

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE L'ALPHABÉTISATION

.....
DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA
FORMATION CONTINUE

.....
SOUS/DIRECTION DE LA
FORMATION
PÉDAGOGIQUE CONTINUE

.....
SERVICE DE LA COORDINATION DES
ACTIVITÉS DES DISCIPLINES

.....
COORDINATION NATIONALE D'ARTS
PLASTIQUES

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

.....
Union – Discipline – Travail



Abidjan, le 05 Août 2024

ARTS

PLASTIQUES

**PROGRESSIONS NATIONALES
2024 – 2025**

DE LA SIXIÈME A LA TERMINALE



PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 6^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	<i>Semaine 1</i>	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01	- Les différents types de matériels d'expression graphique - Le mode d'utilisation du matériel d'expression graphique	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 2</i>		ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE	- Le mode d'utilisation du matériel d'expression graphique (suite et fin) - Le matériel d'expression graphique	2 ^{ème} séance		
	<i>Semaine 3</i>			Le matériel d'expression graphique (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
OCT.	<i>Semaine 4</i>			LEÇON 02	Les principaux agents graphiques	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	<i>Semaine 5</i>			EXPLOITATION DES AGENTS GRAPHIQUES	Les principaux agents graphiques (suite et fin)	2 ^{ème} séance	
	<i>Semaine 6</i>				Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin	3 ^{ème} séance	
	<i>Semaine 7</i>						
NOV.	<i>Semaine 8</i>			LEÇON 03	Les Groupes de couleurs matières	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	<i>Semaine 9</i>			ETUDE DES COULEURS MATIERES	Le cercle chromatique	2 ^{ème} séance	
					- Les couleurs complémentaires - Les couples de couleurs complémentaires	3 ^{ème} séance	
	<i>Semaine 10</i>			LEÇON 04	- Les principaux types de compositions - Les techniques de réalisation des principaux types de compositions	1 ^{ère} séance	
<i>Semaine 11</i>		REALISATION DES TYPES DE COMPOSITIONS	Les principaux types de compositions graphiques	2 ^{ème} séance			
DEC.	<i>Semaine 12</i>		LEÇON 05	- Une surface animée - Quelques techniques d'animation de surface	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 13</i>		ANIMATION DE SURFACE	Quelques techniques d'animation de surface (suite et fin)	2 ^{ème} séance		
	<i>Semaine 14</i>			Plusieurs techniques d'animation de surface	3 ^{ème} séance		
JANV.	<i>Semaine 15</i>		LEÇON 06	Les avantages à payer l'impôt	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 16</i>		SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL	Le logotype de La Direction Générale des Impôts	2 ^{ème} séance		
	<i>Semaine 17</i>			Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts	3 ^{ème} séance		

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	<i>Semaine 18</i>	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 07	<i>Les procédés d'impression graphique</i>	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
FEV.	<i>Semaine 19</i>		UTILISATION DES PROCÉDES D'IMPRESSON GRAPHIQUE		<i>Un motif décoratif</i>		2 ^{ème} séance
	<i>Semaine 20</i>				<i>Un procédé d'impression graphique dans la réalisation d'une composition décorative</i>		3 ^{ème} séance
MARS	<i>Semaine 21</i>		LEÇON 08	MODES DE TRANSMISSION DU VIH	- Les modes de transmission du VIH - Les comportements responsables face au VIH	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
<i>Semaine 22</i>					<i>Un message de sensibilisation à des comportements responsables</i>	2 ^{ème} séance	
			EVALUATION DU THEME 1			1h. 30 min.	
MARS	<i>Semaine 23</i>	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	REGULATION / EFFECTUATION		1 séance	55Min.	
	<i>Semaine 24</i>		LEÇON 09	RENOVATION DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT	- Les équipements individuels et les équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	<i>Semaine 25</i>				<i>Des supports graphiques de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat</i>	2 ^{ème} séance	
			EVALUATION DU THEME 2			1h. 30 min.	
AVRIL	<i>Semaine 26</i>	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	REGULATION / EFFECTUATION		1 séance	55Min.	
	<i>Semaine 27</i>		LEÇON 10	ETUDE D'ŒUVRES D'ART PREHISTORIQUE	- Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique - Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	<i>Semaine 28</i>				<i>Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres</i>	2 ^{ème} séance	
MAI	<i>Semaine 29</i>			<i>Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres (suite et fin)</i>	3 ^{ème} séance	1h. 30 min.	
	<i>Semaine 30</i>			EVALUATION DU THEME 2			
			REGULATION / EFFECTUATION		1 séance	55Min.	

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 5^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01 RAPPORTS DE PROPORTIONS	Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'une unité de mesure	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2			Les principales étapes de la reproduction d'un modèle à partir d'un quadrillage	2 ^{ème} séance	
	Semaine 3			Un objet réel à partir d'une unité de mesure	3 ^{ème} séance	
Semaine 4	L'image d'un enfant soldat à partir d'un quadrillage			4 ^{ème} séance		
OCT.	Semaine 5		LEÇON 02 OMBRES ET LUMIERE	- Les différents types d'ombres - Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6			Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs (suite et fin)	2 ^{ème} séance	
	Semaine 7			Des valeurs sur un dessin	3 ^{ème} séance	
NOV.	Semaine 8		LEÇON 03 HARMONIE DE COULEURS	Les différents types d'harmonies de couleurs	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 9			Les sept principaux contrastes de couleurs	2 ^{ème} séance	
	Semaine 10			Des harmonies de couleurs	3 ^{ème} séance	
DEC.	Semaine 11		LEÇON 04 MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE	Un motif décoratif ou un logotype	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 12			Une maquette de décoration textile pour la promotion du civisme fiscal	2 ^{ème} séance	
	Semaine 13		LEÇON 05 COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH	- Les modes de transmission du VIH - Les comportements à risques	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
				Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH	2 ^{ème} séance	
		EVALUATION DU THEME 1				1h. 30 min.
JANV.	Semaine 15	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 16	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 06 PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT	- Les apports de l'eau à la vie quotidienne - Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 17			Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert	2 ^{ème} séance		
	Semaine 18		LEÇON 07 CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION	Des espaces et leurs fonctions respectives dans l'habitation	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
FEV.	Semaine 19		Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation	2 ^{ème} séance			
	Semaine 20		Des couleurs dans des espaces selon leurs fonctions respectives	3 ^{ème} séance			
MARS	Semaine 21		LEÇON 08 AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE	Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 22			Un projet d'aménagement d'espace pour des déplacés de guerre en fonction de leurs besoins	2 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 2			1h. 30 min.	
			REGULATION / EFFECTUATION		1 séance	55Min.	
MARS	Semaine 23		Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 09 FONCTIONS DES OBJETS D'ART RELIGIEUX	- Les objets d'art religieux - Les fonctions des objets d'art religieux	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 24	Des objets d'art religieux			2 ^{ème} séance		
Semaine 25		Des objets d'art religieux (suite et fin)			3 ^{ème} séance		
AVRIL	Semaine 26	LEÇON 10 OBJETS D'ART DE LA CÔTE D'IVOIRE		- Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire - Des zones de production de quelques objets d'art de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 27			Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} séance		
				Semaine 28	Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire (suite et fin)		3 ^{ème} séance
MAI	Semaine 29	EVALUATION DU THEME 3			1h. 30 min.		
		REGULATION / EFFECTUATION		1 séance	55Min.		
	Semaine 30						

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 4^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01 DESSIN DES LETTRES ET DES MOTS	- La calligraphie et l'écrêteau - Quelques styles d'écritures utilisées en calligraphie	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2			Le dessin des mots	2 ^{ème} séance	
	Semaine 3			Le dessin des mots (suite et fin)	3 ^{ème} séance	
Semaine 4	Un écrêteau			4 ^{ère} séance		
OCT.	Semaine 5		LEÇON 02 SYMBOLISME DES COULEURS	- Les fonctions de la couleur - Les aspects symboliques de la couleur	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6			Un sentiment par la couleur dans un dessin	2 ^{ème} séance	
	Semaine 7			Un sentiment par la couleur dans un dessin (suite et fin)	3 ^{ème} séance	
NOV.	Semaine 8		LEÇON 03 SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES	- Le terme « Symbolique » - Des aspects symboliques de quelques signes graphiques	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 9			Des signes graphiques identifiant des centres de blessés de guerre	2 ^{ème} séance	
	Semaine 10			Une composition plastique à travers la symbolique des signes graphiques	3 ^{ème} séance	
	Semaine 11			LEÇON 04 DANGERS LIES AUX IST ET AU VIH	- Les dangers liés aux IST et au VIH - Les supports iconiques de sensibilisation	
Semaine 12	Un support iconique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH		2 ^{ème} séance			
DEC.	Semaine 13		LEÇON 05 SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES	- L'importance des actes humanitaires - Des supports graphiques de sensibilisation relatifs à des actes humanitaires	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 14			Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires (suite et fin)	2 ^{ème} séance	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
JANV.	Semaine 15	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 06 PROMOTION DU CIVISME FISCAL	- Les obstacles au paiement de l'impôt - La nécessité de payer l'impôt	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 16			Des supports graphiques de promotion du civisme fiscal	2 ^{ème} séance		
	Semaine 17		LEÇON 07	Les caractéristiques d'une représentation en perspective	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 18			Les notions fondamentales de la perspective	2 ^{ème} séance		
FEV.	Semaine 19			REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS	Des éléments de l'environnement à partir de la perspective de quelques figures géométriques simples		3 ^{ème} séance
	Semaine 20				Une image en perspective		4 ^{ème} séance
			EVALUATION DU THEME 1				1h. 30 min.
FEV.	Semaine 21		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
MARS	Semaine 22	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 08 MODIFICATIONS HARMONIEUSES DES MAISONS	- Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes - Les problèmes posés par les modifications anarchiques des maisons	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 23			Des images de façades de maisons à harmoniser	2 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 2				1h. 30 min.
MARS	Semaine 24		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
	Semaine 25	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 09 STYLES DE VETEMENTS	- Des styles de vêtements - Des styles de vêtements selon les régions de côte d'ivoire	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 26			Les valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels	2 ^{ème} séance		
	Semaine 27			Un style de vêtement conforme aux mœurs	3 ^{ème} séance		
	Semaine 28		LEÇON 10 EXPRESSIONNISME	- L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
MAI	Semaine 29			Des images dans le style de l'expressionnisme	2 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 3				1h. 30 min.
MAI	Semaine 30	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 3^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 1 IMAGES SEQUENTIELLES	Les caractéristiques de la Bande Dessinée	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2			Le processus de réalisation d'une Bande Dessinée	2 ^{ème} séance		
	Semaine 3			Un fait social à travers une Bande Dessinée	3 ^{ème} séance		
Semaine 4	Une Bande Dessinée de sensibilisation sur un méfait lié à la consommation de l'alcool ou de la drogue			4 ^{ème} séance			
OCT.	Semaine 5		LEÇON 2 RELATION TEXTE/IMAGE	- La polysémie d'une l'image - « Accompagnement linguistique d'une image »	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 6			La polysémie d'une image	2 ^{ème} séance		
	Semaine 7			La fonction de relais d'un message écrit	3 ^{ème} séance		
NOV.	Semaine 8		LEÇON 3 CONCEPTION D'UN DEPLIANT	- La présentation d'un dépliant - Les procédés de réalisation d'un dépliant	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 9			Les codes de réglementation des conflits armés	2 ^{ème} séance		
	Semaine 10			Un dépliant de sensibilisation au respect des codes réglementant les conflits armés	3 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 1			1h. 30 min.	
NOV.	Semaine 11	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	
DEC.	Semaine 12	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 4 EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS	- Des équipements socioculturels - L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 13			Des œuvres plastiques en faveur de la sauvegarde des équipements socioculturels	2 ^{ème} séance		
	JANV.		Semaine 14	LEÇON 5 GESTION ET PROTECTION DE L'EAU	- L'importance de l'eau - Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
Semaine 15			Des images séquentielles pour sensibiliser sur la protection de l'eau		2 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 2			1h. 30 min.	
JANV.	Semaine 16		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
JANV.	Semaine 17	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 6 BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION	- Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps - Des inconvénients liés à ces pratiques	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 18			Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire	2 ^{ème} séance	
FEV.	Semaine 19			Des supports graphiques pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps	3 ^{ème} séance	
	Semaine 20		LEÇON 7 ARTISANAT D'ART	- L'art et l'artisanat d'art - Des métiers d'art	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
Semaine 21	Un projet de création artisanale			2 ^{ème} séance		
MARS	Semaine 22			L'artisanat d'art par la réalisation de supports graphiques	3 ^{ème} séance	
	Semaine 23		LEÇON 8 ART NEGRE ET CUBISME	- L'art nègre et le cubisme - L'influence de l'art nègre sur le cubisme	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 24			Une œuvre plastique selon les techniques cubistes	2 ^{ème} séance	
	Semaine 25		LEÇON 9 CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE	Des mouvements artistiques de l'Afrique moderne	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
AVRIL	Semaine 26			- Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne - Quelques artistes plasticiens ivoiriens	2 ^{ème} séance	
	Semaine 27	Une œuvre plastique dans le style de la création plastique de l'Afrique moderne		3 ^{ème} séance		
MAI	Semaine 28	LEÇON 10 ART ABSTRAIT	- L'art abstrait - Le changement de l'écriture artistique au début du 20 ^{ème} siècle	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 29		Une œuvre plastique abstraite	2 ^{ème} séance		
			EVALUATION DU THEME 3			1h. 30 min.
MAI	Semaine 30	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 2nde

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRE
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01	- Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2		UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS	Des techniques de peinture	2 ^{ème} séance	
	Semaine 3			La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique	3 ^{ème} séance	
OCT.	Semaine 4		LEÇON 02	La technique du collage en peinture	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 5		UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA PEINTURE ET EXPRESSION REALISTE DE L'ŒUVRE	Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale	2 ^{ème} séance	
	Semaine 6			LEÇON 03	- Une image fixe - L'expression « Analyse formelle » - Des aspects sémiologiques d'une image fixe	1 ^{ère} séance
	Semaine 7		ŒUVRE PLASTIQUE ET ANALYSE FORMELLE D'IMAGES FIXES	Des aspects sémiologiques d'une image fixe (suite et fin)	2 ^{ème} séance	
NOV.	Semaine 8			LEÇON 04	Une œuvre plastique à partir de son analyse formelle	3 ^{ème} séance
	Semaine 9		- Les risques liés aux mauvais comportements - Le sigle VIH - Les modes de transmission du VIH		1 ^{ère} séance	
	Semaine 10		CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE SAINTE	Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine	2 ^{ème} séance	
	Semaine 11			LEÇON 05	- Les termes et expressions : « Genre ; Stéréotype sexuel ; Affiche publicitaire » - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité	1 ^{ère} séance
DEC.	Semaine 12		IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE	Une image valorisante de la femme sur une affiche	2 ^{ème} séance	
EVALUATION DU THEME 1						1h. 30 min
DEC.	Semaine 13	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
DEC.	<i>Semaine 14</i>	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 06	<i>Des mobiliers urbains</i>	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
JANV.	<i>Semaine 15</i>		<i>Des maquettes de mobiliers urbains</i>	2 ^{ème} séance			
	<i>Semaine 16</i>		<i>Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique</i>	3 ^{ème} séance			
EVALUATION DU THEME 2						1h. 30 min	
JANV.	<i>Semaine 17</i>		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
	<i>Semaine 18</i>		LEÇON 07 PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME		- La contribution de l'image à l'engendrement des idéogrammes et des pictogrammes dans le temps - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
FEV.	<i>Semaine 19</i>				<i>Un pictogramme ou un idéogramme dans une production graphique</i>	2 ^{ème} séance	
	<i>Semaine 20</i>				<i>Un pictogramme ou un idéogramme dans une production graphique (suite et fin)</i>	3 ^{ème} séance	
FEV.	<i>Semaine 21</i>		LEÇON 08 EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS ET ENRICHISSEMENT DU LANGAGE PLASTIQUE ACTUEL		- Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	MARS				<i>Semaine 22</i>	<i>Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique</i>	
		<i>Semaine 23</i>			<i>Des idéogrammes traditionnels dans une production plastique (suite et fin)</i>	3 ^{ème} séance	
MARS	<i>Semaine 24</i>	LEÇON 09 ROMANTISME ET AVENEMENT DU MATERIALISME BOURGEOIS		- Des œuvres plastiques de tendance romantique - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	AVRIL			<i>Semaine 25</i>	- l'événement historique qui a suscité l'avènement du romantisme au 19 ^{ème} siècle en Arts Plastiques - Une peinture de tendance romantique		2 ^{ème} séance
<i>Semaine 26</i>				<i>Une peinture de tendance romantique (suite et fin)</i>	3 ^{ème} séance		
AVRIL	<i>Semaine 27</i>	LEÇON 10 REALISME ET QUETE DE LIBERTE AU 19^{ème} SIECLE		- Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	MAI			<i>Semaine 28</i>	<i>Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19^{ème} siècle</i>		2 ^{ème} séance
<i>Semaine 29</i>				<i>Une œuvre à la manière des peintres réalistes.</i>	3 ^{ème} séance		
EVALUATION DU THEME 3						1h. 30 min	
MAI	<i>Semaine 30</i>	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 1^{ère}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01 CHOIX DE MATERIELS ET TECHNIQUES DE SCULPTURE	- La sculpture - Les différents types de sculptures - Les techniques et procédés de sculpture	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 min. chacune
	Semaine 2			Les techniques et procédés de sculpture (suite et fin)	2 ^{ème} séance	
	Semaine 3			Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique	3 ^{ème} séance	
Semaine 4	Quelques techniques et procédés de sculpture dans une production plastique (suite et fin)			4 ^{ème} séance		
OCT.	Semaine 5		LEÇON 02 PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH	- la vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 6			Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille face au VIH	2 ^{ème} séance	
	Semaine 7			LEÇON 03 JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE »	- Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal - L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la « UNE »	1 ^{ère} séance
Semaine 8	La « UNE » d'un journal				2 ^{ème} séance	
NOV.	Semaine 9		LEÇON 04 IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS	- Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 10			Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européen en vue de la valoriser	2 ^{ème} séance	
EVALUATION DU THEME 1						1h. 30 min
NOV.	Semaine 11	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
DEC.	Semaine 12	Thème 2 ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 05 EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN	- Les termes et expressions : « exode rural ; habitat » - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 13			Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain	2 ^{ème} séance		
	Semaine 14		LEÇON 6 ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES	- L'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
JANV.	Semaine 15			Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité	2 ^{ème} séance		
	Semaine 16			Un environnement avec une architecture contribuant au bien-être de l'individu et de la collectivité (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
JANV.	Semaine 17		LEÇON 7 UTILISATION DE COULEURS DANS L'HABITAT ET THERAPIE	- L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitat comme thérapie	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 18			La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un habitat	2 ^{ème} séance		
	Semaine 19			La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un habitat (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
FEV.	Semaine 20		LEÇON 8 CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN CÔTE-D'IVOIRE	- Les termes : « Habitation; Habitat » - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 21			L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	2 ^{ème} séance		
MARS				Semaine 22	L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (suite et fin)		3 ^{ème} séance
EVALUATION DU THEME 2						1h. 30 min	
MARS	Semaine 23		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
MARS	<i>Semaine 24</i>	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 9 IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19^{ème} SIECLE	- La contribution de la crise des valeurs au 19 ^è siècle à la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	<i>Semaine 25</i>			Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes	2 ^{ème} séance		
AVRIL	<i>Semaine 26</i>			Un dessin en couleur à la manière des peintres impressionnistes (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
	<i>Semaine 27</i>		LEÇON 10 SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19^E SIECLE	- Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
<i>Semaine 28</i>	Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes			2 ^{ème} séance			
	MAI			<i>Semaine 29</i>	Un dessin en couleur à la manière des peintres symbolistes (suite et fin)		3 ^{ème} séance
			EVALUATION DU THEME 3				1h. 30 min
MAI	<i>Semaine 30</i>		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

30 SEMAINES DE COURS

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / Tle

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES	
SEPT.	Semaine 1	THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	LEÇON 01 PROCESSUS DE REALISATION D'UNE IMAGE PHOTOGRAPHIQUE	- Les principales étapes du processus qui a abouti à l'invention de la photographie - Un appareil photographique	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 2			Le processus de réalisation d'une image photographique.	2 ^{ème} séance		
	Semaine 3		LEÇON 02 PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES	- Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
OCT.	Semaine 4			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé	2 ^{ème} séance		
	Semaine 5			Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
NOV.	Semaine 6		LEÇON 03 SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH	- Quelques comportements à risques exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 7			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés au VIH	2 ^{ème} séance		
	Semaine 8			Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés au VIH (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
EVALUATION DU THEME 1						1h. 30 min	
NOV.	Semaine 9		REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
	Semaine 10		Thème 2	LEÇON 04 IMPACT DE L'URBANISATION SUR UN CADRE DE VIE	- Les expressions : « Cadre de vie ; Plan d'urbanisation » - Quelques besoins essentiels dans le cadre d'un projet d'urbanisation	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 11				L'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité	2 ^{ème} séance	
DEC.	Semaine 12		ACTIONS SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES	LEÇON 5 BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGERE	- L'architecture paysagère - L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 13				Une composition graphique paysagère	2 ^{ème} séance	
	Semaine 14				Une composition graphique paysagère (suite et fin)	3 ^{ème} séance	
EVALUATION DU THEME 2						1h. 30 min	
JANV.	Semaine 15	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.	

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
JANV.	Semaine 16	Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES	LEÇON 06 PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE	- Les termes et expressions : « Statuaire ; Valeur socioculturelle » - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 min. chacune
	Semaine 17			Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire	2 ^{ème} séance	
	Semaine 18		LEÇON 7 APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME	- La sculpture africaine - Le cubisme à travers ses différentes tendances	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
FEV.	Semaine 19		- L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme - Une technique cubiste dans une composition plastique	2 ^{ème} séance		
	Semaine 20		Une technique cubiste dans une composition plastique (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
MARS	Semaine 21		LEÇON 8 CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVE	- L'art primitif - L'influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 ^è siècle	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
	Semaine 22		L'étude comparative d'une œuvre traditionnelle africaine et d'une œuvre contemporaine d'influence primitiviste	2 ^{ème} séance		
	Semaine 23		L'étude comparative d'une œuvre traditionnelle africaine et d'une œuvre contemporaine d'influence primitiviste (suite et fin)	3 ^{ème} séance		
	Semaine 24		LEÇON 9 CARACTERISTIQUES DE LA PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE COTE D'IVOIRE	- Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune
Semaine 25	Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire		2 ^{ème} séance			
Semaine 26	Un dépliant touristique sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire (suite et fin)	3 ^{ème} séance				
AVRIL	Semaine 27	LEÇON 10 FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20^{ème} SIECLE	- Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 ^è siècle - Quelques mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle : Surréalisme ; Art informel ; Pop art ; Art conceptuel	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 min. chacune	
	Semaine 28	Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle	2 ^{ème} séance			
MAI	Semaine 29	Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle (suite et fin)	3 ^{ème} séance			
		EVALUATION DU THEME 3				1h. 30 min
MAI	Semaine 30	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

30 SEMAINES DE COURS