

MINISTERE DE L'EDUCATION
NATIONALE ET DE L'ALPHABETISATION

.....
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA
FORMATION CONTINUE

.....
SOUS/DIRECTION DE LA
FORMATION PEDAGOGIQUE
CONTINUE

.....
SERVICE DE LA COORDINATION DES
ACTIVITES DES DISCIPLINES

.....
COORDINATION NATIONALE D'ARTS
PLASTIQUES

REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

.....
Union - Discipline - Travail



Abidjan, le 10 Juillet 2026

ARTS

PLASTIQUES

PROGRAMMES EDUCATIFS

2026 - 2027



DE LA SIXIEME A LA TERMINALE

ARTS PLASTIQUES/NIVEAU 6ème
PROGRAMME EDUCATIF 2026 – 2027

REVISION

LEÇON DE LA REVISION : RECYCLAGE ET ARTS PLASTIQUES / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Collecter	Des objets de récupération comme matériel d'expression graphique
2- Exploiter	Des objets de récupération dans la réalisation d'un dessin

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1 : MATÉRIEL D'EXPRESSION GRAPHIQUE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les différents types de matériel d'expression graphique
2- Expliquer	Le mode d'utilisation de chaque type de matériel d'expression graphique
3- Utiliser	Le matériel d'expression graphique dans la réalisation d'un dessin

LEÇON 2: AGENTS D'EXPRESSION GRAPHIQUE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les principaux agents d'expression graphique
2- Exploiter	Les principaux agents d'expression graphique dans la réalisation d'un dessin

LEÇON 3 : COULEURS MATIERES / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les groupes de couleurs matières
2- Construire	Le cercle chromatique.
4- Distinguer	Les couleurs froides des couleurs chaudes sur le cercle chromatique
3- Caractériser	Les couples de couleurs complémentaires

LEÇON 4: COMPOSITIONS GRAPHIQUES / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les principaux types de compositions graphiques
2-Comprendre	Les techniques de réalisation des principaux types de compositions graphiques
3- Réaliser	Un dessin dans un type de composition graphique

LEÇON 5: MOTIF DECORATIF/ 3 Séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	Un motif décoratif
2- Créer	Un motif décoratif

LEÇON 6: ANIMATION DE SURFACE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les principales techniques d'animation de surface
2- Appliquer	La technique de la répétition dans la réalisation d'une maquette décorative
3. Appliquer	Un type d'alternance dans la réalisation d'une maquette décorative

LEÇON 7: PROCEDES D'IMPRESSION GRAPHIQUE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	Les procédés d'impression graphique
2- Utiliser	Un procédé d'impression graphique dans la réalisation d'une image

THEME 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 8: ENVIRONNEMENT IMMEDIAT / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les facteurs dégradation de l'environnement immédiat
2- Expliquer	L'importance de la rénovation de l'environnement immédiat
3- Caractériser	Un message de sensibilisation en faveur de la rénovation de l'environnement immédiat
4- Concevoir	Un message de sensibilisation en faveur de la rénovation de l'environnement immédiat

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 9: ŒUVRES D'ART PREHISTORIQUE / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	L'œuvre d'art préhistorique
2- Identifier	Les rôles de l'œuvre d'art préhistorique
3- Reproduire	Une peinture pariétale de la préhistoire
	Une peinture rupestre de la préhistoire
	Un mobilier de la préhistoire

ARTS PLASTIQUES/NIVEAU 5è

PROGRAMME EDUCATIF 2026 - 2027

REVISION

LEÇON DE LA REVISION : PRINCIPAUX AGENTS D'EXPRESSION GRAPHIQUE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les principaux agents d'expression graphiques
2- Exploiter	Les principaux agents d'expression graphiques dans la réalisation d'un dessin

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1: REPRODUCTION D'UNE IMAGE PAR QUADRILLAGE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Représenter	Fidèlement une image à partir d'un quadrillage
2-Réduire	Une image à partir d'un quadrillage
3-Agrandir	Une image à partir d'un quadrillage

LEÇON 2: POSE DES OMBRES ET LUMIERE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les différents types d'ombres sur un objet éclairé
2- Expliquer	La technique de la pose des ombres et lumière ou valeurs dans un dessin
3- Appliquer	La technique de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin

LEÇON 3 : HARMONIES DE COULEURS / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Définir	Les différents types d'harmonies de couleurs
2- Identifier	Les sept principaux contrastes de couleurs
3- Réaliser	Une harmonie de couleurs dans une composition graphique

LEÇON 4: MAQUETTE DE DECORATION TEXTILE / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Un motif décoratif dans un support textile
2- Caractériser	Une maquette de décoration textile
3- Expliquer	Le processus de réalisation d'une maquette de décoration textile
4- Réaliser	Une maquette de décoration textile

THEME2: ACTION SURL'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 5 : CHOIX DES COULEURS EN FONCTION DES ESPACES DANS L'HABITATION / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les espaces et leurs fonctions respectives dans l'habitation
	Les types de couleurs adaptées aux espaces de chaque zone dans l'habitation selon leurs fonctions
2- Appliquer	De la couleur adaptée à chaque espace selon sa fonction dans l'habitation, dans un plan de masse

LEÇON 6 : PRESERVATION DE L'EAU ET DE L'ESPACE VERT / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les avantages à préserver l'eau et l'espace vert
	Les mauvais traitements infligés à l'eau et à l'espace vert
2- Réaliser	Un support graphique de sensibilisation invitant au respect de l'eau ou de l'espace vert

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 7: OBJETS DE L'ARTISANAT D'ART DE CÔTE D'IVOIRE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Des objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire
2- Localiser	Des zones de production de quelques objets de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire
3- Reproduire	Un objet de l'artisanat d'art de Côte d'Ivoire

LEÇON 8: ARTS DES RELIGIONS REVELEES / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Des créations plastiques des religions révélées
2- Identifier	Les fonctions des objets d'art des religions révélées
3- Reproduire	Une œuvre d'art d'une religion révélée

**LEÇON 9: CRISE DES VALEURS AU 19^{ème} SIECLE ET NAISSANCE DE
L'IMPRESSIONNISME / 2 séances**

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	La contribution de la crise des valeurs au 19 ^{ème} siècle à la naissance de l'impressionnisme
2- Caractériser	Une peinture impressionniste
3- Réaliser	Une production plastique caractéristique de la peinture impressionniste

ARTS PLASTIQUES/NIVEAU 4è

PROGRAMME EDUCATIF 2026 – 2027

REVISION

LEÇON DE LA REVISION : POSE DES OMBRES ET LUMIERES DANS UN DESSIN / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	La technique de pose des ombres et lumière ou valeurs dans un dessin
2- Appliquer	La technique de pose des ombres et lumière dans la réalisation d'un dessin

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1: **DESSIN DES LETTRES ET DE MOTS** / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Définir	La calligraphie et l'écriteau
2- Caractériser	Le dessin des lettres et de mots
3. Réaliser	Le dessin de lettres et de mots
4- Concevoir	Un écriteau

LEÇON 2: **NOTIONS FONDAMENTALES DE LA COULEUR** / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les trois caractéristiques de la couleur (teinte, saturation et luminosité)
2- Distinguer	Les termes : ton, tonalité, teinte, ton lavé, ton rabattu, ton rompu, nuance, valeur, camaïeu
3- Traduire	Une notion de la couleur dans une composition graphique

LEÇON 3: **SYMBOLIQUE DES COULEURS** / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les fonctions de la couleur
2- Expliquer	des aspects symboliques de quelques couleurs
3- Traduire	Un sentiment par la couleur dans une composition graphique

LEÇON 4 : SYMBOLIQUE DES SIGNES GRAPHIQUES / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Des aspects symboliques de quelques signes graphiques
2- Réaliser	Une composition graphique traduisant la symbolique d'un signe graphique

LEÇON 5: SUPPORTS GRAPHIQUES DE SENSIBILISATION A DES ACTES HUMANITAIRES/ 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	L'importance des actes humanitaires
2- Caractériser	Des supports graphiques de sensibilisation à des actes humanitaires
3- Réaliser	Un support graphique de sensibilisation à des actes humanitaires

LEÇON 6: TECHNIQUE DE REPRESENTATION EN TROIS DIMENSIONS / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	Les éléments de l'avant-plan et ceux de l'arrière-plan dans une représentation en trois dimensions
2- Réaliser	Une composition graphique caractéristique d'une représentation en trois dimensions

THEME2:ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENSPLASTIQUES

LEÇON 7: MODIFICATIONS HARMONIEUSES DE MAISONS / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les problèmes posés par les modifications anarchiques de maisons
2- Modifier	Des images de maisons à harmoniser

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 8: STYLE DE VÊTEMENTS SELON LES AIRES CULTURELLES DE CÔTE D'IVOIRE / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Décrire	Les styles de vêtements selon les aires culturelles de Côte d'Ivoire
2- Expliquer	Des valeurs socioculturelles et morales de quelques vêtements traditionnels de Côte d'Ivoire
3- Réaliser	Un support graphique de promotion d'un style de vêtement caractéristique d'une aire culturelle de Côte d'Ivoire

LEÇON 9 : EXPRESSIONNISME / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Caractériser	L'expressionnisme
2- Identifier	Des précurseurs, animateurs et quelques œuvres de l'expressionnisme
3- Réaliser	Une composition graphique dans le style de l'expressionnisme

ARTS PLASTIQUES/NIVEAU 3^e

PROGRAMME EDUCATIF 2026 – 2027

REVISION

LEÇON DE LA REVISION : SYMBOLIQUE DES COULEURS / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les fonctions de la couleur
2- Expliquer	Des aspects symboliques de quelques couleurs
3- Traduire	Un sentiment par la couleur dans une composition graphique

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1: **BANDE DESSINEE** / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les éléments caractéristiques d'une Bande Dessinée (BD)
2- Expliquer	Le processus de réalisation d'une Bande dessinée
3- Réaliser	Une Bande dessinée en vue de résoudre un problème de société

LEÇON 2 : **RELATION TEXTE/IMAGE** / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Le caractère polysémique d'une image
	L'expression « réduire la polysémie d'une image »
3- Réaliser	Une image qui traduit la fonction de relais d'un message écrit

LEÇON 3: **DEPLIANT** / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les éléments caractéristiques d'un dépliant
2- Expliquer	Le processus de réalisation d'un dépliant
3- Réaliser	Un dépliant de sensibilisation ou de promotion

LEÇON 4: BEAUTE CORPORELLE ET SCARIFICATION / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les pratiques liées à la recherche de la beauté du corps
	Des inconvénients liés aux pratiques de la recherche de la beauté du corps
2- Identifier	Des rôles socioculturels des scarifications en Côte d'Ivoire
3- Réaliser	Un support graphique pour dénoncer une mauvaise pratique liée à la recherche de la beauté du corps

THEME2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 5: EQUIPEMENTS SOCIOCULTURELS / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Quelques équipements socioculturels
2- Expliquer	L'utilité des équipements socioculturels dans un programme de masse
3- Réaliser	Un support graphique de sensibilisation à la sauvegarde des équipements socioculturels

LEÇON 6: GESTION ET PROTECTION DE L'EAU / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Démontrer	L'importance de l'eau
2- Identifier	Des activités économiques ayant un rapport avec l'eau
3- Réaliser	Une Bande Dessinée pour sensibiliser à la protection de l'eau

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 7: ARTISANAT D'ART ET REDUCTION DU CHÔMAGE / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	L'artisanat d'art
2- Identifier	Des métiers d'art
3- Expliquer	L'impact de l'artisanat d'art sur la réduction du chômage
4- Réaliser	Un support graphique de promotion de l'artisanat d'art

LEÇON 8: ART NEGRE ET CUBISME / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Caractériser	Les productions de l'art nègre et celles du Cubisme
2- Démontrer	L'influence de l'art nègre sur le cubisme
3-Réaliser	Une composition graphique caractéristique de l'influence de l'art nègre sur le cubisme

LEÇON 9: ECRITURE ARTISTIQUE AU DEBUT DU 20^{ème} SIECLE ET NAISSANCE DE L'ART ABSTRAIT / 2 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Le contexte historique au début du 20 ^{ème} siècle qui a favorisé la naissance de l'art abstrait
2-Caractériser	L'art abstrait
3- Réaliser	Une production graphique caractéristique de l'art abstrait

ARTSPLASTIQUES/NIVEAU2^{nde}

PROGRAMME EDUCATIF 2024 - 2025

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1: TECHNIQUES DE PEINTURE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Quelques techniques de peinture
2- Appliquer	Une technique de peinture dans une réalisation graphique

LEÇON 2: TECHNIQUE DU COLLAGE EN PEINTURE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	La technique du collage en peinture
2- Utiliser	Des éléments tirés du réel (sable, bois, tissu, carton ...) dans une Production plastique picturale

LEÇON 3: ANALYSE FORMELLE D'UNE IMAGE FIXE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Une image fixe
2- Découvrir	Des aspects sémiologiques d'une image fixe
3- Analyser	Une image fixe à partir de ses aspects sémiologiques

LEÇON 4: IMPACT PUBLICITAIRE ET STÉRÉOTYPE SEXUEL À TRAVERS LE GENRE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Expliquer	L'expression : « Stéréotype sexuel à travers le genre », en publicité
	Le renforcement des stéréotypes sexuels par la publicité
2-Transformer	Une image dévalorisante de la femme sur une affiche publicitaire en une image valorisante

THEME 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 5 : CRÉATION PLASTIQUE D'UTILITÉ URBAINE / 3séances

TABLEAU DES HABILETES ETCONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Caractériser	Des mobiliers urbains
2-Reproduire	L'image d'un mobilier urbain
3-Réaliser	Une maquette de mobilier urbain intégré dans un environnement

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6: PICTOGRAMME / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Caractériser	Un pictogramme
2- Identifier	Quelques usages des pictogrammes
3- Intégrer	Des pictogrammes dans la réalisation d'une composition graphique

LEÇON 7: IDEOGRAMME / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Quelques idéogrammes traditionnels et des idéogrammes modernes
2- Identifier	Quelques usages des idéogrammes traditionnels et ceux des idéogrammes modernes
3- Intégrer	Des idéogrammes dans la réalisation d'une composition graphique

LEÇON 8: REPRODUCTION PLASTIQUE DU REEL AU 19^{ème} SIECLE ET NAISSANCE DU REALISME EN ARTS PLASTIQUES / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Le contexte historique qui a suscité la naissance du réalisme au 19 ^{ème} siècle
2- Identifier	Les traits caractéristiques du réalisme en Arts Plastiques Quelques précurseurs et animateurs du réalisme en Arts Plastiques
3- Réaliser	Une composition plastique caractéristique de la peinture réaliste

LEÇON 9 : ROMANTISME EN ARTS PLASTIQUES/ 3 séances

TABEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1-Expliquer	L'événement qui a suscité l'avènement du romantisme au 19 ^{ème} siècle en Arts plastiques
2-Caractériser	Les œuvres plastiques de tendance romantique
3-Réaliser	Une production plastique caractéristique du romantisme.

ARTSPLASTIQUES/NIVEAU 1^{ère}

PROGRAMME EDUCATIF 2026 - 2027

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

LEÇON 1: POCHOIR ET IMPRESSION GRAPHIQUE / 2 séances

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les principaux types de pochoir
2- Concevoir	Les principaux types de pochoir
3- Utiliser	Un type pochoir dans la réalisation d'une production graphique

LEÇON 2: TECHNIQUES ET PROCÉDÉS DE SCULPTURE / 4 séances

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les différents types de sculpture
2- Expliquer	Les techniques et les procédés de sculpture
3- Réaliser	Une sculpture

LEÇON 3: JOURNAL ET IMAGE DE LA « UNE » / 3séances

TABEAU DES HABILETES ETCONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les éléments caractéristiques de la « UNE » d'un journal
2- Expliquer	L'intérêt pour un journal de disposer d'une image de la «UNE»
3- Réaliser	La « UNE » d'un journal.

THEME 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 4: COULEURS DANS LE CADRE DE VIE ET THÉRAPIE / 4 séances

TABEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Des cadres de vie où la couleur est utilisée comme thérapie
2- Justifier	L'utilisation de certaines couleurs dans le cadre de vie comme thérapie
3- Expliquer	L'impact de la couleur sur la psychologie de l'individu
4- Appliquer	La couleur à des fins thérapeutiques dans le dessin d'un cadre de vie

LEÇON 5 : EXODE RURAL ET PROBLEMES D'HABITAT EN MILIEU URBAIN / 3 séances

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	quelques causes de l'exode rural
	Des problèmes d'habitat engendrés par l'exode rural en milieu urbain
2- Réaliser	Un support graphique de sensibilisation dénonçant un problème engendré par l'exode rural

LEÇON 6 : CONTRIBUTION DE L'ARCHITECTURE MODERNE AU BIEN-ÊTRE DE L'INDIVIDU ET DE LA COLLECTIVITÉ / 3 séances

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Des composantes de l'architecture moderne
2- Expliquer	La contribution de l'architecture moderne au bien-être de l'individu et de la collectivité
3- Réaliser	La maquette d'un cadre de vie présentant une architecture moderne

LEÇON 7 : ARCHITECTURE MODERNE ET HABITATIONS TRADITIONNELLES EN CÔTE D'IVOIRE / 3 séances

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	L'architecture moderne et l'architecture traditionnel
2- Identifier	Quelques emprunts de l'architecture moderne à l'habitation traditionnel
3- Réaliser	Un dessin d'habitation moderne inspirée d'une habitation traditionnelle

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 8 : EXPRESSION DES LIBERTÉS AU 19^E SIECLE ET NAISSANCE DU SYMBOLISME/ 3 séances

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Le contexte historique qui a favorisé la naissance du symbolisme en Arts Plastiques
2- Caractériser	Une peinture symboliste
3- Réaliser	Une composition graphique à la manière des peintres symbolistes

LEÇON 9 : FOISONNEMENT DE MOUVEMENTS ARTISTIQUES AU 20^{ème} SIECLE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Expliquer	Le contexte historique qui a suscité le foisonnement de mouvements artistiques au 20 ^{ème} siècle
2- Caractériser	Quelques mouvements artistiques du 20 ^è siècle tels que : le surréalisme, le pop art et le graffiti art
3- Réaliser	Une œuvre plastique inspirée des caractéristiques de l'un des mouvements artistiques du 20 ^{ème} siècle

ARTSPLASTIQUES/NIVEAU T^{LE}

THEME 1 : COMMUNICATION PAR LE LANGAGE PLASTIQUE

PROGRAMME EDUCATIF 2026 - 2027

LEÇON 1 : LEXIQUE DE LA COULEUR / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Connaitre	Quelques notions fondamentales de la couleur (Ton ; ton lavé ; ton rabattu ; ton rompu ; nuance ; camaïeu)
2- Distinguer	Le noir et le blanc de la couleur
3- Réaliser	Un camaïeu dans une composition graphique

LEÇON 2 : TECHNIQUES DE REPRESENTATION EN PERSPECTIVE / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Définir	Les notions fondamentales de la perspective
2- Identifier	La technique de représentation à un point de fuite et celle à deux points de fuite
3- Représenter	Quelques figures géométriques simples en perspective (carré, cube, rectangle, parallélépipède rectangle)
4- Réaliser	Une vue en perspective

LEÇON 3 : IMAGES SEQUENTIELLES / 4 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Quelques types d'images séquentielles
	Les caractéristiques communes des images séquentielles
2- Caractériser	La Bande Dessinée (BD) à travers ses éléments distinctifs
3- Réaliser	Une Bande Dessinée pour résoudre un problème de corruption

LEÇON 4 : PRÉSENTATION DE PRODUITS MANUFACTURES / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	Un produit manufacturé
2- Expliquer	La contribution de l'expression plastique à la grande consommation des produits manufacturés
3- Réaliser	Une image de présentation d'un produit manufacturé

THEME 2 : ACTION SUR L'ENVIRONNEMENT IMMEDIAT PAR DES MOYENS PLASTIQUES

LEÇON 5 : ARCHITECTURE PAYSAGERE ET BIEN-ÊTRE DE L'INDIVIDU / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	L'architecture paysagère
2- Démontrer	L'apport de l'architecture paysagère au bien-être de l'individu et à la sauvegarde de l'environnement
3- Réaliser	Une composition graphique présentant une architecture paysagère

THEME 3 : PROMOTION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES A TRAVERS DES ŒUVRES PLASTIQUES

LEÇON 6 : PRESERVATION DES VALEURS SOCIOCULTURELLES DE LA STATUAIRE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Définir	Le terme « Statuaire » et l'expression « Valeur socioculturelle »
2- Identifier	Quelques valeurs socioculturelles de la statuaire
3- Réaliser	Un support graphique de sensibilisation à la préservation de la statuaire

LEÇON 7 : APPORTS DE LA CREATION PLASTIQUE AFRICAINE AU CUBISME / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	La sculpture africaine
	Le cubisme à travers ses différentes tendances
2- Démontrer	L'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme
3- Réaliser	Une composition graphique caractéristique de l'influence de la sculpture africaine sur le Cubisme

LEÇON 8 : PRODUCTION PLASTIQUE DES AIRES CULTURELLES DE CÔTE D'IVOIRE / 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Identifier	Les différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire
2- Caractériser	Les productions plastiques des différentes aires culturelles de Côte d'Ivoire
3- Réaliser	Un dépliant de promotion de la production plastique d'une aire culturelle de Côte d'Ivoire.

LEÇON 9 : CRÉATION PLASTIQUE DE L'AFRIQUE MODERNE/ 3 séances

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
1- Caractériser	Quelques mouvements artistiques de l'Afrique moderne
2- Connaitre	Quelques artistes plasticiens ivoiriens
3- Réaliser	Une composition graphique caractéristique d'un mouvement de la création plastique de l'Afrique moderne