|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALEET DE L’ALPHABETISATION-------------------**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE****ET DE LA FORMATION CONTINUE****---------------****Cité Administrative Annexe SEBROKO,****Bâtiment B, 2ème Étage****BP V 150 Abidjan** |  | REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIREUnion - Discipline - Travail----------**C:\Users\SECRETARIAT DPFC\Desktop\ARMOIRIE.jpg** |

**PROGRESSIONS ANNUELLES**

**ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**DISCIPLINE : ARTS PLASTIQUES**

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES SIXIEME (6è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
|  | ***Semaine 1*** |  | LEÇON N° 01  | *Les différents types de matériels**d’expression graphique* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***SEPT.*** | ***Semaine 2*** |  | **ETUDE DU****MATERIEL D’EXPRESSION GRAPHIQUE** | *Le mode d’utilisation de chaque type**de matériel d’expression graphique* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 3*** | *Le matériel d’expression graphique**Pour la réalisation d’un dessin* | *3ème séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 4*** |  | LEÇON N° 02**ETUDE DES AGENTS GRAPHIQUES** | *Les principaux agents graphiques* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 5*** | *Les principaux agents graphiques**dans la réalisation d’un dessin* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***OCT.*** |  |
| ***Semaine 6*** | LEÇON N° 03**ETUDE DES COULEURS MATIERES** | *Les groupes de couleurs matières* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 7*** |  | *Le cercle chromatique* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***NOV.*** | ***Semaine 8*** | **Thème 1*****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | *Les couples de couleurs complémentaires* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 9*** | LEÇON N° 04**ETUDES DES PRINCIPAUX TYPES DE COMPOSITIONS GRAPHIQUES** | * *Les principaux types de compositions graphiques*

*Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 10*** | *Les principaux types de**compositions graphiques* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 11*** | *Les principaux types de**compositions graphiques* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***DEC.*** | ***Semaine 12*** | LEÇON N° 05 :**TECHIQUES D’ANIMATION DE SURFACE** | * *Une surface animée*
* *les techniques d’animation de*

*surface* | *1ère séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 13*** | *- les techniques d’animation de surface dans la réalisation d’un**dessin* | *2ème séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 14*** | LEÇON N° 06 **SENSIBILISATION AU CIVISME FISCAL** | * *Les avantages à payer l’impôt*

*Le logotype de la Direction Générale des impôts* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***JANV.*** | ***Semaine 15*** |  | *-Un message de sensibilisation en faveur du paiement des impôts* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 16*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATON*** | *1 séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 17*** |  | LEÇON N° 07 **PROCEDES D’IMPRESSION GRAPHIQUE** | *Les procédés d’impression**graphique* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***FEV.*** | ***Semaine 18*** | *Le procédé d’impression à tirage multiple dans la réalisation d’une maquette textile à partir d’un motif**décoratif* | *2ème séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
|  | ***Semaine 19*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 20*** | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** |  | *1 H 30* |
| ***FEV.*** | ***Semaine 21*** | **Thème 2*****ACTION SUR******L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES*** | LEÇON N° 08**RENOVATIONDE****L’ENVIRONNE- MENT IMMEDIAT** | * *Les équipements individuels et les équipements collectifs de*

*l’environnement immédiat** *Les facteurs de dégradation de*

*l’environnement immédiat* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 22*** | *Un support graphique de sensibilisation sur la rénovation de l’environnement immédiat* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***MARS*** | ***Semaine 23*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 24*** | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 2*** |  | *1 H 30* |
| ***Semaine 25*** | LEÇON N°09**ETUDE D’ŒUVRES D’ART PREHISTORIQUE** | *- Les rôles de l’œuvre d’art**préhistorique**– Les caractéristiques de l’œuvre* *d’art préhistorique* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 26*** | *Des œuvres d’art préhistorique* | *2ème Séance* | *1 heure* |  |
| ***AVRIL*** | ***Semaine 27*** | **Thème 3*****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES*** | LEÇON N°10**ETUDE D’ŒUVRES D’ART TEMOINS DES CONSEQUENCES DE GUERRES** | * *Les rôles de l’œuvre d’art témoin des*

*conséquences de guerres** *Les caractéristiques de l’œuvre d’art*

*témoin des conséquences de guerres* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***Semaine 28*** | *Des œuvres d’art témoins des**conséquences de guerres* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***MAI*** | ***Semaine 29*** | *Des œuvres d’art témoins des**conséquences de guerres* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***Semaine 30*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** |  | *1 H 30* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES CINQUIEME (5è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| MOIS | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| ***SEPT.*** | ***SEMAINE 1*** | **THEME 1*****COMMUNICA- TION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°01**RAPPORTS DE PROPORTIONS** | *Les principales étapes de la**reproduction d’une image à**partir d’un quadrillage* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Une image à partir d’un**quadrillage* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Une image à partir d’un**quadrillage (SUITE ET FIN)* | *3ème séance* | *1 heure* |
| ***OCT.*** | ***SEMAINE 4*** | LEÇON N°02**OMBRES ET LUMIERE** | * *Les différents types d’ombres*
* *Les techniques de pose des*

*ombres et lumière ou valeurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *Les techniques de pose des ombres et lumière dans la**réalisation d’un dessin* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Les techniques de pose des ombres et lumière dans la**réalisation d’un dessin (SUITE ET**FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | ***SEANCE DE REGULATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
| ***NOV.*** | ***SEMAINE 8*** | LEÇON N°03**HARMONIES DE COULEURS** | *Les différents types**d’harmonies de couleurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Les sept principaux contrastes de couleurs* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Des harmonies de couleurs* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | LEÇON N°04 **MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE** | *Les principales étapes de réalisation d’un motif décoratif* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***DEC.*** | ***SEMAINE 12*** | *Le logotype de la Direction Générale des impôts* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Une maquette textile de promotion du civisme fiscal ayant pour motif le logotype de la DGI* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | LEÇON N°05 **COMPORTE- MENTS****A RISQUES EXPOSANT AU VIH** | *- Les modes de transmission du VIH*- *Les comportements à risques exposant au VIH* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***JANV.*** | ***SEMAINE 15*** | *Des supports graphiques de sensibilisation sur les comportements à risques**exposant au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 1*** |  | *1 H 30* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| ***JANV.*** | ***SEMAINE 17*** |  | LEÇON N°06 **PRESERVATION DE L’EAU ET DE L’ESPACE VERT** | * *Les apports de l’eau à la vie*

*quotidienne** *Les mauvais traitements*

*infligés à l’eau et à l’espace vert* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***FEV.*** | ***SEMAINE 18*** | **THEME 2** | *Des supports graphiques de sensibilisation invitant au respect de l’eau et de l’espace**vert* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 19*** | ***ACTION SUR******L’ENVIRONNE- MENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES*** | LEÇON N°07 **CHOIX DES COULEURS ET FONCTION DES ESPACES DANS L’HABITATION** | *Des espaces et leur fonction**respective dans l’habitation* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | *Des couleurs adaptées à la fonction des espaces dans**l’habitation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *Des couleurs dans des espaces selon leur fonction respective**dans l’habitation* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***MARS*** | ***SEMAINE 22*** |  | LEÇON N°08**AMENAGEMENT D’UN ESPACE POUR DES DEPLACES DE****GUERRE** | *Quelques besoins indispensables pour des**déplacés de guerre* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** | *L’image d’un espace aménagé en fonction des besoins des déplacés de guerre* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** |  | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  |  | ***EVALUATION DE LA COMPETENCE 2*** |  | *1 H 30* |
| ***MARS*** | ***SEMAINE 25*** | **THEME 3*****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES*** | LEÇON N°09 **FONCTIONS DES OBJETS D’ART RELIGIEUX** | * *Les objets d’art religieux*
* *Des fonctions des objets d’art*

*religieux* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***AVRIL*** | ***SEMAINE 26*** | *Des objets d’art religieux* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | LEÇON N°10 **OBJETS DE****L’ARTISANAT D’ART DE CÔTE D’IVOIRE** | * *Des objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire*
* *Des zones de production de quelques objets de l’artisanat d’art de Côte d’Ivoire*
 | *1ére Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** |
| ***MAI*** | ***SEMAINE 29*** | *Des objets de l’artisanat d’art**de Côte d’Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** | ***SEANCE DE REGULATION / EFFECTUATION*** | *1 Séance* | *1 heure* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES QUATRIEME (4è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N°01 **DESSIN DE LETTRES ET DE MOTS** | * *la calligraphie et l’écriteau*
* *les dessins de lettres et de mots*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Des lettres (SUITE)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Des lettres (SUITE ET**FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** |  |  | *Un écriteau* | *4ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | LEÇON N°02**SYMBOLISME DES COULEURS** | *-Les fonctions de la couleur**- Les aspects symboliques de quelques couleurs* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Les aspects symboliques de quelques couleurs (SUITE ET**FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 7*** |  |  | *Un sentiment par la couleur dans un dessin* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** | **THEME 1*****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°03**SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES** | *Des aspects symboliques de**quelques signes graphiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Le processus de lecture d’une image composée de signes graphiques* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Une composition graphique intégrant la symbolique de**quelques signes graphiques* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 11*** |  | LEÇON N°04**DANGERS LIES AUX IST ET AU VIH** | * *Des dangers liés aux IST et au VIH*
* *Quelques supports iconiques*

*de sensibilisation* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | *Un support graphique de sensibilisation sur les dangers liés aux IST et au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** |  | LEÇON N°05**SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION AUX ACTES HUMANITAIRES** | *-L’importance des actes**humanitaires**-Des supports graphiques de sensibilisation aux actes**humanitaires* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Un support graphique de sensibilisation aux actes humanitaires* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique de sensibilisation aux actes**humanitaires (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **JANV.** | ***SEMAINE 16*** | **THEME 1*****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE*** | LEÇON N°06 | * *Les obstacles au paiement de*

*l’impôt** *La nécessité de payer l’impôt*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 17*** | **PROMOTION DU CIVISME FISCAL** | *Un support graphique de**promotion du civisme fiscal* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 18*** | LEÇON N°07**TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS** | *Les éléments caractéristiques**d’une représentation en trois**dimensions* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 19*** | *Un dessin caractéristique d’une**représentation en trois dimensions* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | **SEANCE DE REGULATION/ EFFECTUATION** | 1 Séance | 1 heure |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  | 1 H 30 |
| ***SEMAINE 21*** |  | *-Les éléments distinctifs des styles architecturaux traditionnels et ceux des styles architecturaux modernes* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | LEÇON N°08 **MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS** | *-Les problèmes posés par les modifications anarchiques de**maisons* |  |  |
| **MARS** | ***SEMAINE 22*** | *Des images de façades de**maisons à harmoniser* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** |  | *Des images de façades de maisons à harmoniser (SUITE**ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | *1 H 30* |
| ***SEMAINE 25*** | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°09**STYLES DE VETEMENTS DES REGIONS DE CÔTE D’IVOIRE** | *Les styles de vêtements selon**les régions de Côte d’Ivoire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 26*** | *Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements**traditionnels de Côte d’Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | *Un support graphique de**promotion d’un style de**vêtement caractéristique d’une région de Côte d’ivoire* | *3ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | LEÇON N°10 **EXPRESSION- NISME** | * *L’expressionnisme*
* *Quelques œuvres, animateurs*

*et précurseurs de**l’expressionnisme* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 29*** | *Une composition graphique dans le style de**l’expressionnisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** |  | **SEANCE DE REGULATION/EFFECTUATION** | *1 Séance* | *1 heure* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES TROISIEME (3è) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N°01 **BANDE DESSINEE** | *Les éléments caractéristiques d’une**Bande Dessinée* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les éléments caractéristiques d’une**Bande Dessinée (SUITE et FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Le processus de réalisation d’une**Bande dessinée* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** | **THEME 1** | *Le processus de réalisation d’une**Bande dessinée*  | *4ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 4*** | LEÇON N°02  | * *Le caractère polysémique d’une*

*image** *la polysémie d’une image*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | **COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | **RELATION TEXTE / IMAGE** | *Une image traduisant la fonction de**relais d’un message écrit* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Une image traduisant la fonction de**relais d’un message écrit (SUITE ET**FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** |  | LEÇON N°03  | *Les caractéristiques d’un dépliant* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** |  | **CONCEPTION D’UN****DEPLIANT** | *Le processus de réalisation d’un**dépliant* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Un dépliant* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 Séance | 1 heure |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  | 1 H 30 |
| ***SEMAINE 11*** |  | LEÇON N°04**BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION** | * *Des pratiques liées à la recherche de la beauté du corps*
* *Des inconvénients liés à ces pratiques*
 | 1ère Séance | 1 heure |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | *Les rôles socioculturels des**scarifications en Côte d’Ivoire* | 2ème Séance | 1 heure |
| ***SEMAINE 13*** | **THEME 2****ACTION SUR****L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | *Un support graphique pour dénoncer les mauvaises pratiques liées à la**recherche de la beauté du corps* | 3ème Séance | 1 heure |
| ***SEMAINE 14*** | LEÇON N°05 **EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS** | *- Des équipements socioculturels**-L’utilité des équipements**socioculturels dans un programme de**masse* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique en faveur de la sauvegarde des équipements**Socioculturels* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | LEÇON N°06 **GESTION ET****PROTECTION****DE L’EAU** | *-L’importance de l’eau**-Des activités économiques ayant un**rapport avec l’eau* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** |  | *Une Bande Dessinée de sensibilisation à la bonne gestion et à la protection**de l’eau* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 18*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 *Séance* | 1 heure |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | 1 H 30 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N°07 **ARTISANAT****D’ART** | *- L’artisanat d’art**- Des métiers d’art* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | *Un projet de création artisanale* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *L’artisanat d’art par la réalisation d’un**support graphique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 22*** | LEÇON N°08 **ART NEGRE ET CUBISME** | * *Les productions de l’art nègre et*

*celles du Cubisme** *L’art nègre et le cubisme*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 23*** | *L’influence de l’art nègre sur le**cubisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | *Une composition graphique**caractéristique de l’influence nègre sur**le du cubisme* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** | LEÇON N°09 **CREATION PLASTIQUE DE L’AFRIQUE MODERNE** | *Quelques mouvements artistiques de**l’Afrique moderne* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 26*** | * *Les caractéristiques de la création*

*plastique de l’Afrique moderne** *L’identité de quelques artistes*

*plasticiens ivoiriens* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 27*** | *Une œuvre caractéristique de la création plastique de l’Afrique**moderne* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | LEÇON N°10 **ART ABSTRAIT** | * *L’art abstrait*
* *Le contexte du changement de*

*l’écriture artistique au début du 20eme**siècle* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 29*** | *Une œuvre plastique abstraite* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 30*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 *Séance* | 1 heure |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES SECONDE (2ND ) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LECON N°1 **UTILISATION D’OUTILS ET NATURE DES****MEDIUMS** | * *Les principaux outils du peintre*
* *Les colorants et les liants*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Des techniques de peinture* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *La technique de la peinture à eau dans une réalisation graphique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** |  | LECON N°2**UTILISATION D'OBJETS DIVERS DANS LA REALISATION D’UNE PEINTURE** | *Le caractère réaliste du collage en peinture* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une**production plastique picturale* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton …) dans une production plastique picturale**(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 7*** |  | LECON N°3**ANALYSE D’UNE****IMAGE FIXE** | * *Une image fixe*
* *Des aspects sémiologiques d’une*

*image fixe* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 8*** | *Une image fixe* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 9*** | **THEME 1****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LECON N°4 **CHANGEMENT DE COMPORTE- MENT EN****FAVEUR D’UNE****VIE SAINE** | * *Quelques comportements contraires à une vie saine*
* *Des risques liés aux comportements contraires à une*

*vie saine* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** | *Un support graphique de**sensibilisation en vue d’un**changement de comportement en**faveur d’une vie saine* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | *Un support graphique de**sensibilisation en vue d’un changement de comportement en faveur d’une vie saine (SUITE ET**FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC**. | ***SEMAINE 12*** |  | LECON N°5 **IMPACT PUBLICITAIRE ET STEREOTYPE SEXUEL A TRAVERS LE GENRE** | * *Les termes et expressions : Genre, Stéréotype sexuel, affiche publicitaire.*
* *Le renforcement des stéréotypes*

*sexuels par la publicité* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire**en une image valorisante.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante. (SUITE**ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **JAN.** | ***SEMAINE 15*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  | *2 heures* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **JAN.** | ***SEMAINE 16*** | **THEME 2****ACTION SUR****L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS** | LECON N°6**CREATION PLASTIQUE ET ADAPTATION DE LA FORME A LA FONCTION DU****MOBILIER URBAIN** | * *Des mobiliers urbains*
* *L’image d’un mobilier urbain*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** | *Un mobilier urbain en harmonie avec son environnement dans une production plastique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 18*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | *2 heures* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** |  | LECON N°7**PICTOGRAMME ET IDEOGRAMME** | * *La contribution de l’image à l’engendrement des pictogrammes et des idéogrammes*
* *Quelques usages des pictogrammes et des*

*idéogrammes.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** |  |  | *La mise en situation d’un**pictogramme dans une composition graphique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** |  |  | *La mise en situation d’un pictogramme dans une composition graphique (SUITE**ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** |  | LECON N°8**EXPLOITATION D'IDEOGRAMMES TRADITIONNELS** | * *Des idéogrammes traditionnels*
* *Des images d’idéogrammes*

*traditionnels* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | *Des idéogrammes traditionnels dans une production graphique.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | LECON N°9 **LE ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES** | *- L'avènement du romantisme au 19ème siècle en Arts Plastiques**– Quelques précurseurs et animateurs du romantisme en**Arts plastiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** | *Les œuvres plastiques de**tendance romantique* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 26*** | *Une peinture de tendance romantique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** |  | LEÇON N°10 **REALISME EN ARTS PLASTIQUES** | *- Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19ème siècle**– Quelques précurseurs et**animateurs du réalisme en Arts Plastiques* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** |  | *Le réalisme en Arts Plastiques* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 29*** | *Une composition graphique caractéristique du Réalisme* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | 1 Séance | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** |  | *2 heures* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES PREMIÈRE (1ère ) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LECONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N° 1**TECHNIQUES ET PROCEDES DE SCULPTURE** | * *La sculpture*
* *Les différents types de sculptures*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les techniques et procédés de**sculpture* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Une techniques et un procédé de sculpture dans une production**plastique* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 4*** | **THEME 1** | LEÇON N° 2**PROTECTION DE LA FEMME FACE AU VIH** | * *La vulnérabilité de la femme face au VIH*
* *Les moyens de protection de la*

*femme et de la jeune fille face au VIH* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 5*** | *- Un support graphique de sensibilisation en faveur de la protection de la femme et de la jeune**fille face au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 6*** | **COMMUNICATION****PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N° 3**JOURNAL ET IMAGE DE LA****« UNE »** | *Les éléments caractéristiques de la**« UNE » d'un journal* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | *L’intérêt pour un journal de disposer**d'une image de la « UNE »* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 8*** | *La « UNE » d’un journal* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 9*** |  | LEÇON N° 4 | * *Les intérêts du choix des images de presse écrite*
* *Des images de presse écrite à sensation sur l’Afrique dans des journaux européens*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 10*** |  | **IMAGES D’AFRIQUE ET MEDIAS EUROPEENS** | *Une image dévalorisante de l’Afrique**dans un article de presse européenne en vue de la valoriser* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 11*** | *Une image dévalorisante de l’Afrique**dans un article de presse européenne en vue de la valoriser (SUITE ET FIN)* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 12*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  |  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 13*** | **THEME 2****ACTION SUR****L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N° 5**EXODE RURAL ET PROBLEMES D’HABITAT EN MILIEU URBAIN** | * *L’expression « Exode rural » ;*
* *Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 14*** | *Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu**urbain.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l’exode rural en milieu**urbain. (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | LEÇON N° 6**ARCHITECTURE MODERNE ET BIEN-ETRE DES INDIVIDUS ET DES COLLECTIVITES** | * *Quelques éléments caractéristiques de l'architecture moderne*
* *La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l’individu et*

*de la collectivité.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 17*** | *Une composition plastique intégrant une architecture moderne* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 18*** | *Une composition plastique intégrant une architecture moderne (SUITE ET**FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** |  | LEÇON N° 7 | * *L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu*
* *L’utilisation de certaines couleurs*

*dans l'habitation comme thérapie* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | **THEME 2****ACTION SUR****L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | **COULEURS DANS L’HABITATION ET THERAPIE** | *La couleur à des fins thérapeutiques**dans le dessin d’une habitation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *La couleur à des fins thérapeutiques**dans le dessin d’une habitation**(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** | LEÇON N° 8**CONCEPTION ARCHITECTU- RALE MODERNE ET HABITATS TRADITIONNELS EN COTE D’IVOIRE** | * *Le terme : « habitat »*
* *Quelques emprunts de*

*l'architecture moderne à l’habitat**traditionnel en Côte d’Ivoire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | *-L’organisation spatiale de**l’habitat dans les différentes**aires culturelles de Côte d'Ivoire* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 24*** | *-L’organisation spatiale de**l’habitat dans les différentes**aires culturelles de Côte d'Ivoire (Suite et fin)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 25*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 26*** | **THEME 3** | LEÇON N° 9**IMPRESSION- NISME ET CRISE DES VALEURS AU 19E SIECLE** | * *La contribution de la crise des valeurs au 19è siècle et la naissance de l'impressionnisme*
* *Une peinture impressionniste*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** | *Un dessin en couleurs caractéristique de**l’impressionnisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | **PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES** | LEÇON N° 10**SYMBOLISME ET EXPRESSION DES LIBERTES****AU 19E SIECLE** | * *Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques*
* *Une peinture symboliste*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 29*** | *- Un dessin en couleurs**caractéristique du symbolisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | *2 heures* |

**PROGRESSION D’ARTS PLATIQUES TERMINALE (Tle) 2023-2024**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LECONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME HORAIRE** |
| **SEPT.** | ***SEMAINE 1*** |  | LEÇON N° 1**TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE** | *Les notions fondamentales de**la perspective* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 2*** | *Les principales techniques de représentation en perspective* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 3*** | *Quelques figures géométriques simples en perspective* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 4*** | *La perspective de quelques**éléments de l’environnement* | *4ème Séance* | *1 heure* |
| **OCT.** | ***SEMAINE 5*** | **THEME 1****COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE** | LEÇON N° 2**PRESENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES** | * *Un produit manufacturé*
* *La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits*

*manufacturés* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 6*** | *Une maquette de présentation d'un produit manufacturé* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 7*** | *Une maquette de présentation d'un produit manufacturé**(SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **NOV.** | ***SEMAINE 8*** |  | LEÇON N° 3**SENSIBILISATION SUR LES DANGERS LIES AU VIH** | * *Quelques comportements à risques exposant au VIH*
* *Quelques avantages du Life*

*Skills* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 9*** | *Un support graphique de sensibilisation sur un danger lié**au VIH* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 10*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 1** |  | *2 heures* |
| ***SEMAINE 11*** | **THEME 2** | LEÇON N° 4**IMPACT DE****L’URBANISATION SUR LE CADRE DE VIE** | * *Les composantes essentielles*

*d’un Plan d'urbanisation** *L’impact de l'urbanisation sur*

*la vie de l'individu et de la**collectivité.* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 12*** | *Un plan d’urbanisation* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 13*** | *Un plan d’urbanisation (SUITE ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
| **DEC.** | ***SEMAINE 14*** | **ACTION SUR****L’ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES** | LEÇON N° 5**BIENFAITS DE****L’ARCHITECTURE****PAYSAGERE** | *-L’architecture paysagère**– L’apport de l'architecture**paysagère au bien-être de**l’individu et à la sauvegarde de**l'environnement* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **JANV.** | ***SEMAINE 15*** | *Une composition graphique présentant une architecture paysagère* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 16*** | *Une composition graphique présentant une architecture paysagère (SUITE**ET FIN)* | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  | ***SEMAINE 17*** |  | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heures* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 2** |  | *2 heures* |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MOIS** | **SEMAINES** | **THEMES** | **LEÇONS** | **CONTENUS** | **SEANCES** | **VOLUME****HORAIRE** |
| **JANV.** | ***SEMAINE 18*** | **THEME 3****PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES****ŒUVRES****PLASTIQUES** | LEÇON N° 6**PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTU- RELLES DE LA STATUAIRE** | *- Le terme « statuaire » et**l’expression « valeurs**socioculturelles »**- Quelques valeurs**socioculturelles de la statuaire* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **FEV.** | ***SEMAINE 19*** | *Un support graphique de sensibilisation à la**préservation de la statuaire.* | *2ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 20*** | LEÇON N° 7**APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME** | * *La sculpture africaine*
* *Le Cubisme à travers ses différentes tendances*
 | *1ère Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 21*** | *- L’influence de la sculpture**africaine sur le Cubisme** *Une composition graphique*

*caractéristique de l’influence de la sculpture africaine sur le cubisme* | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 22*** | LEÇON N° 8**CREATION PLASTIQUE CONTEMPORAINE D’INFLUENCE PRIMITIVISTE** | * *Art primitif ;*
* *Influence de l'art primitif sur*

*la production plastique du 20è siècle* | *1ère Séance* | *1 heure* |
| **MARS** | ***SEMAINE 23*** | *Une composition graphique**contemporaine d’influence**primitiviste* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *-Les différentes aires**culturelles de Côte d’Ivoire**- Quelques productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire* |  |  |
|  | LEÇON N° 9**PRODUCTION****PLASTIQUE DES****DIFFERENTES****AIRES****CULTURELLES DE****CÔTE D’IVOIRE** |  |  |
| ***SEMAINE 24*** | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  |  |  |
|  | *Un dépliant touristique de* |  |  |
| ***SEMAINE 25*** | *promotion sur une aire**culturelle de Côte d'Ivoire.* | *2ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *– Le contexte historique qui a* |  |  |
| ***SEMAINE 26*** |  | *suscité le foisonnement de**mouvements artistiques au 20è* | *1ère Séance* | *1 heure* |
|  |  | *siècle* |  |  |
| **AVRIL** | ***SEMAINE 27*** | LEÇON N° 10**FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20E SIECLE** | *– Quelques mouvements artistiques du 20ème siècle :** *Le surréalisme*
* *L’art informel*
* *le pop art*
 | *2ème Séance* | *1 heure* |
| ***SEMAINE 28*** | * *L’art conceptuel*
* *Supports-surfaces*
* *Le graffiti art*
 | *3ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *Une œuvre plastique inspirée* |  |  |
| ***SEMAINE 29*** |  | *des caractéristiques d’un des**mouvements artistiques du* | *4ème Séance* | *1 heure* |
|  |  | *20ème siècle* |  |  |
| **MAI** | ***SEMAINE 30*** | **EFFECTUATION / SEANCE DE REGULATION** | *1 Séance* | *1 heure* |
|  | **EVALUATION DE LA COMPETENCE 3** |  | *2 heures* |