves identifient puis reproduisent les objets de formes triangulaires.

### Déroulement

Etapas du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>PRESENTATION</b> Rappel des prés requis  Découverte de la situation	Qu'elle forme connaissez-vous?	Travail collectif	Répondent selon leur niveau
	Dire l'énoncé de la situation		Observent et écoutent attentivement
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b> Manipulation  Structuration  Verbalisation  Représentation	<b>Explication succincte de la situation</b>  Joue avec le matériel	Travail par groupe	Observent et manipulent librement les formes.
	Trouve dans ton bloc logique la forme qui va servir à faire les guirlandes.		Retrouvent la forme qui ressemble au chapeau du Père Noël.
	-Quelle forme as-tu trouvé ?  -Comment l'appelle-t-on ?		-Montrent les triangles  -C'est le triangle.
	Dessine ce que tu as fait.	Travail individuel	Dessinent ce qu'ils ont retenu.
Entraînement et maîtrise	Voici un puzzle géométrique, place tous les triangles.	Travail par groupe	Placent les pièces de la forme triangulaire.
<b>EVALUATION</b> Réinvestissement	-Sur le dessin de la maison, colorie les triangles.	Travail individuel	-Colorient les triangles.

**Séance 2/2** : La reproduction des formes triangulaires

**Niveau** : G.S

**Matériel**, dessins comportant des formes géométriques en pointillés sur le canson ardoise, pâte à modeler, des bâtonnets...

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 30 mn

**Documentation** programmes et guide d'exécution

**Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reproduire	

**Situation** : Un mois après la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Tazibo à DALOA ont retrouvé dans un coin de la classe un bonhomme « articulé » dont les différentes parties sont constituées de formes géométriques.

Impressionnés par cette découverte, les élèves veulent jouer avec ce pantin. Ils nomment puis reproduisent les formes triangulaires qui constituent ses pièces.

**DEROULEMENT**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant (e)	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> Rappel des pré-requis  Découverte de la situation	Qu'elle forme connaissez-vous?	Travail collectif	Ils répondent.
	Dit de la situation		Ils écoutent attentivement
<b>Développement</b> Exploitation de la situation Manipulation  Structuration	Explication succincte de la situation Dispose le matériel devant les enfants.	Travail par groupe	Ils écoutent.
	Utilise les bâtonnets pour reproduire la forme qui se ressemble au chapeau du Père Noël		Ils observent et manipulent librement les formes. Ils reproduisent la forme qui ressemble au chapeau du Père Noël.
	-Comment l'appelle-t-on cette forme ?		-C'est le triangle.
Verbalisation	Dessine ce que tu as fait.	Travail individuel	Il dessine ce qu'il a retenu.
Représentation	Voici la pâte à modeler Reproduis le triangle	Travail par groupe	Ils reproduisent le triangle.
Entraînement et maîtrise			
<b>Evaluation</b> Réinvestissement	Reproduis le triangle sur les pointillés	Travail individuel	-Il reproduit le triangle.



## EXEMPLE DE FICHE D’EVALUATION DE LA LECON 1

**Leçon 1** : Formes triangulaires

**Matériel** : dessins comportant des formes triangulaires, la pâte à modeler, des bâchettes, bande de papier...

**Documentation** : programmes et guide d’exécution

**Niveau** : G S

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 30 mn

### Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reconnaître	
Reproduire	
Traiter	une situation relative à la forme carrée

**Situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle municipale de Tazibo à DALOA, à l’occasion de l’anniversaire d’une élève de la moyenne section sont chargés de décorer la salle de la fête. Ils cherchent à faire la décoration avec les guirlandes de formes triangulaires

-Choisis les objets de formes triangulaires

-Reproduis des formes triangulaires

### Déroulement

Etapes du cours	Activités-enseignant (e)	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Découverte de la situation</b>	Présente la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
<b>Exécution des consignes</b>	Faire exécuter consigne par consigne : -Choisis les objets de formes triangulaires  -Reproduis des formes triangulaires	Travail individuel	-Il choisit les objets de formes triangulaires  -Il reproduit des formes triangulaires

## 2-LES DEMARCHES PEDAGOGIQUES

### AEC

#### REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

ETAPES	ACTIVITES
<b>Rappel des prérequis</b>	
<b>Situation</b>	
<b>Enumération du matériel</b>	Faire nommer le matériel sans trop de commentaire
<b>Annonce de la consigne</b>	Expliquer la technique de réalisation Faire une démonstration
<b>Réalisation de l'œuvre</b>	Faire réaliser l'œuvre collectivement avant de les mettre dans les ateliers où ils réaliseront l'œuvre de façon autonome Intervenir en cas de difficulté
<b>Evaluation (commentaire)</b>	-Demander à chaque enfant de présenter son travail (moment d'échanges entre les enfants eux-mêmes, avec l'enseignant ou avec l'artiste du domaine)
<b>Exposition de l'œuvre</b>	Faire exposer les travaux et donner l'occasion à chaque enfant de présenter sa production

#### INITIATION A LA MUSIQUE

ETAPES	ACTIVITES
<b>Rappel des prérequis</b>	
<b>Situation</b>	
<b>Activité proprement dite</b>	-chanter plusieurs fois - poser une ou deux questions de compréhension ; Ex : de quoi parle le chant. - fredonner le chant. *chanter la première phrase musicale et faire répéter :- ensemble ; -par groupe ; puis individuellement -chanter la 2 <sup>ème</sup> phrase musicale Même procédé que la 1 <sup>ère</sup> phrase * associer les 2 premières phrases du chant, puis faire répéter ; * chanter la 3 <sup>ème</sup> phrase musicale et la faire répéter ; * associer la 2 <sup>ème</sup> et la 1 <sup>ère</sup> phrase ; * même procédé jusqu'à la fin du texte
<b>Evaluation</b>	Faire chanter individuellement

## EXPRESSION PAR LE CORPS

ETAPES	ACTIVITES
<b>Rappel/prérequis Situation</b>	
<b>Prise en main</b>	Débarrasser l'enfant de tout ce qui peut le gêner pendant l'activité
<b>Mise en train</b>	Faire des exercices qui permettront à l'enfant de s'échauffer.
<b>Activité proprement dite</b>	-Expliquer le jeu aux élèves -Faire exécuter le jeu
<b>Evaluation</b>	Faire exécuter le même jeu sans l'aide de l'enseignant
<b>Retour au calme</b>	-Faire adopter la posture qui convient à l'enfant -Chanter une berceuse

## EPS

Activités	Remarques
Découverte de la situation	Travail collectif.
Prise en main	Travail collectif
Mise en train	Travail collectif.
Exploitation de la situation	Mouvements libres par chaque enfant.
1 – Phase d'exploration	
2 – Phase d'enrichissement	Faire comme un tel.
3 – Phase de structuration - un atelier dirigé - deux ou trois ateliers autonomes	Apprentissage du mouvement sur consignes.
Evaluation	Travail de groupe
Retour au calme	Toute la classe

**NB : Cette démarche s'applique dans la mise en œuvre des contenus de la compétence 1**

### Recommandations

- En maternelle, la délimitation du terrain est interdite parce qu'à cet âge, l'enfant a besoin d'espace pour s'exprimer.
- Mettre l'accent sur le travail en atelier pour permettre la participation effective de tous les enfants.

Activités	Remarques
Découverte de la situation	Travail collectif
Prise en main	Travail collectif
Mise en train	Travail collectif.
Exploitation de la situation Jeu	Travail de groupe
Evaluation	Travail de groupe
Retour au calme	Toute la classe

**NB : Cette démarche s'applique dans la mise en œuvre des contenus de la compétence 2**

### FRANÇAIS

Démarche N°1	Démarche N°2
<p><b>I-Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation</p> <p><b>II-Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Observation du signe -Exécution d'exercices de motricité fine -Tracé du signe</p> <p><b>III-Evaluation</b> <b><u>Remarque</u></b> Cette démarche est valable dans le cas de l'apprentissage de tracé de signes graphiques.</p>	<p><b>Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation</p> <p><b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Reproduction de la phrase</p> <p><b>Evaluation</b></p> <p><b><u>Remarque</u></b> Cette démarche est valable dans le cas de la reproduction de lettres, de chiffres, de mots et de phrases.</p>

### RECONNAISSANCE VISUELLE

Etapas du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités -élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation			
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation -Enumération du matériel -Jeu			
<b>Evaluation</b>			

## RECIT D'HISTOIRE

<b>Etapes du cours</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités -élèves</b>
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation			
<b>Développement</b> -Exploitation de la Situation -Récit de l'histoire -Compréhension -Présentation de l'album			
<b>Evaluation</b>			

## LECTURE D'ALBUM

<b>Etapes du cours</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités -élèves</b>
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage			
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Découverte de la couverture -Emission d'hypothèses -Ecoute de la lecture -Appropriation et réaction à la lecture -Compréhension du texte -Reformulation			
<b>Evaluation</b>			

## IMAGINER LA FIN D'UNE HISTOIRE

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage			
<b>Développement</b> -Exploitation de la Situation -Présentation de l'album  -Présentation de l'activité  -Lecture d'une partie du livre  -Appropriation et réaction à la lecture  -Emission d'hypothèse  -Lecture de la version de l'auteur -Questions liées au texte	-Présenter l'album : faire identifier le titre, montrer les illustrations de la couverture, inviter les enfants à s'interroger sur ce qu'il y a dans le livre.  -Demander aux enfants d'être attentifs puis leur expliquer qu'une partie de l'histoire sera lue et qu'ils raconteront la fin. -Lire la partie avec une diction claire et en montrant les illustrations -Susciter le suspens en s'arrêtant à l'endroit le plus captivant. -Demander aux enfants de proposer une fin. -Lire la version de l'auteur. -Poser des questions.		
<b>Evaluation</b>	-Poser une ou deux questions		

## MATHEMATIQUE

### ➤ Première démarche

Etapas	Activités	Remarques
<b>PRESENTATION</b> <b>Rappel des pré-requis</b>	L'enseignant (e) fait rappel pour aborder de façon subtile la notion du jour.	L'élève dit ce qu'il sait de la notion.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'élève.	Proposer une situation pour déclencher l'apprentissage.
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b> <b>Manipulation</b>	L'enseignant(e) met à la disposition des élèves le matériel et les laisse le manipuler librement sans consignes.	C'est la phase de découverte.
<b>Structuration</b>	L'enseignant(e), par des consignes précises les tâches à accomplir	C'est la phase qui entame l'exploitation de la situation.
<b>Verbalisation</b>	L'enseignant(e) laisse les élèves émettent les hypothèses et formuler des solutions.	C'est la phase d'explication de la stratégie utilisée. Elle revient à toutes les étapes (elle est transversale).
<b>Représentation</b>	L'élève matérialise les situations précédentes sur les ardoises, les feuilles etc.	C'est une amorce de la schématisation.
<b>Entraînement et maîtrise</b>	L'enseignant(e) fait faire aux élèves les mêmes manipulations avec d'autres matériels.	C'est la phase de consolidation des acquis.
<b>EVALUATION</b> <b>Réinvestissement</b>	L'enseignant (e) fait réaliser les mêmes exercices dans une situation d'évaluation différente	C'est l'étape ultime de vérification de compétence acquise.

**N.B.** Cette démarche est très souvent utilisée dans la découverte des outils mathématiques (notions etc.)

➤ **Deuxième démarche**

<b>Etapes</b>	<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>PRESENTATION</b> <b>Rappel des pré-requis en EPS</b>	L'enseignant (e)s'appuie sur les APE pour aborder de façon subtile la notion du jour.	L'élève vit la notion par le corps.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'élève.	Proposer une situation pour déclencher l'apprentissage.
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b> <b>Manipulation</b>	L'enseignant(e) met à la disposition des enfants le matériel et les laisse le manipuler librement sans consignes.	C'est la phase de découverte.
<b>Structuration</b>	L'enseignant(e), par des consignes précises les tâches à accomplir	C'est la phase qui entame l'exploitation de la situation.
<b>Verbalisation</b>	L'enseignant(e) laisse les élèves émettent les hypothèses et formuler des solutions.	C'est la phase d'explication de la stratégie utilisée. Elle revient à toutes les étapes (elle est transversale).
<b>Représentation</b>	L'élève matérialise les situations précédentes sur les ardoises, les feuilles etc.	C'est une amorce de la schématisation.
<b>Entraînement et maîtrise</b>	L'enseignant(e) fait faire aux élèves les mêmes manipulations avec d'autres matériels.	C'est la phase de consolidation des acquis.
<b>EVALUATION</b> <b>Réinvestissement</b>	L'enseignant (e) fait réaliser les mêmes exercices dans une situation d'évaluation différente	C'est l'étape ultime de vérification de compétence acquise.

**N.B.** Pratiquement identique à la première démarche, celle-ci est utilisée pour la découverte des notions dans la structuration de l'espace.



➤ **Troisième démarche (standard)**

<b>Etapes</b>	<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>Rappel des prérequis</b>	L'enseignant (e) propose des situations permettant de faciliter l'activité du jour.	C'est l'occasion de revenir ou de s'appuyer sur les acquis antérieurs.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'enfant.	Proposer une situation d'apprentissage.
<b>Activité proprement dite</b>	L'enseignant (e) propose l'activité d'apprentissage. L'élève est invité à faire sa production.	Proposer une activité adaptée à l'âge de l'enfant.
<b>Evaluation</b>	L'enseignant (e) va vérifier l'acquis de la séance.	C'est la phase d'autonomisation de l'enfant.

**N.B.** Cette troisième démarche est généralement utilisée pour la conduite des séances de jeux et de certaines activités de réinvestissement.

**AEM**

**Déroulement d'une séance**

Une séance d'apprentissage comporte trois grands moments didactiques :

**Etape 1 : Présentation**

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis et l'annonce de la situation.

**a) Rappel des pré-requis**

Au cours de cette étape, le maître vérifie les acquis antérieurs des enfants, en faisant une petite révision sur une activité déjà vue, en rapport avec la séance du jour pour faciliter son acquisition.

**b) Découverte de la situation**

Elle intervient pour susciter l'intérêt de l'enfant en rapport avec la situation réelle de la vie courante. Ici, le maître dit une situation motivante et comportant des tâches qui invitent à la recherche et au travail de groupe. Le maître amène l'enfant à comprendre la situation, à identifier ce qu'on lui demande et à mobiliser les ressources pour réaliser les tâches.

**Etape 2 : Développement**

Cette étape est fonction de l'activité à mener.

### **Etape 3 : Evaluation**

#### **a) Les exercices**

C'est la dernière étape qui permet au maître de vérifier et de consolider les acquis de la séance. Il propose des exercices simples en rapport étroit avec la notion dégagée.

#### **b) La situation d'évaluation**

Cette évaluation a lieu à la fin d'une leçon ou d'une compétence. Elle permet d'apprécier l'acquisition des habiletés installées.

### **\*Première démarche**

<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>1- Situation Problème</b>	A partir du problème posé, réflexion des enfants pour émettre des hypothèses
<b>2- Emission d'hypothèse</b>	
<b>3-Expérimentation :</b> -Manipulation -Comparaison -Confirmation -Argumentation	Démonstration selon des hypothèses par chaque groupe d'enfants
<b>4-Conclusion</b> Vérification : confirmation ou infirmation	A partir des résultats obtenus.

**NB :** Cette démarche s'applique aisément dans la mise en œuvre de certains contenus tels que le cycle végétal, les grandes fonctions de la vie animale et les transformations de la matière.

### **\*Deuxième démarche**

<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>1-Présentation du modèle, d'une notice ou d'une fiche technique de fabrication</b>	L'enseignant (e) présente le modèle, fait parler de l'utilisation de l'objet et des matériaux qui entrent dans sa confection.
<b>2- Enumération du matériel disponible</b>	L'enseignant (e) fait énumérer le matériel mis à la disposition des enfants.
<b>3-Explication de la technique de fabrication de l'objet</b>	L'enseignant (e) explique la technique de fabrication aux enfants en petits groupes.
<b>4- Fabrication de l'objet étape par étape</b>	Il rappelle la technique de fabrication étape par étape afin que la réalisation de l'objet se fasse progressivement par les enfants.

**NB :** Cette démarche illustre la technologie appliquée au préscolaire dans la fabrication de petits objets simples

### Troisième démarche

Activités	Remarques
<b>Rappel des pré-requis Découverte de la situation</b>	L'enseignant(e) propose des situations permettant de faciliter l'activité du jour.
<b>Activité proprement dite</b>	-L'enseignant (e) propose l'activité d'apprentissage. -L'élève est invité à faire sa production.
<b>Evaluation</b>	L'enseignant (e) va vérifier l'acquis de la séance.

**N.B.** Cette démarche de type standard pour les autres contenus

### Troisième démarche

Activités	Remarques
<b>Rappel des pré-requis Découverte de la situation</b>	L'enseignant(e) propose des situations permettant de faciliter l'activité du jour.
<b>Activité proprement dite</b>	-L'enseignant (e) propose l'activité d'apprentissage. -L'élève est invité à faire sa production.
<b>Evaluation</b>	L'enseignant (e) va vérifier l'acquis de la séance.

**N.B.** Cette démarche de type standard pour les autres contenus