

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, DE L'ALPHABÉTISATION
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union - Discipline - Travail

**DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

SERVICE DES COORDINATIONS

COORDINATION NATIONALE DE FRANÇAIS



**Cité Administrative Annexe SEBROKO,
Bâtiment B, 2^{ème} Étage
BP V 150 Abidjan**

PROGRESSIONS ANNUELLES DU SECOND CYCLE

ANNÉE SCOLAIRE 2026-2027

**PROGRESSIONS À USAGE PÉDAGOGIQUE
DISCIPLINE FRANÇAIS**



Progressions à usage pédagogique 2nd cycle CNDF/SCOD /DPFC / IGENA 2026-2027

PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE SECONDES A et C
PREMIER TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres en prose : leurs caractéristiques.	<u>Savoir -faire</u> Leçon 1 : Les techniques de communication S.1 : La prise de notes à partir d'un énoncé oral	Leçon 1 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF ↻ Réponses aux questions : S.1 : Répondre aux consignes – questions
	02	S.2 : Culture littéraire : Connaître les genres en prose : les sous-genres. S.3 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale narrative		↻ : Le résumé de texte S.2 : Identifier la situation d'argumentation
	03	S.4 : Lecture méthodique n°1	<u>Savoir -faire</u> Leçon 1 : Les techniques de communication : S.2 : Préparer un exposé oral/ présenter un exposé oral	↻ : Le résumé de texte S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre elles
OCTOBRE	04	S.5 : Lecture dirigée n°1 S.6 : Lecture méthodique n°2		↻ : Le résumé de texte S.4 : Reformuler les idées essentielles
	05	S.7 : Exposé n°1	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 1 : Les outils de l'argumentation : S1: Étudier les connecteurs logiques	↻ : Le résumé de texte S5 : Rédiger le résumé du texte n°1
	06	S.8 : Lecture dirigée n°2 S.9 : Lecture méthodique n°3(1h)		↻ : Le résumé de texte S6 : Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ÉVALUATION SOMMATIVE n° 1 : Questions-Résumé (02 h) (e dehors des heures de cours)
	07	S.10 : Lecture dirigée n°3	<u>Perfectionnement de la langue</u> S2: Étudier les moyens d'expression d'une opinion	Remédiation / Renforcement sur le résumé de texte
	08	S.11 : Exposé n°2 S.12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale narrative		Leçon1: RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF ↻ La production écrite : S7 : Analyser le sujet et rechercher les idées
NOVEMBRE	09	S.13 : Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	<u>Savoir -faire</u> S.3 : La prise de notes à partir d'un énoncé écrit.	S.8 : Compte rendu de l'évaluation n°1
	10	S.14 : Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale narrative Remédiation / Renforcement sur l'œuvre narrative		↻ La production écrite : S.9 : Organiser l'argumentation
	11	Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES POÉTIQUES S.1 : Culture littéraire I : connaître les genres poétiques :Les poèmes à forme fixe	Remédiation / Renforcement sur les techniques de communication et les outils de l'argumentation :	↻ La production écrite : S.10 : Rédiger un paragraphe argumentatif



DEUXIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classes de Secondes A et C)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR- FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
DÉCEMBRE	12	Leçon 2 : Groupement de textes poétiques S.2 : Culture littéraire 2 : connaître les genres poétiques : les poèmes en vers libres	Perfectionnement de la langue Leçon 2 : L'énonciation S1 : Les indices de la personne, de l'espace et du temps et les modalisateurs	↪ La production écrite : S.11 : Rédiger l'introduction et la conclusion
	13	S.3 : Introduction à l'étude du GT (1h) S.4: Lecture méthodique n°1 (1h)		↪ La production écrite : S. 12 : Rédiger un texte argumentatif
	14	S.5: Lecture méthodique n°2	Perfectionnement de la langue Leçon 2 : L'énonciation S2 : Étudier le vocabulaire affectif/ évaluatif	Leçon1 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF ↪ Le résumé de texte - Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif - ÉVALUATION SOMMATIVE n ° 2 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
	15	S.6: Lecture méthodique n°3 S.7: Lecture méthodique n°4		Exercices de remédiation
JANVIER	16	S.8: Conclusion de l'étude du GT	Perfectionnement de la langue Leçon 3 : Les figures de style ou de rhétorique S.1 : Étudier les figures d'analogie et de substitution.	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 2 Questions-Résumé- Production écrite
	17	S.9: Évaluation de l'étude du GT S.10 : Correction de l'évaluation de l'étude du GT		Exercices de remédiation
	18	Remédiation / Renforcement sur le Groupement de textes (GT) poétiques	Perfectionnement de la langue S.2 : Étudier les figures d'amplification et d'atténuation.	LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	19	Leçon 3 : La pièce de théâtre S.1: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : les caractéristiques du texte théâtral S.2: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : la tragédie, la comédie, la tragi-comédie		S.2 : Organiser les centres d'intérêt
FÉVRIER	20	S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre	Perfectionnement de la langue S.3 : Étudier les figures d'opposition et de construction	S.3 :Rédiger un paragraphe
	21	S.4: Lecture méthodique n°1 S.5: Lecture dirigée n°1		S.4 : Rédiger un centre d'intérêt
	22	S.6: Lecture méthodique n°2	Remédiation / Renforcement sur les figures de style	Exercices de remédiation sur la rédaction d'un centre d'intérêt
MARS				



TROISIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classes de Secondes A et C)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR - FAIRE	EXPRESSION ECRITE
MARS MAI	23	Leçon 3 : La pièce de théâtre S.7: Exposé n°1 S.8: Lecture dirigée n°2		LEÇON 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ S.5 : Rédiger une introduction
	24	S.9: Lecture méthodique n°3	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 4 : L'implicite Séance : Étudier l'implicite : le présupposé et le sous-entendu	S.6 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt
AVRIL	25	S.10: Exposé n°2 S.11: Lecture dirigée n°3		S.7 : Rédiger un commentaire composé partiel : introduction + un centre d'intérêt
	26	S.12: Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale	Remédiation / Renforcement sur l'implicite	S.8 : RÉVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : commentaire composé partiel : 04h (en dehors des heures de cours)
	27	Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale. Correction de l'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale		Remédiation / Renforcement commentaire composé
	28	Remédiation / Renforcement sur la pièce de théâtre	<u>Savoir -faire</u> Leçon 2: Utilisation d'un document écrit (adapter à l'œuvre théâtrale)	S.9 : Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3 : Commentaire composé
MAI	29		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 5 : La communication : Séance : Étudier les fonctions du langage Remédiation / Renforcement sur la communication	S.10 : RÉVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé.
	30		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 6 : La sémantique S.1 : Étudier les mots et leurs significations <u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 6 : La sémantique S.2 : Étudier les mots et leurs significations	ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : commentaire composé partiel : 04h (en dehors des heures de cours)
JUIN	31		Remédiation / Renforcement sur la sémantique <u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 7 : La versification S.1 : Étudier les vers et les strophes	S.11: Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4 (Commentaire composé)
	32		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 7 : La versification S.2 : Étudier l'architecture sonore : les sonorités Remédiation / Renforcement sur la versification	RÉVISIONS



PROGRESSION ANNUELLE DE LA CLASSE PREMIÈRE A

PREMIER TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE / SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : ŒUVRE POÉTIQUE S.1: Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique.	Savoir –faire Leçon 1 : Lecture des consignes et élaboration de plan S.1 : Lire des consignes et élaborer un plan	Leçon 1: LE COMMENTAIRE COMPOSÉ S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	02	S.2: Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée. S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre		S.2 : Organiser les centres d'intérêt
	03	S.4: Lecture méthodique n°1	Savoir –faire S.2 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.3 : Rédiger un paragraphe
OCTOBRE	04	S.5: Lecture méthodique n°2 S.6: Exposé n°1		S.4: Rédiger un centre d'intérêt
	05	S.7: Lecture méthodique n°3	Perfectionnement de la langue Leçon 1 : Le rythme dans le texte S.1: Le rythme dans le texte poétique	S.5: Rédiger une introduction et une conclusion
	06	S.8: Exposé n°2 S.9: Lecture méthodique n°4		S.6: Rédiger un commentaire composé
	07	S.10: Lecture méthodique n°5	Perfectionnement de la langue S.2: Étudier le rythme dans le texte en prose	RÉVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : Commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
	08	S.11: Lecture méthodique n°6 S.12: Conclusion de l'étude de l'œuvre		S.7 : Rédiger un commentaire composé
NOVEMBRE	09	S.13: évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	Perfectionnement de la langue Leçon 2 : La focalisation	Compte rendu de l'évaluation sommative n°1
	10	S.14: Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale poétique Remédiation / Renforcement sur l'œuvre intégrale poétique		Remédiation / Renforcement sur le commentaire composé
	11	Leçon 2 : GROUPEMENT DE TEXTES ROMANESQUES S.1: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : quelques caractéristiques du roman	Perfectionnement de la langue Leçon 3 : Les tonalités littéraires S.1: Étudier les tonalités littéraires	Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF. ➡ Réponses aux questions : S.1 : Répondre aux consignes – questions



DEUXIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classe de Première A)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE / SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
DÉCEMBRE	12	S.2: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : les sous-genres romanesques.		Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF. 🏠 <u>Le résumé de texte</u> S.2 : Identifier la situation d'argumentation
		S.3: Introduction à l'étude du GT		S.2 : Identifier la situation d'argumentation
	13	S.4: Lecture méthodique n°1	<u>Perfectionnement de la langue</u> S.2: Étudier les tonalités littéraires	S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
	14	S.5: Lecture méthodique n°2		Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF.
		S.6: Lecture méthodique n°3		S.4 : Reformuler les idées essentielles
JANVIER	15	S.7: Lecture méthodique n°4	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 4 : L'argumentation Séance : Étudier les différents modes de raisonnement	S.5 : Rédiger le résumé du texte n°1
	16	S.8: Lecture méthodique n°5		S.6 : Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif
		S.9: Lecture méthodique n°6		ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2 : rédaction du résumé du texte argumentatif 04h (en dehors des heures de cours)
	17	S.10: Conclusion de l'étude du GT	Remédiation / Renforcement sur l'argumentation	Remédiation / Renforcement sur la rédaction du résumé du texte argumentatif
	18	S.11: Évaluation de l'étude du GT		Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF 🏠 <u>La production écrite</u> :
		S.12 : Correction de l'évaluation de l'étude du GT		S.7 : Analyser le sujet et rechercher les idées
FÉVRIER	19	Remédiation / Renforcement sur le GT	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 5 : L'implicite Séance : Étudier l'implicite : présupposé et sous-entendu.	Compte rendu de l'évaluation n° 2
	20	Leçon 3 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE S.1: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame bourgeois, le drame romantique.		S.8 : Organiser l'argumentation
		S.2: Culture littéraire : connaître les genres dramatiques : le drame moderne, le théâtre de l'absurde. (1h)		
	21	S.3: Introduction à l'étude de l'œuvre.	Remédiation / Renforcement sur l'implicite	S.9 : Rédiger un paragraphe argumentatif
MARS	22	S.4: Lecture méthodique n°1		S.10 : Rédiger l'introduction et la conclusion
		S.5: Lecture dirigée n°1		



TROISIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classe de Première A)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
MARS	23	Leçon 3 : LA PIÈCE DE THÉÂTRE S.6: Lecture méthodique n°2	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux S.1 : Étudier les valeurs des temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours	Séance 11 : Rédiger un texte argumentatif SOMMATIVE n° 3 : Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)
	24	S.7: Lecture dirigée n°2		Renforcement sur les Questions-Résumé- Production écrite
		S.8 : Exposé n°1		
AVRIL	25	S.9 : Lecture méthodique n°3	<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux S.2 : Étudier les phénomènes de rupture ou de glissement des temps.	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3
	26	S.10 : Lecture dirigée n°3		Leçon 3 : La Dissertation littéraire S.1 : analyser le sujet
		S.11 : Exposé n°2		
	27	S.12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre	Remédiation / Renforcement sur les temps verbaux	S.2 : rechercher les idées et élaborer un plan
MAI	28	Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale		S.3 : Rédiger une partie du développement
		Remédiation / Renforcement sur la pièce de théâtre		
	29	Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale	<u>Savoir-faire :</u> Leçon 2 : Initiation à l'oral du Baccalauréat S. 1: Formuler l'hypothèse générale.	S.4 : Rédiger une introduction et une conclusion
	30	Activité de renforcement	<u>Savoir-faire :</u> S. 2 : Déterminer les axes de lecture et les entrées.	S.5 : Rédiger une dissertation littéraire
JUIN	31	Activité de renforcement	<u>Savoir-faire :</u> S.3: Présenter une lecture méthodique partielle.	Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ÉVALUATION SOMMATIVE n° 4 : Dissertation littéraire 04h (en dehors des heures de cours)
	32	Activité de renforcement	<u>Savoir-faire :</u> S.4: Présenter une lecture méthodique partielle.	Compte rendu de l'évaluation sommative n° 4



PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE PREMIÈRES C et D

PREMIER TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ECRITE
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : Œuvre poétique S.1: Culture littéraire : connaître les genres poétiques : la poésie lyrique, la poésie épique, la poésie didactique, la poésie satirique, la poésie parnassienne, la poésie engagée.		Leçon 1: LE COMMENTAIRE COMPOSÉ S.1 : Analyser le libellé et construire le sens du texte
	02		Savoir-faire : Leçon 1 : Lecture des consignes et élaboration de plan S.1 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.2 : Organiser les centres d'intérêt
	03	S.2: Introduction à l'étude de l'œuvre		S.3 : Rédiger un paragraphe
OCTOBRE	04		Savoir-faire : S.2 : Lire des consignes et élaborer un plan	S.4: Rédiger un centre d'intérêt
	05	S.3: Lecture méthodique n°1		S.5: Rédiger une introduction et une conclusion
	06		Perfectionnement de la langue Leçon 1 : Le rythme dans le texte S.1: Le rythme dans le texte poétique	S.6: Rédiger un commentaire composé
	07	S.4: Lecture méthodique n°2		S.7 : Rédiger un commentaire composé
NOVEMBRE	08		Perfectionnement de la langue S.2: Étudier le rythme dans le texte en prose	RÉVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 : commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
	09	S.5: Lecture méthodique n°3		Remédiation / Renforcement sur le commentaire composé
	10		Perfectionnement de la langue Leçon 2 : Les tonalités littéraires S.1: Étudier les tonalités littéraires	Compte rendu de l'évaluation sommative n°1
	11	S.6: Lecture méthodique n°4		Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF. ➡ Réponses aux questions : S.1 : Répondre aux consignes – questions



Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
DÉCEMBRE	12		<u>Perfectionnement de la langue</u> S.2: Étudier les tonalités littéraires	Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF. 👉 <u>Le résumé de texte</u> S.2 : Identifier la situation d'argumentation
	13	Leçon 1 : Œuvre poétique S.7: Exposé n°1		S.3 : Sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
	14		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 3 : La focalisation Séance unique : Étudier le point de vue ou focalisation	S.4 : Reformuler les idées essentielles
JANVIER	15	S.8: Exposé n°2		S.5 : Rédiger le résumé du texte n°1
	16		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 4 : L'argumentation Séance unique : Étudier les différents modes de raisonnement	S.6 : Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ÉVALUATION SOMMATIVE n° 2 : rédaction du résumé du texte argumentatif 04h (en dehors des heures de cours)
	17	S.9 : Conclusion de l'étude de l'œuvre		Remédiation / Renforcement sur la rédaction du résumé du texte argumentatif
	18		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 5 : L'implicite Séance unique : Étudier l'implicite : présupposé et sous-entendu.	Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF 👉 <u>La production écrite</u> : S.7 : Analyser le sujet et rechercher les idées
FÉVRIER	19	S.10: Séance d'évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale		Compte rendu de l'évaluation n° 2
	20		<u>Perfectionnement de la langue</u> Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux S.1 : Étudier les valeurs des temps verbaux dans le système du récit et dans celui du discours	S.8 : Organiser l'argumentation
	21	S.11: Correction de l'évaluation de l'œuvre intégrale (1h)		S.9 : Rédiger un paragraphe argumentatif
MARS	22		Remédiation / Renforcement sur les leçons du perfectionnement de la langue (au choix du professeur)	S.10 : Rédiger l'introduction et la conclusion



TROISIÈME TRIMESTRE 2025-2026 (Classes de Premières C et D)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR-FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
MARS	23	Leçon 1. :Œuvre poétique Remédiation / Renforcement sur l'œuvre intégrale poétique		Leçon 2 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF Séance II : Rédiger un texte argumentatif SOMMATIVE n° 3 : Questions-Résumé- Production écrite (04h en dehors des heures de cours)
	24		Perfectionnement de la langue : Leçon 6 : Les valeurs des temps verbaux S.2 : Étudier les phénomènes de rupture ou de glissement des temps.	Remédiation /Renforcement sur les Questions-Résumé- Production écrite
AVRIL	25	Leçon 2 : Groupement de textes romanesques S.1: Culture littéraire : Connaître le genre romanesque : quelques caractéristiques du roman, les sous-genres romanesques.		Compte rendu de l'évaluation sommative n° 3
	26	S.2: Introduction à l'étude du GT		Leçon 3 : La Dissertation littéraire S.1 : analyser le sujet
	27		Savoir -faire : Leçon 2 : Initiation à l'oral du Baccalauréat S.1: Formuler l'hypothèse générale.	S.2 : rechercher les idées et élaborer un plan
MAI	28	S.3: Lecture méthodique n°2		S.3 : Rédiger une partie du développement
	29		Savoir -faire : S.2 : Déterminer les axes de lecture et les entrées.	S.4 : Rédiger une introduction et une conclusion
	30	S.4: Lecture méthodique n°3		S.5 : Rédiger une dissertation littéraire
JUN	31	S.5: Lecture méthodique n°4		Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 : Dissertation littéraire (04h) (en dehors des heures de cours)
	32	S.6: Conclusion de l'étude du GT		Compte rendu de l'évaluation sommative n°4



PROGRESSION ANNUELLE DE LA CLASSE DE TERMINALE A

PREMIER TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : Œuvre narrative S.1 : Culture littéraire : Connaître le genre romanesque	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Leçon 1 : La Dissertation littéraire S 1 : Analyser le sujet
	02	S.2 : Culture littéraire : Connaître le genre romanesque		S 2 : Rechercher les idées.
		S.3 : Introduction à l'étude de l'œuvre intégrale		
	03	S.4 : Lecture méthodique n°1	<u>Perfectionnement de la langue</u>	S.3: Élaborer un plan.
OCTOBRE NOVEMBRE	04	S.5 : Lecture dirigée n°1		S.4 : Rédiger une partie du développement
		S. 6: Lecture méthodique n°2		
	05	S. 7: Lecture dirigée n°2	<u>Perfectionnement de la langue</u>	S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion
	06	S. 8: Lecture méthodique n°3		S 6 : Rédiger une dissertation littéraire
		S.9: Exposé n°1		
NOVEMBRE	07	S. 10: Lecture dirigée n°3	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	S 7 : Rédiger une dissertation littéraire
	08	S. 11: Exposé n°2		Leçon 1 : La dissertation littéraire : renforcement ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 (04h) (en dehors des heures de cours)
		S. 12: Conclusion de l'étude de l'œuvre intégrale		
	09	S.13 : Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale.	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Remédiation /Renforcement sur la dissertation littéraire
	10	Compte rendu de l'évaluation		Leçon 2 : Le commentaire composé S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt
		Remédiation / Renforcement sur l'œuvre intégrale narrative		
NOVEMBRE	11	Leçon 2 : Groupement de textes théâtraux S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques : la comédie, la tragédie, le drame (bourgeois et romantique)	<u>Perfectionnement de la langue</u>	Compte rendu de l'évaluation n°1



DEUXIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classe de Terminale A)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
DÉCEMBRE	12	Leçon 2 : Groupement de textes théâtraux S.2 : Culture littéraire : Connaître le drame moderne et le théâtre de l'absurde		Leçon 2 : LE COMMENTAIRE COMPOSÉ S 2 : Rédiger les centres d'intérêt
		S. 3 : Introduction à l'étude du GT		
	13	S.4 : Lecture méthodique n°1	<u>Perfectionnement de la langue</u>	S 3 : Rédiger une introduction et une conclusion
	14	S. 5 : Lecture méthodique n° 2		S 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
		S. 6: Lecture méthodique n° 3		
JANVIER	15	S. 7: Lecture méthodique n°4	Savoir –faire Préparation à l'oral du BAC	RÉVISION : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. ÉVALUATION SOMMATIVE n°2 : Commentaire composé 04h (en dehors des heures de cours)
	16	S.8 : Lecture méthodique n°5		S 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
		S. 9 : Conclusion de l'étude du GT		
	17	S. 10 : Évaluation de l'étude du GT	<u>Perfectionnement de la langue</u>	Compte rendu de l'évaluation n°2
	18	Compte rendu de l'évaluation		Remédiation /Renforcement sur le commentaire composé
		Remédiation / Renforcement sur le groupement de textes théâtraux		
FÉVRIER	19	Leçon 3 : Œuvre poétique S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres poétiques lyrique, épique, didactique, satirique	Savoir –faire Préparation à l'oral du BAC	Leçon 3 : Résumé du texte argumentatif 👉 Réponses aux questions : S.1 : Répondre aux consignes – questions
	20	S. 2 : Culture littéraire : Connaître les genres poétiques : la poésie parnassienne, la poésie engagée.		👉 Le résumé de texte S.2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
		S. 3 : Introduction à l'étude de l'œuvre		
	21	S. 4 : Lecture méthodique n° 1	<u>Perfectionnement de la langue</u>	S.3 : Reformuler les idées essentielles
MARS	22	Leçon 3 : Œuvre poétique S. 5 : Lecture méthodique n°2		Leçon 3 : Résumé du texte argumentatif S. 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1
		S. 6 : Lecture méthodique n°3		



(Classe de Terminale A)
TROISIÈME TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
MARS	23	S.7 : Lecture méthodique n° 4	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	S. 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (Renforcement)
	24	S. 8 : Exposé n°1		Révision : analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif ÉVALUATION SOMMATIVE n°3 : Questions-Résumé- Production écrite (04h) (en dehors des heures de cours)
		S. 9 : Lecture méthodique n°5		
AVRIL	25	S. 10 : Lecture méthodique n°5 S	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	La production écrite : S.1 : Analyser le sujet, rechercher les idées
	26	S. 11 : Exposé n°2		Compte rendu de l'évaluation n° 3
		S. 12 : Conclusion de l'étude de l'œuvre		
	27	S.13: Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale	<u>Perfectionnement de la langue</u>	S. 2 : Organiser l'argumentation
MAI	28	14. Compte rendu de l'évaluation		S.3 : Rédiger un texte argumentatif
		Remédiation / Renforcement sur l'œuvre intégrale poétique		
	29	Activité de renforcement	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 : Questions-Résumé- Production écrite 04h (en dehors des heures de cours)
	30	Activité de renforcement	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Remédiation /Renforcement sur les Questions-Résumé- Production écrite
JUN	31	RÉVISIONS	RÉVISIONS	Compte rendu de l'évaluation sommative n°4
	32	RÉVISIONS	RÉVISIONS	RÉVISIONS



PROGRESSION ANNUELLE DES CLASSES DE TERMINALES C et D

PREMIER TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR - FAIRE	EXPRESSION ECRITE
SEPTEMBRE	01	Leçon 1 : ŒUVRE NARRATIVE S1. Culture littéraire : Connaître le genre romanesque		Leçon 1 : La dissertation littéraire S 1 : Analyser le sujet
	02		Savoir -faire Préparation à l'oral du BAC	S 2 : Rechercher les idées
	03	S.2 : Introduction à l'étude de l'œuvre		S3: Élaborer un plan
OCTOBRE	04	S.3 : Lecture méthodique n°1		S4 : Rédiger une partie du développement
	05	S.4 : Lecture dirigée n°1		S 5 : Rédiger une introduction et une conclusion
	06		Perfectionnement de la langue	S 6 : Rédiger une dissertation littéraire partielle
	07	S. 5: Lecture méthodique n°2		S 7 : Rédiger une dissertation littéraire partielle (Renforcement)
NOVEMBRE	08	S.6 : Lecture dirigée n°2		Leçon 1 : La Dissertation littéraire :-Renforcement ÉVALUATION SOMMATIVE n°1 04h (en dehors des heures de cours)
	09	S. 7: Lecture méthodique n°3		Remédiation /Renforcement sur la dissertation littéraire
	10		Savoir -faire Préparation à l'oral du BAC	Leçon 2 : Le commentaire composé S 1 : Analyser le libellé, construire le sens du texte et organiser les centres d'intérêt
	11	S. 8: Exposé n°1		Compte rendu de l'évaluation n°1



DEUXIÈME TRIMESTRE 2026-2027 (Classes de Terminales C et D)

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ÉCRITE
DÉCEMBRE	12	S. 9: Lecture dirigée n°3		Leçon 2 : Le commentaire composé S.2 : Rédiger les centres d'intérêt
	13	S.10: Exposé n°2		3 : Rédiger une introduction et une conclusion
	14		<u>Perfectionnement de la langue</u>	S. 4 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
JANVIER	15	S.11 : Conclusion de l'étude de l'œuvre		RÉVISION : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un commentaire composé. Évaluation sommative n°2 ; commentaire composé : 04h (en dehors des heures de cours)
	16	S. 12 : Évaluation de l'étude de l'œuvre intégrale.		S. 5 : Rédiger un commentaire composé : introduction + un centre d'intérêt + conclusion
	17		<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Compte rendu de l'évaluation n°2
	18	Remédiation / Renforcement sur l'œuvre intégrale narrative		Remédiation /Renforcement sur le commentaire composé
FÉVRIER	19	Leçon 2 : Groupement de textes théâtraux S.1 : Culture littéraire : Connaître les genres dramatiques		Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF ⇒ <u>Réponses aux questions</u> : S.1 : Répondre aux consignes – questions
	20		<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	⇒ <u>Le résumé de texte</u> S.2 : Identifier la situation d'argumentation, sélectionner les idées essentielles et établir un enchaînement logique entre les idées essentielles
	21	S.2 : Introduction à l'étude du GT		S.3: Reformuler les idées essentielles
MARS	22	S.3 : Lecture méthodique n°1		S. 4 : Rédiger collectivement le résumé du texte n°1



(Classes de Terminales C et D)

TROISIÈME TRIMESTRE 2026-2027

Mois	Sem	1 h / Séance	1 h / Séance	2 h / Séance
		ÉTUDE DE L'ŒUVRE INTÉGRALE	PERFECTIONNEMENT DE LA LANGUE ET SAVOIR – FAIRE	EXPRESSION ECRITE
MARS	23		<u>Perfectionnement de la langue</u>	S. 5 : Rédiger individuellement le résumé du texte n°2 (Renforcement)
	24	Leçon 2 : Groupement de textes théâtraux S.4 : Lecture méthodique n°2 :		Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) Évaluation sommative n°3 : Questions-Résumé- Production écrite : 04h (en dehors des heures de cours)
AVRIL	25	S.5 : Lecture méthodique n°3		Leçon 3 : RÉSUMÉ DU TEXTE ARGUMENTATIF : ✍ La production écrite : S 1 : Analyser le sujet, rechercher les idées
	26		<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Compte rendu de l'évaluation n°3
	27	S. 6: Lecture méthodique n° 4		S. 2 : Organiser l'argumentation
MAI	28	S. 7 : Conclusion de l'étude du GT		S.3 : Rédiger un texte argumentatif
	29	S.8 : Évaluation de l'étude du GT	<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	Révision : Analyser les outils de la langue relatifs à la rédaction d'un texte argumentatif (2 h) — ÉVALUATION SOMMATIVE n°4 : Questions-Résumé- Production écrite 04h (en dehors des heures de cours)
	30	S.9 : Correction de l'évaluation de l'étude du GT		Remédiation /Renforcement sur les Questions-Résumé- Production écrite
JUIN	31	Remédiation / Renforcement sur le GT		Compte rendu de l'évaluation sommative n°4 (2h)
	32		<u>Savoir –faire</u> Préparation à l'oral du BAC	RÉVISIONS

