

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE
L'ALPHABÉTISATION

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE
LA
FORMATION CONTINUE

COORDINATION NATIONALE D'ARTS
PLASTIQUES

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

PROGRESSION NATIONALE ANNUELLE 2024-2025 / 5^{ème}

MOIS	SEMAINES	THEMES	LEÇONS	HABILETÉS/CONTENUS	SEANCES	VOLUME HORAIRES
Sept.	14 - 18	REVISION	LEÇON DE LA REVISION :	Les principaux agents d’expression graphique	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 Min. chacune
	21 - 25		PRINCIPAUX AGENTS D’EXPRESSION GRAPHIQUE	Les principaux agents d’expression graphiqu dans la réalisation d’un dessin	2 ^{ème} séance	
	28 - 02	THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE	SÉQUENCE 1 : TYPES DE DESSINS EN ARTS PLASTIQUES	- Les principaux types de dessins en Arts Plastiques - Le processus de réalisation d’un dessin d’observation	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 Min. chacune
Oct.	05 - 09			Le processus de réalisation d’un dessin de mémoire visuelle	2 ^{ème} séance	
	12 – 16			Le processus de réalisation d’un dessin d’imagination	3 ^{ème} séance	
	19 - 23			Un type de dessin	4 ^{ème} séance	
26 - 30	SÉQUENCE 2 : POSE DES OMBRES ET LUMIÈRE		Les différents types d’ombres sur un objet éclairé	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 Min. chacune	
Nov.			09 - 13	Les techniques de pose d’ombres et lumière ou valeurs dans un dessin		2 ^{ème} séance
			16 - 20	Une technique de pose d’ombres et lumière dans la réalisation d’un dessin		3 ^{ème} séance
23 - 27	SÉQUENCE 3 : CERCLE CHROMATIQUE		- Un cercle chromatique de douze couleurs - La zone des couleurs chaudes de la zone des couleurs froides sur le cercle chromatique	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 Min. chacune	
Déc.			30 - 04	Les couples de couleurs complémentaires		2 ^{ème} séance
			07 - 11	une composition graphique dans un couple de couleurs complémentaires		3 ^{ème} séance
	14 - 18		SÉQUENCE 4 : AFFICHE DE SENSIBILISATION	- Une affiche de sensibilisation - Quelques mauvais traitements infligés à l’eau	1 ^{ère} séance	4 séances de 55 Min. chacune
		CONGES DES FÊTES DE FIN D’ANNÉE				

[Tapez un texte]

[Tapez un texte]

[Tapez un texte]

Janv.	04 - 08		SÉQUENCE 4 : AFFICHE DE SENSIBILISATION	- Quelques mauvais traitements infligés aux espaces verts - Des formes de corruption	2 ^{ème} séance	
	11 - 15			- Des formes de gaspillage de l'énergie électrique - Une affiche de sensibilisation en faveur de la résolution d'un problème de société : le mauvais traitement de l'eau, le mauvais traitement des espaces verts, la corruption ou le gaspillage de l'énergie électrique	3 ^{ème} séance	
	18 - 22			Une affiche de sensibilisation en faveur de la résolution d'un problème de société : le mauvais traitement de l'eau, le mauvais traitement des espaces verts, la corruption ou le gaspillage de l'énergie électrique (suite et fin)	4 ^{ème} séance	
	EVALUATION DU THEME 1			1h. 30 min.		
	25 - 29	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.
Fév.	01 - 05	THÈME 2 : 22 - 26 ENTREPRENEURIAT ET ESPRIT D'INITIATIVE	SÉQUENCE 5 : CONCEPTION D'UN PROJET DE CRÉATION D'UNE UNITÉ DE PRODUCTION DE MAQUETTES TEXTILES	- Le processus de réalisation d'un motif de décoration textile - Un motif de décoration textile	1 ^{ère} séance	5 séances de 55 Min. chacune
	08 - 12			Un motif de décoration textile (suite et fin)	2 ^{ème} séance	
22 - 26	- Le processus de réalisation d'une maquette textile - Une maquette textile			3 ^{ème} séance		
Mars	01 - 05			Une maquette textile (suite et fin)	4 ^{ère} séance	
	08 - 12			Un projet de création d'une unité de production de maquette textile	5 ^{ème} séance	
	EVALUATION DU THEME 1					1h. 30 min.
	22 - 26	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55 min.
	CONGES DE PAQUE					
	05 - 09	THÈME 3 : CRÉATION ARTISTIQUE ET DÉVELOPPEMENT PERSONNEL	SÉQUENCE 6 : ART DE L'ÉGYPTE ANTIQUE	- Les formes d'art de l'Égypte antique - Les fonctions de l'art de l'Égypte antique	1 ^{ère} séance	2 séances de 55 Min. chacune
	12 - 16			Une image de l'art de l'Égypte antique	2 ^{ème} séance	
	19 - 23		SÉQUENCE 7 : STYLES DE VÊTEMENTS SELON LES AIRES	Des styles de vêtements traditionnels selon chaque aire culturelle de Côte d'Ivoire	1 ^{ère} séance	3 séances de 55 Min. chacune
		26 - 30	Quelques valeurs socioculturelles et morales des vêtements traditionnels	2 ^{ème} séance		

[Tapez un texte]

[Tapez un texte]

[Tapez un texte]

			CULTURELLES	<i>de Côte d'Ivoire</i>		
	03 - 07		DE CÔTE D'IVOIRE	<i>Un support graphique de promotion d'un style de vêtement caractéristique d'une aire culturelle de Côte de d'Ivoire</i>	3 ^{ère} séance	
EVALUATION DU THEME 3						1h. 30 min.
	10 - 14	REGULATION / EFFECTUATION			1 séance	55Min.

32 HEURES