

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE ET  
DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE ET  
DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE

-----  
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET  
DE LA FORMATION CONTINUE  
-----

**COORDINATION NATIONALE EPS**

REPUBLIQUE DE LA COTE D'IVOIRE  
Union – Discipline - Travail

**MODULE DE FORMATION DES ENSEIGNANTS DU PRIVE 2018  
EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE  
PROGRAMME**

Modules	Semaine / jour	Activités	Stratégies / Méthodes de travail
	01	Recenser les besoins en formation des participants (Désigner un rapporteur et un animateur)	Brainstorming
		Analyse et synthèse des besoins des participants	Echanges
MODULE I	02 à 03	Programmes Educatifs 6 <sup>ème</sup> /5 <sup>ème</sup> /4 <sup>ème</sup> /3 <sup>ème</sup> /2 <sup>ème</sup> /1 <sup>ère</sup> /Terminale	Exposé et échanges Atelier
	04	Récapitulatif sur les Programmes éducatifs	Plénières
	05	Guide d'exécution des programmes éducatifs	Exposé et échanges Atelier
	06	Synthèse sur les guides d'exécution des programmes éducatifs	Plénières
MODULE II	07 à 08	Préparation des fiches de leçons (par groupe de travail : classe ouverte) - Animation - Exploitation	Travail de groupe
		Exploitation des cahiers et livrets d'intégration	Exposé et échanges
MODULE III	09	Evaluation et format - Animation - Exploitation	Exposé et échanges
MODULE IV	10	Documents de classe - Cahier de texte - Cahier d'appel - Cahier de notes	Exposé et échanges
MODULE V	11	Technique d'animation/ Déontologie	Echanges
	12	Bilan et perspectives / Proposition de plan suivi	Echanges

# **MODULE II**

## **PREPARATION DE LA FICHE DE LECON**

Prendre en compte :

- La compétence
- La situation
- la programmation de l'activité dans l'établissement
- les infrastructures sportives
- le matériel et support didactique
- le manuel, le cahier ou le livret d'intégration
- les NTIC

### **Exemple de leçon**

**Discipline : Education Physique et Sportive**

**Classe (s) :** 6<sup>ème</sup>

**Activité : Course d'endurance**

**Titre de la leçon:** -Fournir un effort de longue durée pour développer ses potentialités cardio-respiratoires

**Séances :** 6

**Durée :** 12 heures

### **Tableau des habiletés et des contenus**

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
<b>ACTIVITES DE TYPE ENDURANCE : COURSE–NATATION</b>	
<b>COURSE</b>	
Identifier	-Les différents types d'efforts -Les effets des activités de type endurance sur la fonction cardio– respiratoire -Les caractéristiques des courses de longue durée et leurs règlements
Expliquer	-Un échauffement général et spécifique de la course de longue durée -la prise de pouls
Produire	- une course de 20 minutes - un espace de pratique de course
Respecter	-Les règles de pratique de la course de longue durée -Les règles d'hygiène -Les règles de sécurité
Proposer	-Une situation de course de longue durée

### Situation d'apprentissage

C'est la rentrée des classes au lycée de ta localité, la classe de 6<sup>ème</sup>3 est à sa 1<sup>ère</sup> séance de course d'endurance. Les élèves veulent déterminer leur groupe de niveau.

Ils décident d'indiquer les différentes parties du corps à échauffer pour la pratique d'une activité physique de longue durée, produire une course à leur propre rythme à une allure régulière et modérée sur un parcours balisé pendant 20 minutes et justifier leur prise de pouls

Faire ressortir les caractéristiques de la situation

-contexte : C'est la rentrée des classes au lycée de ta localité, la classe de 6<sup>ème</sup>3 est à sa 1<sup>ère</sup> séance de course d'endurance.

-circonstance : Les élèves veulent déterminer leur groupe de niveau

- tâche : Ils décident d'indiquer les différentes parties du corps à échauffer pour la pratique d'une activité physique de longue durée, produire une course à leur propre rythme à une allure régulière et modérée sur un parcours balisé pendant 20 minutes et justifier leur prise de pouls

<b><u>SUPPORTS DIDACTIQUES :</u></b>	<b><u>BIBLIOGRAPHIE :</u></b>
Parcours, des plots, des javelots, des cônes, des fanions, un sifflet, un chronomètre	Manuel, cahier d'intégration, NTIC

## FICHE DE DEROULEMENT DE LA LEÇON

Moments didactiques/Durée	Activités de l'enseignant	Activités des élèves	Stratégies pédagogiques	Trace écrite
<b>Présentation : 2 h</b>  Mettre en place une situation pour observer et apprécier le niveau des apprenants	-Présenter la course d'endurance par questionnement  -Initier les apprenants à la prise de pouls  -Constituer des groupes d'élèves pour la course  -Demander aux apprenants de courir à une allure modérée et à leur propre rythme pendant 20 minutes	-Participer aux échanges avec le professeur  -Prendre son pouls ou celui d'un camarade  -Traiter la situation d'entrée : une course de 20minutes	Travail individuel	
<b>Développement : 8 h</b>  Mettre en place des situations d'apprentissage	-Déterminer un parcours permettant la pratique la course d'endurance  -Mettre en place des groupes de travail  -Utiliser une stratégie qui permet une même quantité de travail entre les groupes de niveau  -Faire courir les apprenants par niveau  -Amener les apprenants à prendre le pouls leur pouls et celui de leur camarade  -Associer au repère visuel un repère sonore pour réguler la course des apprenants	-Courir une fois 12 minutes à une allure régulière  -Courir une fois 15 minutes à une allure régulière  -Courir une fois 20 minutes à une allure régulière	Travail de groupe   Travail par pair	Courir longtemps à une allure modérée sans se fatiguer
<b>Evaluation: 2 h</b> Mettre en place une situation pour apprécier les acquis	<b>Situation d'évaluation :</b> C'est la fin du 1 <sup>er</sup> trimestre au lycée de ta localité, la classe de 6 <sup>ème</sup> 3 est à la fin de la leçon de course d'endurance. Tu es désigné(é) par tes camarades pour les aider à réaliser les meilleures performances. 1) Identifie les différents types de courses et leurs caractéristiques.....05pts 2) Détermine le parcours .....04 pts 3) Produis une course de 20 minutes .....08 pts 4) Assume le rôle d'officiel .....03 pts Faire ressortir les caractéristiques de la situation d'évaluation - Contexte - Circonstances - Consignes			

<b>Remediation : 2h</b>	

**OBSERVATIONS :**

## Exemple de séance

Nom du prof :Mr			Etablissement : L M	
Classe : 6 <sup>ème</sup> 3		Effectif : 70	Nombre de groupes.	Date: 12/10/17
Leçon : Course d'endurance				N° de séance : 3/6
				Durée : 2heures
Titre de la séance : Prendre le poulx et courir à une allure modérée pendant 15 minutes sur un parcours balisé				
Installations : Parcours balisé		Matériel : des plots, des javelots, des cônes, des fanions, un sifflet, un chronomètre		

### TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Prendre	-Le poulx et /ou de son camarade
Courir	-A une allure modérée et régulière de 15 minutes -Sur un parcours balisé

Un tableau de 4 ou 5 colonnes qui présente le déroulement de la séance.

### DEVELOPPEMENT

PLAN	ACTIVITES DU PROFESSEUR	ACTIVITES APPRENANT(E)	ORGANISATION /EVOLUTION	DUREE
<b>Prendre en main sa classe</b>	-Le professeur demande aux chefs d'équipe de faire l'appel et de contrôler les tenues <b>Motivation</b> Il annonce la séance : la semaine dernière vous avez couru pendant 12 minutes, aujourd'hui vous le ferez pendant 15 minutes sur ce parcours ; aussi vous allez prendre votre poulx et celui de votre camarade avant et après la course	Les chefs d'équipe font l'appel et contrôlent les tenues  Les élèves sont assis et écoutent les consignes du professeur	Par équipe	5 à 10 minutes
<b>Préparer sa classe à l'effort</b>	<b>-Echauffement général</b> Par équipe courez autour d'un espace et faites des étirements <b>-Echauffement spécifique</b> Par équipe courez à une allure modérée pendant 6 minutes	Les élèves s'échauffent autour d'un espace sous la direction de chef d'équipe	Par équipe	10 à 15 minutes





## Catégories harmonisées d'une taxonomie selon PH. JONNAERT

<i>Habileté</i>		<i>Description de l'habileté</i>	<i>Caractéristiques du résultat de l'action</i>
<b>CONNAITRE</b> ou manifester sa connaissance	<i>Arranger, Associer, Décrire, Définir, Enumérer, Etiqueter, Identifier, Indiquer, Lister, Localiser, Mémoriser, Nommer, Ordonner</i>	<u>Connaître</u> : restituer une connaissance ou reconnaître un élément connu	La réponse à la question posée est un élément d'une terminologie, un fait, un élément d'une convention, une classification, une procédure, une méthode, etc. cette réponse est produite sans que la personne ne doive effectuer une opération.
<b>COMPRENDRE</b> ou exprimer sa compréhension	<i>Citer, Classer, Comparer, Convertir, Démontrer, Différencier, Dire en ses propres mots, Discuter, Donner des Exemples, Expliquer, Exprimer, Reconnaître</i>	<u>Comprendre</u> : reformuler ou expliquer une proposition ou un ensemble de propositions formulées dans la question.	La réponse à la question posée est une reformulation des propositions dans un autre langage, par exemple un schéma, un graphique, un dessin, les propres mots de la personne, la réponse peut aussi se présenter sous la forme d'un complément d'informations que la personne apporte pour achever un texte lacunaire ou une proposition incomplète.
<b>APPLIQUER</b> ou utiliser un langage approprié	<i>Appliquer, Calculer, Classer, Découvrir, Dessiner, Déterminer, Employer, Établir, Formuler, Fournir Inclure, Informer, Jouer, Manipuler, Pratiquer, Modifier, Montrer, Produire, Résoudre, Utiliser</i>	<u>Appliquer</u> : utiliser adéquatement un code de langage dans des situations d'application, d'adaptation et de transfert	Dans sa réponse à la question, la personne utilise un code approprié à la situation. La réponse peut aussi être l'adaptation d'un code à un autre code, le passage d'un schéma à un texte et vice versa, etc.
<b>TRAITER UNE SITUATION</b>	<i>Analyser, Choisir, Comparer, Déduire, Différencier, Disséquer, Distinguer, Examiner, Expérimenter, Illustrer, Noter, Organiser Reconnaître, Séparer, Tester, Adapter, Arranger Assembler, Collecter Communiquer, Composer Concevoir, Construire, Créer, Désigner, Discuter Écrire, Exposer, Formuler Intégrer, Organiser, Préparer, Proposer, Schématiser, Substituer, Argumenter, Choisir, Conclure, Évaluer, Justifier, Prédire, Traiter</i>	<u>Traiter une situation</u> : comprendre une situation, l'analyser, connaître et appliquer les ressources utiles à son traitement, résoudre les tâches problématiques, organiser le traitement de la situation, la traiter et un porter jugement critique sur les résultats.	La réponse à la question témoigne d'un traitement réussi de la situation. La réponse peut aussi être un jugement critique porté sur les résultats d'un traitement d'une situation
		La personne est amenée à analyser une situation, à y rechercher des éléments pertinents, à opérer un traitement et poser un jugement sur la production issue du traitement de la situation.	

# **MODULE III**

## **EVALUATION**

L'évaluation est l'une des principales composantes de l'APC. Elle est intimement liée à l'apprentissage.

Evaluer c'est :

- recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes ;
- examiner le degré d'adéquation entre cet ensemble d'information et un ensemble de critères liés aux objectifs fixés au départ ou ajustés en cours de route en vue de prendre une décision ;
- orienter l'apprentissage : en début de leçon avant même de commencer de nouveaux apprentissages, l'on évalue des compétences qui devraient être acquises l'année précédente afin de diagnostiquer les difficultés et d'y remédier ;
- réguler l'apprentissage : en cours de leçon on mène des évaluations qui ont pour fonction d'améliorer les apprentissages et les enseignements.
  - Activités d'application à la fin de chaque séance
  - Activités d'intégration à la fin de la leçon ;
- certifier l'apprentissage : en fin de cycle on évalue pour déterminer si l'élève a acquis les compétences minimales.

Les moments de l'évaluation :

- Avant, pendant, à la fin de l'apprentissage / formation

## EPREUVES D'EPS–BEPC SESSION 2018 GARÇON

DRENET / DDENET : .....										Coller ici une photo d'identité récente	
CENTRE : .....											
ETABLISSEMENT FREQUENTE : .....											
NOM : ..... PRENOMS : ..... DATE ET LIEU DE NAISSANCE : ..... AGE : .....ANS											
MATRICULE								-		N° DE TABLE	
Nom, Prénoms, Signature et Cachet du Médecin des services médicaux scolaires et sociaux						Avis du Médecin		Chef d'établissement ou DRENET/DDENET (Nom et prénoms, Cachet, signature)			
						Apte*					
						Dispensé*					

.....Le bout du bas à coller ici.....le bout du bas à coller ici.....le bout du bas à coller.....

ACTIVITES	PERFORMANCES	POINTS	TOTAL	NOTES
<b>COURSES</b> (au choix)**	60m    56m haies    Natation			...../8
<b>LANCERS / SAUTS</b> (faire le choix d'une épreuve)**	Poids /    Disque /    Javelot Longueur / Triple - saut	Essai 1    Essai 2    Essai 3		
	Hauteur			
<b>EXAMINATEURS</b> Nom, prénoms, contacts Etablissement et signature	1			
	2			

Activités		NIVEAUX D'APPROPRIATION TECHNIQUE			Essai 1	Essai 2	Essai 3	Notes	
L A N C E R S	POIDS (Lancer de profil)	Tenue vestimentaire		0 < N ≤ 1				/1	/4
	DISQUE	N1	Exécution de la forme globale du lancer Mise en action continue Projection vers l'avant et vers le haut	1 <N ≤ 2				/3	
	JAVELOT	N2	Liaison élan – projection contrôlée Poussée complète Grandissement final	2 <N ≤ 3					
	S A U T S	HAUTEUR (Rouleau ventral)	N1	Course d'élan régulière et moyenne Respect de l'Exécution de la forme globale du saut	1< N ≤2				
LONGUEUR TRIPLE- SAUT		N2	Course d'élan progressivement accélérée Liaison course d'élan – impulsion dynamique	2 < N ≤3					
EXAMINATEURS									
Nom, prénoms, contacts		Lancer	1						
Etablissement et signature		Saut	2						

			Notes	Notes
<b>GYMNASTIQUE AU SOL</b> (tirage au sort des éléments de l'enchaînement libre) N° DU PAILLON :	Tenue vestimentaire	0 < N ≤ 1		.../8
	N1    Exécution et combinaison d'un enchaînement de 04 éléments liés et cohérents	1 < N ≤ 4		
	N2    Exécution et combinaison d'un enchaînement de 04 éléments rythmé avec une bonne amplitude des mouvements avec un alignement segmentaire	4 < N ≤ 7		
<b>EXAMINATEURS</b> Nom, prénoms, contacts Etablissement, Signature	1			
	2			
<b>NOTE DEFINITIVE</b>				..... / 20

\*Cocher la case qui convient  
\*\*entourer l'épreuve choisie

# EXAMINATEURS

CORRECTEUR	CHEF DE SECRETARIAT
Nom, prénoms et contact.....	Nom, prénoms et contact.....
.....	.....
Etablissement d'origine.....	Etablissement d'origine.....
.....	.....
Signature.....	Signature.....
.....	.....
Fait à ..... le.....2017	Fait à ..... le.....2017

HARMONISATEUR
Nom, Prénoms et Contacts :.....
Etablissement d'origine :.....
Signature :.....
Fait à ....., le .....2017

## **CONSIGNES POUR L'ORGANISATION ET L'EVALUATION AUX EPREUVES D'EPS DU BEPC**

### **Activités / Courses**

Personnes ressources : Au moins deux examinateurs

- Déclencher le chrono dès qu'un athlète se met en action
- Pour les performances individuelles, prendre la performance supérieure

### **Activités / Sauts**

#### **1- Hauteur**

Personnes ressources : au moins deux examinateurs

Mesurer de 5cm en 5cm

Hauteur de départ : Fille : 0,75m et Garçon : 0,80m

-Toute technique autre que le rouleau ventral et le ciseau équivaut au niveau 1 (niveau d'appropriation)

-Tout candidat au Bepc utilisant une autre technique que le Rouleau ventral et le ciseau n'est pas autorisé à continuer l'épreuve.

Technique retenue: Rouleau ventral et ciseau

#### **2- Longueur**

- La planche est mise à 1 m de la fosse
- La longueur de la piste est d'au moins 20 m

#### **3- Triple – saut**

- Distance planche / fosse : Fille: 7m et Garçon: 8m
- longueur de la piste: 20m
- la mesure est faite à partir du bord de la planche proche de la fosse.

### **LANCERS**

#### **Poids :**

Lancer de profil à pas chassés

Filles : 3 kgs

Garçons : 4 kgs

Personnes ressources : Au moins deux (2) examinateurs

- Chaque candidat a droit à trois essais
- Retenir le meilleur lancer au niveau d'appropriation comme en performance
- Mesurer à partir du butoir
- Prendre la performance supérieure

### **GYMNASTIQUE AU SOL**

- Atelier : Au moins deux examinateurs par jury
- Le choix des éléments gymniques se fait par tirage au sort par le candidat
- Le temps de préparation de chaque candidat est de 10 minutes

**NB : La Tenue et la présentation sont à prendre en compte au niveau d'appropriation et en gymnastique au sol**

**MODULE IV**

**TENUE DU CAHIER DE TEXTE**



## **Présentation**

- 1- Inscrire le nom et le prénom du professeur sur la première page du cahier de texte
- 2- Coller à la page EPS la programmation des activités annuelles de la classe en précisant les périodes d'exécution
- 3- Coller la progression correspondant au niveau réel de la classe suite à la première séance

## **Remplissage du cahier de texte**

### • Séance 1

Date et heure	Date Prochain cours	Contenu	Emargement
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Compétence n° (énoncé)</li><li>- Leçon n° (énoncé)</li><li>- Situation d'apprentissage</li><li>- Activité</li><li>- Séance 1 : observer et apprécier le niveau de sa classe</li><li>- Tableau des habiletés et contenus</li><li>- Exercices proposés</li><li>- Trace écrite</li></ul>	

### Séances 2, 3, 4

Date et heure	Date Prochain cours	Contenu	Emargement
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Compétence n°</li><li>- Activité</li><li>- Séance n° (énoncé)</li><li>- Tableau des habiletés et contenus</li><li>- Exercices proposés</li><li>- Trace écrite</li></ul>	

### Séance 5

Date et heure	Date Prochain cours	Contenu	Emargement
		<ul style="list-style-type: none"><li>- Compétence n°</li><li>- Situation d'évaluation</li><li>- Activité</li><li>- Séance 5 : observer et Apprécier les acquis des apprenants (le libellé et les questions)</li><li>- Critères d'évaluation ; barème</li></ul>	

- Séance 6

Date et heure	Date Prochain cours	Contenu	Emargement
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétence n°</li> <li>- Activité</li> <li>- Séance 6 (remédiation) : Apporter des solutions aux fautes récurrentes détectées pendant l'évaluation</li> <li>- Exercices proposés</li> </ul>	

**Séances normales (2, 3, 4) avec une activité d'application**

Date et heure	Date Prochain cours	Contenu	Emargement
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compétence n°</li> <li>- Activité</li> <li>- Séance n° (énoncé)</li> <li>- Tableau des habiletés et contenus</li> <li>- Exercices proposés</li> </ul> <p>Exemple :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>1- Evaluation n° (activité d'application)</li> <li>Questionnaires ou exercices pratiques</li> <li>Critères et barèmes</li> <li>2-Exercices d'apprentissage proposés</li> <li>- Trace écrite</li> </ul>	

**NB : une séance dure deux heures et porte sur une seule activité.**

## **TENUE DU CAHIER D'APPEL**

- Mettre à jour le cahier d'appel ;
- inscrire la date ;
- faire l'appel avant la séance ;
- contrôler les effectifs pendant et à la fin de la séance ;
- inscrire dans la ligne le numéro correspondant de l'élève absent ;
- signer à la fin de la colonne correspondant à l'heure du contrôle.

## **TENUE DU CAHIER DE NOTES**

- Indiquer la nature de l'évaluation ;
- reporter les notes après chaque évaluation ;
- éviter les ratures ;
- reporter les moyennes et rangs ;
- signer à la fin de la colonne.

## **FICHE DE LECON**

- Elaborer une fiche pour chaque activité après le constat du niveau de la classe ;
- coller la progression dans le cahier de texte avant le déroulé de la séance 2.

## **FICHE DE SEANCE**

- Elaborer une grille d'observation pour la séance diagnostique ;
- élaborer une fiche d'observation pour chaque séance ;
- élaborer une grille d'évaluation pour chaque séance.

# **MODULE V**

## **ANIMATIONS DE CLASSE**

- Travail de groupe,
- discussion dirigée,
- travail individuel,
- présentation ou exposé.

### **La participation effective des élèves à l'apprentissage**

- ✓ Procéder par questionnement pour susciter les réponses
- ✓ amener les élèves à se prendre en charge,
- ✓ donner les consignes et attendre les réponses,
- ✓ responsabiliser les élèves pendant l'exécution des tâches,
- ✓ susciter le travail par pair, en groupe, en équipe.

### **Classe ouverte**

- ✓ Animation d'une séance,
- ✓ exploitation de la séance.

## **TECHNIQUES D'ANIMATION**

**Le tour de table** : on pose une question ou un problème simple et chaque apprenant à tour de rôle donne son avis ou sa réponse.

La durée peut être très différente d'un groupe à l'autre.

**La discussion en panel** : 3 ou 4 apprenants ayant travaillé le sujet font face à un groupe et exposent un sujet choisi à l'avance, de sport, scientifique ou non.

Ils exposent brièvement une synthèse et répondent en alternance aux questions de la salle.

Cela s'apparente à une soutenance orale et la plupart des sujets de sport peuvent être discutés en panel.

On peut également prendre des sujets d'organisation au cours de rencontres sportives, de vie quotidienne, de santé etc..

### **Le brainstorming**

Est essentiellement créatif.

Son objectif est de faire produire des idées nouvelles et originales.

En effet un groupe est souvent plus productif que l'addition de ses membres isolés.

Il faut : un animateur (le professeur, le chef de groupe), 8 à 15 participants (élèves aptes) et 2 à 3 observateurs (élèves dispensés)

☐ Le problème à poser doit être simple

L'animateur le présente brièvement, de manière claire et en apportant toutes les précisions souhaitables pour que ce soit bien compris.

Ensuite il laisse la parole au groupe pendant 20 à 45 minutes selon les principes suivants:

- ☐ Chacun peut prendre la parole et soumettre n'importe quelle idée, même la plus saugrenue
- ☐ Chacun s'efforce de communiquer toutes les idées qui lui viennent sans sélection
- ☐ Aucune critique ou discussion sur les idées n'est autorisée : on émet ses propres idées et on écoute celles des autres, c'est tout
- ☐ L'animateur se contente de donner la parole à tous, dans l'ordre ou on la lui demande, sans réagir aux idées émises.

Il reformule les idées confuses ou mal comprises ; fait des synthèses partielles, des regroupements convergents ; il relance l'émission des idées, encourage chacun à parler et recentre le groupe sur le problème

- ☐ Les observateurs notent toutes les idées émises sans sélection

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, par groupes de 3 à 6 personnes les participants reprennent toutes les idées notées par les observateurs, les classent en 4 à 5 catégories et éventuellement sélectionnent celles qui leur paraissent les plus intéressantes à retenir pour les appliquer.

Chaque petit groupe expose son classement à l'ensemble du groupe et propose les idées qui lui paraissent les meilleures.

A la fin, l'animateur essaie de faire une synthèse et de concrétiser quelques solutions pour l'avenir.

**L'étude de cas :** un cas est une situation concrète problématique.

C'est l'exposé d'une situation observée dans la vie quotidienne ou professionnelle et qui réclame une résolution ou une décision (un problème de santé liée à la sédentarité etc..)

Il peut être relaté par un document ou tiré de l'expérience du groupe lui-même Le cas est soumis à chaque participant qui l'étudie.

Ensuite, en groupe de 3 à 6 personnes, il s'agira

- ☐ De préciser les différents aspects du problème
- ☐ De proposer des solutions
- ☐ D'examiner et de confronter les diverses solutions
- ☐ D'en retenir une et de la formuler clairement

Ensuite chaque groupe expose une synthèse à l'ensemble du groupe et on essaie de dégager les solutions à mettre en œuvre par ordre d'efficacité.

**Les jeux de rôle :** consistent à faire jouer à quelques participants d'un groupe devant les autres des rôles inhabituels, de façon à leur faire prendre conscience des motivations et modes de pensée différents et développer leurs facultés de compréhension et d'adaptation ( l'apprenant fait le contrôle des effectifs, dirige l'échauffement, dirige les ateliers de travail etc...)

Pour organiser un jeu de rôle il faut :

- ☐ déterminer les éléments principaux de la situation de départ : lieu, époque, personnages et rôles
- ☐ laisser les membres du groupe se désigner volontairement pour les rôles à tenir
- ☐ laisser place à l'improvisation

Après l'improvisation, l'animateur interroge les acteurs et les spectateurs sur leur ressenti,

Il est intéressant de faire jouer aux étudiants des rôles de professeur qui essaie de faire passer une idée ou explication, d'animateur de projet qui explique sa méthode, de chercheur qui expose ses résultats, de gestionnaire qui donne ses objectifs, de secrétaire qui essaie de cerner et répondre aux étudiants, de journaliste qui interviewe un chercheur etc.. afin qu'ils prennent conscience des difficultés de communication, des tâches des autres personnes et se responsabilisent.

**Les questions - réponses :** l'animateur propose un sujet général.

Les participants par groupes de 2 à 5 écrivent toutes les questions qui leur paraissent intéressantes sur le sujet puis en sélectionnent 2 ou 3 qu'ils écrivent sur un bout de papier.

Tous les papiers sont recueillis dans une boîte.

Dans un 2<sup>ème</sup> temps, les groupes (mélangés ou non) tirent au sort un papier dans la boîte, et travaillent à trouver des réponses et des solutions aux questions.

Dans un 3<sup>ème</sup> temps, une personne par groupe expose à l'ensemble les questions tirées et les résultats de son groupe.

Synthèse et conclusion de l'animateur

**Groupe de discussion** (*focus group*) : Petit groupe de personnes invitées ou recrutées pour discuter d'un thème ou d'une proposition. Il offre un aperçu de leurs réactions, leurs valeurs, leurs préoccupations et leurs perspectives, et une indication de la façon dont la dynamique de groupe peut influencer sur les décisions.