

MINISTERE DE L'EDUCATION  
NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION

-----  
**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

-----  
**Cité Administrative Annexe SEBROKO,  
Bâtiment B, 2<sup>ème</sup> Étage  
BP V 150 Abidjan**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE  
Union - Discipline - Travail



**PROGRESSIONS ANNUELLES  
ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**PROGRESSIONS A USAGE PEDAGOGIQUE SECOND CYCLE**

**DISCIPLINE FRANÇAIS**

## PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE SECONDE A, B, C, G, H et T

(Classes de 2<sup>nde</sup> A, B, C, G, H et T)  
PREMIER TRIMESTRE 2023-2024

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	1	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative</b> Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.		<b>Les techniques de communication</b> S1 : la prise de notes à partir d'un énoncé oral (1h)	<b>RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> ↻ <b>Réponses aux questions :</b> S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	2	Culture littéraire : Connaître les genres en prose : les sous-genres.			↻ : <b>Le résumé de texte</b> S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
		Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
OCTOBRE	3	Lecture méthodique n°1(1h)		<b>Les techniques de communication :</b> S2 : préparer un exposé oral/ présenter un exposé oral (1h).	↻ : <b>Le résumé de texte</b> S3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre- elles (2 h)
	4	Lecture dirigée n°1(1h)			↻ : <b>Le résumé de texte</b>
		Lecture méthodique n°2(1h)			S4 : Reformuler les idées essentielles (2 h)
5	Exposé n°1 (1h)	<b>Les outils de l'argumentation 1 :</b> S1 : Etudier les connecteurs logiques (1heure)		↻ : <b>Le résumé de texte</b> S5 : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)	

	<b>6</b>	Lecture dirigée n°2(1h) Lecture méthodique n°3(1h)			↗ : <b>Le résumé de texte</b> <b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1</b> <b>Questions-Résumé (02 h)</b> (en dehors des heures de cours)
<b>NOVEMBRE</b>	<b>07</b>	Lecture dirigée n°3(1h)	<b>Les outils de l'argumentation 2:</b> S2 : Etudier les moyens d'expression d'une opinion (1heure)		↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
	<b>08</b>	Exposé n°2 (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			
	<b>09</b>	<b>Evaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		<b>Les techniques de communication</b> : S3 : La prise de notes à partir d'un énoncé écrit. (1h)	↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 8</b> : Organiser l'argumentation (2 h)
<b>10</b>	Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale			↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)	
	<b>GROUPEMENT DE TEXTES POETIQUES</b> <b>Culture littéraire 1</b> : connaître les genres poétiques : Les poèmes à forme fixe				

<b>DÉCEMBRE</b>	<b>11</b>	<b>Culture littéraire 2</b> : connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres	<b>L'énonciation (1)</b> : S1 : Les indices de la personne, de l'espace et du temps et les modalisateurs <b>(1h)</b> .		↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion <b>(2 h)</b>
	<b>12</b>	Lecture méthodique n°1 <b>(1h)</b> Introduction à l'étude du GT <b>(1h)</b>			↗ <b>La production écrite</b> : <b>S 11</b> : Rédiger un texte argumentatif <b>(2 h)</b>

**(Classes de 2<sup>nde</sup> A, B, C, G, H et T)  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>DECEMBRE-JANVIER</b>	13	Lecture méthodique n°2(1h)	<b>L'énonciation</b> (2) : S2 : Etudier le vocabulaire affectif/ évaluatif (1h)		↗ <b>Le résumé de texte</b> <b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n ° 2</b> <b>Questions-Résumé- Production écrite : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	14	Lecture méthodique n°3(1h)			<b>Exercices de remédiation (2h)</b>
		Lecture méthodique n°4(1h)			
	15	Conclusion de l'étude du GT (1h)	<b>Les figures de style ou de rhétorique</b> S1 : Etudier les figures d'analogie et de substitution. (1h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 2 de Questions-Résumé- Production écrite (2 h)</b>
	16	<b>Evaluation</b> de l'étude du GT (1h)			<b>Exercices de remédiation (2h)</b>
<b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude du GT					
<b>JANVIER</b>	17	<b>ŒUVRE 2 :</b> <b>Culture littéraire</b> : connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral	<b>Les figures de style ou de rhétorique</b> S2 : Etudier les figures d'amplification et d'atténuation. (1h)		<b>LEÇON 2 :</b> <b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2h)

	<b>18</b>	<b>Culture littéraire</b> : connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie			<b>S 2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
		<b>LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
	<b>19</b>	Lecture méthodique n°1 (1h)	<b>Les figures de style ou de rhétorique</b> S3 : Etudier les figures d'opposition et de construction. (1h)		<b>S 3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
<b>FEVRIER</b>	<b>20</b>	Lecture dirigée n°1(1h)			<b>S 4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	<b>21</b>	Exposé n°1 (1h)	<b>L'implicite (1 h)</b>  S : Etudier l'implicite : le présupposé et le sous-entendu		<b>S 5</b> : Rédiger une introduction (2 h)
	<b>22</b>	Lecture dirigée n°2(1h)			<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
Lecture méthodique n°3 (1h)					

**(Classes de 2<sup>nde</sup> A, B, C, G, H et T)  
TROISIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>FÉVRIE R</b>	<b>23</b>	Exposé n°2 (1h)		<u>Utilisation d'un document écrit</u> (adapter à l'œuvre théâtrale) (1h).	<u>S 7</u> : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt (2 h)
<b>MARS- AVRIL</b>	<b>24</b>	Lecture dirigée n°3(1h)			<b>REVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 : commentaire composé partiel : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			
	<b>25</b>	<b>Evaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)	<u>La communication</u> : S : Etudier les fonctions du langage (1h)		Activité de renforcement (2 h)
	<b>26</b>	<b>Correction de l'évaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale	<b>La sémantique</b> S1 : La sémantique 1		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 <del>du</del> commentaire composé (2 h)</b>
<b>AVRIL- MAI</b>	<b>27</b>	Activité de renforcement (1 h)	S2 : la sémantique 2		<b>REVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 :</b> <b>commentaire composé partiel : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
		<b>28</b>	Activité de renforcement (1 h)	<b>La versification</b> S1 : Etudier les vers et les strophes (1 h)	
	<b>29</b>	Activité de renforcement (1 h)	<b>La versification</b>		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 <del>du</del> commentaire composé (2 h)</b>

			S2 :Etudier l'architecture sonore : les sonorités <b>(1 h)</b>		
	<b>30</b>	Activité de renforcement <b>(1 h)</b>	Activité de renforcement <b>(1 h)</b>		Activité de renforcement <b>(2 h)</b>

## PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE PREMIÈRE A, B et H

PREMIER TRIMESTRE 2023-2024

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE.	01	<b>ŒUVRE 1 : ŒUVRE POÉTIQUE</b> Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique. (1h)		<b>Lecture des consignes et élaboration de plan</b> Séance 1 : Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b>  <b>S1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	02	<b>Culture littéraire</b> : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. (1h)			<b>S2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
		Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1(1h)		Séance 2 : Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>S3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
	04	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>S4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
		Exposé n°1 (1h)			
05	Lecture méthodique n°3(1h)	<b>Le rythme dans le texte</b> S1 : Le rythme dans le texte poétique (1 h)		<b>S5</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)	

	<b>06</b>	Exposé n°2 (1h)			<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			
	<b>7</b>	Lecture méthodique n°5 (1h)	<b>Le rythme dans le texte</b> S2 Étudier le rythme dans le texte en prose (1h)		<b>RÉVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
<b>NOVEMBRE</b>	<b>8</b>	Lecture méthodique n°6 (1h)			<b>S 7</b> : Rédiger un commentaire composé (2 h)
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			
	<b>9</b>	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)	<b>Les tonalités littéraires</b> S1 : Étudier les tonalités littéraires S 1 (1h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n°1 (2 h)</b>
	<b>10</b>	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)			<b>RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> 🏠 <b>Réponses aux questions</b> : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
<b>GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman (1h)					

<b>DÉCEMBRE</b>	<b>11</b>	Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques. <b>(1h)</b>	<b>Les tonalités littéraires</b> <b>S2 : Etudier les tonalités littéraires S 2 (1 h)</b>		↗ <b><u>Le résumé de texte</u></b> <b>S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)</b>
	<b>12</b>	Introduction à l'étude du GT <b>(1h)</b>			<b>S3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)</b>
		Lecture méthodique n° 1 <b>(1h)</b>			

**(CLASSES DE 1ERE A, B ET H)  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>DECEMBRE-JANVIER.</b>	<b>13</b>	Lecture méthodique n°2 (1h)	Etudier le point de vue (focalisation) (1 h)		<b>S 4</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	<b>14</b>	Lecture méthodique n°3 (1h)			<b>S 5</b> : Rédiger le résumé du texte n°1 (2 h)
		Lecture méthodique n°4 (1h)			
	<b>15</b>	Lecture méthodique n°5 (1h)	Etudier les différents modes de raisonnement (1 h)		<b>S6 : Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h)  <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2 :</b> <b>rédaction du résumé du texte</b> <b>argumentatif : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	<b>16</b>	Lecture méthodique n°6 (1h)			↗ <b>La production écrite :</b> S 7: Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
		Conclusion de l'étude du GT. (1h) l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			

<b>JANVIER</b>	17	<b>Séance d'évaluation de l'étude du GT. (1h)</b>	Etudier l'implicite : présupposé et sous-entendu. <b>(1 h)</b>		Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2 h)
	18	<b>Correction de l'évaluation de l'étude du GT. (1h)</b>			S 8 : Organiser l'argumentation (2 h)
		<b>ŒUVRE 2 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE</b> Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique. <b>(1h)</b>			
	19	Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)	<b>Les temps verbaux</b> S1 : Étudier les valeurs des temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours. <b>(1 h)</b>		S 9 : Rédiger un paragraphe argumentatif (2 h)
<b>FEBRIER</b>	20	Introduction à l'étude de l'œuvre. <b>(1h)</b>			S 10 : Rédiger l'introduction et la conclusion (2 h)
		Lecture méthodique n°1 <b>(1h)</b>			
	21	Lecture dirigée n°1 <b>(1 h)</b>	<b>Les temps verbaux</b> S2 : Étudier les valeurs des temps verbaux 2 <b>(1 h)</b>		Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 3 :</b> Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2h)
		Lecture dirigée n°2 (1 h)			



**(CLASSES DE 1ERE A, B ET H)  
TROISIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>F</b> <b>E</b> <b>V</b> <b>R</b>	23	Exposé n°1 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 (2 h)
<b>M</b> <b>A</b> <b>R</b> <b>S</b>	24	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 2 : rechercher les idées et élaborer un plan(2 h)
		Lecture dirigée n°3 (1 h)			
	25	Exposé n°2 (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S3 : Rédiger une partie du développement (2 h)
	26	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			S 4 : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
		<b>Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)</b>			
<b>A</b> <b>V</b> <b>R</b> <b>I</b> <b>L</b>	27	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
	28	Activité de renforcement (1 h)			<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif <b>(2 h)</b>
<b>M</b> <b>A</b> <b>I</b>		Activité de renforcement (1 h)			<b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4</b> : Dissertation littéraire 04h (en dehors des heures de cours)

	29	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (1h)
		Activité de renforcement (1 h)			
	30	Activité de renforcement (1 h)		Initiation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 (2 h)

**NB:** Les activités de renforcement telles que prévues dans la progression pourraient venir en appoint aux activités de la classe.  
L'enseignant pourra proposer des activités de soutien au perfectionnement de la langue et au savoir-faire.

## PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE PREMIÈRE C, D, E, F et G

(CLASSES DE 1ERE C, D, E, F ET G)  
PREMIER TRIMESTRE 2023-2024

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>SEPTEMBRE</b>	<b>01</b>	<b>ŒUVRE 1 : ŒUVRE POÉTIQUE</b> Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.			<b>LE COMMENTAIRE COMPOSÉ</b> <b>S 1</b> : Analyser le libellé et construire le sens du texte (2 h)
	<b>02</b>			Lire des consignes et élaborer un plan (1h)	<b>S 2</b> : Organiser les centres d'intérêt (2 h)
<b>OCTOBRE</b>	<b>03</b>	Introduction à l'étude de l'œuvre <b>(1h)</b>			<b>S 3</b> : Rédiger un paragraphe (2 h)
	<b>04</b>			Lire des consignes et élaborer un plan <b>(1h)</b>	<b>S 4</b> : Rédiger un centre d'intérêt (2 h)
	<b>05</b>	Lecture méthodique n°1 <b>(1h)</b>			<b>S 5</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)

	06		<b>Le rythme dans le texte</b> S1. Étudier le rythme dans le texte poétique (1 h)		<b>S 6</b> : Rédiger un commentaire composé (2 h)
<b>NOVEMBRE</b>	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>S 7</b> : : Rédiger un commentaire composé (2 h)
	08		<b>Le rythme dans le texte</b> S1. Étudier le Étudier le rythme dans le texte en prose (1h)		<b>RÉVISION</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 : commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	09	Lecture méthodique n°3(1h)			<b>RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF</b> 👉 <b>Réponses aux questions</b> : S1 : Répondre aux consignes – questions (2 h)
	10		Les tonalités littéraires 1 (1h)		<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n°1</b> (2 h) en lieu et place de cette activité
<b>DÉCEMBRE</b>	11	Lecture méthodique n° 4 (1h)			👉 <b>Le résumé de texte</b> S2 : Identifier la situation d'argumentation (2 h)
	12		Les tonalités littéraires 2 (1 h)		<b>S 3</b> : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)

**(CLASSES DE 1ERE C, D, E, F ET G)  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DECMBRE-JANVIER	13	Exposé n°1(1h)			<b>S 4</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
	14		Le point de vue (focalisation) (1 h)		<b>S 5</b> : Rédiger le résumé du texte n°1(2 h)
	15	Exposé n°2(1h)			<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE Questions- Résumé- Production écrite : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	16		Les différents modes de raisonnement (1 h)		⚡ <b>La production écrite</b> : <b>S 7</b> : Analyser le sujet et rechercher les idées (2 h)
JANVIER- FÉVRIER	17	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation n° 2 (2h)</b>
	18		L'implicite : présupposé et sous entendu. (1 h)		<b>S 8</b> : Organiser l'argumentation (2 h)
	19	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			<b>S 9</b> : Rédiger un paragraphe argumentatif ( <b>2 h</b> )
FE VR IE P	20		Les valeurs des temps verbaux 1 (1 h)		<b>S 10</b> : Rédiger l'introduction et la conclusion ( <b>2 h</b> )

	<b>21</b>	<b>Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)</b>			<b>Séance 11</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
	<b>22</b>		Les valeurs des temps verbaux 2 (1 h)		<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE (04h</b> en dehors des heures de cours) -

**(CLASSES DE 1ERE C, D, E, F ET G)  
TROISIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>FEVRIER</b>	<b>23</b>	<b>GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES</b> Culture littéraire : Connaître le genre romanesque: quelques caractéristiques du roman, les sous- genres romanesques. <b>(2 h)</b>			- <b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2 h)
<b>MARS</b>	<b>24</b>	Lecture méthodique n° 1(1h)			<b>Compte rendu de l'évaluation sommative n°3 (2 h)</b>
	<b>25</b>			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 2 : rechercher les idées et élaborer un plan (2 h)
<b>AVRIL</b>	<b>26</b>	Lecture méthodique n°2 (1h)			S3 : rédiger une partie du développement (2h)
	<b>27</b>			Initiation à l'oral du BAC (1 h)	S 4 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	<b>28</b>	Lecture méthodique n°3 (1h)			S 5 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
	<b>29</b>	Lecture méthodique n°4 (1h)			<b>ÉVALUATION SOMMATIVE : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
<b>MAI</b>	<b>30</b>	Conclusion de l'étude du GT. (1h)			Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)

**PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE TERMINALE A, B et H**  
**PREMIER TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02	Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			S 2 : rechercher les idées. 2 h)
<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)					
OCTOBRE	03	Lecture méthodique n°1(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S3:</b> Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture dirigée n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
		Lecture méthodique n°2(1h)			
	05	Lecture dirigée n°2(1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	06	Lecture méthodique n°3(1 h)			S 6 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)
Exposé n°1 (1h)					
NOV	07	Lecture dirigée n°3(1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire (2 h)

	08	Exposé n°2(1h)			La dissertation littéraire : renforcement
		Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	09	<b>Evaluation</b> de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S 1</b> : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	10	GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique)			<b>Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)</b>
Culture littéraire : Connaitre le drame moderne et le théâtre de l'absurde					
NOVEMBRE- DÉCEMBRE	11	Introduction à l'étude du GT (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S 2</b> : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	12	Lecture méthodique n°1 (1h)			<b>S 3</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			

**(CLASSES DE TERMINALE A, B ET H)  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTEGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
DECEMBRE-JANVIER	13	Lecture méthodique n° 3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 4</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion - <b>(2 h)</b>
	14	Lecture méthodique n° 4 (1h)			<b>REVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. <b>(2 h)</b> <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°2</b> <b>commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
		Lecture méthodique n°5 (1h)			
	15	Lecture méthodique n°6 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S 5</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	16	Conclusion de l'étude du GT (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
Evaluation de l'étude du GT (1h)					
JANVIER	17	Activité de remédiation (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> 👉 <b>Réponses aux questions</b> : <b>S1</b> : Répondre aux consignes – questions <b>(2 h)</b>

	18	<b>ŒUVRE 3 : œuvre poétique</b> Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : lyrique, épique, didactique, satirique (1 h)			<p>↗ <b>Le résumé de texte</b></p> <p><b>S2</b> : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles (2 h)</p>
		Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : parnassienne, engagée. (1 h)			
	19	Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>S 3</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
<b>FEVRIER-</b>	20	Lecture méthodique n° 1 (1h)			<b>S 4</b> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
		Lecture méthodique n°2 (1h)			
	21	Lecture méthodique n°3 (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 5</b> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°4 (1h)			<p><b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h)</p> <p><b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 :</b> <b>Questions-Résumé- Production écrite : 04h</b> (en dehors des heures de cours)</p>
Lecture méthodique n° 5 (1h)					

**(CLASSES DE TERMINALE A, B ET H)  
TROISIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		ÉXPRESSIION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
F R I V E	23	Exposé n°1 (1h)	Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>La production écrite :</b> <b>S 1 :</b> Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
	M A R S	24	Lecture méthodique n°6 (1h)		
Exposé n°2 (1h)					
A V R I L	25	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S 2 :</b> organiser l'argumentation (2 h)
	26	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale (1h)			<b>Séance 3 :</b> Rédiger un texte argumentatif (2 h)
		Activité de remédiation			
	27	Activité de renforcement (1h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>Révision :</b> analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ( <b>2 h</b> ) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 (04h en dehors des heures de cours)</b>
M A I	28	Activité de renforcement (1h)			Activité de renforcement ( <b>2h</b> )
		Activité de renforcement (1h)			
	29	Activité de renforcement (1 h)		Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)
	30	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement (2 h)

## PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE TERMINALE C, D, E, F et G

(Classes de Terminale C, D, E, F et G)  
PREMIER TRIMESTRE 2023-2024

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		ÉXPRESSIION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
SEPTEMBRE	01	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> Culture littéraire : connaître le genre romanesque (1 h)			<b>La Dissertation littéraire</b> S 1 : analyser le sujet (2 h)
	02			Préparation à l'oral du BAC (1h)	S 2 : rechercher les idées (2 h)
OCTOBRE	03	<b>ŒUVRE 1 : œuvre narrative (Roman)</b> Introduction à l'étude de l'œuvre (1h)			S3: Elaborer un plan. (2 h)
	04	Lecture méthodique n°1(1h)			S4 : rédiger une partie du développement (2 h)
	05	Lecture dirigée n°1(1h)			S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion. (2 h)
	06		Perfectionnement de la langue (1 h)		S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h)
NOV EMB RE	07	Lecture méthodique n°2 (1h)			S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (2 h) ( <b>Renforcement</b> )

<b>DEC BRE.</b>	<b>08</b>	Lecture dirigée n°2 (1h)			La dissertation littéraire : renforcement (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	<b>09</b>	Lecture méthodique n°3 (1h)			<b>LE COMMENTAIRE COMPOSE</b> <b>S1</b> : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt (2 h)
	<b>10</b>			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation n°1 (2 h)
	<b>11</b>	Exposé n°1 (1h)			<b>S2</b> : Rédiger les centres d'intérêt (2 h)
	<b>12</b>	Lecture dirigée n°3 (1h)			<b>S3</b> : Rédiger une introduction et une conclusion (2 h)

**(CLASSES DE TERMINALE C, D, E, F ET G)  
DEUXIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
<b>DECEMBRE-JANVIER</b>	13	Exposé n°2 (1h)			<b>S4</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	14		Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>REVISION</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 ; commentaire composé : 04h</b> (en dehors des heures de cours)
	15	Conclusion de l'étude de l'œuvre (1h)			<b>S5</b> : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion (2 h)
	16	Evaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. (1h)			Compte rendu de l'évaluation n°2 (2 h)
<b>JANVIER</b>	17	<b>GROUPEMENT DE TEXTES THEATRAUX</b> Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (1 h)			<b>RESUME DU TEXTE ARGUMENTATIF.</b> 🏠 <b>Réponses aux questions :</b> <b>S1</b> : Répondre aux consignes – questions (2 h)

	18			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	↗ <b>Le résumé de texte</b> <b>S2</b> : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles <b>(2 h)</b>
	19	Introduction à l'étude du GT (1h)			<b>S3</b> : Reformuler les idées essentielles (2 h)
<b>FEVRIER</b>	20	Lecture méthodique n°1 (1h)			<b>S4</b> : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1 (2 h)
	21			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	<b>S5</b> : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (2 h)
	22	Lecture méthodique n°2 (1h)			<b>Révision</b> : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h</b> (en dehors des heures de cours)

**(Classes de Terminale C, D, E, F et G)  
TROISIÈME TRIMESTRE 2023-2024**

Mois	Sem	ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR –FAIRE		EXPRESSION ÉCRITE
			Perfectionnement de la langue	Savoir –faire	
FÉVR IER	23	Lecture méthodique n°3 (1h)			<b>La production écrite :</b> <b>S 1</b> : Analyser le sujet, rechercher les idées (2 h)
MARS- MAI	24	Lecture méthodique n°4 (1h)			Compte rendu de l'évaluation n° 3 (2 h)
	25	Conclusion de l'étude du GT (1h)			<b>S 2</b> : organiser l'argumentation (2 h)
	26		Perfectionnement de la langue (1 h)		<b>Séance 3</b> : Rédiger un texte argumentatif (2 h)
AVRIL	27	Evaluation de l'étude du GT (1h)			<b>Révision</b> : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) <b>ÉVALUATION SOMMATIVE n°4</b> (04h en dehors des heures de cours)
	28		Perfectionnement de la langue (1 h)		Activité de renforcement ( <b>2h</b> )
	29			Préparation à l'oral du BAC (1 h)	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2 h)

	<b>30</b>	Activité de renforcement (1 h)			Activité de renforcement ( 2h)
--	-----------	--------------------------------	--	--	--------------------------------