

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABETISATION

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

**Cité Administrative Annexe SEBROKO,
Bâtiment B, 2^{ème} Étage
BP V 150 Abidjan**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail



**PROGRESSIONS ANNUELLES
ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES SIXIEME (6^e) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-------|------------|---|---|--|--|-------------------------|
| SEPT. | Semaine 1 | Thème 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LEÇON N° 01</u> | Les différents types de matériels d'expression graphique | 1 ^{ère} séance | 1 heure |
| | Semaine 2 | | ETUDE DU MATERIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE | Le mode d'utilisation de chaque type de matériel d'expression graphique | 2 ^{ème} séance | 1 heure |
| | Semaine 3 | | | Le matériel d'expression graphique Pour la réalisation d'un dessin | 3 ^{ème} séance | 1 heure |
| OCT. | Semaine 4 | | | <u>LEÇON N° 02</u> | Les principaux agents graphiques | 1 ^{ère} séance |
| | Semaine 5 | | ETUDE DES AGENTS GRAPHIQUES | Les principaux agents graphiques dans la réalisation d'un dessin | 2 ^{ème} séance | 1 heure |
| | Semaine 6 | | | <u>LEÇON N° 03</u> | Les groupes de couleurs matières | 1 ^{ère} séance |
| | Semaine 7 | | ETUDE DES COULEURS MATIERES | Le cercle chromatique | 2 ^{ème} séance | 1 heure |
| NOV. | Semaine 8 | | | Les couples de couleurs complémentaires | 3 ^{ème} séance | 1 heure |
| | Semaine 9 | | <u>LEÇON N° 04</u> | - Les principaux types de compositions graphiques Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques | 1 ^{ère} séance | 1 heure |
| | Semaine 10 | | | Les principaux types de compositions graphiques | 2 ^{ème} séance | 1 heure |
| | Semaine 11 | | | Les principaux types de compositions graphiques | 3 ^{ème} séance | 1 heure |
| DEC. | Semaine 12 | | <u>LEÇON N° 05 :</u> | - Une surface animée - les techniques d'animation de surface | 1 ^{ère} séance | 1 heure |
| | Semaine 13 | | TECHNIQUES D'ANIMATION DE SURFACE | - les techniques d'animation de surface dans la réalisation d'un dessin | 2 ^{ème} séance | 1 heure |
| | Semaine 14 | | | <u>LEÇON N° 06</u> | - Les avantages à payer l'impôt Le logotype de la Direction Générale des impôts | 1 ^{ère} Séance |
| JANV. | Semaine 15 | | SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL | -Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | Semaine 16 | | | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATON | | 1 séance |
| | Semaine 17 | | <u>LEÇON N° 07</u> | Les procédés d'impression graphique | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| FEV. | Semaine 18 | | PROCEDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE | Le procédé d'impression à tirage multiple dans la réalisation d'une maquette textile à partir d'un motif décoratif | 2 ^{ème} séance | 1 heure |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-------|------------|---|--|--|-------------|----------------|
| FEV. | Semaine 19 | Thème 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | Semaine 20 | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 1 H 30 |
| | Semaine 21 | | LEÇON N° 08 | - Les équipements individuels et les équipements collectifs de l'environnement immédiat - Les facteurs de dégradation de l'environnement immédiat | 1ère Séance | 1 heure |
| | Semaine 22 | | RENOVATION DE L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT | Un support graphique de sensibilisation sur la rénovation de l'environnement immédiat | 2ème Séance | 1 heure |
| MARS | Semaine 23 | | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | Semaine 24 | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 1 H 30 |
| | Semaine 25 | | LEÇON N°09 | - Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique - Les caractéristiques de l'œuvre d'art préhistorique | 1ère Séance | 1 heure |
| | Semaine 26 | | PREHISTORIQUE | Des œuvres d'art préhistorique | 2ème Séance | 1 heure |
| AVRIL | Semaine 27 | Thème 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | LEÇON N°10 | - Les rôles de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres - Les caractéristiques de l'œuvre d'art témoin des conséquences de guerres | 1ère Séance | 1 heure |
| | Semaine 28 | | ETUDE D'ŒUVRES D'ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES | Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres | 2ème Séance | 1 heure |
| MAI | Semaine 29 | | | Des œuvres d'art témoins des conséquences de guerres | 3ème Séance | 1 heure |
| | Semaine 30 | | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 1 H 30 |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES CINQUIEME (5^e) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|--------------------------------------|------------|---|---|--|---|-------------------------|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATI- ON PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | LEÇON N°01 | Les principales étapes de la reproduction d'une image à partir d'un quadrillage | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 2 | | RAPPORTS DE PROPORTIONS | Une image à partir d'un quadrillage | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 3 | | | Une image à partir d'un quadrillage (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} séance | 1 heure |
| OCT. | SEMAINE 4 | | LEÇON N°02 | - Les différents types d'ombres - Les techniques de pose des ombres et lumière ou valeurs | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 5 | | OMBRES ET LUMIERE | Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 6 | | | Les techniques de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 7 | | | SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance |
| NOV. | SEMAINE 8 | | LEÇON N°03 | Les différents types d'harmonies de couleurs | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 9 | | HARMONIES DE COULEURS | Les sept principaux contrastes de couleurs | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 10 | | | Des harmonies de couleurs | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 11 | | | LEÇON N°04 | Les principales étapes de réalisation d'un motif décoratif | 1 ^{ère} Séance |
| DEC. | SEMAINE 12 | | MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE | Le logotype de la Direction Générale des impôts | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 13 | | | Une maquette textile de promotion du civisme fiscal ayant pour motif le logotype de la DGI | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 14 | | | LEÇON N°05 | - Les modes de transmission du VIH - Les comportements à risques exposant au VIH | 1 ^{ère} Séance |
| JANV. | SEMAINE 15 | | COMPORTEMENTS A RISQUES EXPOSANT AU VIH | Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques exposant au VIH | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 16 | | | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance |
| EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | | | | 1 H 30 |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE | |
|--------------------------------------|------------|--|---|--|--|-------------------------|---------|
| JANV. | SEMAINE 17 | THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES | <u>LEÇON N°06</u> PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT | - Les apports de l'eau à la vie quotidienne - Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| FEV. | SEMAINE 18 | | Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l'eau et de l'espace vert | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| | SEMAINE 19 | | <u>LEÇON N°07</u> CHOIX DES COULEURS ET FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION | Des espaces et leur fonction respective dans l'habitation | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 20 | | Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans l'habitation | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| | SEMAINE 21 | | Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective dans l'habitation | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| MARS | SEMAINE 22 | | <u>LEÇON N°08</u> AMENAGEMENT D'UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE GUERRE | Quelques besoins indispensables pour des déplacés de guerre | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 23 | | L'image d'un espace aménagé en fonction des besoins des déplacés de guerre | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| | SEMAINE 24 | | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure | |
| EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | | | | 1 H 30 | |
| MARS | SEMAINE 25 | | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | <u>LEÇON N°09</u> FONCTIONS DES OBJETS D'ART RELIGIEUX | - Les objets d'art religieux - Des fonctions des objets d'art religieux | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| AVRIL | SEMAINE 26 | Des objets d'art religieux | | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| | SEMAINE 27 | <u>LEÇON N°10</u> OBJETS DE L'ARTISANAT D'ART DE CÔTE D'IVOIRE | | - Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire - Des zones de production de quelques objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 28 | Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire | | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| MAI | SEMAINE 29 | SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure | | |
| | SEMAINE 30 | | | | | | |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES QUATRIEME (4^e) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|------------|------------|---|--|--|--|--|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LEÇON N°01</u> | - la calligraphie et l'écriteau - les dessins de lettres et de mots | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 2 | | DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS | Des lettres (SUITE) | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 3 | | | Des lettres (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| OCT. | SEMAINE 4 | | | Un écriteau | 4 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 5 | | | <u>LEÇON N°02</u> | -Les fonctions de la couleur - Les aspects symboliques de quelques couleurs | 1 ^{ère} Séance |
| | SEMAINE 6 | | Les aspects symboliques de quelques couleurs (SUITE ET FIN) | | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 7 | | Un sentiment par la couleur dans un dessin | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| NOV. | SEMAINE 8 | | <u>LEÇON N°03</u> | Des aspects symboliques de quelques signes graphiques | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 9 | | | Le processus de lecture d'une image composée de signes graphiques | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 10 | | | Une composition graphique intégrant la symbolique de quelques signes graphiques | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | DEC. | | | SEMAINE 11 | <u>LEÇON N°04</u> | - Des dangers liés aux IST et au VIH - Quelques supports iconiques de sensibilisation |
| SEMAINE 12 | | | Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH | 2 ^{ème} Séance | | 1 heure |
| DEC. | SEMAINE 13 | | <u>LEÇON N°05</u> | -L'importance des actes humanitaires -Des supports graphiques de sensibilisation aux actes humanitaires | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | JANV. | | | SEMAINE 14 | Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires | 2 ^{ème} Séance |
| SEMAINE 15 | | | | Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-------|------------|---|---|---|-------------------------|----------------|
| JANV. | SEMAINE 16 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LEÇON N°06</u> | - Les obstacles au paiement de l'impôt - La nécessité de payer l'impôt | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 17 | | PROMOTION DU CIVISME FISCAL | Un support graphique de promotion du civisme fiscal | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| FEV. | SEMAINE 18 | | <u>LEÇON N°07</u> | Les éléments caractéristiques d'une représentation en trois dimensions | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 19 | | TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS | Undessin caractéristique d'une représentation en trois dimensions | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 20 | | SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 1 H 30 |
| | SEMAINE 21 | | <u>LEÇON N°08</u> | -Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes -Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| MARS | SEMAINE 22 | | MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS | Des images de façades de maisons à harmoniser | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 23 | | | Des images de façades de maisons à harmoniser (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 24 | | SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 1 H 30 | |
| | SEMAINE 25 | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | <u>LEÇON N°09</u> | Les styles de vêtements selon les régions de Côte d'Ivoire | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| AVRIL | SEMAINE 26 | | STYLES DE VETEMENTS DES REGIONS DE CÔTE D'IVOIRE | Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels de Côte d'Ivoire | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 27 | | | Un support graphique de promotion d'un style de vêtement caractéristique d'une région de Côte d'Ivoire | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 28 | | <u>LEÇON N°10</u> | - L'expressionnisme - Quelques œuvres, animateurs et précurseurs de l'expressionnisme | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| MAI | SEMAINE 29 | | EXPRESSION-NISME | Une composition graphique dans le style de l'expressionnisme | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 30 | SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION | | 1 Séance | 1 heure | |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES TROISIEME (3^e) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-------|------------|---|--|--|-------------------------|----------------|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | LEÇON N°01 BANDE DESSINEE | Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 2 | | | Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée (SUITE et FIN) | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 3 | | | Le processus de réalisation d'une Bande dessinée | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| OCT. | SEMAINE 4 | | LEÇON N°02 RELATION TEXTE / IMAGE | Le processus de réalisation d'une Bande dessinée | 4 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 4 | | | - Le caractère polysémique d'une image - la polysémie d'une image | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 5 | | | Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 6 | | Une image traduisant la fonction de relais d'un message écrit (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| NOV. | SEMAINE 7 | | LEÇON N°03 CONCEPTION D'UN DEPLIANT | Les caractéristiques d'un dépliant | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 8 | | | Le processus de réalisation d'un dépliant | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 9 | | | Un dépliant | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 10 | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure | |
| | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 1 H 30 | |
| DEC. | SEMAINE 11 | LEÇON N°04 BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION | - Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps - Des inconvénients liés à ces pratiques | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 12 | | Les rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 13 | | Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la recherche de la beauté du corps | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| JANV. | SEMAINE 14 | LEÇON N°05 EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS | - Des équipements socioculturels -L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 15 | | Un support graphique en faveur de la sauvegarde des équipements Socioculturels | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 16 | | -L'importance de l'eau -Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| FEV. | SEMAINE 17 | LEÇON N°06 GESTION ET PROTECTION DE L'EAU | Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection de l'eau | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 18 | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 1 H 30 | |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-------|------------|---|--|---|-------------------------|----------------|
| FEV. | SEMAINE 19 | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | <u>LEÇON N°07</u> | - L'artisanat d'art - Des métiers d'art | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 20 | | ARTISANAT D'ART | Un projet de création artisanale | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 21 | | | L'artisanat d'art par la réalisation d'un support graphique | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| MARS | SEMAINE 22 | | <u>LEÇON N°08</u> | - Les productions de l'art nègre et celles du Cubisme - L'art nègre et le cubisme | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 23 | | ART NEGRE ET CUBISME | L'influence de l'art nègre sur le cubisme | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 24 | | | Une composition graphique caractéristique de l'influence nègre sur le du cubisme | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 25 | | <u>LEÇON N°09</u> | Quelques mouvements artistiques de l'Afrique moderne | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| AVRIL | SEMAINE 26 | | CREATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE | - Les caractéristiques de la création plastique de l'Afrique moderne - L'identité de quelques artistes plasticiens ivoiriens | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 27 | | | Une œuvre caractéristique de la création plastique de l'Afrique moderne | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 28 | | <u>LEÇON N°10</u> | - L'art abstrait - Le contexte du changement de l'écriture artistique au début du 20 ^{ème} siècle | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| MAI | SEMAINE 29 | ART ABSTRAIT | Une œuvre plastique abstraite | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 30 | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | 1 Séance | 1 heure | |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES SECONDE (2ND) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|-----------|----------------|---|---|---|--|-------------------------|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LECON N°1</u> UTILISATION D'OUTILS ET NATURE DES MEDIUMS | - Les principaux outils du peintre - Les colorants et les liants | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 2 | | | Des techniques de peinture | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 3 | | | La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| OCT. | SEMAINE 4 | | <u>LECON N°2</u> UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA REALISATION D'UNE PEINTURE | Le caractère réaliste du collage en peinture | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 5 | | | Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 6 | | | Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une production plastique picturale (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 7 | | | <u>LECON N°3</u> ANALYSE D'UNE IMAGE FIXE | - Une image fixe - Des aspects sémiologiques d'une image fixe | 1 ^{ère} Séance |
| SEMAINE 8 | Une image fixe | | 2 ^{ème} Séance | | 1 heure | |
| NOV. | SEMAINE 9 | | <u>LECON N°4</u> CHANGEMENT DE COMPORTEMENT EN FAVEUR D'UNE VIE Saine | - Quelques comportements contraires à une vie saine - Des risques liés aux comportements contraires à une vie saine | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 10 | | | Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 11 | | | Un support graphique de sensibilisation en vue d'un changement de comportement en faveur d'une vie saine (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| DEC. | SEMAINE 12 | | <u>LECON N°5</u> IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE | - Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire. - Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 13 | | | Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 14 | | | Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| JAN. | SEMAINE 15 | | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | 1 Séance | 1 heure |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | 2 heures | |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE |
|------------|-------------------------------------|---|--|--|-------------------------|----------------|
| JAN. | SEMAINE 16 | THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS | <u>LEÇON N°6</u> | - Des mobiliers urbains - L'image d'un mobilier urbain | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 17 | | CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU MOBILIER URBAIN | Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 18 | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 2 heures |
| FEV. | SEMAINE 19 | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | <u>LEÇON N°7</u> | - La contribution de l'image à l'engendrement des pictogrammes et des idéogrammes - Quelques usages des pictogrammes et des idéogrammes. | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 20 | | PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME | La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 21 | | | La mise en situation d'un pictogramme dans une composition graphique (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 22 | | <u>LEÇON N°8</u> | - Des idéogrammes traditionnels - Des images d'idéogrammes traditionnels | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| MARS | SEMAINE 23 | | EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS | Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique. | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 24 | | <u>LEÇON N°9</u> | - L'avènement du romantisme au 19 ^{ème} siècle en Arts Plastiques - Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en Arts plastiques | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 25 | | LE ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES | Les œuvres plastiques de tendance romantique | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| SEMAINE 26 | Une peinture de tendance romantique | | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| AVRIL | SEMAINE 27 | | <u>LEÇON N°10</u> | - Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19 ^{ème} siècle - Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 28 | | REALISME EN ARTS PLASTIQUES | Le réalisme en Arts Plastiques | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 29 | Une composition graphique caractéristique du Réalisme | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| MAI | SEMAINE 30 | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure | |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 3 | | | 2 heures |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES PREMIÈRE (1^{ère}) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LECONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE | |
|------------|---|---|--|---|--|-------------------------|---------|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LEÇON N° 1</u> TECHNIQUES ET PROCEDES DE SCULPTURE | - La sculpture - Les différents types de sculptures | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 2 | | | Les techniques et procédés de sculpture | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 3 | | | Une techniques et un procédé de sculpture dans une production plastique | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| OCT. | SEMAINE 4 | | <u>LEÇON N° 2</u> PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH | - La vulnérabilité de la femme face au VIH - Les moyens de protection de la femme et de la jeune fille face au VIH | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 5 | | | - Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune fille face au VIH | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 6 | | | <u>LEÇON N° 3</u> JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE » | Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 7 | | | L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la « UNE » | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| NOV. | SEMAINE 8 | | <u>LEÇON N° 3</u> JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE » | La « UNE » d'un journal | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 9 | | | <u>LEÇON N° 4</u> IMAGES D'AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS | - Les intérêts du choix des images de presse écrite - Des images de presse écrite à sensation sur l'Afrique dans des journaux européens | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 10 | | | | Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 11 | | | | Une image dévalorisante de l'Afrique dans un article de presse européenne en vue de la valoriser (SUITE ET FIN) | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| DEC. | SEMAINE 12 | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure | |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 2 heures | |
| | SEMAINE 13 | | <u>LEÇON N° 5</u> EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN | - L'expression « Exode rural » ; - Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 14 | | | Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain. | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| SEMAINE 15 | Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural en milieu urbain. (SUITE ET FIN) | | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| JANV. | SEMAINE 16 | | <u>LEÇON N° 6</u> ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES | - Quelques éléments caractéristiques de l'architecture moderne - La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité. | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 17 | | | Une composition plastique intégrant une architecture moderne | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 18 | Une composition plastique intégrant une architecture moderne (SUITE ET FIN) | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | | |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE | |
|-------|------------|---|---|--|---|-------------------------|----------|
| FEV. | SEMAINE 19 | THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES | LEÇON N° 7 | - L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu - L'utilisation de certaines couleurs dans l'habitation comme thérapie | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 20 | | COULEURS DANS L'HABITATION ET THERAPIE | La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'une habitation | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 21 | | | La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'une habitation (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 22 | | LEÇON N° 8 | - Le terme : « habitat » - Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitat traditionnel en Côte d'Ivoire | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| MARS | SEMAINE 23 | | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | CONCEPTION ARCHITECTURALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D'IVOIRE | - L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 24 | | | | - L'organisation spatiale de l'habitat dans les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire (Suite et fin) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 25 | | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 2 heures |
| | SEMAINE 26 | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | LEÇON N° 9 | - La contribution de la crise des valeurs au 19 ^è siècle et la naissance de l'impressionnisme - Une peinture impressionniste | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| AVRIL | SEMAINE 27 | | IMPRESSIONNISME ET CRISE DES VALEURS AU 19 ^E SIECLE | Un dessin en couleurs caractéristique de l'impressionnisme | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 28 | | - | - Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques - Une peinture symboliste | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 29 | LEÇON N° 10 | SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES AU 19 ^E SIECLE | - Un dessin en couleurs caractéristique du symbolisme | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| MAI | SEMAINE 30 | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure | |
| | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 2 heures | |

PROGRESSION D'ARTS PLATIQUES TERMINALE (Tle) 2023-2024

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LECONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE | |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|-------------------------|---------|
| SEPT. | SEMAINE 1 | THEME 1 COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE | <u>LEÇON N° 1</u> TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE | Les notions fondamentales de la perspective | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 2 | | | Les principales techniques de représentation en perspective | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 3 | | | Quelques figures géométriques simples en perspective | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| OCT. | SEMAINE 4 | | | La perspective de quelques éléments de l'environnement | 4 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 5 | | <u>LEÇON N° 2</u> PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES | - Un produit manufacturé - La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | | | | Une maquette de présentation d'un produit manufacturé | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| | | | | Une maquette de présentation d'un produit manufacturé (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| SEMAINE 6 | <u>LEÇON N° 3</u> SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIÉS AU VIH | | | - Quelques comportements à risques exposant au VIH - Quelques avantages du Life Skills | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| SEMAINE 7 | | | Un support graphique de sensibilisation sur un danger lié au VIH | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| NOV. | | | SEMAINE 8 | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 9 | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 1 | | | 2 heures | |
| | SEMAINE 10 | | <u>LEÇON N° 4</u> IMPACT DE L'URBANISATION SUR LE CADRE DE VIE | - Les composantes essentielles d'un Plan d'urbanisation - L'impact de l'urbanisation sur la vie de l'individu et de la collectivité. | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| | SEMAINE 11 | | | Un plan d'urbanisation | 2 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| Un plan d'urbanisation (SUITE ET FIN) | | | | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | | |
| DEC. | SEMAINE 12 | | THEME 2 ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES | <u>LEÇON N° 5</u> BIENFAITS DE L'ARCHITECTURE PAYSAGERE | - L'architecture paysagère - L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 13 | | | | Une composition graphique présentant une architecture paysagère | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 14 | | | Une composition graphique présentant une architecture paysagère (SUITE ET FIN) | 3 ^{ème} Séance | 1 heure | |
| JANV. | SEMAINE 15 | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heures | | |
| | SEMAINE 16 | EVALUATION DE LA COMPETENCE 2 | | | 2 heures | | |
| | SEMAINE 17 | | | | | | |

| MOIS | SEMAINES | THEMES | LEÇONS | CONTENUS | SEANCES | VOLUME HORAIRE | |
|-------|------------|---|---|--|---|-------------------------|----------|
| JANV. | SEMAINE 18 | THEME 3 PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES | <u>LEÇON N° 6</u> PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE | - Le terme « statuaire » et l'expression « valeurs socioculturelles » - Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire | 1 ^{ère} Séance | 1 heure | |
| FEV. | SEMAINE 19 | | | | Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire. | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 20 | | | <u>LEÇON N° 7</u> APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME | - La sculpture africaine - Le Cubisme à travers ses différentes tendances | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 21 | | | | - L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme - Une composition graphique caractéristique de l'influence de la sculpture africaine sur le cubisme | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 22 | | | <u>LEÇON N° 8</u> CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D'INFLUENCE PRIMITIVISTE | - Art primitif ; - Influence de l'art primitif sur la production plastique du 20 ^è siècle | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| MARS | SEMAINE 23 | | | | Une composition graphique contemporaine d'influence primitiviste | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 24 | | | <u>LEÇON N° 9</u> PRODUCTION PLASTIQUE DES DIFFERENTES AIRES CULTURELLES DE CÔTE D'IVOIRE | - Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire - Quelques productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 25 | | | | Un dépliant touristique de promotion sur une aire culturelle de Côte d'Ivoire. | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 26 | | | | - Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 ^è siècle | 1 ^{ère} Séance | 1 heure |
| AVRIL | SEMAINE 27 | | | <u>LEÇON N° 10</u> FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20^E SIECLE | - Quelques mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle : • Le surréalisme • L'art informel • le pop art | 2 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 28 | | | | • L'art conceptuel • Supports-surfaces • Le graffiti art | 3 ^{ème} Séance | 1 heure |
| | SEMAINE 29 | | | | Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques d'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle | 4 ^{ème} Séance | 1 heure |
| MAI | SEMAINE 30 | | | EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION | | 1 Séance | 1 heure |
| | | | | EVALUATION DE LA COMPETENCE 3 | | | 2 heures |