

MINISTERE DE L'EDUCATION  
NATIONALE  
ET DE L'ALPHABETISATION

-----  
**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

-----  
**Cité Administrative Annexe SEBROKO,  
Bâtiment B, 2<sup>ème</sup> Étage  
BP V 150 Abidjan**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE  
Union - Discipline - Travail



**PROGRESSIONS ANNUELLES  
ANNEE SCOLAIRE 2023-2024**

**DISCIPLINE EDUCATION MUSICALE**

## PROGRESSION D'ÉDUCATION MUSICALE SIXIÈME (6<sup>ème</sup>) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Séances	Durée (en H)
Septembre	1	(1)	Leçon 1 : Sol, La, Si		1
	2	(2)	Leçon 2 : Les idiophones		1
	3	(3)	Leçon 3 : Rôle et importance de l'impôt		1
Octobre	4	(1)	Leçon 4 : Noire, Soupir, Blanche	Séance 1 : Étude rythmique	1
	5			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique instrumentale)	1
	6	(2)	Leçon 5 : Les membranophones		1
	7	Évaluation: Devoir surveillé			1
Novembre	8	Remédiation du devoir surveillé			1
	9	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
	10				
	11	Remédiation de la pratique instrumentale			1
Décembre	12	(3)	Leçon 6 : Le témoin en temps de guerre		1
	13	(1)	Leçon 7 : Deux croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	14			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique instrumentale)	1
Janvier	15	(2)	Leçon 8 : Les instruments à cordes ou cordophones		1
	16	(3)	Leçon 9 : Chant au choix de l'Enseignant		1
	17	Évaluation: Devoir surveillé			1
	18	Remédiation du devoir surveillé			1
Février	19	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
	20				
	21	Remédiation de la pratique instrumentale			1
Mars	22	(3)	Leçon 10 : les modes de transmission au VIH/SIDA		1
	23	(2)	Leçon 11 : Les instruments à vent ou aérophones	Séance 1 : les cuivres	1
	24	(1)	Leçon 12 : Sol, La, Si – DO, RE		1
	25	(3)	Leçon 13 : la dégradation de la nature		1
Avril	26	(2)	Leçon 14 : Les instruments à vent ou aérophones	Séance 2 : les flûtes	1
	27	(3)	Leçon 15 : Chant au choix de l'Enseignant		1
	28	Évaluation: Devoir surveillé			1
MAI	29	Remédiation du devoir surveillé			1

## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE CINQUIÈME (5<sup>ème</sup>) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Séances	Durée (en H)
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège - Chant	Leçons de la classe de sixième (6 <sup>ème</sup> )		1
	2	<u>Révision</u> Audition - Chant			1
	3	(1)	Leçon 1 : MI, FA, sol, la, si, do, ré	1	
Octobre	4	(2)	Leçon 2 : Les xylophones	1	
	5	(3)	Leçon 3 : le contribuable	1	
	6	(1)	Leçon 4 : le triolet de croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	7			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Novembre	8	Évaluation: Devoir surveillé			1
	9	Remédiation du devoir surveillé			1
	10 11	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
Décembre	12	Remédiation de la pratique instrumentale			1
	13	(3)	Leçon 5 : Planifier son avenir sans le VIH/sida	1	
	14	(1)	Leçon 6 : Les mesures simples : 2 3 4 4 4 4	1	
Janvier	15	(2)	Leçon 7 : Les instruments électriques	1	
	16	(1)	Leçon 8 : DO, RE, MI, FA, SOL, LA, SI, DO, RÉ	1	
	17	(2)	Leçon 9 : Les voix	1	
	18	(3)	Leçon 10 : Chant au choix de l'enseignant	1	
Février	19	Évaluation: Devoir surveillé			1
	20	Remédiation du devoir surveillé			1
	21 22	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
Mars	23	Remédiation de la pratique instrumentale			1
	24	(1)	Leçon 11 : la ronde, la pause et la ½ pause	Séance 1 : Étude rythmique	1
	25			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Avril	26	(3)	Leçon 12 : les enfants soldats	1	
	27	(2)	Leçon 13 : L'orgue et les trompes	1	
	28	(3)	Leçon 14 : La malnutrition	1	
MAI	29	Évaluation: Devoir surveillé			1



## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE QUATRIÈME (4<sup>ème</sup>) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Séances	Durée (en H)
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège-Chant	Leçons classe de cinquième (5 <sup>ème</sup> )		1
	2	<u>Révision</u> Audition-Chant			1
	3	(1)	Leçon 1 : La tonalité de DO M.		1
Octobre	4	(3)	Leçon 2 : Les natures d'impôts		1
	5	(2)	Leçon 3 : La musique Akyé et la promotion des valeurs sociales et morales		1
	6	(1)	Leçon 4 : La noire pointée-croche	Séance 1 : Étude rythmique	1
	7			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Novembre	8	Évaluation: Devoir surveillé			1
	9	Remédiation du devoir surveillé			1
	10	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
Décembre	11				
	12	Remédiation de la pratique instrumentale			1
	13	(3)	Leçon 5 : Retarder les rapports sexuels en vue de se préserver d'une grossesse à risques		1
	14	(2)	Leçon 6 : La musique Bété et la promotion des valeurs sociales et morales		1
Janvier	15	(1)	Leçon 7 : La tonalité de SOL M.		1
	16	(2)	Leçon 8 : La musique mandingue		1
	17	(1)	Leçon 9 : La tonalité de FA M.		1
	18	(3)	Leçon 10 : La musique ghanéenne : le high life		1
Février	19	Évaluation: Devoir surveillé			1
	20	Remédiation du devoir surveillé			1
	21	Pratique Instrumentale : Évaluation			2
Mars	22				
	23	(1)	Leçon 11 : Les intervalles simples		1
	24	(3)	Leçon 12 : Chant au choix de l'enseignant		1
	25	(1)	Leçon 13 : croche-pointée-double croche	Séance 1 : Étude rythmique	1
26	Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)			1	
Avril	27	(2)	Leçon 14 : La musique Brésilienne : la samba		1
	28	(3)	Leçon 15 : Les actes humanitaires		1
	MAI	29	Évaluation: Devoir surveillé		



## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE TROISIÈME (3<sup>ème</sup>) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)	
Septembre	1	<u>Révision</u> Solfège-Chant	Leçons de la classe de 4 <sup>ème</sup>	1	
	2	<u>Révision</u> Audition-Chant		1	
	3	(1)	Leçon 1 : La tonalité de la min. (harmonique)	1	
Octobre	4	(3)	Leçon 2 : Les mines anti-personnel	1	
	5	(2)	Leçon 3 : La musique des masques Wè, Dan et Gouro et la préservation des valeurs traditionnelles	1	
	6	(1)	Leçon 4 : Le demi-soupir croche	Séance 1 : Étude rythmique	1
	7			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Novembre	8	Évaluation: Devoir surveillé		1	
	9	Remédiation du devoir surveillé		1	
	10	Pratique Instrumentale : Évaluation		2	
	11				
Décembre	12	Remédiation de la pratique instrumentale		1	
	13	(3)	Leçon 5 : Rôle et importance de l'impôt	1	
	14	(1)	Leçon 6 : La tonalité de mi min. (harmonique)	1	
Janvier	15	(2)	Leçon 7 : La musique des fêtes de générations (fokwé, low, poro) et la préservation des valeurs traditionnelles	1	
	16	(3)	Leçon 8 : Chant au choix de l'Enseignant	1	
	17	(1)	Leçon 9 : Les quatre doubles croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	18			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
Février	19	Évaluation: Devoir surveillé		1	
	20	Remédiation du devoir surveillé		1	
	21	Pratique Instrumentale : Évaluation		2	
22					
Mars	23	Remédiation de la pratique instrumentale		1	
	24	(3)	Leçon 10 : lutte contre les drogues et l'alcool dans la communauté	1	
	25	(1)	Leçon 11 : La tonalité de ré min. (harmonique)	1	
Avril	26	(2)	Leçon 12 : La musique rituelle et la préservation des valeurs traditionnelles	1	
	27	(3)	Leçon 13 : Chant au choix de l'Enseignant	1	
	28	Évaluation: Devoir surveillé		1	
MAI	29	Remédiation du devoir surveillé		1	





## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE SECONDE (2<sup>nde</sup>) 2023-2024

Mois	Sem	Compétences	Leçons	Séances	Durée (en H)
Septembre	1	Révision Solfège Audition Chant	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 3 <sup>ème</sup>		1
	2	(1)	Leçon 1 : la tonalité de DO M		1
	3		Leçon 2 : les intervalles simples	Séance 1 : les intervalles majeurs et mineurs	1
4	Séance 2 : les intervalles Justes et diminués			1	
Octobre	5	(1)	Leçon 3 : Blanche -Soupir-Noire	Séance 1 : Étude rythmique	1
	6			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	7	(3)	Leçon 4 : Pourquoi payer l'impôt ?		1
	Novembre	8	(2)	Leçon 5 : la musique Sénoufo	
9		Devoir surveillé Solfège -Audition			1
10		Evaluation de pratique instrumentale			2
11					
Décembre	12	(2)	Leçon 6 : la musique Baoulé		
	13	Compte rendu de devoir et remédiation			1
	14	(1)	Leçon 7 : Les mesures simples	Séance 1 : Étude rythmique	1
15	Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)			1	
Janvier	16		Leçon 8 : les modes de transmission au VIH/SIDA		1
	17	(3)	Leçon 9: La musique du moyen âge en Europe		1
	18	(2)	Leçon 10 : La musique de la renaissance en Europe		1
	Février	19	(3)	Leçon 11 : Chant au choix de l'enseignant	
20		Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant			1
21		Evaluation de pratique instrumentale			1
Mars	22	(2)	Leçon 12 : la musique Kroumen		1
	23	Compte rendu de devoir et remédiation			1
	24	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale			1
	25	(1)	Leçon 13 : Deux croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
26	Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)			1	
Avril	27		Leçon 14 : La notion de point		1
	28	Devoir surveillé Solfège -Audition			1
Mai	29	Compte rendu de devoir et remédiation			1

## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE PREMIÈRE (1<sup>ère</sup>) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Séances	Durée (en H)
Septembre	1	Révision Audition - Chant	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 2 <sup>nde</sup>		1
	2	(1)	Leçon 1 : la tonalité de SOL M		1
	3	(2)	Leçon 2 : la musique Yorouba du Bénin et du Nigéria		1
Octobre	4	(3)	Leçon 3 : la notion de contribuable		1
	5	(2)	Leçon 4 : la musique d'initiation et la musique sacrée en C. I.		1
	6	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant			1
	7	Evaluation de pratique instrumentale			1
Novembre	8				1
	9	(3)	Leçon 5 : Chant au choix de l'enseignant		1
	10	Compte rendu de devoir et remédiation			1
	11	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale			1
Décembre	12	(1)	Leçon 6 : le triolet de croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	13			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique instrumentale)	1
	14	(3)	Leçon 7 : les fausses croyances dans la lutte contre le VIH/SIDA		1
Janvier	15	(2)	Leçon 8 : les formes musicales vocales de la période classique en Europe		1
	16	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant			1
	17	Evaluation de pratique instrumentale			1
	18				1
Fév.	19	(1)	Leçon 9 : la tonalité de FA M		1
	20	Compte rendu de devoir et remédiation			1
	21	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale			1
Mars	22	(2)	Leçon 10 : les formes musicales instrumentales de la période classique en Europe		1
	23	(1)	Leçon 11 : la noire pointée - croche	Séance 1 : Étude rythmique	1
	24			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique instrumentale)	1
	25	(2)	Leçon 12 : Jean Sébastien Bach		1
Avril	26	(1)	Leçon 13 : Les quatre doubles croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	27			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique instrumentale)	1
	28	(2)	Leçon 15 : L. V. Beethoven et le début du XX <sup>e</sup> s.		1
Mai	29	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant			1



## PROGRESSION D'EDUCATION MUSICALE TERMINALE (Tle) 2023-2024

Mois	Sem.	Compétences	Leçons	Durée (en H)	
Sept	1	Révision	Leçons de la 6 <sup>ème</sup> à la 3 <sup>ème</sup>	1	
	2	(1)	Leçon 1 : la tonalité de la min.	1	
Octobre	3		6/8	Séance 1 : Étude rythmique Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	4	1			
	5	(2)	Leçon 3 : la drummologie	1	
	6	(3)	Leçon 4 : les natures d'impôt:	1	
Nov.	7	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1	
	8	(1)	Leçon 5 : Croche- deux double croches	Séance 1 : Étude rythmique	1
	9			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	10	Evaluation de pratique instrumentale		1	
Déc.	11			1	
	12	Compte rendu de devoir et remédiation		1	
	13	(2)	Leçon 6 : la musique de la Chine et du Japon	1	
Jan.	14	Compte rendu d'évaluation de pratique instrumentale		1	
	15	(3)	Leçon 7 : l'impact du VIH /SIDA sur la population	1	
	16	(1)	Leçon 8 : la tonalité de ré min.	1	
	17	(2)	Leçon 9 : le lied et le poème symphonique	1	
Fév.	18	(1)	Leçon 10 : Deux doubles croches- croche	Séance 1 : Étude rythmique	1
	19			Séance 2 : Étude mélodique (lecture chantée et pratique Instrumentale)	1
	20	Devoir surveillé Solfège -Audition- Chant		1	
Mars.	21	(2)	Leçon 11 : Frantz Schubert et Louis Hector Berlioz	1	
	22	Evaluation de pratique instrumentale		1	
	23			1	
	24	Compte rendu de devoir et remédiation		1	
Avril	25	(1)	Leçon 12 : la tonalité de mi min.	1	
	26	(3)	Leçon 13 : chant au choix de l'enseignant	1	
	27	(2)	Leçon 14 : la musique afro –américaine : le jazz	1	
	28		Leçon 15 : la musique électronique	1	
Mai	29	Devoir surveillé (Solfège -Audition- Chant)		1	