

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET DE L'ALPHABÉTISATION

CP2

GUIDE PÉDAGOGIQUE

DÉCODABLE

Lecture - Écriture



Éditions FratMat et Michel Lafon Éducation, 2025.



SOMMAIRE

Note de présentation. p. 4

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Fiche 1 : L'importance de la lecture. p. 6

Fiche 2 : Les compétences de base en lecture-écriture. p. 7

Fiche 3 : La progression annuelle des contenus d'enseignement-apprentissage. p. 9

Fiche 4 : Les phases didactiques et la planification des contenus d'enseignement-apprentissage. p. 14

Fiche 5 : Le mode d'utilisation des outils et des supports pédagogiques. p. 16

Fiche 6 : La structure d'une fiche pédagogique. p. 18

Fiche 7 : L'évaluation. p. 22

Fiche 8 : Le soutien aux apprentissages. p. 25

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES

1 : Les leçons de révision des lettres et des groupes de lettres étudiés au CP1. p. 30

2 : Les leçons d'étude complète de lettres ou groupes de lettres. p. 37

3 : Les leçons de révision périodique. p. 55

4 : Les leçons de mots-outils. p. 67

5 : Les leçons de lettres muettes. p. 73

6 : Les leçons de lecture-loisir. p. 78

7 : Les leçons de lecture récréative. p. 92

SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

1 : Tableau récapitulatif des activités de soutien en lien avec les activités de lecture-écriture. p. 98

2 : Les outils et supports de mise en œuvre des activités de soutien aux apprentissages. p. 100

ANNEXES

Bibliographie. p. 111

Webographie. p. 111

Note de présentation

Cher/Chère enseignant.e

Dans le cadre du Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS), ce guide pédagogique a été rédigé pour toi afin de te permettre de mieux exploiter le manuel de lecture de l'apprenant.e dénommé le *Décodable Lecture-Écriture CP2* ainsi que le cahier d'exercices qui l'accompagne.

Il te permettra également de mieux visualiser les différentes catégories de leçons, soit :

- les leçons de révision des lettres et des groupes de lettres étudiés au CP1 ;
- les leçons d'acquisition systématique des lettres et des groupes de lettres à l'étude au CP2 ;
- les leçons de mots-outils et de lettres muettes ;
- les textes du « coin de lecture » qui ne sont autres que des textes de lecture-loisir ;
- les poèmes.

Bonne année scolaire !

Informations générales

► **FAIRE LIRE INDIVIDUELLEMENT TOUS LES JOURS DANS LE DÉCODABLE DU CP2, ET ÉCRIRE, EST UNE DES CLÉS DE LA RÉUSSITE DES APPRENANT.E.S DE L'ENSEIGNANT.E.**

La lecture est importante pour tout individu car elle permet d'accéder à l'information.

Exemples :

- Lire pour trouver son chemin.
- Lire pour savoir comment se prend un médicament.
- Lire un courrier...

La lecture est à la base de tous les apprentissages. Il est donc important de l'enseigner très tôt à l'école. Il convient de noter que lire, c'est « déchiffrer un message écrit et le comprendre ».

Dès les premières années de l'école, les apprenant.e.s doivent être en contact avec différentes activités de lecture afin de :

- développer leurs compétences en langue orale (expression orale) et en langue écrite (lecture, expression écrite...) ;
- les sociabiliser par l'utilisation d'une langue commune ;
- favoriser leur accès à la culture universelle (lecture de l'histoire d'autres peuples...).

LES OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DE LA LECTURE

Objectif général

L'enseignement-apprentissage de la lecture à l'école vise à préparer le/la futur.e adulte à lire et à comprendre différents messages écrits.

Objectifs spécifiques

De façon spécifique, l'apprentissage de la lecture doit :

- permettre d'établir la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes ;
- aider à identifier différents types d'écrits (récit, lettre, poème, journal...) ;
- permettre de mettre en relation les composantes d'un texte (les rôles des personnages, la chronologie) ;
- développer la capacité à interpréter un sujet, un thème ;
- favoriser la recherche d'informations dans un texte ;
- enrichir le champ lexical (le vocabulaire) et le champ sémantique (le sens des mots) ;
- développer la production d'une variété de textes.

► EST BON.NE LECTEUR/TRICE, L'APPRENANT.E QUI :

- ASSOCIE UN SON À UNE LETTRE DE FAÇON AUTOMATIQUE ;
- SAIT ASSOCIER LES LETTRES ET LES LIRE ;
- LIT AVEC FLUIDITÉ DES MOTS, DES PHRASES ET DES TEXTES ;
- ACQUIERT BEAUCOUP DE MOTS (VOCABULAIRE RICHE) ;
- COMPREND CE QU'IL/ELLE LIT.

À l'école primaire, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise le développement de cinq (5) **compétences** que sont : la conscience phonologique, le principe alphabétique (décodage – encodage), la fluidité, le vocabulaire et la compréhension. Ces compétences se présentent comme suit :

LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

C'est le fait de savoir de manière précise que les mots du langage sont formés d'unités sonores plus petites, à savoir les syllabes et les phonèmes. Le développement de la conscience phonologique requiert différentes manipulations orales : localiser, reconnaître, décomposer, substituer, inverser, ajouter, combiner, etc.

Cette habileté se développe à travers des exercices de discrimination auditive.

Exemples :

- Reconnaître le son [m] dans **moto**.
- Reconnaître le son [a] dans **anacarde**.

LE PRINCIPE ALPHABÉTIQUE (LE DÉCODAGE – L'ENCODAGE)

Il repose sur la connaissance des vingt-six (26) lettres de l'alphabet. Celui-ci comporte vingt (20) consonnes et six (6) voyelles. Le principe alphabétique établit un lien entre le son (phonème) et la lettre (graphème).

LA FLUIDITÉ

C'est l'habileté à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un.e apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute pour pouvoir comprendre un texte. Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA.)

LE VOCABULAIRE

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

LA COMPRÉHENSION

C'est la capacité de l'apprenant.e à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par un texte. Elle réfère à la capacité à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

► L'ENSEIGNANT.E DOIT RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LA PROGRESSION ANNUELLE DES CONTENUS POUR AMENER CHAQUE APPRENANT.E À ÊTRE TRÈS TÔT UN.E BON.NE LECTEUR/TRICE.

La lecture-écriture au CP est une activité importante en ce sens qu'elle prépare l'apprenant.e à aborder sereinement les autres apprentissages. La progression des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture-écriture repose sur le programme officiel de français de l'enseignement primaire de Côte d'Ivoire.

1. LA LECTURE AU CP

Au cours préparatoire (CP), l'apprentissage de la lecture-écriture s'appuie sur la méthode syllabique. C'est une méthode d'apprentissage qui se base sur le son des lettres et l'assemblage de syllabes. Ainsi, c'est la lettre (ou le groupe de lettres) qui sert de point de départ. Cette méthode consiste à passer par les étapes successives de ce point de départ à la syllabe, au mot, à la phrase puis au texte. Cette démarche suppose donc :

- l'identification de la lettre ou du groupe de lettres ;
- la formation, la lecture et l'écriture de syllabes ;
- la production, la lecture et l'écriture de mots et de phrases ;
- la compréhension du ou des mots lus ;
- la lecture d'un texte et la construction de sens qui s'effectue en parallèle du décodage ;
- l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé.

Le déroulement d'une leçon complète de lecture-écriture se fait en cinq (5) séances qui sont :

- séance 1 : la découverte, la lecture et l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres ;
- séance 2 : la formation, la lecture et l'écriture de syllabes ;
- séance 3 : la formation, la lecture et l'écriture de mots ;
- séance 4 : la lecture de phrases/texte ;
- séance 5 : l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé.

En plus des cinq (5) séances consacrées à l'étude complète d'une lettre ou d'un groupe de lettres, trois (3) plages horaires sont dédiées à d'autres activités de lecture au CP.

Il s'agit :

- de la leçon de lecture récréative qui se met en œuvre à l'aide d'ouvrages de la mini-bibliothèque, constituée de romans, de bandes dessinées, de contes. L'enseignant.e lit le texte pour la compréhension auditive des apprenant.e.s ;

- des leçons portant sur les mots-outils et les lettres muettes :
 - les mots-outils

Ce sont des mots qui, bien que n'ayant pas fait l'objet d'étude systématique, entrent dans la construction d'une phrase. Ces mots sont de diverses classes grammaticales (déterminants, conjonctions, prépositions, pronoms, etc.).

Exemples : le, et, est, on, etc.

- les lettres muettes

Ce sont des lettres qui font partie de la graphie d'un mot mais qui ne sont pas prononcées. Ces lettres ont différentes positions dans les mots. Elles peuvent être au début, au milieu ou à la fin du mot.

Exemples : homme, rhume, mère, perdrix, lit, etc.

2. LES RÉVISIONS

Au CP2, il y a deux (2) types de révisions :

- Les leçons de révision des lettres et groupes de lettres étudiés au CP1.

Elles se déroulent pendant les quatre (4) premières semaines de l'année scolaire et sont consacrées à la révision des trente-six (36) lettres et groupes de lettres appris au CP1.

- Les leçons de révision périodique portant sur les acquisitions systématiques des lettres et groupes de lettres étudiés au CP2.

Elles interviennent après huit (8) leçons d'acquisition systématique.

Remarques

Deux (2) leçons de révision sont exploitées pendant une semaine aux plages horaires réservées aux leçons d'acquisition systématique.

PROGRESSION DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

Le *Décodable CP2* contient :

- 8 leçons de révision des lettres et groupes de lettres étudiés au CP1 ;
- 42 leçons d'acquisition systématique de l'étude des lettres et groupes de lettres ;
- 6 leçons de révision périodique ;
- 14 leçons de mot-outils ;
- 2 leçons de lettres muettes ;
- 3 textes de lecture-loisir ;
- 6 poèmes.

Pour chacune de ces catégories de leçons, ce guide pédagogique fournit une fiche modèle de chaque séance afin de permettre d'élaborer celles des autres leçons.

Semaines	Leçons	Contenus	Mots-clés	Pages
Semaine 1	1	Révision : a · l · o · t · i		10 - 11
	2	Révision : r · u · s · d · e		12 - 13
Semaine 2	3	Révision : é · p · n · b · m		14 - 15
	4	Révision : c · f · h · v · g		16 - 17
Semaine 3	5	Révision : è · k · j · ê · z		18 - 19
	6	Révision : y · x · w · ai · ou		20 - 21
Semaine 4	7	Révision : an · on · oi		22 - 23
	8	Révision : au · ch · en		24 - 25
Semaine 5	9	q · qu	le coq, la boutique	26 - 27
	10	Le mot-outil : et		28 - 29
	11	ge	une cage	30 - 31
Semaine 6	12	gi	une bougie	32 - 33
	13	Les mots-outils : le · la · les		34 - 35
	14	ei	seize	36 - 37
Semaine 7	15	ce · ci	une limace, une cigale	38 - 39
	16	Les lettres muettes : s · t · x · d · e · z en fin de mot		40 - 41
	17	ier	un palmier	42 - 43
Semaine 8	18	om	un gombo	44 - 45
	19	Les mots-outils : mon · ton · son · ma · ta · sa		46 - 47
	20	am	une lampe	48 - 49
Semaine 9	21	ien	un chien	50 - 51
	22	La lettre muette « h » dans un mot		52 - 53
	23	elle	une marelle	54 - 55
Semaine 10	24	ille	une bille	56 - 57
	25	Les mots-outils : je suis · tu es · il est · elle est		58 - 59
	26	tion	une station	60 - 61
Semaine 11	27	tr	une montre	62 - 63
	28	Les mots-outils : nous sommes · vous êtes · ils sont · elles sont		64 - 65
	29	eau	un seau	66 - 67
Semaine 12	30	dr	un drapeau	68 - 69
	31	Les mots-outils : de · de la · du		70 - 71
	32	cr	un crabe	72 - 73
Semaine 13	33	Révision 1 : q · qu - ge - gi - ei - ce · ci - ier - om		74 - 75
	34	Révision 2 : am - ien - elle - ille tion - tr - eau - dr - cr		76 - 77

Semaines	Leçons	Contenus	Mots-clés	Pages
Semaine 14	35	in	un lapin	78 - 79
	36	Les mots-outils : j'ai · tu as · il a · elle a		80 - 81
	37	ain	un poulain	82 - 83
Semaine 15	38	fr	un fromage	84 - 85
	39	Les mots-outils : nous avons · vous avez · ils ont · elles ont		86 - 87
	40	ein	un peintre	88 - 89
Semaine 16	41	bl	une table	90 - 91
	42	Les mots-outils : je chante · tu chantes · il chante · elle chante		92 - 93
	43	eu	un meuble	94 - 95
Semaine 17	44	pl	une plume	96 - 97
	45	Les mots-outils : nous chantons · vous chantez · ils chantent · elles chantent		98 - 99
	46	vr	un livre	100 - 101
Semaine 18	47	er	un boucher	102 - 103
	48	Les mots-outils : Le bébé dort. · Le bébé ne dort pas.		104 - 105
	49	gl	une règle	106 - 107
Semaine 19	50	cl	une boucle	108 - 109
	51	Les mots-outils : Dali lit un mot. · Qui lit un mot ?		110 - 111
	52	gr	un tigre	112 - 113
Semaine 20	53	oin	une pointe	114 - 115
	54	Les mots-outils : Où ? · Quand ?		116 - 117
	55	pr	un prince	118 - 119
Semaine 21	56	br	une brique	120 - 121
	57	Les mots-outils : coller · décoller		122 - 123
	58	ail	un éventail	124 - 125
Semaine 22	59	Révision 3 : in - ain - fr - ein bl - eu - pl - vr		126 - 127
	60	Révision 4 : gl - er - cl - gr oin - pr - br - ail		128 - 129
Semaine 23	61	erre	une équerre	130 - 131
	62	ç	un hameçon	132 - 133
	63	ette	une brouette	134 - 135
Semaine 24	64	ss	une calebasse	136 - 137
	65	ph	une photo	138 - 139
	66	gu	une mangue	140 - 141

Semaines	Leçons	Contenus	Mots-clés	Pages
Semaine 25	67	fl	un flacon	142 - 143
	68	gn	un peigne	144 - 145
	69	ouill	une grenouille	146 - 147
Semaine 26	70	euil	un fauteuil	148 - 149
Semaine 27	71	Révision 5 : erre - ç - ette - ss - ph		150 - 151
	72	Révision 6 : gu - fl - gn - ouill - euil		152 - 153
Semaine 28	Texte 1 : Lilou le lionceau			154
	Texte 2 : Au potager			155
	Texte 3 : À la plage			156
Semaine 29	Poème 1 : Mon ami Doudou · Poème 2 : Le moustique			157
	Poème 3 : Mon jardin · Poème 4 : Ma source de savoir			158
	Poème 5 : La paix · Poème 6 : Vive les vacances			159

Les phases didactiques et la planification des contenus d'enseignement-apprentissage

► POUR BIEN MENER SON ENSEIGNEMENT, L'ENSEIGNANT.E DOIT RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LES PHASES DIDACTIQUES.

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture-écriture respecte les trois phases didactiques que sont la présentation, le développement et l'évaluation.

1. LA PRÉSENTATION

Ce moment didactique comporte trois (3) étapes : la routine, le rappel et la présentation de la situation d'apprentissage.

En dehors de la situation d'apprentissage qui s'exploite en une seule phase (*Nous faisons*), chacune des autres étapes s'exploite à travers les phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle.
- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble.
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

Les étapes de la présentation sont les suivantes :

La routine de lecture

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière. Elle n'excède pas cinq (5) minutes et a pour supports la bande alphabétique, la bande de lecture et le tableau de syllabes.

Le rappel

Au début de toute activité d'apprentissage, l'enseignant.e doit procéder à un rappel afin de rattacher les acquis antérieurs à la séance du jour.

La situation d'apprentissage

Une situation d'apprentissage est un ensemble organisé autour d'un contexte, d'une circonstance (*ou de circonstances*) et d'une tâche (*ou de tâches*) à réaliser en vue de résoudre un problème de vie courante. Les tâches présentées dans la situation d'apprentissage doivent être en lien avec les habiletés à installer.

La situation peut être présentée sous la forme d'un texte, d'un schéma, d'un dessin, d'une photo, d'une vidéo ou d'un film, d'une image, d'une explication verbale fournie par l'enseignant.e, d'une

caractéristique temporaire du climat, d'un évènement raconté aux apprenant.e.s, d'un fait divers lu dans un journal, d'une visite sur le terrain réalisée par les apprenant.e.s, etc.

2. LE DÉVELOPPEMENT

Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour/notions nouvelles).

Les étapes du développement sont fonction des différentes séances de lecture. Elles sont structurées autour des phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble ;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

3. L'ÉVALUATION

Ce moment didactique comporte des exercices d'application liés aux activités du jour. Il se déroule en une seule phase d'apprentissage, à savoir : **Tu fais**.

Ici, chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête, par moments, à côté de certain.e.s apprenant.e.s pour suivre leur travail.

► L'ENSEIGNANT.E DOIT :

- FAIRE LIRE QUOTIDIENNEMENT SES ÉLÈVES À VOIX HAUTE DANS LE DÉCODABLE ;
- FAIRE TRAVAILLER SES ÉLÈVES DANS LE CAHIER D'EXERCICES ;
- FAIRE LA LECTURE RÉCRÉATIVE DEUX (2) FOIS PAR SEMAINE EN UTILISANT LES OUVRAGES DE LA MINI-BIBLIOTHÈQUE.

1. LES OUTILS ET SUPPORTS DE MISE EN ŒUVRE EN LECTURE-ÉCRITURE AU CP2

Les outils	Les supports
• la bande alphabétique ; • la bande de lecture ; • le tableau de syllabes.	• le <i>Décodable</i> CP2 ; • le <i>Guide pédagogique de l'enseignant.e</i> CP2 ; • le cahier d'exercices CP2 ; • les ouvrages de la mini-bibliothèque du CP2 ; • la progression annuelle CP2 ; • l'emploi du temps CP2 ; • les grandes orientations didactiques et pédagogiques.

Remarques

- Les différentes activités d'apprentissage d'une leçon de lecture dans le *Décodable* sont marquées par des pictogrammes tels que présentés dans le tableau qui suit :

Pictogrammes	Activités à mener
	Le pictogramme « doigt » indique la lettre ou le groupe de lettres à lire.
	Le pictogramme « briques associées » indique l'étape de l'association : • des lettres ou groupes de lettres pour former des syllabes ; • des syllabes pour former des mots.
	Le pictogramme « livre ouvert » indique la phase de lecture de syllabes, de mots, de textes suivie de questions de compréhension.
	Le pictogramme « points d'interrogation » indique les questions de compréhension portant sur le texte lu. L'apprenant.e lit les questions à voix haute en pointant du doigt.

- Le cahier d'exercices qui accompagne le Décodable est un support pour affiner la graphie (l'écriture) des lettres, des groupes de lettres, des mots. Il contient des activités :
 - de reproduction de lettres ou groupes de lettres et de mots ;
 - d'association de lettres ou groupes de lettres ;
 - de complétion avec une lettre, un groupe de lettres, un mot ;
 - de reconstitution de phrases.

Le cahier d'exercices est à utiliser aux plages horaires de l'emploi du temps qui sont dédiées aux activités suivantes :

- expression écrite ;
- écriture (y compris la copie) ;
- dictée.

Fiche 6

La structure d'une fiche pédagogique

► L'ENSEIGNANT.E DOIT :

- **RESPECTER CHAQUE ÉTAPE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE ;**
- **RESPECTER LE TEMPS IMPARTI À CHACUNE DES ÉTAPES ;**
- **ACCORDER À CHAQUE SÉANCE DU TEMPS DE LECTURE INDIVIDUELLE DU DÉCODABLE CP2 AUX ÉLÈVES.**

Les fiches pédagogiques spécifiques sont en lien avec chaque catégorie de leçons.

Au CP2, ce sont :

- les leçons de révision des lettres et groupes de lettres étudiés au CP1 ;
- les leçons d'acquisition systématique de l'étude des lettres et groupes de lettres ;
- les leçons de révision périodique ;
- les leçons de mots-outils ;
- les leçons de lettres muettes ;
- les textes de lecture-loisir ;
- les poèmes.

Pour chaque catégorie de leçons, la fiche pédagogique spécifique respecte la présentation suivante :

L'EN-TÊTE DE LA FICHE

Leçon	
Séance	
Matériel	
Documentation	

Date	
Niveau	
Semaine	
Durée	

LE TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus

LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

Un texte relatant une situation de vie courante qui comprend :

- un contexte ;
- une circonstance ;
- une ou des tâches.

LE DÉROULEMENT DE LA SÉANCE

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture					
JE FAIS					
NOUS FAISONS					
TU FAIS					
Étape 2 • Rappel (si prévu)					
JE FAIS					
NOUS FAISONS					
TU FAIS					
DÉVELOPPEMENT					
Étape 1					
JE FAIS					
NOUS FAISONS					
TU FAIS					
Étape 2					
JE FAIS					
NOUS FAISONS					
TU FAIS					
Étape 3					
JE FAIS					
NOUS FAISONS					
TU FAIS					
ÉVALUATION					
TU FAIS					

N.B : Le nombre d'étapes pour chaque moment didactique est fonction des contenus à dispenser.

Remarques relatives à la conduite des activités dans chaque phase d'apprentissage :

JE FAIS

Cette phase d'apprentissage concerne particulièrement l'enseignant.e. Elle est l'occasion pour lui/elle d'enseigner et de faire apprendre de nouvelles notions.

La stratégie pour apprendre à lire et écrire est de donner à chaque apprenant.e l'opportunité de lire à voix haute sous le regard et l'appui de l'enseignant.e (*feedback* correctif).

Cette activité doit occuper la moitié du temps de la séance (au moins 15 minutes).

L'enseignant.e peut faire :

- **une démonstration** c'est-à-dire une action accompagnée de commentaires ou d'explications.

Exemples :

- La présentation d'un objet concret : présenter effectivement un anacarde.
- La présentation d'une illustration : présenter l'image ou le dessin d'un anacarde.

- **une modélisation** : la production de modèles.

Exemple :

En écriture, l'enseignant.e fait le modèle des lettres dans l'espace et au tableau.

L'enseignant.e montre aux apprenant.e.s comment cette nouvelle tâche doit être réalisée. C'est l'enseignant.e seul.e qui est actif/ve durant cette phase. Les apprenant.e.s observent.

NOUS FAISONS

Cette phase fait suite au « Je fais ». L'enseignant.e reprend la même activité mais cette fois, avec les apprenant.e.s soit par petits groupes, soit toute la classe ensemble.

Exemples :

- Avec les apprenant.e.s, l'enseignant.e trace dans l'espace.
- Avec les apprenant.e.s, l'enseignant.e lit au tableau.

TU FAIS

À cette phase, les activités sont réalisées individuellement ou par groupes d'apprenant.e.s.

Les apprenant.e.s sont les principaux/ales acteurs/trices.

Chaque apprenant.e lit à voix haute dans son *Décodable* en pointant du doigt la lettre, le groupe de lettres, la syllabe ou le mot. Pendant que les autres continuent la lecture, l'enseignant.e se met à côté d'un.e apprenant.e et l'invite à lire à voix plus haute que les autres.

Cette activité doit occuper la moitié du temps de la séance (au moins 15 minutes).

N.B :

- *La lecture individuelle peut être suivie par les pairs. Les apprenant.e.s par groupe de table-bancs lisent à tour de rôle. Celui/celle qui lit est suivi.e par ses pairs qui le/la corrigent au besoin (tutorat).*
- *L'enseignant.e doit impérativement aider les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).*

Exemple : lecture de syllabes formées

- Premier cas : lecture individuelle, apprenant.e après apprenant.e.
L'enseignant.e donne la consigne de travail : « Dans le *Décodable*, lisez à voix haute les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » en les pointant du doigt ».
L'enseignant.e se met chaque fois à côté d'un.e apprenant.e et l'invite à lire à voix haute.
- Deuxième cas : lecture individuelle par les pairs.
Les apprenant.e.s par groupe de tables-bancs lisent à tour de rôle. Celui/celle qui lit est suivi.e par ses pairs qui corrigent ses erreurs si besoin est (tutorat).

ÉVALUATION DES ACQUIS DES APPRENANT.E.S

L'enseignant.e, à la fin de la séance, demandera à quelques apprenant.e.s pris.e.s au hasard de lire les lettres ou les groupes de lettres, les syllabes, les mots, les petites phrases appris le jour même de la séance.

L'apprenant.e lit dans son *Décodable* en indiquant avec son doigt ce qu'il/elle lit.

► L'ENSEIGNANT.E DOIT TOUJOURS :

- **TERMINER SON ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE PAR UNE ÉVALUATION FORMATIVE ;**
- **PRÉVOIR UN DISPOSITIF POUR LES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES.**

L'ÉVALUATION EN LECTURE-ÉCRITURE

Dans l'enseignement, l'évaluation est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur l'apprentissage ou la progression de l'apprenant.e, à analyser et à interpréter ces informations en vue de prendre une décision.

Toutes les compétences liées à l'apprentissage de la lecture-écriture doivent être évaluées, notamment la conscience phonologique, le principe alphabétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension. L'évaluation peut se faire au début, en cours ou à la fin d'un apprentissage. On distingue trois (3) types d'évaluation : l'évaluation diagnostique ou prédictive, l'évaluation formative et l'évaluation sommative. Ces trois types d'évaluation sont pratiquées en lecture-écriture.

1. L'évaluation diagnostique ou prédictive

L'évaluation diagnostique (ou prédictive) permet de déterminer le niveau réel des apprenant.e.s en début d'année scolaire en lecture-écriture. Cette évaluation peut se faire à l'aide de différents outils : ASER, EGRA ou autre.

2. L'évaluation formative

L'évaluation formative est une activité qui vise à mesurer le niveau d'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être d'un.e apprenant.e par rapport à des objectifs fixés en vue d'une rétroaction. Elle se déroule durant l'apprentissage par observation lors de la lecture à voix haute et lorsque les apprenant.e.s répondent à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit. Elle permet de situer les apprenant.e.s et les enseignant.e.s sur le degré d'acquisition des habiletés des apprenant.e.s.

N.B : Si au cours d'une séance, l'enseignant.e constate une difficulté d'apprentissage, il/elle procède à un **feedback correctif**, c'est-à-dire qu'il/elle donne une rétroaction précise sur l'erreur commise. Pour éviter que l'apprenant.e commette à nouveau l'erreur, l'enseignant.e s'interroge :

- *Quelle est l'erreur ?*
- *Pourquoi est-ce une erreur ?*
- *Comment la corriger ?*

*Si la difficulté est commune à un grand nombre d'apprenant.e.s, l'enseignant.e doit **impérativement** reprendre le contenu de la séance ou de la leçon en adoptant de nouvelles stratégies.*

Exemple de feedback correctif en lecture :

Au cours de la lecture de mots, un.e apprenant.e a des difficultés à lire « moto ». Pour l'aider, il faut procéder de la manière suivante :

- **L'enseignant.e :**
 - écrit « moto » au tableau ;
 - cache « to » et demande de lire « mo ».
- **L'apprenant.e :** n'arrive pas à lire « mo ».
- **L'enseignant.e :** cache « o » et demande de lire « m ».
- **L'apprenant.e :** réussit à lire « m ».
- **L'enseignant.e :** cache « m » et fait lire « o ».
- **L'apprenant.e :** réussit à lire « o ».
- **L'enseignant.e :** associe « m » et « o » et demande de lire la syllabe formée.
- **L'apprenant.e :** ne réussit pas.
- **L'enseignant.e :** lit « m » « o » « mo » et fait répéter plusieurs fois par l'apprenant.e.
- **L'enseignant.e :** demande à nouveau de lire « moto ».
- **L'apprenant.e :** sait lire « mo » mais n'arrive pas à lire « to ».
- **L'enseignant.e :** cache « mo » et demande de lire « to ».
- **L'apprenant.e :** n'arrive pas à lire « to ».
- **L'enseignant.e :** cache « o » et demande de lire « t ».
- **L'apprenant.e :** réussit à lire « t ».
- **L'enseignant.e :** cache « t » et fait lire « o ».
- **L'apprenant.e :** réussit à lire « o ».
- **L'enseignant.e :** associe « t » et « o » et demande de lire la syllabe formée.
- **L'apprenant.e :** ne réussit pas.
- **L'enseignant.e :** lit « t » « o » « to » et fait répéter plusieurs fois par l'apprenant.e.
- **L'apprenant.e :** arrive à lire « mo » et « to » séparément mais n'arrive pas à lire « moto » avec automaticité.
- **L'enseignant.e :**
 - lit le mot en pointant chaque syllabe du doigt « mo to ».
 - fait répéter « mo to ».
- **L'apprenant.e :** réussit à lire correctement « moto ».

L'évaluation en lecture et en écriture se fait à la fin de la séance et pendant la période de révision.

2-1 L'évaluation à la fin de la séance

Elle porte sur les contenus étudiés pendant la séance (lettres ou groupes de lettres, syllabes, mots, phrases ou textes).

- En lecture : L'enseignant.e demande individuellement à quelques apprenant.e.s (le maximum d'élèves selon le temps imparti) de lire leur *Décodable* ou le tableau.
- En écriture : l'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la séance sur les ardoises et dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

2-2 L'évaluation pendant la période de révision

Elle porte sur les lettres ou groupes de lettres, les syllabes, les mots, les phrases et les textes vus pendant la période.

- En lecture : l'enseignant.e interroge individuellement quelques apprenant.e.s (le maximum d'apprenant.e.s selon le temps imparti) pour lire dans leur *Décodable* ou au tableau et répondent à des questions de compréhension.
- En écriture : l'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la période de révision dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

N.B : *Les apprenant.e.s sont interrogé.e.s sur les notions étudiées durant la période précédant la révision.*

3. L'évaluation sommative

Elle intervient après un ensemble de contenus d'enseignement-apprentissage sur un temps plus ou moins long.

Ici, il s'agit des compositions, des examens et des évaluations standardisées (EGRA et PASEC).

4. Les compositions

- En lecture : les items pendant les compositions portent sur la lecture des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et des textes.

Les items portent également sur des questions de compréhension.

- En écriture (CP) : l'enseignant.e dicte des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases simples.

Remarque : En plus des activités écrites énumérées ci-dessus, l'enseignant.e devra proposer une dictée en évaluation formative et en évaluation sommative.

Cette dictée portera sur des lettres ou des groupes de lettres, des syllabes, des mots ou des phrases simples.

Cette activité se réalise dans le cahier d'exercices de l'élève.

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendue, en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées. Ce soutien se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques, répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

1. Le renforcement

1-1 Définition

Le renforcement est une stratégie pédagogique mise en œuvre pour tous les apprenant.e.s au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

Le renforcement se fait par le biais de pratiques et d'activités supplémentaires.

1-2 Mise en œuvre du renforcement

À l'aide d'exercices variés, l'enseignant.e revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

La mise en œuvre du renforcement est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes. Le renforcement a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour les apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

2. La récupération

2-1 Définition

La récupération est une stratégie mise en œuvre pour les apprenant.e.s confronté.e.s à une difficulté moyenne d'apprentissage en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun.e apprenant.e ne doit être laissé.e pour compte.

2-2 Mise en œuvre de la récupération

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s. Il/Elle a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition.

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail.

- **Groupe 1** : les apprenant.e.s à récupérer.

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il/Elle les accompagne et propose des explications supplémentaires.

- **Groupe 2** : les apprenant.e.s qui ont développé des habiletés/compétences.

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétences, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement, des activités ludiques ou les amène à accompagner leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique, systématique et organisée dans toutes les classes. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de combler leur retard.

3. La remédiation

3-1 Généralités sur la remédiation

La remédiation, dans un processus d'enseignement-apprentissage, est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un.e apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui contraignent sa progression (Varly *et al.*, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs, et devient nécessaire lorsque l'apprenant.e cumule plus de deux ans de retard académique.

En général, pour faire une bonne remédiation, il faut :

- **identifier les erreurs ;**
- **identifier la nature des erreurs ;**
- **identifier les causes des erreurs ;**
- **proposer des solutions aux erreurs relevées ;**
- **vérifier le degré d'appropriation des contenus concernés avec un exercice du même niveau de difficulté.**

La remédiation s'inscrit donc dans une démarche visant à aider les apprenant.e.s afin de les amener à réussir leurs apprentissages. Elle exige un changement de posture et de pratiques chez les enseignant.e.s.

3-2 La remédiation dans le PNAPAS

À la fin d'un cycle, certain.e.s apprenant.e.s éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendus en lecture-écriture.

Dans le cadre du PNAPAS, un dispositif spécial, intégrant des outils et des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins, est mis en place pour prendre en charge ces apprenant.e.s.

Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (*Annual Status of Education Report* ou Rapport Annuel sur l'État de l'Éducation).

La remédiation après un test ASER est donc une stratégie pédagogique mise en œuvre par l'enseignant.e pour aider les apprenant.e.s confronté.e.s à de grandes difficultés d'apprentissage, en référence aux compétences de base à développer.

3-3 Les stratégies pédagogiques

Dans l'animation de la classe, diverses stratégies pédagogiques sont utilisées pour amener les apprenant.e.s à acquérir les notions.

Si certains apprenant.e.s s'expriment avec plus d'aisance dans des petits groupes que devant la classe entière, alors l'enseignant.e doit varier ses stratégies pédagogiques. Car il/elle joue le rôle de facilitateur/trice.

Ces stratégies pédagogiques sont :

- **le travail collectif** (activités avec le groupe classe) ;
- **le travail de groupe** (activités en petits groupes) ;
- **le travail individuel** (activités individuelles).

Ces pratiques aident l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux/elles qui ont besoin d'être encouragé.e.s et ceux/elles à qui il/elle doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

Exemples de fiches pédagogiques

1

Les leçons de révision des lettres et des groupes de lettres étudiés au CP1

Chacune de ces leçons se développe en trois (3) séances, ainsi dénommées :

- séance 1 : lecture de lettres ;
- séance 2 : lecture de syllabes ;
- séance 3 : lecture de mots.

Voici un modèle de fiche pratique de chacune de ces séances.

Exemple

Leçon 2
P. 12-13

RÉVISION : r – u – s – d – e

Séance 1

Leçon 2	Révision r – u – s – d – e	Date	
Séance 1	Lecture de lettres ou de groupes de lettres	Niveau	CP2
Matériel	Image du rat, de Lulu, du sol, du ludo et de la date dans le <i>Décodable</i> ; la bande de lecture	Semaine	01
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ».

• Le déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION		
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande de lecture		
JE FAIS	Travail collectif	• Les apprenant.e.s suivent.
• L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». en disant le son de chaque lettre sur la bande de lecture (2 fois).		

NOUS FAISONS	L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». sur la bande de lecture et, ensemble avec les apprenant.e.s, ils/elles disent le son de chaque lettre (2 fois).	Travail collectif	Ensemble, les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent le son de chaque lettre (2 fois).
TU FAIS	L'enseignant.e demande à 3 ou 4 apprenant.e.s dire le son des lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.	Travail individuel	Chaque apprenant.e interrogé.e dit le son des lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.
DÉVELOPPEMENT			
Étape 2 • Lecture des lettres ou groupes de lettres			
JE FAIS	L'enseignant.e fait prendre le <i>Décodable</i> à la page de la révision r – u – s – d – e, et fait observer l'image du « rat ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Qu'est-ce que c'est ? ». - L'enseignant.e dit : « rat » et demande : « Quel son entendez-vous au début ? ». - L'enseignant.e fait répéter le son « r » par l'ensemble des apprenant.e.s. - L'enseignant.e écrit « r » en scripte et en cursive au tableau. - L'enseignant.e lit « r ».	Travail collectif	- X répond : « C'est un rat ». - Y répond : « J'entends "r" au début. » - les apprenant.e.s répètent ensemble « r ». - Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s écoutent.
	N.B : Faire le même travail avec : « Lulu » ; « le sol » ; « le ludo » ; « la date ». Pour les mots « lulu » et « la date », demander « qu'est-ce que vous entendez à la fin ? ».		
	L'enseignant.e dit : « je vais pointer "r" ; "u" ; "s" ; "d" ; "e" au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ».

TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 12 et lisez "r" ; "u" ; "s" ; "d" ; "e" en pointant du doigt à côté du pictogramme "doigt" ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e » dans son <i>Décodable</i>, en pointant du doigt.
Étape 3 · Écriture des lettres ou groupes de lettres			
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez "r" en scripte sur vos ardoises » (copie puis dictée flash). N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif). - Après le contrôle de la flash-dictée, l'enseignant.e écrit le modèle au tableau pour correction.	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « r » en script sur son ardoise.
N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec « u », « s », « d » et « e ».			
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e » dans le <i>Décodable</i>. - L'enseignant.e dit : Écrivez les lettres « r » et « u » sur votre ardoise	Travail individuel	- Chaque élève interrogé lit les lettres « r » et « u » dans son <i>Décodable</i>. - Chaque élève écrit les lettres dictées sur son ardoise.

Séance 2

Leçon 2	Révision r-u-s-d-e
Séance 2	Lecture de syllabes
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	01
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	des syllabes contenant « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e » : ra ; lu ; si ; do ; du...

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION		
Étape 1 · Routine de lecture avec la bande de lecture		
JE FAIS	• L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». précédemment étudiées en disant le son de chaque lettre sur la bande de lecture (2 fois).	Travail collectif
NOUS FAISONS	• Les apprenant.e.s suivent.	
NOUS FAISONS	• L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». sur la bande de lecture et, avec les apprenant.e.s, ils/elles disent ensemble le son de chaque lettre (2 fois).	Travail collectif
TU FAIS	• Ensemble, les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent le son de chaque lettre (2 fois).	
TU FAIS	• L'enseignant.e demande à 3 ou 4 apprenant.e.s de dire le son des lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.	Travail individuel
	• Chaque apprenant.e interrogé.e dit le son des lettres « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e ». en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.	
DÉVELOPPEMENT		
Étape 2 · Lecture de syllabes		
JE FAIS	• L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau : « ra » ; « lu » ; « si » ; « do » et « du ».	Travail collectif
	• L'enseignant.e les lit 2 fois.	
		• Les apprenant.e.s suivent.
		• Les apprenant.e.s écoutent.

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les syllabes “ra” ; “lu” ; “si” ; “do” et “du” au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « ra » ; « lu » ; « si » ; « do » et « du » au tableau, 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 13 et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme “livre ouvert” ». N.B : <i>L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute.</i> <i>Il/elle aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.
Étape 3 · Écriture des syllabes			
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Écrivez “ra” en scripte sur vos ardoises » (dictée). N.B : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i> N.B : <i>L'enseignant.e fait faire le même travail avec « lu », « si », « do ».</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « ra » en scripte sur son ardoise.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire les syllabes « ra » ; « tu » ; « si » ; « do » ; « te » dans le <i>Décodable</i>. - L'enseignant.e dit : « Écrivez “ra” ; “du” sur votre ardoise.	Travail individuel	- Chaque élève interrogé lit les syllabes « ra » ; « du » dans son <i>Décodable</i>. - Chaque élève écrit les syllabes dictées sur son ardoise.

Séance 3

Leçon 2	Révision r-u-s-d-e												
Séance 3	Lecture de syllabes												
Matériel	La bande de lecture ; tableau de syllabes												
	<table><tr><td></td><td>a</td><td>o</td><td>i</td></tr><tr><td>l</td><td>la</td><td>lo</td><td>li</td></tr><tr><td>t</td><td>ta</td><td>to</td><td>ti</td></tr></table>		a	o	i	l	la	lo	li	t	ta	to	ti
		a	o	i									
l	la	lo	li										
t	ta	to	ti										
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2												

Date	
Niveau	CP2
Semaine	01
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	des mots contenant « r » ; « u » ; « s » ; « d » ; « e » : un rat ; Lulu ; le sol ; le ludo ; la date...

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION		
Étape 1 • Routine de lecture avec le tableau de syllabes		
JE FAIS - L'enseignant.e pointe avec une baguette « r » puis « a » dans le tableau de syllabes et dit « ra », 2 fois. N.B : L'enseignant.e reprend le même procédé avec : « r », puis « a » et dit la syllabe « ra » (2 fois) ; « r », puis « o » et dit la syllabe « ro » (2 fois) ; « r », puis « i » et dit la syllabe « ri » (2 fois). - Etc.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS L'enseignant.e dit : « Je vais pointer "r" ; "a" ; "ra" dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « r » ; « a » ; « ra » 2 fois.

TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant. » - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	- Y forme et lit la syllabe « ra » dans le tableau de syllabes. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.
----------------	--	--------------------	---

DÉVELOPPEMENT

Étape 2 • Lecture de mots

JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les mots : « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « le ludo » ; « la date ». - L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les mots : « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « le ludo » ; « la date » au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e les mots « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « le ludo » ; « la date » au tableau 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 13 et lisez les mots en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert » ». <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute.</i> - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.

Étape 3 • Écriture des mots

TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez « le ludo » en scripte sur vos ardoises » (copie puis dictée flash). <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i> <i>N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec « Lulu », « le sol », « une date ».</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « le ludo » en scripte sur son ardoise.
----------------	--	--------------------	---

2

Les leçons d'étude complète de lettres ou groupes de lettres

Ce type de leçon se développe sur cinq (5) séances, ainsi dénommées :

- séance 1 : découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres ;
- séance 2 : formation, lecture et écriture de syllabes ;
- séance 3 : formation, lecture et écriture de mots ;
- séance 4 : lecture de phrases/de texte et compréhension ;
- séance 5 : écriture de la lettre, du groupe de lettres et du mot-clé.

Exemple

Leçon 9
P. 26-27

q . qu / q . qu

Séance 1

Leçon 9	q . qu / q . qu
Séance 1	Découverte, lecture et écriture de « q . qu »
Matériel	Un coq, une boutique (l'objet ou l'image) et la bande de lecture
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Découvrir	le son « q »
Identifier	la lettre et le groupe de lettres « q . qu »
Lire	la lettre et le groupe de lettres « q . qu »
Écrire	la lettre et le groupe de lettres « q . qu »

• La situation d'apprentissage

Les apprenant.e.s du CP2 sont en leçon de lecture. L'enseignant.e leur présente les images d'un coq et d'une boutique. Ils/Elles veulent apprendre à lire et à écrire « un coq » et « une boutique ».

Ils/Elles étudient « q . qu ».

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Étape 1 · Routine de lecture avec la bande de lecture			
JE FAIS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec une baguette les lettres sur la bande de lecture au tableau et je vais dire le son de chaque lettre » (2 fois).	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture au tableau avec une baguette et nous allons les lire ensemble, 2 fois ».	Travail collectif	Ensemble, l'enseignant.e et les apprenant.e.s lisent « an, on, oi, au, ch, en », 2 fois.
TU FAIS	L'enseignant.e demande à 3 ou 4 apprenant.e.s de lire les lettres sur la bande de lecture en les pointant.	Travail individuel	Chaque apprenant.e interrogé.e dit le son des lettres « an, on, oi, au, ch, en » en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.
Étape 2 · Rappel			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les lettres « en » et le groupe de mots « une tente » précédemment étudiés. - L'enseignant.e pointe d'une baguette les lettres « en » et le groupe de mots « une tente » écrits en scripte et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer au tableau « en » puis « une tente » avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent « en » puis « une tente » pointés par l'enseignant.e et les lisent ensemble 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Lisez « en » et « une tente » dans vos <i>Décodables</i> en les pointant du doigt ». - L'enseignant.e dit : « Écrivez « en » sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e lit « en » et « une tente » dans son <i>Décodable</i> en les pointant du doigt. - Chaque apprenant.e écrit « en » sur son ardoise.

Étape 3 · Exploitation de la situation d'apprentissage			
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s écoutent. - Les apprenant.e.s répondent.
DÉVELOPPEMENT			
Étape 4 · Introduction du son « q » à l'oral			
JE FAIS	L'enseignant.e présente un coq, son image ou son dessin.	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Qu'est-ce que c'est ? ». - L'enseignant.e dit : « un coq » et demande : « Quel son entendez-vous à la fin ? ». - L'enseignant.e fait répéter le son « q » par l'ensemble des apprenant.e.s. <i>N.B : L'enseignant.e reprend le même procédé avec :</i> « cinq » pour isoler « q ».	Travail collectif	- X répond : « C'est un coq ». - Y répond : « J'entends "q" à la fin ». - Les apprenant.e.s répètent ensemble « q ». - X répond : « "cinq" on entend "q" ».
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Trouvez des mots dans lesquels on entend "q" ». <i>N.B : l'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s.</i>	Travail individuel	- X dit : « une barque ». - Z dit : « Qatar ».
	<i>N.B : L'enseignant.e doit reprendre ces trois phases d'apprentissage pour le groupe de lettres « qu » et le mot-clé « une boutique ».</i>		
Étape 5 · Lecture de la lettre « q » et du groupe de lettres « qu »			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit « q . qu » en scripte et en cursive au tableau. - L'enseignant.e pointe avec une baguette « q . qu » écrits en scripte et en cursive au tableau et les lit 2 fois.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons lire 2 fois "q . qu" écrits en scripte et en cursive au tableau ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent 2 fois « q . qu » écrit en scripte et en cursive au tableau.

TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 26 et lisez "q . qu" en pointant du doigt à côté du pictogramme "doigt" ». <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute.</i> - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback correctif</i>).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit « q . qu » dans son <i>Décodable</i>, en pointant du doigt.
Étape 6 · Écriture de la lettre			
JE FAIS	L'enseignant.e écrit « q . qu » en scripte au tableau et explique 2 fois le tracé de la lettre et du groupe de lettres.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « Nous allons écrire "q . qu", moi au tableau, vous sur les ardoises. Nous allons rythmer le tracé de "q . qu" ». <i>N.B : cette activité se réalise au tableau et sur les ardoises sans la portée.</i>	Travail collectif	Tracé au tableau et sur les ardoises (sans la portée). Chaque apprenant.e écrit, en rythmant, « q . qu » en scripte sur son ardoise.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez "q . qu" en scripte sur vos ardoises » (copie puis dictée-flash). <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « q . qu » en scripte sur son ardoise.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s et dit à chacun.e : « X, lis "q . qu" dans ton <i>Décodable</i> ou au tableau. - Y, écris "q . qu" sur ton ardoise ».	Travail individuel	- X lit « q . qu » dans son <i>Décodable</i>. - Y écrit « q . qu » sur son ardoise.

Séance 2

Leçon 9	le son « q . qu »	Date	
Séance 2	Formation, lecture et écriture de syllabes contenant « q . qu »	Niveau	CP2
Matériel	La bande de lecture	Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Former	des syllabes contenant « q . qu » : oq ; aq ; iq ; éq ; uq...
Lire	qui, quoi
Écrire	

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande de lecture			
JE FAIS	L'enseignant.e pointe avec une baguette les groupes de lettres « an, on, oi, au, ch, en, q . que » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « an, on, oi, au, ch, en, q . que » sur la bande de lecture 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lit les lettres sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	- Y lit « an, on, oi, au, ch, en, q . que » sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette. - Chaque apprenant.e interrogé.e lit les groupes de lettres « an, on, oi, au, ch, en, q . que » en les pointant avec la baguette sur la bande de lecture.

Étape 2 · Rappel			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau « q » et « un coq » / « qu » et « une boutique » précédemment étudiés. - L'enseignant.e pointe avec la baguette « q » et « un coq » / « qu » et « une boutique » écrits en scripte et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer “q” et “un coq” / “qu” et “une boutique” au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « q » et « un coq » / « qu » et « une boutique » 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Lisez “q” et “un coq” / “qu” et “une boutique” dans vos <i>Décodables</i> en les pointant du doigt ». - L'enseignant.e dit : « Écrivez “q” et “qu” sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e lit « q » et « un coq » / « qu » et « une boutique » dans son <i>Décodable</i> en les pointant du doigt. - Chaque apprenant.e écrit « q » et « qu » sur son ardoise.
DÉVELOPPEMENT			
Étape 3 · Formation de syllabes			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit « o » puis « q » et la syllabe formée « oq ». Exemple : « o » – « q » – « oq ». - L'enseignant.e pointe et prononce : « o » – « q » – « oq ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais associer “o” et “q” au tableau en les pointant avec la baguette et nous allons lire la syllabe obtenue ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « o », « q » et « oq » au tableau, 2 fois.
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Formez “oq” dans vos <i>Décodables</i> en face du pictogramme “briques” ».	Travail individuel	Chaque apprenant.e forme « oq » dans son <i>Décodable</i> en face du pictogramme « briques » et lit.
N.B : Faire le même travail en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage avec : « i », « q » pour obtenir la syllabe « iq » ; « qu », « oi » pour obtenir la syllabe « quoi ».			

Étape 4 • Lecture de syllabes			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau : « oq » ; « que » ; « iq » ; « quoi ». - L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette, les syllabes : "oq" ; "que" ; "qa" ; "quoi" au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « oq » ; « que » ; « qa » ; « quoi » au tableau, 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 26 et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme "livre ouvert" ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - Il/Elle aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.
Étape 5 • Écriture de syllabes			
JE FAIS	L'enseignant.e écrit 2 fois « oq » en scripte au tableau en l'épelant.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	Écriture sans la portée L'enseignant.e dit : « Écrivons ensemble "oq", moi au tableau et vous sur les ardoises ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s écrivent « oq » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant.e au tableau.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez "oq" sur les ardoises » (copie puis dictée-flash). - L'enseignant.e fait le même travail avec la syllabe « que ». N.B : - L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif). - Il/Elle fait écrire d'autres syllabes.	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit la syllabe proposée par l'enseignant.e sur son ardoise.

N.B : Faire le même travail en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage avec la syllabe « que ».

ÉVALUATION

TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s et dit à chacun.e : « X, lis les syllabes dans ton <i>Décodable</i>. » - L'enseignant.e fait écrire deux syllabes sur les ardoises (dictée).	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit les syllabes dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit les syllabes dictées sur son ardoise.
----------------	---	--------------------	--

Leçon 9
P. 26-27

q . qu / q . qu

Séance 3

Leçon 9	q . qu / q . qu	Date	
Séance 3	Formation, lecture et écriture de mots	Niveau	CP2
Matériel	Tableaux de syllabes	Semaine	
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Former	des mots contenant « q . qu » : un coq, une boutique...
Lire	
Écrire	

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S						
PRÉSENTATION								
Étape 1 · Routine de lecture avec le tableau de syllabes								
JE FAIS L'enseignant.e pointe avec une baguette «qu» et « i » dans le tableau de syllabes et dit « qui » 2 fois. Exemple : <table border="1"> <tr> <td></td><td>i</td><td>e</td></tr> <tr> <td>qu</td><td>qui</td><td>que</td></tr> </table>		i	e	qu	qui	que	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	i	e						
qu	qui	que						

NOUS FAISONS	L'enseignant.e fait de même avec « qu » puis « i » dans le tableau de syllabes et dit « qui ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « qu », « i » et « qui » 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	- Y forme et lit la syllabe dans le tableau de syllabes. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.
Étape 2 · Rappel			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau les syllabes « qa » ; « que » ; « qui » ; « quoi »... précédemment étudiées. - L'enseignant.e pointe d'une baguette les syllabes « qa » ; « que » ; « qui » ; « quoi »... au tableau et les lit.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les syllabes "qa" ; "que" ; "qui" ; "quoi"... au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « qa » ; « que » ; « qui » ; « quoi »... 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Lisez les syllabes dans vos <i>Décodables</i> à la page 26 en les pointant du doigt ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire les syllabes en les pointant dans leurs <i>Décodables</i>. - L'enseignant.e dit : « Écrivez "oq" sur vos ardoises ». - L'enseignant.e fait de même avec la syllabe « qui ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e lit les syllabes dans son <i>Décodable</i> en les pointant du doigt. - Chaque apprenant.e écrit « oq » sur son ardoise. - Chaque apprenant.e écrit « qui » sur son ardoise.

DÉVELOPPEMENT			
Étape 3 • Formation de mots			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive « c » puis « oq » pour former « coq ». Exemple : c oq coq - L'enseignant.e pointe et prononce : « c » puis « oq » pour former « coq ».	Travail individuel	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer “c”, “oq” puis le mot formé “coq” au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ». - L'enseignant.e explique le mot « coq ». Il/Elle présente un coq ou son image.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « c », « oq » et « coq » au tableau, 2 fois. - Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Formez et lisez “coq” dans vos <i>Décodables</i> à la page 26 en face du pictogramme “briques” ».	Travail individuel	Chaque apprenant.e forme et lit le mot « coq » dans son <i>Décodable</i> en face du pictogramme « briques ».
N.B : Faire le même travail en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage avec « bou » – « ti » – « que » « boutique » et « é » – « qui » – « pe » « équipe ».			
Étape 4 • Lecture de mots			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les mots formés : « un coq » ; « une boutique » ; « une équipe ». - L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les mots “un coq” ; “une boutique” ; “une équipe” au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e les mots « un coq » ; « une boutique » ; « une équipe » au tableau 2 fois.

TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 27 et lisez les mots en les pointant du doigt en face du pictogramme « livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback</i> correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.
Étape 5 · Écriture de mots			
JE FAIS	L'enseignant.e écrit « un coq » en scripte au tableau en l'épelant syllabe après syllabe (2 fois).	Travail individuel	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	<u>Écriture sans la portée</u> L'enseignant.e dit : « Écrivons ensemble "un coq", moi au tableau et vous sur les ardoises. »	Travail collectif	Les apprenant.e.s écrivent « un coq » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant.e au tableau.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez "un coq" sur les ardoises » (copie puis dictée-flash). - L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (<i>feedback</i> correctif). - L'enseignant.e fait le même exercice avec les autres mots.	Travail individuel	- Chaque apprenant.e écrit « un coq » en scripte sur son ardoise. - Chaque apprenant.e écrit le mot dicté par l'enseignant.e sur son ardoise.
	N.B : L'enseignant.e doit reprendre ces trois phases d'apprentissage pour l'écriture de « une boutique ».		
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s et dit à chacun.e : « Lisez les mots dans vos <i>Décodable</i> à la page 27 ». - L'enseignant.e fait écrire deux mots : « un coq » et « une boutique » sur les ardoises (dictée).	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit les mots dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit les mots dictés sur son ardoise.

Séance 4

Leçon 9	q . qu / q . qu	Date	
Séance 4	Lecture de phrases/ texte	Niveau	CP2
Matériel	Tableau de syllabes	Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	un court texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension du texte lu.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S					
PRÉSENTATION							
Étape 1 • Routine de lecture avec le tableau de syllabes							
JE FAIS	- L'enseignant.e pointe avec une baguette « c » puis « oq » dans le tableau de syllabes et dit « coq » (2 fois). - L'enseignant.e fait de même pour « pi » – « que » – « pique ». Exemple <table><tr><td></td><td>que</td></tr><tr><td>pi</td><td>pique</td></tr></table>		que	pi	pique	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	que						
pi	pique						
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer “c”, “oq” et “coq” dans le tableau de syllabes avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois. » - L'enseignant.e fait de même pour « pi » – « que » – « pique ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « c », « oc » « coq » et « pi », « que », « pique » 2 fois.				

TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à l'apprenant.e Y et dit : « Y, lis les syllabes et forme des mots dans le tableau de syllabes en les pointant avec la baguette ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire des syllabes puis former des mots en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	- Y forme et lit les mots « coq » et « pique » dans le tableau de syllabes. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s forment et lisent des mots dans le tableau de syllabes.
Étape 2 · Rappel			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les mots « un coq » ; « une boutique » ; « une équipe ». - L'enseignant.e pointe avec la baguette les mots « un coq » ; « une boutique » ; « une équipe » au tableau et les lit.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e les mots « un coq » ; « une boutique » ; « une équipe » 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit à l'apprenant.e Y : « Lis les mots dans ton <i>Décodable</i> à la page 27 en les pointant du doigt ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire les mots dans leurs <i>Décodables</i>. - L'enseignant.e dit : « Écrivez "un coq" ; "une boutique" sur vos ardoises ».	Travail individuel	- L'apprenant.e Y lit les mots dans son <i>Décodable</i> en les pointant du doigt. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s lisent les mots dans leurs <i>Décodables</i> en les pointant du doigt. - Chaque apprenant.e écrit « un coq » ; « une boutique » sur son ardoise.

DÉVELOPPEMENT			
Étape 3 • Fluidité			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte « Le coq » du <i>Décodable</i> page 27. - L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons lire le texte 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e les mots du texte « Le coq » 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Lisez le texte "Le coq" dans vos <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte ». - L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour lire le texte dans leurs <i>Décodables</i>.	Travail individuel	- Chaque apprenant.e lit de façon fluide, à voix haute en pointant du doigt les mots de chaque phrase du texte « Le coq » dans son <i>Décodable</i> en face du pictogramme « livre ouvert », à la page 27, sous la supervision de l'enseignant.e qui se met chaque fois à côté d'un.e apprenant.e qui devra lire plus haut que les autres. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s lisent le texte dans leurs <i>Décodables</i> en pointant du doigt les mots des phrases.
Étape 4 • Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte « Le coq ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : « – Où est le coq ? – Quand chante le coq ? – Que fait tout le monde quand le coq chante ? »	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions sur la phrase. – Le coq est dans la cour de Papa. – Le coq chante quand le jour se lève. – Tout le monde se lève du lit quand le coq chante.

ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour des apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et vous devez écrire la réponse sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Les apprenant.e.s lisent la phrase « Un coq est dans la cour de Papa » dans le <i>Décodable</i>. - Les apprenant.e.s écrivent en scripte « dans la cour de Papa. » sur les ardoises.
	Exemple : Où est le coq ?		

Leçon 9
P. 27-28

q . qu / q . qu

Séance 5

Leçon 13	« q . qu »
Séance 5	Écriture de la lettre et du mot-clé
Matériel	Bande alphabétique
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Écrire	la lettre « q », le groupe de lettres « qu » et les mots-clés « un coq » et « une boutique ».

• **Déroulement de la séance**

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Apprenant.e X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge 2 apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel		- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Apprenant.e Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	- Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

Étape 2 · Écriture individuelle de « q . qu »				
Rappel	NOUS FAISONS	L'enseignant.e demande : « Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? ».	Travail collectif	L'apprenant.e interrogé.e répond : « q . qu ».
Tracé libre		L'enseignant.e trace « q » en scripte et en grand format au tableau en expliquant son tracé (2 fois).		Les apprenant.e.s suivent.
Tracé dans l'espace		L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace "q" dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois) ».		Les apprenant.e.s tracent « q » dans l'espace en exécutant les mêmes gestes que l'enseignant.e.
Tracé avec une éponge mouillée		- L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons tracer "q" dans l'espace comme je viens de le faire ». - L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace "q" au tableau avec une éponge mouillée ». - L'enseignant.e dit : « X, viens passer ton doigt sur la trace de l'éponge mouillée ».		- Les apprenant.e.s observent. - X vient au tableau pour passer son doigt dans la trace de l'éponge mouillée. - Deux ou trois apprenant.e.s vont au tableau pour passer leur doigt sur la trace de l'éponge mouillée.
Tracé dans une portée de lignes normales		- L'enseignant.e fait intervenir à nouveau deux ou trois apprenant.e.s. - L'enseignant.e trace une portée de lignes normales et demande aux apprenant.e.s de faire pareil sur leurs ardoises. - L'enseignant.e écrit « q » dans la portée de lignes normales et demande aux apprenant.e.s d'en faire autant.		- Les apprenant.e.s tracent une portée de lignes normales sur leurs ardoises. - Les apprenant.e.s écrivent « q » dans la portée sur leurs ardoises.
		N.B : L'enseignant.e fait le même travail pour le groupe de lettres « qu » à chacune des phases.		
Étape 3 · Écriture individuelle des mots-clés « un coq » et « une boutique »				
JE FAIS	L'enseignant.e écrit en scripte au tableau « un coq » dans une portée de lignes normales, en l'épelant lettre par lettre (c-o-q) et en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail individuel		Les apprenant.e.s suivent.

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons écrire en scripte “un coq” dans une portée de lignes normales, en l'épelant lettre par lettre (c-o-q) et en respectant la taille et la forme des lettres ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s sur leur ardoise et l'enseignant.e au tableau écrivent en scripte, dans une portée de lignes normales, « un coq » en l'épelant lettre par lettre (c-o-q) et en respectant la taille et la forme des lettres.
N.B : L'enseignant.e fait le même travail pour le mot-clé « une boutique » .			
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez “un coq” et “une boutique” en scripte sur vos ardoises dans une portée de lignes normales en respectant la taille et la forme des lettres » (copie et dictée-flash). - L'enseignant.e circule pour s'assurer que chaque apprenant.e écrit « un coq » et « une boutique » conformément à la consigne. Au besoin, il/elle aide ceux/celles qui éprouvent des difficultés. N.B : Si l'effectif ne permet pas un suivi individualisé, le procédé Lamartinière est conseillé.	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « un coq » et « une boutique » en scripte sur son ardoise dans une portée de lignes normales en respectant la taille et la forme des lettres.
ÉVALUATION			
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s d'écrire « q » puis « un coq » et « qu » puis « une boutique » dans une portée de lignes normales sur leurs ardoises.	Travail individuel	Les apprenant.e.s écrivent « q » puis « un coq » et « qu » puis « une boutique » sur leurs ardoises dans une portée de lignes normales.

3

Les leçons de révision périodique

Cette catégorie de leçon s'exploite en cinq (5) séances. Ce sont :

- séance 1 : lecture de lettres ou groupes de lettres ;
- séance 2 : lecture de syllabes ;
- séance 3 : lecture de mots ;
- séance 4 : lecture de phrases/de texte et compréhension ;
- séance 5 : écriture de la lettre, du groupe de lettres et des mots-clés.

Exemple

Leçon 33
P. 74-75

RÉVISION 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om

Séance 1

Leçon 33	Révision 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om
Séance 1	Lecture de lettres ou de groupes de lettres
Matériel	• Images d'un coq, d'une boutique, d'une cage, d'une bougie, de seize, d'une limace, d'une cigale, d'un palmier et d'un gombo dans le <i>Décodable</i>. • La bande de lecture.
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	les lettres et groupes de lettres q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om
Écrire	

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Étape 1 · Routine de lecture avec la bande de lecture (utiliser les lettres ou groupes de lettres vus pendant cette période de révision)			
JE FAIS	L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres et groupes de lettres « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s regardent les lettres pointées par l'enseignant.e et lisent ensemble 2 fois « ill – tion – tr – eau – dr – cr » sur la bande de lecture.
TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à l'apprenant.e Y et dit : « Y, lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	- Y lit : « q – qu – ge – gi – ei – ce/ci – ier – om ». - Chaque apprenant.e interrogé.e lit les lettres « ill – tion – tr – eau – dr – cr » de la bande de lecture en les pointant avec une baguette.
DÉVELOPPEMENT			
Étape 2 · Lecture de lettres ou groupes de lettres			
JE FAIS	L'enseignant.e fait prendre le <i>Décodable</i> à la page de la révision 1 et fait observer l'image du « coq ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent.

NOUS FAISONS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Qu'est-ce que c'est ? ». - L'enseignant.e dit : « coq » et demande : « Quel son entendez-vous à la fin ? ». - L'enseignant.e fait répéter le son « q » par l'ensemble des apprenant.e.s. - L'enseignant.e écrit « q » en scripte et en cursive au tableau. - L'enseignant.e lit « q ».	Travail collectif	- X répond : « C'est un coq ». - Y répond : « J'entends "q" à la fin ». - Les apprenant.e.s répètent ensemble « q ». - Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s écoutent.
	N.B : Faire le même travail avec les mots « boutique, cage, bougie, seize, limace, cigale, palmier et gombo » pour identifier « ge – gi – ei – ce . ci – ier – om ».		
	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer "q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om" au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om ».
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 74 et lisez "q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om" en pointant du doigt à côté du pictogramme "doigt" ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback correctif</i>).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » dans son <i>Décodable</i>, en pointant du doigt.
Étape 3 · Écriture des lettres ou groupes de lettres			
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Écrivez "q" en scripte sur vos ardoises » (dictée flash-dictée). N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (<i>feedback correctif</i>).	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « q » en scripte sur son ardoise.
N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques lettres ou groupes de lettres de son choix parmi ceux-ci : « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om ».			

Séance 2

Leçon 33	Révision 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om	Date	
Séance 2	Lecture de syllabes	Niveau	CP2
Matériel	la bande de lecture.	Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	des syllabes formées à partir des lettres et groupes de lettres q . qu – ge – gi – ei –
Écrire	ce . ci – ier – om

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande de lecture (Utiliser les lettres ou groupes de lettres vus pendant cette période de révision)			
DÉVELOPPEMENT			
Étape 2 • Lecture de syllabes			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les syllabes : « que – oq – gea – gei... » - L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette, les syllabes "que – oq – gea – gei..." au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « que – oq – gea – gei... » au tableau, 2 fois.

TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 75 et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme "livre ouvert" ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e. qui lit à voix haute. - Il/Elle aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.
Étape 3 - Écriture des syllabes			
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Écrivez "que" en scripte sur vos ardoises » (dictée flash-dictée). N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « que » en scripte sur son ardoise.
	N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques syllabes de son choix parmi celles-ci : que – oq – gea – gei ...		

Leçon 33
P. 74-75

RÉVISION 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om

Séance 3

Leçon 33	Révision 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om	Date	
Séance 3	Lecture de mots	Niveau	CP2
Matériel	Le tableau des syllabes	Semaine	
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>	Durée	30 minutes

• **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Lire	des mots contenant q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om :
Écrire	une boutique – un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S																
PRÉSENTATION																			
Étape 1 • Routine de lecture avec le tableau de syllabes																			
JE FAIS	L'enseignant.e pointe avec une baguette « qu » puis « e » dans le tableau de syllabes et dit « que » 2 fois. Exemples : <table border="1"> <tr> <td></td><td>e</td><td>i</td><td>oi</td></tr> <tr> <td>qu</td><td>que</td><td>qui</td><td>quoi</td></tr> <tr> <td>b</td><td>be</td><td>bi</td><td>boi</td></tr> <tr> <td>p</td><td>pa</td><td>pi</td><td>poi</td></tr> </table>		e	i	oi	qu	que	qui	quoi	b	be	bi	boi	p	pa	pi	poi	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	e	i	oi																
qu	que	qui	quoi																
b	be	bi	boi																
p	pa	pi	poi																
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer "qu", "e" et "que" dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « qu », « e » et « que » 2 fois.																
TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe formée dans le tableau de syllabes en les pointant ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire des lettres puis la syllabe formée en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	- L'apprenant.e forme et lit la syllabe « que » dans le tableau de syllabes. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s forment et lisent la syllabe dans le tableau de syllabes.																
N.B : Faire le même travail pour former et lire les autres syllabes du tableau de syllabes.																			
DÉVELOPPEMENT																			
Étape 2 • Lecture de mots																			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte et en cursive au tableau les mots : « une boutique – un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier ». - L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.																

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les mots “une boutique – un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier” au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e les mots « une boutique – un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier » au tableau 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> à la page 75 et lisez les mots en les pointant du doigt en face du pictogramme “livre ouvert” ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i>, en les pointant du doigt.
Étape 3 · Écriture des mots			
TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Écrivez “une boutique” en scripte sur vos ardoises » (dictée flash-dictée). N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit « une boutique » en scripte sur son ardoise.
	N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques mots de son choix parmi ceux-ci : un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier.		
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : « Lis les mots : “un coq – une pompe – Papa – une reine – un policier” dans ton <i>Décodable</i> ». - L'enseignant.e fait écrire 2 mots sur les ardoises (dictée)	Travail individuel	- Chaque élève sollicité lit les mots dans son <i>Décodable</i>. - Chaque élève écrit les mots dictés sur les ardoises.

Séance 4

Leçon 33	Révision 1 : q . qu – gi – ei – ce . ci – ier – om	Date	
Séance 4	Écriture de lettres et de mots-clés	Niveau	CP2
Matériel	Le tableau de syllabes	Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	un court texte contenant des mots avec q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om.
Écrire	
Répondre	aux questions de compréhension.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S								
PRÉSENTATION											
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande de lecture											
JE FAIS	L'enseignant.e pointe avec une baguette « bou », « tique » puis « boutique » dans le premier tableau de syllabes et les lit 2 fois. Exemples : <table><tr><td></td><td>nier</td></tr><tr><td>pa</td><td>panier</td></tr></table> <table><tr><td></td><td>gie</td></tr><tr><td>bou</td><td>bougie</td></tr></table>		nier	pa	panier		gie	bou	bougie	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
		nier									
pa	panier										
	gie										
bou	bougie										
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les syllabes "pa" "nier" puis "panier" dans le tableau de syllabes avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « pa », « nier » puis « panier » 2 fois.								

TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : « Viens former et lire les mots dans le tableau de syllabes en les pointant avec la baguette. » - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour former et lire les mots en les pointant dans le tableau de syllabes avec une baguette.	Travail individuel	- L'élève forme et lit « pa », « nier » puis « panier » en les pointant avec la baguette. - Chaque apprenant.e interrogé.e vient former et lire les mots en les pointant dans le tableau de syllabes avec une baguette.
N.B : Procéder de la même manière avec le deuxième tableau de syllabes.			
DÉVELOPPEMENT			
Étape 2 • Fluidité			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte « Le repas » de la page 75. - L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec une baguette (2 fois).	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e le texte 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e dit à un.e apprenant.e : « Lis le texte dans ton <i>Décodable</i> en pointant les mots du doigt. » - L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire le texte dans leurs <i>Décodables</i>.	Travail individuel	- L'élève lit le texte dans son <i>Décodable</i> en pointant les mots du doigt. - Les apprenant.e.s lisent le texte dans leurs <i>Décodables</i> en pointant chaque mot du doigt.
Étape 4 • Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte « Le repas ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Où sont Olo et Lala ? - Qu'est-ce que Olo achète ? - Que voit Lala dans son panier ?	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : Olo et Lala sont au marché. Olo achète une poule et un coq. Lala voit une limace dans son panier.

ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour des apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et vous écrivez la réponse sur vos ardoise. » Exemple : Qu'est-ce que Olo achète ?	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit la phrase indiquée dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit la réponse sur son ardoise.

Leçon 33
P. 74-75

RÉVISION 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om

Séance 5

Leçon 33	Révision 1 : q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om	Date	
Séance 5	Écriture de lettres et de mots-clés	Niveau	CP2
Matériel	La bande de lecture	Semaine	
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>	Durée	30 minutes

• **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Écrire	les lettres q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om et les mots-clés un coq – une boutique – une cage – une bougie – seize – une limace – une cigale – un palmier – un gombo.

• **Déroulement de la séance**

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique			
JE FAIS	L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres et groupes de lettres « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres et groupes de lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » sur la bande de lecture 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e donne la baguette à l'apprenant.e Y et dit : « Y, lis les lettres et groupes de lettres sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette ». - L'enseignant.e interroge plusieurs apprenant.e.s pour lire les lettres et groupes de lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	- Y lit « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette. - Chaque apprenant.e interrogé.e lit les lettres et groupes de lettres « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » en les pointant avec la baguette sur la bande de lecture.

DÉVELOPPEMENT

Étape 2 · Écriture individuelle de lettres ou de groupes de lettres

JE FAIS	L'enseignant.e écrit au tableau sur une même portée de lignes normales les lettres et groupes de lettres : « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » l'un après l'autre, en respectant la hauteur des lettres.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	Ensemble, l'enseignant.e et les apprenant.e.s écrivent sur une même portée de lignes normales les lettres et groupes de lettres : « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » l'un après l'autre, l'enseignant.e au tableau et les apprenant.e.s sur leurs ardoises.	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e écrivent dans une même portée de lignes normales les lettres et groupes de lettres l'un après l'autre.
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s d'écrire sur une même portée de lignes normales les lettres et groupes de lettres : « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » en respectant la hauteur des lettres.	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit dans une même portée de lignes normales les lettres et groupes de lettres : « q . qu – ge – gi – ei – ce . ci – ier – om » en respectant la hauteur des lettres.

Étape 3 · Écriture individuelle de mots-clés

JE FAIS	L'enseignant.e écrit au tableau sur une même portée de lignes normales les mots : « un coq – une boutique – une cage – une bougie – seize – une limace – une cigale – un palmier – un gombo », mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	Ensemble, l'enseignant.e et les apprenant.e.s écrivent sur une même portée de lignes normales les mots : « un coq – une boutique – une cage – une bougie – seize – une limace – une cigale – un palmier – un gombo », mot après mot, en respectant la hauteur des lettres, l'enseignant.e au tableau et les apprenant.e.s sur leurs ardoises.	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e écrivent dans une même portée de lignes normales les mots les uns après les autres.
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s d'écrire sur une même portée de lignes normales « un coq – une boutique – une cage – une bougie – seize – une limace – une cigale – un palmier – un gombo », mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit dans une même portée de lignes normales « un coq – une boutique – une cage – une bougie – seize – une limace – une cigale – un palmier – un gombo », mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.
N.B : L'enseignant.e pourra se limiter à quatre mots qu'il/elle choisira parmi ceux à l'étude en fonction des difficultés constatées dans sa classe.			
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e demande d'écrire 1 ou 2 lettres ou groupes de lettres parmi ceux révisés (dictée). - L'enseignant.e demande d'écrire 1 ou 2 mots parmi ceux révisés (dictée).	Travail individuel	- Chaque apprenant.e écrit sur son ardoise les lettres ou groupes de lettres dictés. - Chaque apprenant.e écrit sur son ardoise les mots dictés.

4

Les leçons de mots-outils

Ces leçons se mènent en une seule séance. Il s'agit de grammaire intuitive, de conjugaison et d'orthographe.

Exemple

Leçon 13
P. 34-35

le . la . les

Leçon 13	le . la . les
Matériel	Objets ou images du <i>Décodable</i> page 34
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Associer	« le » à des noms masculins singuliers, « la » à des noms féminins singuliers et « les » à des noms masculins pluriels ou féminins pluriels.
Lire	des groupes de mots contenant « le . la . les ».

• La situation d'apprentissage

Les apprenant.e.s du CP2 sont en leçon de lecture. L'enseignant.e leur présente des images et dit leur nom sans les accompagner de « le », « la » ou « les ». Pour le savoir, ils/elles associent « le », « la » ou « les » à ces noms.

- Déroulement de la séance

DÉROULEMENT

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge deux (2) apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel		Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel		Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Étape 2 • Exploitation de la situation d'apprentissage					
NOUS FAISONS		- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif		- Les apprenant.e.s écoutent. - Les apprenant.e.s répondent

DÉVELOPPEMENT

Étape 3 · Introduction de « le », « la » et « les »

JE FAIS	Activité 1 : « la/les » - L'enseignant.e présente une banane ou son image aux apprenant.e.s et dit : « Regardez la banane » en mettant l'accent sur « la », puis présente plusieurs bananes ou leur image et dit « Les bananes » en mettant l'accent sur « les » (2 fois). Activité 2 : « le/les » - L'enseignant.e présente un vélo ou son image aux apprenant.e.s et dit : « Regardez le vélo » en mettant l'accent sur « le », puis présente plusieurs vélos ou leur image et dit « Les vélos » en mettant l'accent sur « les » (2 fois).	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	Activité 1 : « la/les » - L'enseignant.e dit : « Je vais présenter une banane (ou son image) et nous allons dire ensemble "la banane", "les bananes" 2 fois ». Activité 2 : « le/les » - L'enseignant.e dit : « Je vais présenter un vélo (ou son image) et nous allons dire ensemble "le vélo", "les vélos" 2 fois ».	Travail collectif	- Les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent ensemble « la banane », « les bananes » 2 fois. - Les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent « un vélo », « les vélos » 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de montrer dans leurs <i>Décodables</i> : « la banane », « les bananes » ; « le vélo », « les vélos ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e montre dans son <i>Décodable</i> : « la banane », « les bananes » ; « le vélo », « les vélos ».
N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « la poule / les poules » ; « le bébé / les bébés ».			

Étape 4 · Identification de la marque du pluriel

JE FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau : – la banane les bananes – le vélo les vélos - L'enseignant.e lit : – « la banane », puis « les bananes » en montrant le « s » de « bananes » et dit : « Quand on écrit "les bananes", on remarque qu'il y a un "s" à la fin ». – « le vélo », puis « les vélos » en montrant le « s » de « vélos » et dit : « Quand on écrit "les vélos", on remarque qu'il y a un "s" à la fin ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « Nous allons lire : – "la banane", puis "les bananes" et dire ce que nous remarquons quand nous écrivons "les bananes". – "le vélo", puis "les vélos" et dire nos remarques sur "les vélos".	Travail collectif	- Ensemble, les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent : – « la banane », puis « les bananes » et disent : « Quand on écrit "les bananes", on remarque qu'il y a un "s" à la fin » ; – « le vélo », puis « les vélos » et disent : « Quand on écrit "les vélos", on remarque qu'il y a un "s" à la fin ».
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire dans leurs <i>Décodables</i>, en face du pictogramme « livre ouvert » : – la banane les bananes – le vélo les vélos	Travail individuel	- Chaque apprenant.e lit dans son <i>Décodable</i> en pointant du doigt : – la banane les bananes – le vélo les vélos
N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « la poule / les poules » ; « le bébé / les bébés ».			

Étape 5 • Lecture de mots			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau en scripte quelques mots parmi ceux de la page 35 en face du pictogramme « livre ouvert ». Exemples : la moto les motos la goyave les goyaves la mouche les mouches le coq les coqs - L'enseignant.e lit ces mots.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et nous allons ensemble les lire 2 fois ».	Travail collectif	- Ensemble, les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent au tableau les mots : – la moto les motos – la goyave les goyaves – la mouche les mouches – le coq les coqs
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire dans leur <i>Décodable</i> les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».
Étape 6 • Lecture de texte			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau en scripte le texte « Les patates ». - L'enseignant.e lit à voix haute le texte en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte "Les patates", et ensemble, nous allons lire le texte ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent ensemble le texte « Les patates ».

TU FAIS	L'enseignant.e dit : « Prenez vos <i>Décodables</i> et lisez à voix haute le texte "Les patates" en pointant chaque mot du doigt ». <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte « Les patates » dans son <i>Décodable</i> en pointant chaque mot du doigt.
Étape 7 · Copie de mots			
JE FAIS	L'enseignant.e écrit au tableau les mots la robe les robes la rue les rues	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de prendre les ardoises et de copier : la robe les robes la rue les rues <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux/celles qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e. copie en scripte sur son ardoise : la robe les robes la rue les rues
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau :motos ;sac ;boule. - Il demande aux élèves de les compléter avec « le . la . les ».	Travail individuel	Chaque apprenant.e écrit sur son ardoise : les motos ; le sac ; la boule.

5

Les leçons de lettres muettes

Elles se développent en une séance unique.

Exemple

Leçon 16
P. 40-41

s – t – x – d – e – z en fin de mot

Leçon 16	Les lettres muettes
Matériel	Image ou objet : une souris, un lit, une noix de cola, un nid, une bougie, du riz.
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	des mots dans lesquels « s », « t », « x », « d », « e » et « z » sont des lettres muettes.
Écrire	

• La situation d'apprentissage

Les apprenant.es du CP2 sont en leçon de lecture. Ils constatent qu'il y a des lettres qui ne se prononcent pas à la fin de certains mots. Ils veulent les identifier.

• Déroulement de la leçon

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.	
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge deux (2) apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.	
Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.	
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	- Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	

Étape 2 • Exploitation de la situation d'apprentissage			
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s écoutent. - Les apprenant.e.s répondent.
DÉVELOPPEMENT			
Étape 3 • Identification des images			
JE FAIS	- L'enseignant.e présente l'image d'une souris et dit 2 fois : « une souris » en pointant l'image du doigt. - L'enseignant.e présente l'image d'un lit et dit 2 fois : « un lit » en pointant l'image du doigt.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s observent.
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image d'une souris et ensemble, nous allons dire son nom 2 fois ». - L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image d'un lit et ensemble, nous allons dire son nom 2 fois ».	Travail collectif	- Les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent ensemble 2 fois : « une souris ». - Les apprenant.e.s et l'enseignant.e disent ensemble 2 fois : « un lit ».
TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour dire 2 fois : « une souris », « un lit ».	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s disent « une souris », « un lit ».
N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz ».			

Étape 4 • Lecture de mots

JE FAIS	- L'enseignant.e écrit au tableau en scripte « une souris » et « un lit » en mettant dans une couleur différente « s » et « t ». - L'enseignant.e lit 2 fois le mot « souris » et dit : « Dans « souris », le « s » ne se prononce pas ». - L'enseignant.e lit 2 fois le mot « lit » et dit : « Dans « lit », le « t » ne se prononce pas ». - L'enseignant.e écrit au tableau en scripte, « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » en mettant dans une couleur différente les lettres qui ne se prononcent pas. - L'enseignant.e lit 2 fois chacun des mots en indiquant la lettre qui ne se prononce pas dans chacun des mots.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s observent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons lire 2 fois chacun des mots au tableau « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » et dire la lettre qui ne se prononce pas ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent ensemble les mots et disent : « Dans « souris », le « s » ne se prononce pas ; dans « lit », le « t » ne se prononce pas ; dans « noix de cola », le « x » ne se prononce pas ; dans « bougie », le « e » ne se prononce pas ; dans « nid », le « d » ne se prononce pas ; dans « riz », le « z » ne se prononce pas ».
TU FAIS	L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire dans leurs <i>Décodables</i> les mots « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » en face du pictogramme « livre ouvert ».	Travail individuel	Les apprenant.e.s lisent les mots dans leurs <i>Décodables</i>.

Étape 5 • Lecture de texte			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte intitulé « Maman » préalablement écrit en scripte au tableau en pointant les mots avec la baguette.	Travail collectif	Les apprenant.e.s écoutent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte "Maman" au tableau et ensemble, nous allons lire 2 fois le texte avec fluidité ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s et l'enseignant.e lisent le texte au tableau avec fluidité.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de lire de façon fluide le texte « Maman » dans son <i>Décodable</i>, à la page 41. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback</i> correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit à voix haute et de façon fluide le texte « Maman » dans son <i>Décodable</i>.
ÉVALUATION			
TU FAIS	L'enseignant.e demande à quelques apprenant.e.s de lire à voix haute et de façon fluide le texte « Maman » dans leurs <i>Décodables</i>, à la page 41.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s lisent à voix haute et de façon fluide, le texte « Maman » dans leurs <i>Décodables</i>.

6

Les leçons de lecture-loisir

Elles se développent en cinq (5) séances.

Exemple

Texte 1
P. 154

Lilou le lionceau

Séance 1

Leçon	Texte 1 : Lilou le lionceau
Séance 1	Première partie du texte « Lilou est un petit lion... ses parents. »
Matériel	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	la première partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la première partie du texte.

• La situation d'apprentissage

Les apprenant.e.s du CP2 sont en leçon de lecture-loisir. L'enseignant.e leur présente l'illustration d'une histoire. Ils/Elles veulent découvrir cette histoire. Ils/Elles lisent le texte.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.	
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge deux (2) apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.	
Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.	
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	
Étape 2 • Exploitation de la situation d'apprentissage					
NOUS FAISONS		- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s écoutent. - Les apprenant.e.s répondent.	

DÉVELOPPEMENT			
Étape 3 · Fluidité			
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte : « Lilou est un petit lion... ses parents. » - L'enseignant.e lit le texte 2 fois à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e le texte 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire à voix haute le texte : « Lilou est un petit lion... ses parents. » dans leur <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback</i> correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte à voix haute dans son <i>Décodable</i>.
Étape 4 · Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte : « Lilou est un petit lion... ses parents. ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.

TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : « Qui est Lilou ? » - Où vit-il ? - Avec qui vit-il ? - Est-ce que Lilou écoute ses parents ? » N.B : L'enseignant.e fait expliquer les mots difficiles. Exemples : un lionceau : le petit du lion et de la lionne une savane : un grand espace de terre avec des herbes et un peu d'arbres.	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : C'est un lionceau. Il vit dans la savane. Il vit avec son père, sa mère et ses frères. Non, Lilou n'écoute pas ses parents.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e demande « Qui est Lilou ? Répondez sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit la phrase indiquée dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit la réponse sur son ardoise : « un lionceau ».

P. 154

Lilou le lionceau

Séance 2

Leçon	Lilou le lionceau
Séance 2	Deuxième partie du texte : « Un jour, des bandits arrivent... en cachette. »
Matériel	
Documentation	<i>Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2</i>

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	la deuxième partie du texte « Un jour, des bandits arrivent... en cachette. » avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la deuxième partie du texte.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.	
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge deux (2) apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.	
Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.	
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	
DÉVELOPPEMENT					
Étape 2 • Fluidité					
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte : « Un jour, des bandits arrivent... en cachette. ». - L'enseignant.e lit 2 fois le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.		Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.	

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e le texte 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire à voix haute le texte : « Un jour, des bandits arrivent... en cachette. » dans leur <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte à voix haute dans son <i>Décodable</i>.
Étape 3 • Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte : « Un jour, des bandits arrivent... en cachette. ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui arrive près de la tanière des lions ? - Que dit Papa Lion à ses petits ? N.B : L'enseignant.e fait expliquer les mots difficiles. Exemples : un bandit : un malfaiteur ; une tanière : la cachette des bêtes sauvages un danger : quelque chose qui peut faire mal ; qui n'est pas bon.	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : Ce sont des bandits. Attention, voilà un danger.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e demande : « Où était Lilou ? Répondez sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit la phrase indiquée dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit la réponse sur son ardoise : « dans la tanière ».

Séance 3

Leçon	Lilou le lionceau	Date	
Séance 3	Troisième partie du texte : « Les bandits l'attrapent. Ils le mettent dans une solide cage. »	Niveau	CP2
Matériel		Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

- Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	la troisième partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la troisième partie du texte.

- Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 · Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge deux (2) apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel		- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.

DÉVELOPPEMENT

Étape 2 • Fluidité

JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte : « Les bandits l'attrapent. Ils le mettent dans une solide cage. ». - L'enseignant.e lit 2 fois le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e le texte 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire à voix haute le texte : « Les bandits l'attrapent. Ils le mettent dans une solide cage. » dans leur <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback correctif</i>).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte à voix haute dans son <i>Décodable</i>.

Étape 3 • Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte : « Les bandits l'attrapent. Ils le mettent dans une solide cage. ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui n'écoute pas les conseils de Papa Lion ? - Que veut Lilou ? - Comment part Lilou de la tanière ? N.B : L'enseignant.e explique le mot : - En cachette : sans que personne ne te voit.	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : C'est Lilou. Lilou veut voir les bandits de près. Lilou part de la tanière en cachette.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e demande : « Comment Lilou part de la tanière ? Répondez sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e. interrogé.e lit la phrase indiquée dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit la réponse sur son ardoise : « en cachette ».

P. 154

Lilou le lionceau

Séance 4

Leçon	Lilou le lionceau	Date	
Séance 4	Quatrième partie du texte : « Les bandits l'attrapent... et ses frères. »	Niveau	CP2
Matériel		Semaine	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2	Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	la quatrième partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la quatrième partie du texte.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.	
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge 2 apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.	
Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.	
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.	
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	
DÉVELOPPEMENT					
Étape 2 • Fluidité					
JE FAIS	- L'enseignant.e écrit en scripte au tableau le texte : « Les bandits l'attrapent... et ses frères ». - L'enseignant.e lit 2 fois le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.		Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.	

NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e le texte 2 fois.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire à voix haute le texte : « Les bandits l'attrapent... et ses frères » dans leur <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte à voix haute dans son <i>Décodable</i>.
Étape 3 • Compréhension			
JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte : « Les bandits l'attrapent... et ses frères ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Comment est Lilou ? - Pourquoi Lilou est triste ? - Est-ce que Lilou s'est bien comporté ? N.B : L'enseignant.e explique le mot : – <i>Triste : qui n'est pas heureux ; qui a du chagrin (expliquer par comparaison).</i>	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : Lilou est triste. Lilou est triste parce qu'il ne va plus voir son père, sa mère et ses frères. Lilou ne s'est pas bien comporté, il faut écouter ses parents.
ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e demande : « Où les bandits ont mis Lilou ? Répondez sur vos ardoises ».	Travail individuel	- Chaque apprenant.e interrogé.e lit la phrase indiquée dans son <i>Décodable</i>. - Chaque apprenant.e écrit la réponse sur son ardoise : « une cage ».

Séance 5

Leçon	Lilou le lionceau
Séance 5	Lecture courante du texte : « Lilou le lionceau »
Matériel	
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	
Durée	30 minutes

- Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	« Lilou le lionceau » avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur le texte « Lilou le lionceau ».

- Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge 2 apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel		- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

DÉVELOPPEMENT

Étape 2 • Fluidité

JE FAIS	- L'enseignant.e prend le <i>Décodable</i> à la page 181 du texte « Lilou le lionceau ». - L'enseignant.e lit 2 fois le texte en entier à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	- Les apprenant.e.s suivent. - Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire à voix haute le texte « Lilou le lionceau » dans leur <i>Décodable</i> en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'apprenant.e qui lit à voix haute. - L'enseignant.e aide les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés (<i>feedback</i> correctif).	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte à voix haute dans son <i>Décodable</i>.

COMPRÉHENSION

JE FAIS	L'enseignant.e lit le texte « Lilou le lionceau ».	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
TU FAIS	- L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui est Lilou ? - Est-ce que Lilou écoute ses parents ? - Qu'est-il arrivé à Lilou ?	Travail individuel	- Les apprenant.e.s répondent aux questions : C'est un lionceau. Non, Lilou n'écoute pas ses parents. Les bandits ont attrapé Lilou et l'ont mis dans une cage.

ÉVALUATION			
TU FAIS	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques apprenant.e.s pour lire le texte. - L'enseignant.e interroge les apprenant.e.s : Comment Lilou est-il sorti de la tanière ?	Travail individuel	Chaque apprenant.e interrogé.e lit le texte dans son <i>Décodable</i>. Les apprenant.e.s répondent « en cachette ».

7

Les leçons de lecture récréative

La lecture récréative se mène à partir des livres de la mini-bibliothèque.

Leçon	Lecture de texte	Date	
Matériel	Ouvrages de la mini-bibliothèque	Niveau	CP2
Documentation	Guide pédagogique CP2	Semaine	
		Durée	30 minutes

• Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Comprendre	un texte lu.
Répondre	à des questions de compréhension portant sur le texte lu.
Mimer	des actions du texte lu.

• Déroulement de la séance

ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES		ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S	
PRÉSENTATION					
Étape 1 • Routine de lecture avec la bande alphabétique					
Sans le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif		Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif		L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	TU FAIS	- L'enseignant.e dit : « X, récite le nom des lettres de l'alphabet ». - L'enseignant.e interroge 2 apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel		- X récite le nom des lettres de l'alphabet. - Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	JE FAIS	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
	NOUS FAISONS	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les apprenant.e.s récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	TU FAIS	L'enseignant.e interroge quelques apprenant.e.s pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	Les apprenant.e.s interrogé.e.s récitent le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.

DÉVELOPPEMENT				
Étape 2 · Choix du livre				
NOUS FAISONS	- L'enseignant.e dit : « choisissez le livre que nous allons exploiter parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque ». - L'enseignant.e dit : « Présentez le livre que vous avez choisi à tes camarades ».	Travail collectif	- X et Y choisissent un livre parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque. - Y montre le livre à ses camarades.	
	N.B : - Le choix du livre par les apprenant.e.s ne doit pas excéder trois (3) minutes. - Au cas où il n'y a pas de mini-bibliothèque dans l'école, l'enseignant.e doit lui-même constituer sa mini-bibliothèque en choisissant des livres adaptés à l'âge et au besoin des apprenant.e.s.			

Étape 3 · Exploitation du texte du livre				
Choix du texte	NOUS FAISONS	L'enseignant.e choisit une histoire dans l'ouvrage retenu par les apprenant.e.s. N.B : Si le texte est long, l'enseignant.e doit le découper en tenant compte des unités de sens (des paragraphes qui véhiculent la même idée).	Travail collectif	Les apprenant.e.s suivent.
Présentation de l'illustration du texte choisi		Au cas où le texte est illustré, l'enseignant.e présente aux apprenant.e.s l'illustration du texte choisi et dit son titre.		Les apprenant.e.s observent.
Discussion autour du titre du texte choisi		- L'enseignant.e pose des questions pour amener les apprenant.e.s à décrire l'illustration du texte et à émettre des hypothèses. Exemples : « Que voyez-vous sur cette image ? », « Que présente cette image ? », « À partir de cette image, de quoi peut parler le texte ? »... - Au cas où le texte n'est pas illustré, l'enseignant.e dit le titre du texte. - L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « À quoi vous pensez quand vous entendez ce titre ? »		- Les apprenant.e.s répondent aux questions et émettent des hypothèses. - X, Y et Z émettent des hypothèses. - Les apprenant.e.s écoutent. - Les apprenant.e.s s'expriment.
Lecture magistrale et compréhension du texte		L'enseignant.e lit le texte de façon expressive.		Les apprenant.e.s écoutent.

Validation des hypothèses	• L'enseignant.e explique aux apprenant.e.s le sens des mots nouveaux par concrétisation ou monstration, mime ou dramatisation, comparaison ou opposition. • L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte du type : qui... ? quoi... ? quand... ? comment... ? où... ? pourquoi... ?		• Les apprenant.e.s suivent. • Les apprenant.e.s répondent aux questions.
Dramatisation de certaines actions du texte	• L'enseignant.e lit une seconde fois le texte de façon expressive. • L'enseignant.e, demande : « Ce que X, Y ou Z a dit est-il vérifié à la lecture du texte ? ». • L'enseignant.e dit : « X, tu as retenu quelle action ou quel passage du texte ? ». • L'enseignant.e dit : « X, viens jouer la scène de l'action ou du passage que tu as retenu ». N.B : L'enseignant.e demande à d'autres apprenant.e.s ce qu'ils/elles ont retenu.	Travail collectif	• Les apprenant.e.s écoutent. • Les apprenant.e.s disent si ce que X, Y ou Z a dit est vérifié à la lecture du texte. • X partage avec ses camarades l'action ou le passage qu'il a retenu. • X joue la scène correspondant au passage qu'il a retenu.
ÉVALUATION			
TU FAIS	• L'enseignant.e pose de nouvelles questions de compréhension sur le texte.	Travail individuel	• Les apprenant.e.s interrogé.e.s répondent aux nouvelles questions posées.

Soutien aux apprentissages

1

Tableau récapitulatif des activités de soutien en lien avec les activités de lecture-écriture

LECTURE-ÉCRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RÉCUPÉRATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
ACQUISITIONS SYSTÉMATIQUES	1. Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres.	- La lecture de la bande de lecture. « Sauter sur la lettre ». - Le jeu du panier. « Retourner la carte ». - Le déménageur.	- Bande de lecture. - Cartes-lettres. - Paniers. - Cartons.
	2. Formation, lecture et écriture de syllables.	- La carte de syllables. - La lecture du tableau des syllables. - Le jeu de bingo. - Le jeu du panier. « Retourner la carte ». - Le déménageur.	- Tableau des syllables. - Cartes-lettres. - Cartes-syllables.
	3. Formation, lecture et écriture de mots.	- La carte de mots. - La compétition de création de mots. - La copie / la dictée de mots.	- Cartes-lettres. - Cartes-syllables. - Tableau des syllables.
	4. Lecture de phrases / textes.	- La carte de mots. - La lecture de paragraphes simples. - Copie. - Dictée.	Le <i>Décodable</i>.
	5. Écriture de la lettre et du mot-clé.	- La copie. - La dictée.	Liste de lettres, syllables, mots du <i>Décodable</i>.
	6. Lecture récréative.	Lecture de contes.	Livret de contes.

LECTURE-ÉCRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RÉCUPÉRATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
RÉVISION	1. Lecture de lettres ou groupe de lettres.	- La lecture de la bande de lecture. « Sauter sur la lettre ». - Le jeu du panier. « Retourner la carte ».	- Bande de lecture. - Cartes-lettres. - Panier. - Cartons.
	2. Lecture de syllabes.	- La carte de syllabes. - La lecture du tableau des syllabes. - Le jeu de bingo. « Retourner la carte ».	- Cartes-lettres. - Cartes-syllabes. - Tableau des syllabes.
	3. Lecture de mots.	- La carte de mots. - La compétition de création de mots. - La copie / la dictée de mots (sur les ardoises).	- Cartes-lettres. - Cartes-syllabes. - Tableau des syllabes.
	4. Lecture de phrases.	- La carte de mots. - La lecture de paragraphes simples. - Copie. - Dictée.	Paragraphes du <i>Décodable</i>.
	5. Écriture de lettres, de syllabes, de mots.	- La copie. - La dictée.	Liste de lettres, syllabes, mots du <i>Décodable</i>.
LETTRES MUETTES / MOTS-OUTILS	6. Étude de lettres muettes et de mots-outils (en une seule séance).	Lettres muettes : - Lecture de paragraphes. Mots-outils : - La compétition de création de mots. - Copie. - Dictée.	- Liste de mots. - Mots du <i>Décodable</i>.
LECTURE-LOISIR	7. Étude de texte loisir	La lecture de texte.	Texte du <i>Décodable</i>

2

Les outils et supports de mise en œuvre des activités de soutien aux apprentissages

Les supports	- Document de formation ; - grands dessins ; - cartes graphèmes ; - les grandes orientations didactiques et pédagogiques.
Les outils	Tableau des syllabes.

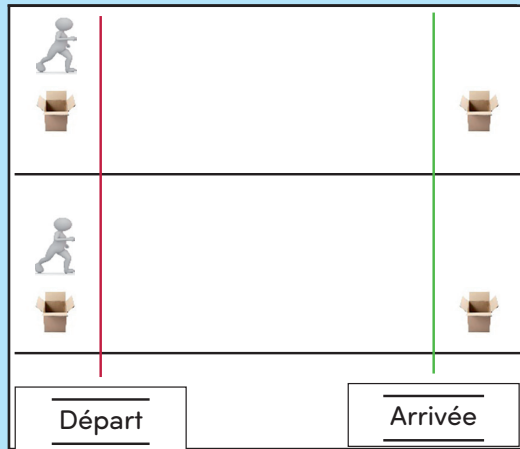
Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Description d'images	- Améliorer la capacité d'observation. - Enrichir le vocabulaire. - Produire des phrases.	Un poster-image représentant des objets, des personnages et des scènes de vie.	L'enseignant.e présente le poster-image aux élèves et leur donne un temps d'observation. - Les élèves identifient des éléments de l'image (vêtements, couleurs, formes...). - Ils/Elles produisent des phrases simples en utilisant les noms des éléments identifiés (vêtements, couleurs, formes...).
Lecture du tableau des syllabes	- Comprendre le codage et le décodage de l'écriture. - Créer des syllabes simples et complexes. - Produire des mots à partir de syllabes.	Tableau des syllabes	L'enseignant.e fait lire les voyelles, les consonnes et les lignes de syllabes selon la progression. L'enseignant.e dispose les élèves en sous-groupes et organise une compétition pour déceler les meilleurs lecteurs.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Copie	- Améliorer l'écriture scripte des lettres. - Respecter la taille des lettres. - Reproduire correctement des lettres, des syllabes, des mots et des phrases.	- Un tableau. - Un cahier, une ardoise.	- L'enseignant.e porte au tableau des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance. - Il/Elle lit les éléments portés au tableau. - Il/Elle fait lire les éléments portés au tableau. - Les élèves recopient les lettres, les syllabes, les mots ou les phrases écrits au tableau. - Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. - Ils/Elles soulignent les fautes. À l'issue de l'activité, l'enseignant.e détermine deux types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). - L'enseignant.e aide les élèves à tracer correctement les lettres et à corriger les erreurs.
Dictée	Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.	- Le <i>Décodable</i>. - Un cahier ou une ardoise.	- Les élèves écrivent des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance sous la dictée de l'enseignant.e. - Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. - Ils/Elles soulignent les fautes. À l'issue de l'activité l'enseignant.e détermine 2 types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). - L'enseignant.e aide les élèves à corriger les éléments mal orthographiés.
Lecture de paragraphes simples	- Développer le goût de la lecture. - Acquérir une lecture autonome. - Lire de façon fluide. - Développer chez l'élève la compréhension d'un texte.	Le <i>Décodable</i>.	- L'enseignant.e lit une ou deux fois un paragraphe (ou court texte) du <i>Décodable</i>. - Les élèves écoutent et pointent du doigt les mots pendant la lecture de l'enseignant.e. - L'enseignant.e demande : « Comment ai-je lu ? ». - Les enfants disent comment l'enseignant.e a lu : « vous avez lu à voix haute, vous avez montré du doigt les mots... ». - L'enseignant.e pose une ou deux questions de compréhension. - L'enseignant.e invite les élèves à lire comme lui et à apprécier leur propre lecture. N.B : Il est nécessaire de donner l'habitude aux enfants de commenter le style de lecture.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Carte de syllabes	- Former des syllabes. - Lire des syllabes.	Le <i>Décodable</i>.	- L'enseignant.e porte au tableau la consonne à l'étude et l'entoure. - Il/Elle demande aux élèves de trouver des lettres déjà étudiées. - Il/Elle écrit uniquement les voyelles autour du cercle portant la consonne. - Il/Elle invite les élèves à produire des syllabes par association de la consonne et de la voyelle. - Il/Elle les écrit autour du cercle, les lit et les fait lire. - L'enseignant.e écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves. Variante : - L'enseignant.e porte au tableau une syllabe formée de la consonne à l'étude et d'une voyelle déjà étudiée puis l'entoure. - Il/Elle demande aux élèves de trouver d'autres syllabes comportant la consonne à l'étude et une voyelle déjà étudiée. - Il/Elle écrit les syllabes trouvées autour de celle portée au tableau et les fait lire. - L'enseignant.e écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.
Carte de mots	- Produire des mots. - Lire des mots. - Enrichir le vocabulaire. - Stimuler l'imagination. - Construire des phrases simples.	Le <i>Décodable</i>.	- L'enseignant.e porte au tableau un mot contenant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude et l'entoure. - Il/Elle demande aux élèves de trouver d'autres mots comportant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude. - Il/Elle écrit les mots trouvés autour de celui porté au tableau. - Il/Elle les lit et les fait lire. - L'enseignant.e écrit en ligne les mots trouvés, les lit et les fait lire par les élèves. - Progressivement, les élèves pourront aussi créer oralement des phrases avec les mots trouvés.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Jeu du panier	- Reconnaître les lettres et les syllabes. - Lire les lettres et le syllabes.	- Les cartes-lettres. - Les cartes-syllabes. - Un panier.	- L'enseignant.e sélectionne et dispose dans un panier, des lettres ou des syllabes étudiées selon la séance. - Les élèves assis en cercle se passent le panier en chantant. - Au signal de l'enseignant.e, l'élève détenant le panier, ferme les yeux, tire une lettre ou une syllabe, la lit à voix haute et la présente à ses pairs. - L'élève qui n'arrive pas à lire la lettre ou la syllabe se fait aider par ses pairs et le jeu se poursuit.
Retourner la carte	- Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. - Stimuler l'attention et la mémoire.	- Les cartes-lettres. - Les cartes-syllabes. - Le tableau des syllabes.	- L'enseignant.e écrit des lettres ou des syllabes sur des cartes selon la séance. - L'enseignant.e présente les cartes une à une et les dispose à l'envers au sol sans les lire. (6 ou 9 cartes) - Il/Elle pointe du doigt une lettre ou une syllabe sur le tableau des syllabes et invite un élève à la retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol. - L'élève retrouve la carte, la lit et la présente à ses pairs. N.B : - Accorder une seconde chance à l'élève qui ne retrouve pas la bonne carte. - Poursuivre l'activité en repositionnant la carte au sol et au même endroit. - Après plusieurs manipulations, reprendre l'activité en repositionnant les cartes. Compétition - Constituer des groupes et organiser une compétition. Deux groupes sont opposés. - Un élève de chaque groupe vient tirer une carte et la lit. - Si la carte tirée et lue est la bonne, le groupe l'ayant trouvée la conserve. - La compétition prend fin quand il n'y a plus de carte à tirer. - Le groupe qui aura le plus grand nombre de cartes à la fin de la compétition est déclaré vainqueur. N.B : Lors de la compétition, l'élève qui joue n'a droit qu'à une seule chance.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif																
Jeu de Bingo	- Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. - Écrire des lettres, des syllabes. - Stimuler l'attention et la mémoire.	- Un cahier. - Une ardoise. - Un stylo. - De la craie.	- L'enseignant.e écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau. - L'enseignant.e lit et fait lire les lettres ou les syllabes. - Il/Elle demande aux élèves de choisir parmi les 6 à 9 lettres ou syllabes portées au tableau 3 ou 4 et de les écrire sur leurs ardoises. - Il/Elle lit les lettres ou les syllabes et les fait lire par les élèves. - Il/Elle entoure ou souligne une lettre ou une syllabe au tableau. - L'élève qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure ou la souligne sur son ardoise ou dans son cahier. - Il/Elle entoure ou souligne une 2^e lettre ou syllabe, puis une 3^e ou une 4^e en suivant le même procédé. - L'élève qui entoure ou souligne toutes ses lettres ou syllabes crie « bingo ! ». Le jeu se poursuit jusqu'à ce que le dernier élève crie « bingo ! ».																
Sauter sur les lettres/ les syllabes	- Reconnaître les sons des lettres. - Reconnaître les syllabes.	- Les cartes-lettres. - Les cartes-syllabes.	- L'enseignant.e dispose des cartes-lettres ou syllabes dans un rectangle ou un carré subdivisé en 6 ou 9 cases. N.B : Il s'agit des lettres ou syllabes déjà étudiées et à l'étude. - Il/Elle demande à un élève de sauter sur la lettre dont il prononce le son. - L'élève a le droit de sauter 2 fois pour trouver la bonne lettre ou la syllabe. L'enseignant.e invite le maximum d'élèves à s'exercer avant de passer à la compétition. Compétition - Les élèves viennent sauter par équipes sur les lettres ou les syllabes que l'enseignant.e ou leur pair dit à voix haute. <table><tr><th colspan="2">Sauter sur les lettres</th></tr><tr><td>t</td><td>a</td></tr><tr><td>o</td><td>r</td></tr><tr><td>p</td><td>l</td></tr></table><table><tr><th colspan="2">Sauter sur les syllabes</th></tr><tr><td>to</td><td>la</td></tr><tr><td>po</td><td>ri</td></tr><tr><td>pa</td><td>la</td></tr></table>	Sauter sur les lettres		t	a	o	r	p	l	Sauter sur les syllabes		to	la	po	ri	pa	la
Sauter sur les lettres																			
t	a																		
o	r																		
p	l																		
Sauter sur les syllabes																			
to	la																		
po	ri																		
pa	la																		

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Jeu du déménageur	- Reconnaitre les lettres et les syllabes. - Lire les lettres et les syllabes.	- Les cartes-lettres. - Les cartes-syllabes (en cursive et en script). - Cartons ou paniers.	- L'enseignant.e trace deux couloirs avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée commune.  - Il/Elle met les mêmes cartes-lettres ou cartes-syllabes au même nombre dans des cartons et les place sur la ligne de départ. - Pour chaque couloir, il/elle place un carton vide sur la ligne d'arrivée. - L'enseignant.e dit une lettre ou une syllabe qui fait partie de celles qui sont dans les cartons de la ligne de départ. - Au signal de l'enseignant.e, les élèves déplacent une à une et le plus rapidement possible chacune des cartes portant la lettre ou la syllabe lue du carton de la ligne de départ vers le carton de la ligne d'arrivée. L'élève qui déplace en premier toutes les cartes-lettres ou les cartes-syllabes dit par l'enseignant.e est déclaré vainqueur. N.B : Les lettres sur les cartes doivent être écrites en script et en cursive.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Compétition de création des mots	- Former des mots qui ont un sens. - Lire les mots.	- Les cartes-lettres (consonnes et voyelles). - Les cartes-syllabes.	- Le grand groupe est divisé en équipes de travail. - Chaque équipe reçoit des cartes-lettres, cartes-syllabes. - Toutes les équipes reçoivent les mêmes cartes au même nombre. - L'enseignant.e explique les principes et les règles du jeu : - former des mots qui ont du sens en associant des cartes-lettres, cartes-syllabes ; - une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois ; - le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ; - les équipes disposent de 5 à 10 minutes pour former les mots ; - former autant de mots que possible à l'aide des cartes. - À la fin du temps imparti à la production, le chef de chaque groupe dit le nombre de mots trouvés. L'enseignant.e note dans le tableau le nombre total de mots trouvés. - Chaque chef lit à voix haute les mots trouvés par son groupe. L'enseignant.e note dans le tableau le nombre total de mots ayant un sens. L'équipe ayant produit le maximum de mots ayant un sens est déclaré vainqueur. N.B : Même si les élèves font des erreurs orthographiques, l'enseignant(e) comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
			Variante Pour les mots-outils, l'enseignant.e répartit les élèves en équipe de travail : - Il/Elle remet à chaque équipe 8 cartes mots dont 4 mots masculins et 4 mots féminins. - L'enseignant.e remet également à chaque équipe 12 cartes portant des déterminants dont 6 féminins (la/une) et 6 masculins (le/un). - Il/Elle invite les élèves à associer les déterminants qui conviennent aux mots. L'équipe ayant associé le maximum de déterminants qui conviennent aux mots est déclarée vainqueur.
Jeu des rimes	- Comprendre le principe des rimes. - Produire des mots qui riment. - Développer le sens de l'esthétique.	Des listes de mots qui riment.	- L'enseignant.e prononce une liste de mots qui riment. Ex : planteur, chasseur, marcheur. - Il/Elle demande aux élèves : « quand je dis : <i>planteur, chasseur marcheur</i>, quel son vous entendez à la fin ? » - Les élèves répètent le son « eur ». - Ils/Elles prononcent des mots qui se terminent par le son « eur ». - Les élèves proposent à l'oral des listes de mots qui riment en « eur ». N.B : L'enseignant.e fait poursuivre l'activité en guidant les élèves à produire d'autres mots qui riment. « -tion » : La récréation, l'addition, la multiplication... « -age » : arrivage, déblocage, courage...
Chaîne des mots	- Développer la conscience phonologique. - Produire des mots à l'oral.		- L'enseignant.e forme des groupes de travail. - Le premier groupe dit un mot à voix haute. - Le groupe suivant propose un autre mot qui commence par le dernier son du mot donné par le groupe précédent et ainsi de suite. - Le groupe qui rompt la chaîne perd un point. N.B : Le mot suivant débute par le son final du mot précédent.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Lecture de texte/ conte	- Développer le goût de la lecture chez l'élève. - Lire de façon courante et expressive un texte. - Répondre aux questions de compréhension liées au texte. - Développer la compréhension à l'audition.	- Livret de contes. - Historiette. <i>Décodable</i>. - Livres de la mini-bibliothèque.	LECTURE RÉCRÉATIVE 1. Discussion autour du titre d'un texte : L'enseignant.e dit le titre du texte /conte qu'il/elle aura choisi dans la bibliothèque. Il/Elle demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant.e. 2. Première lecture de L'enseignant.e : L'enseignant.e lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement. 3 – Compréhension : L'enseignant.e identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant.e pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4-Deuxième lecture magistrale : L'enseignant.e lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement. 5. Nouvelle discussion autour du titre du texte : L'enseignant.e fait vérifier les hypothèses par les élèves. Celui qui a émis l'hypothèse la plus plausible est félicité. LECTURE LOISIR 1. Discussion autour du titre d'un texte : L'enseignant.e dit le titre du texte qu'il aura choisi dans le <i>Décodable</i>*. Il/Elle demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant.e.

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
			2. Première lecture de l'enseignant.e : L'enseignant.e lit en pointant du doigt les mots du texte. Les élèves écoutent attentivement. 3 – Compréhension : L'enseignant.e identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant.e pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4- Seconde lecture magistrale : L'enseignant.e lit le texte. Les élèves suivent dans leurs Décodables en pointant du doigt chaque mot du texte. 5. Lecture des élèves : L'enseignant.e invite le maximum d'élèves à lire le texte. 6-Nouvelle discussion autour du titre du texte : L'enseignant.e fait vérifier les hypothèses par les élèves. Ceux qui ont émis les hypothèses les plus plausibles sont félicités.



ANNEXES

- **Bibliographie**

- Prof. NEBOUT ARKHURST Patricia (avril 2016) – Éclairages didactiques pour l'apprentissage de la lecture – École Normale Supérieure d'Abidjan.
- Stanislas Dehaene, Caroline Huron et Liliane Sprenger-Charolles (2012) – Quelques grands principes de l'apprentissage de la lecture et Proposition de progression pédagogique basée sur les grands principes. Document du Ministère de l'Éducation Nationale de France.
- Programme éducatif et guide d'exécution d'enseignement-apprentissage du Français.
- Cours préparatoires 1 et 2 – Ministère de l'Éducation Nationale de Côte d'Ivoire – Année 2015.
- Lecture – Écriture – MENET – Collection « École, Nation et Développement » Éditions Éburnie – Année 2016.
- Guide pédagogique unique. Langue orale-Langue écrite CP1-CP2-MEN – Collection École et Nation – Éditions Éburnie – Année 2006.

- **Webographie**

<https://cache.media.eduscol.education.fr>

<https://journals.openedition.org>

Achevé d'imprimer en Inde
pour le compte du Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation
Dépôt légal : juillet 2025 - N°26089