|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALE  ET DE L’ALPHABETISATION  -------------------  **DIRECTION DE LA PEDAGOGIE**  **ET DE LA FORMATION CONTINUE**  **---------------**  **Cité Administrative Annexe SEBROKO,**  **Bâtiment B, 2ème Étage**  **BP V 150 Abidjan** |  | REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIRE  Union - Discipline - Travail  ----------  **C:\Users\SECRETARIAT DPFC\Desktop\ARMOIRIE.jpg** |

**PROGRESSIONS ANNUELLES**

**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES SIXIEME (6è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
|  | ***Semaine 1*** |  | LEÇON N° 01 | *Les différents types de matériels*  *d’expression graphique* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***SEPT.*** | ***Semaine 2*** |  | **ETUDE DU**  **MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE** | *Le mode d’utilisation de chaque type*  *de matériel d’expression graphique* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 3*** | *Le matériel d’expression graphique*  *Pour la réalisation d’un dessin* | *3ème séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 4*** |  | LEÇON N° 02  **ETUDE DES AGENTS GRAPHIQUES** | *Les principaux agents graphiques* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 5*** | *Les principaux agents graphiques*  *dans la réalisation d’un dessin* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***OCT.*** |  |
| ***Semaine 6*** | LEÇON N° 03  **ETUDE DES COULEURS MATIERES** | *Les groupes de couleurs matières* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 7*** |  | *Le cercle chromatique* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***NOV.*** | ***Semaine 8*** | **Thème 1**  ***COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | *Les couples de couleurs complémentaires* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 9*** | LEÇON N° 04  **ETUDES DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS GRAPHIQUES** | * *Les principaux types de compositions graphiques*   *Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 10*** | *Les principaux types de*  *compositions graphiques* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 11*** | *Les principaux types de*  *compositions graphiques* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***DEC.*** | ***Semaine 12*** | LEÇON N° 05 :  **TECHIQUES D’ANIMATION DE SURFACE** | * *Une surface animée* * *les techniques d’animation de*   *surface* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 13*** | *- les techniques d’animation de surface dans la réalisation d’un*  *dessin* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 14*** | LEÇON N° 06  **SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL** | * *Les avantages à payer l’impôt*   *Le logotype de la Direction Générale des impôts* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***JANV.*** | ***Semaine 15*** |  | *-Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 16*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATON*** | | *1 séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 17*** |  | LEÇON N° 07  **PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE** | *Les procédés d’impression*  *graphique* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***FEV.*** | ***Semaine 18*** | *Le procédé d’impression à tirage multiple dans la réalisation d’une maquette textile à partir d’un motif*  *décoratif* | *2ème séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | | | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
|  | | | ***Semaine 19*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 20*** | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** | |  | *1 H 30* |
| ***FEV.*** | | | ***Semaine 21*** | **Thème 2**  ***ACTION SUR***  ***L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES*** | LEÇON N° 08  **RENOVATIONDE**  **L’ENVIRONNE- MENT IMMEDIAT** | * *Les équipements individuels et les équipements collectifs de*   *l’environnement immédiat*   * *Les facteurs de dégradation de*   *l’environnement immédiat* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | | ***Semaine 22*** | | *Un support graphique de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***MARS*** | | | ***Semaine 23*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 24*** | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 2*** | |  | *1 H 30* |
| ***Semaine 25*** | LEÇON N°09  **ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE** | *- Les rôles de l’œuvre d’art*  *préhistorique*  *– Les caractéristiques de l’œuvre*  *d’art préhistorique* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 26*** | | *Des œuvres d’art préhistorique* | *2ème Séance* | *1 heure* |  |
| ***AVRIL*** | | | ***Semaine 27*** | **Thème 3**  ***PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES*** | LEÇON N°10  **ETUDE D’ŒUVRES D’ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES** | * *Les rôles de l’œuvre d’art témoin des*   *conséquences de guerres*   * *Les caractéristiques de l’œuvre d’art*   *témoin des conséquences de guerres* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | | | ***Semaine 28*** | *Des œuvres d’art témoins des*  *conséquences de guerres* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***MAI*** | | | ***Semaine 29*** | *Des œuvres d’art témoins des*  *conséquences de guerres* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 30*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | | | | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** | |  | *1 H 30* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES CINQUIEME (5è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| ***SEPT.*** | ***SEMAINE 1*** | **THEME 1**  ***COMMUNICA- TION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°01  **RAPPORTS DE PROPORTIONS** | *Les principales étapes de la*  *reproduction d’une image à*  *partir d’un quadrillage* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Une image à partir d’un*  *quadrillage* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Une image à partir d’un*  *quadrillage (SUITE ET FIN)* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***OCT.*** | ***SEMAINE 4*** | LEÇON N°02  **OMBRES ET LUMIERE** | * *Les différents types d’ombres* * *Les techniques de pose des*   *ombres et lumière ou valeurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *Les techniques de pose des ombres et lumière dans la*  *réalisation d’un dessin* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Les techniques de pose des ombres et lumière dans la*  *réalisation d’un dessin (SUITE ET*  *FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | ***SEANCE DE REGULATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***NOV.*** | ***SEMAINE 8*** | LEÇON N°03  **HARMONIES DE COULEURS** | *Les différents types*  *d’harmonies de couleurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Les sept principaux contrastes de couleurs* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Des harmonies de couleurs* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | LEÇON N°04  **MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE** | *Les principales étapes de réalisation d’un motif décoratif* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***DEC.*** | ***SEMAINE 12*** | *Le logotype de la Direction Générale des impôts* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Une maquette textile de promotion du civisme fiscal ayant pour motif le logotype de la DGI* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | LEÇON N°05  **COMPORTE- MENTS**  **A RISQUES EXPOSANT AU VIH** | *- Les modes de transmission du VIH*  - *Les comportements à risques exposant au VIH* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***JANV.*** | ***SEMAINE 15*** | *Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques*  *exposant au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** | |  | *1 H 30* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| ***JANV.*** | ***SEMAINE 17*** |  | LEÇON N°06  **PRESERVATION DE L’EAU ET DE L’ESPACE VERT** | * *Les apports de l’eau à la vie*   *quotidienne*   * *Les mauvais traitements*   *infligés à l’eau et à l’espace vert* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***FEV.*** | ***SEMAINE 18*** | **THEME 2** | *Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l’eau et de l’espace*  *vert* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 19*** | ***ACTION SUR***  ***L’ENVIRONNE- MENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES*** | LEÇON N°07  **CHOIX DES COULEURS ET FONCTION DES ESPACES DANS L’HABITATION** | *Des espaces et leur fonction*  *respective dans l’habitation* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | *Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans*  *l’habitation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective*  *dans l’habitation* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***MARS*** | ***SEMAINE 22*** |  | LEÇON N°08  **AMENAGEMENT D’UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE**  **GUERRE** | *Quelques besoins indispensables pour des*  *déplacés de guerre* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** | *L’image d’un espace aménagé en fonction des besoins des déplacés de guerre* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | |  | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 2*** | |  | *1 H 30* |
| ***MARS*** | ***SEMAINE 25*** | **THEME 3**  ***PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES*** | LEÇON N°09  **FONCTIONS DES OBJETS D’ART RELIGIEUX** | * *Les objets d’art religieux* * *Des fonctions des objets d’art*   *religieux* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***AVRIL*** | ***SEMAINE 26*** | *Des objets d’art religieux* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | LEÇON N°10  **OBJETS DE**  **L’ARTISANAT D’ART DE CÔTE D’IVOIRE** | * *Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire* * *Des zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire* | *1ére Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** |
| ***MAI*** | ***SEMAINE 29*** | *Des objets de l’artisanat d’art*  *de Côte d’Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | | *1 Séance* | *1 heure* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES QUATRIEME (4è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N°01  **DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS** | * *la calligraphie et l’écriteau* * *les dessins de lettres et de mots* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Des lettres (SUITE)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Des lettres (SUITE ET*  *FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** |  |  | *Un écriteau* | *4ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | LEÇON N°02  **SYMBOLISME DES COULEURS** | *-Les fonctions de la couleur*  *- Les aspects symboliques de quelques couleurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Les aspects symboliques de quelques couleurs (SUITE ET*  *FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 7*** |  |  | *Un sentiment par la couleur dans un dessin* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** | **THEME 1**  ***COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°03  **SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES** | *Des aspects symboliques de*  *quelques signes graphiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Une composition graphique intégrant la symbolique de*  *quelques signes graphiques* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 11*** |  | LEÇON N°04  **DANGERS LIES AUX IST ET AU VIH** | * *Des dangers liés aux IST et au VIH* * *Quelques supports iconiques*   *de sensibilisation* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | *Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** |  | LEÇON N°05  **SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES** | *-L’importance des actes*  *humanitaires*  *-Des supports graphiques de sensibilisation aux actes*  *humanitaires* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique de sensibilisation aux actes*  *humanitaires (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **JANV.** | ***SEMAINE 16*** | **THEME 1**  ***COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°06 | * *Les obstacles au paiement de*   *l’impôt*   * *La nécessité de payer l’impôt* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 17*** | **PROMOTION DU CIVISME FISCAL** | *Un support graphique de*  *promotion du civisme fiscal* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 18*** | LEÇON N°07  **TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS** | *Les éléments caractéristiques*  *d’une représentation en trois*  *dimensions* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 19*** | *Un dessin caractéristique d’une*  *représentation en trois dimensions* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | **SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION** | | 1 Séance | 1 heure |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | |  | 1 H 30 |
| ***SEMAINE 21*** |  | *-Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | LEÇON N°08  **MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS** | *-Les problèmes posés par les modifications anarchiques de*  *maisons* |  |  |
| **MARS** | ***SEMAINE 22*** | *Des images de façades de*  *maisons à harmoniser* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** |  | *Des images de façades de maisons à harmoniser (SUITE*  *ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | *1 H 30* |
| ***SEMAINE 25*** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°09  **STYLES DE VETEMENTS DES REGIONS DE CÔTE D’IVOIRE** | *Les styles de vêtements selon*  *les régions de Côte d’Ivoire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 26*** | *Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements*  *traditionnels de Côte d’Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | *Un support graphique de*  *promotion d’un style de*  *vêtement caractéristique d’une région de Côte d’ivoire* | *3ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | LEÇON N°10  **EXPRESSION- NISME** | * *L’expressionnisme* * *Quelques œuvres, animateurs*   *et précurseurs de*  *l’expressionnisme* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 29*** | *Une composition graphique dans le style de*  *l’expressionnisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** |  | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES TROISIEME (3è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N°01  **BANDE DESSINEE** | *Les éléments caractéristiques d’une*  *Bande Dessinée* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les éléments caractéristiques d’une*  *Bande Dessinée (SUITE et FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Le processus de réalisation d’une*  *Bande dessinée* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** | **THEME 1** | *Le processus de réalisation d’une*  *Bande dessinée* | *4ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 4*** | LEÇON N°02 | * *Le caractère polysémique d’une*   *image*   * *la polysémie d’une image* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **RELATION TEXTE / IMAGE** | *Une image traduisant la fonction de*  *relais d’un message écrit* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Une image traduisant la fonction de*  *relais d’un message écrit (SUITE ET*  *FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** |  | LEÇON N°03 | *Les caractéristiques d’un dépliant* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** |  | **CONCEPTION D’UN**  **DEPLIANT** | *Le processus de réalisation d’un*  *dépliant* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Un dépliant* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Séance | 1 heure |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | |  | 1 H 30 |
| ***SEMAINE 11*** |  | LEÇON N°04  **BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION** | * *Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps* * *Des inconvénients liés à ces pratiques* | 1ère Séance | 1 heure |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | *Les rôles socioculturels des*  *scarifications en Côte d’Ivoire* | 2ème Séance | 1 heure |
| ***SEMAINE 13*** | **THEME 2**  **ACTION SUR**  **L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | *Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la*  *recherche de la beauté du corps* | 3ème Séance | 1 heure |
| ***SEMAINE 14*** | LEÇON N°05  **EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS** | *- Des équipements socioculturels*  *-L’utilité des équipements*  *socioculturels dans un programme de*  *masse* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique en faveur de la sauvegarde des équipements*  *Socioculturels* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | LEÇON N°06  **GESTION ET**  **PROTECTION**  **DE L’EAU** | *-L’importance de l’eau*  *-Des activités économiques ayant un*  *rapport avec l’eau* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** |  | *Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection*  *de l’eau* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 18*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 *Séance* | 1 heure |
|  | | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | 1 H 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°07  **ARTISANAT**  **D’ART** | *- L’artisanat d’art*  *- Des métiers d’art* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | *Un projet de création artisanale* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *L’artisanat d’art par la réalisation d’un*  *support graphique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 22*** | LEÇON N°08  **ART NEGRE ET CUBISME** | * *Les productions de l’art nègre et*   *celles du Cubisme*   * *L’art nègre et le cubisme* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** | *L’influence de l’art nègre sur le*  *cubisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | *Une composition graphique*  *caractéristique de l’influence nègre sur*  *le du cubisme* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** | LEÇON N°09  **CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE** | *Quelques mouvements artistiques de*  *l’Afrique moderne* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 26*** | * *Les caractéristiques de la création*   *plastique de l’Afrique moderne*   * *L’identité de quelques artistes*   *plasticiens ivoiriens* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | *Une œuvre caractéristique de la création plastique de l’Afrique*  *moderne* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | LEÇON N°10  **ART ABSTRAIT** | * *L’art abstrait* * *Le contexte du changement de*   *l’écriture artistique au début du 20eme*  *siècle* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 29*** | *Une œuvre plastique abstraite* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 *Séance* | 1 heure |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES SECONDE (2ND ) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LECON N°1  **UTILISATION D’OUTILS ET NATURE DES**  **MEDIUMS** | * *Les principaux outils du peintre* * *Les colorants et les liants* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Des techniques de peinture* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** |  | LECON N°2  **UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA REALISATION D’UNE PEINTURE** | *Le caractère réaliste du collage en peinture* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une*  *production plastique picturale* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale*  *(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 7*** |  | LECON N°3  **ANALYSE D’UNE**  **IMAGE FIXE** | * *Une image fixe* * *Des aspects sémiologiques d’une*   *image fixe* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 8*** | *Une image fixe* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 9*** | **THEME 1**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LECON N°4  **CHANGEMENT DE COMPORTE- MENT EN**  **FAVEUR D’UNE**  **VIE SAINE** | * *Quelques comportements contraires à une vie saine* * *Des risques liés aux comportements contraires à une*   *vie saine* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Un support graphique de*  *sensibilisation en vue d’un*  *changement de comportement en*  *faveur d’une vie saine* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | *Un support graphique de*  *sensibilisation en vue d’un changement de comportement en faveur d’une vie saine (SUITE ET*  *FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC**. | ***SEMAINE 12*** |  | LECON N°5  **IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE** | * *Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.* * *Le renforcement des stéréotypes*   *sexuels par la publicité* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire*  *en une image valorisante.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. (SUITE*  *ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **JAN.** | ***SEMAINE 15*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | |  | *2 heures* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **JAN.** | ***SEMAINE 16*** | **THEME 2**  **ACTION SUR**  **L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS** | LECON N°6  **CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU**  **MOBILIER URBAIN** | * *Des mobiliers urbains* * *L’image d’un mobilier urbain* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** | *Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 18*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | *2 heures* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** |  | LECON N°7  **PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME** | * *La contribution de l’image à l’engendrement des pictogrammes et des idéogrammes* * *Quelques usages des pictogrammes et des*   *idéogrammes.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** |  |  | *La mise en situation d’un*  *pictogramme dans une composition graphique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** |  |  | *La mise en situation d’un pictogramme dans une composition graphique (SUITE*  *ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** |  | LECON N°8  **EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS** | * *Des idéogrammes traditionnels* * *Des images d’idéogrammes*   *traditionnels* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | *Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | LECON N°9  **LE ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES** | *- L'avènement du romantisme au 19ème siècle en Arts Plastiques*  *– Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en*  *Arts plastiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** | *Les œuvres plastiques de*  *tendance romantique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 26*** | *Une peinture de tendance romantique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** |  | LEÇON N°10  **REALISME EN ARTS PLASTIQUES** | *- Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19ème siècle*  *– Quelques précurseurs et*  *animateurs du réalisme en Arts Plastiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** |  | *Le réalisme en Arts Plastiques* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 29*** | *Une composition graphique caractéristique du Réalisme* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | 1 Séance | *1 heure* |
|  | | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | |  | *2 heures* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES PREMIÈRE (1ère ) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LECONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N° 1  **TECHNIQUES ET PROCEDES DE SCULPTURE** | * *La sculpture* * *Les différents types de sculptures* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les techniques et procédés de*  *sculpture* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Une techniques et un procédé de sculpture dans une production*  *plastique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** | **THEME 1** | LEÇON N° 2  **PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH** | * *La vulnérabilité de la femme face au VIH* * *Les moyens de protection de la*   *femme et de la jeune fille face au VIH* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *- Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune*  *fille face au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 6*** | **COMMUNICATION**  **PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N° 3  **JOURNAL ET IMAGE DE LA**  **« UNE »** | *Les éléments caractéristiques de la*  *« UNE » d'un journal* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | *L’intérêt pour un journal de disposer*  *d'une image de la « UNE »* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 8*** | *La « UNE » d’un journal* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 9*** |  | LEÇON N° 4 | * *Les intérêts du choix des images de presse écrite* * *Des images de presse écrite à sensation sur l’Afrique dans des journaux européens* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 10*** |  | **IMAGES D’AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS** | *Une image dévalorisante de l’Afrique*  *dans un article de presse européenne en vue de la valoriser* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | *Une image dévalorisante de l’Afrique*  *dans un article de presse européenne en vue de la valoriser (SUITE ET FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 13*** | **THEME 2**  **ACTION SUR**  **L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N° 5  **EXODE RURAL ET PROBLEMES D’HABITAT EN MILIEU URBAIN** | * *L’expression « Exode rural » ;* * *Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu*  *urbain.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu*  *urbain. (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | LEÇON N° 6  **ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES** | * *Quelques éléments caractéristiques de l'architecture moderne* * *La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l’individu et*   *de la collectivité.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** | *Une composition plastique intégrant une architecture moderne* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 18*** | *Une composition plastique intégrant une architecture moderne (SUITE ET*  *FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** |  | LEÇON N° 7 | * *L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu* * *L’utilisation de certaines couleurs*   *dans l'habitation comme thérapie* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | **THEME 2**  **ACTION SUR**  **L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **COULEURS DANS L’HABITATION ET THERAPIE** | *La couleur à des fins thérapeutiques*  *dans le dessin d’une habitation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *La couleur à des fins thérapeutiques*  *dans le dessin d’une habitation*  *(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** | LEÇON N° 8  **CONCEPTION ARCHITECTU- RALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D’IVOIRE** | * *Le terme : « habitat »* * *Quelques emprunts de*   *l'architecture moderne à l’habitat*  *traditionnel en Côte d’Ivoire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | *-L’organisation spatiale de*  *l’habitat dans les différentes*  *aires culturelles de Côte d'Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | *-L’organisation spatiale de*  *l’habitat dans les différentes*  *aires culturelles de Côte d'Ivoire (Suite et fin)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 26*** | **THEME 3** | LEÇON N° 9  **IMPRESSION- NISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE** | * *La contribution de la crise des valeurs au 19è siècle et la naissance de l'impressionnisme* * *Une peinture impressionniste* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** | *Un dessin en couleurs caractéristique de*  *l’impressionnisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N° 10  **SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES**  **AU 19E SIECLE** | * *Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques* * *Une peinture symboliste* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 29*** | *- Un dessin en couleurs*  *caractéristique du symbolisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | *2 heures* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES TERMINALE (Tle) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LECONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N° 1  **TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE** | *Les notions fondamentales de*  *la perspective* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les principales techniques de représentation en perspective* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Quelques figures géométriques simples en perspective* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 4*** | *La perspective de quelques*  *éléments de l’environnement* | *4ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 5*** | **THEME 1**  **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N° 2  **PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES** | * *Un produit manufacturé* * *La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits*   *manufacturés* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Une maquette de présentation d'un produit manufacturé* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | *Une maquette de présentation d'un produit manufacturé*  *(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** |  | LEÇON N° 3  **SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH** | * *Quelques comportements à risques exposant au VIH* * *Quelques avantages du Life*   *Skills* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Un support graphique de sensibilisation sur un danger lié*  *au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** | |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 11*** | **THEME 2** | LEÇON N° 4  **IMPACT DE**  **L’URBANISATION SUR LE CADRE DE VIE** | * *Les composantes essentielles*   *d’un Plan d'urbanisation*   * *L’impact de l'urbanisation sur*   *la vie de l'individu et de la*  *collectivité.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 12*** | *Un plan d’urbanisation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Un plan d’urbanisation (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 14*** | **ACTION SUR**  **L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N° 5  **BIENFAITS DE**  **L’ARCHITECTURE**  **PAYSAGERE** | *-L’architecture paysagère*  *– L’apport de l'architecture*  *paysagère au bien-être de*  *l’individu et à la sauvegarde de*  *l'environnement* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Une composition graphique présentant une architecture paysagère* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | *Une composition graphique présentant une architecture paysagère (SUITE*  *ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 17*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heures* |
|  | | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** | |  | *2 heures* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME**  **HORAIRE** |
| **JANV.** | ***SEMAINE 18*** | **THEME 3**  **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES**  **ŒUVRES**  **PLASTIQUES** | LEÇON N° 6  **PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES DE LA STATUAIRE** | *- Le terme « statuaire » et*  *l’expression « valeurs*  *socioculturelles »*  *- Quelques valeurs*  *socioculturelles de la statuaire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** | *Un support graphique de sensibilisation à la*  *préservation de la statuaire.* | *2ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | LEÇON N° 7  **APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME** | * *La sculpture africaine* * *Le Cubisme à travers ses différentes tendances* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *- L’influence de la sculpture*  *africaine sur le Cubisme*   * *Une composition graphique*   *caractéristique de l’influence de la sculpture africaine sur le cubisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** | LEÇON N° 8  **CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D’INFLUENCE PRIMITIVISTE** | * *Art primitif ;* * *Influence de l'art primitif sur*   *la production plastique du 20è siècle* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | *Une composition graphique*  *contemporaine d’influence*  *primitiviste* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *-Les différentes aires*  *culturelles de Côte d’Ivoire*  *- Quelques productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire* |  |  |
|  | LEÇON N° 9  **PRODUCTION**  **PLASTIQUE DES**  **DIFFERENTES**  **AIRES**  **CULTURELLES DE**  **CÔTE D’IVOIRE** |  |  |
| ***SEMAINE 24*** | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  |  |  |
|  | *Un dépliant touristique de* |  |  |
| ***SEMAINE 25*** | *promotion sur une aire*  *culturelle de Côte d'Ivoire.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *– Le contexte historique qui a* |  |  |
| ***SEMAINE 26*** |  | *suscité le foisonnement de*  *mouvements artistiques au 20è* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  |  | *siècle* |  |  |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** | LEÇON N° 10  **FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20E SIECLE** | *– Quelques mouvements artistiques du 20ème siècle :*   * *Le surréalisme* * *L’art informel* * *le pop art* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | * *L’art conceptuel* * *Supports-surfaces* * *Le graffiti art* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *Une œuvre plastique inspirée* |  |  |
| ***SEMAINE 29*** |  | *des caractéristiques d’un des*  *mouvements artistiques du* | *4ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *20ème siècle* |  |  |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** | |  | *2 heures* |