



MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABÉTISATION

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE



Union-Discipline-Travail

CP1

GUIDE PÉDAGOGIQUE

DÉCODABLE

LECTURE

-

ÉCRITURE

© Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation, Abidjan, avril 2025.

ISBN : 978-2-84487-969-1

Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Toute reproduction interdite sous peine de poursuites judiciaires.

SOMMAIRE

I. INFORMATIONS GÉNÉRALES

- 1- Importance de la lectureP.
- 2- Compétences de base en lecture-écritureP.
- 3- Progression annuelle des contenus d'enseignement-apprentissage.....P.
- 4- Phases didactiques et planification des contenus d'enseignement-apprentissage.....P.
- 5- Mode d'utilisation des supports pédagogiques..... P.
- 6- Structure d'une fiche pédagogique.....P.
- 7- ÉvaluationP.
- 8- Soutien aux apprentissages.....P.

II. EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES

- 1- Exemples de fiches pratiques de leçons de prélecture.....P.
- 2- Exemples de fiches pratiques de leçons d'étude complète de lettres
ou groupes de lettres P.
- 3- Exemples de fiches pratiques de leçons de mots-outils et de lettres muettes..... P.
- 4- Exemples de fiches pratiques d'exploitation de textes de lecture-loisir.....P.

III. INDICATIONS PÉDAGOGIQUES SUR LES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

- 1- Tableau récapitulatif des activités de soutien en lien avec les activités de
prélecture/lecture-écriture..... P.
- 2- Les outils et supports de mise en œuvre des activités de soutien aux apprentissages.....P.
- 3- Descriptif des activités de renforcement et de récupération.....P.

ANNEXES

- 1- Répertoire des exercices d'assouplissement en graphisme..... P.
- 2- Exemples d'activités de discrimination auditive.....P.
- 3- Bibliographie.....P.

AVANT-PROPOS

Chère.e enseignant.e

Dans le cadre du Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS), ce guide pédagogique a été rédigé pour toi afin de te permettre de mieux exploiter le manuel de lecture-écriture de l'élève intitulé le Décodable CP1 ainsi que le cahier d'exercices qui l'accompagne.

Il te permettra de mieux visualiser, comprendre et de mettre en œuvre les différentes catégories de leçons :

- ✓ les leçons de prélecture
- ✓ les leçons d'acquisition systématique des lettres et des groupes de lettres à l'étude au CP1 ;
- ✓ les leçons de révision des acquisitions systématiques des lettres et groupes de lettres étudiées au CP1 ;
- ✓ les leçons de mots-outils et de lettres muettes ;
- ✓ les textes de lecture-loisir.

De même, ce guide te fournira des indications didactiques et pédagogiques permettant une meilleure appropriation de la conduite des différentes activités de soutien aux apprentissages.

Bonne année scolaire !

I.

INFORMATIONS GÉNÉRALES

FAIRE LIRE INDIVIDUELLEMENT TOUS LES JOURS DANS LE DÉCODABLE, EST UNE DES CLÉS DE LA RÉUSSITE DES ÉLÈVES.

La lecture est importante pour tout individu car elle permet d'accéder à l'information.

- Lire pour trouver son chemin.
- Lire pour savoir comment se prend un médicament.
- Lire un courrier ...

La lecture est à la base de tous les apprentissages. Il est donc essentiel de l'enseigner très tôt à l'école. Il convient de noter que lire, c'est « **décoder un message écrit et le comprendre.** »

Dès les premières années de l'école, les élèves doivent être en contact avec différentes activités de lecture afin de :

- développer leurs compétences en langue orale (expression orale) et en langue écrite (lecture, expression écrite...) ;
- les socialiser par l'utilisation d'une langue commune ;
- favoriser leur accès à la culture universelle (lecture de l'histoire d'autres peuples...).

Les objectifs de l'enseignement-apprentissage de la lecture

- ***Objectif général***

L'enseignement-apprentissage de la lecture à l'école vise à préparer le futur adulte à lire et à comprendre différents messages écrits.

- ***Objectifs spécifiques de l'apprentissage de la lecture***

De façon spécifique, l'apprentissage de la lecture vise à :

- permettre d'établir la correspondance entre les graphèmes et les phonèmes ;
- aider à identifier différents types d'écrits (récit, lettre, poème, journal...) ;
- permettre de mettre en relation les composantes d'un texte (les rôles des personnages, la chronologie) ;
- développer la capacité à interpréter un sujet, un thème ;
- favoriser la recherche d'informations dans un texte ;
- enrichir le champ lexical (le vocabulaire) et le champ sémantique (le sens des mots) ;
- développer la production de textes variés.

EST BON LECTEUR, L'ÉLÈVE QUI :

- ASSOCIE UN SON À UNE LETTRE DE FAÇON AUTOMATIQUE ;
- SAIT ASSOCIER LES LETTRES ET LES LIRE ;
- LIT AVEC FLUIDITÉ DES MOTS, DES PHRASES ET DES TEXTES ;
- ACQUIERT BEAUCOUP DE MOTS (VOCABULAIRE RICHE) ;
- COMPREND CE QU'IL LIT.

La lecture et l'écriture sont des activités intimement liées. Il ne faut jamais dissocier ces deux activités d'apprentissage. On pourrait même dire que l'écriture est une leçon de lecture sous une autre forme.

*** Compétences de base en lecture**

À l'école primaire, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise le développement de cinq (5) **compétences** que sont : la conscience phonologique, le principe alphabétique (décodage – encodage), le vocabulaire, la fluidité et la compréhension. Ces compétences se présentent comme suit :

❑ La conscience phonologique

C'est le fait de savoir de manière précise que les mots du langage sont formés d'unités sonores plus petites, à savoir les syllabes et les phonèmes. Le développement de la conscience phonologique requiert différentes manipulations orales : localiser, reconnaître, décomposer, substituer, inverser, ajouter, combiner, etc.

Cette habileté se développe à travers des exercices de discrimination auditive.

Exemples

- Reconnaître le son [m] dans le mot « **moto** ».
- Reconnaître le son [a] dans le mot « **anacarde** ».

❑ Le principe alphabétique (décodage – encodage) :

Il repose sur la connaissance des vingt-six (26) lettres de l'alphabet. Celui-ci comporte vingt (20) consonnes et six (6) voyelles. Le principe alphabétique établit un lien entre le son (phonème) et la lettre (graphème). Il aide à faire le décodage et l'encodage.

❑ Le vocabulaire

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

❑ La fluidité

C'est l'habileté à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute. Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA).

❑ La compréhension

C'est la capacité de l'apprenant.e à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par un texte. Elle réfère à la capacité à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

* Compétences de base en écriture

L'écriture est d'une grande importance dans nos classes car elle participe notamment à la mémorisation (fixation des notions), facilite l'acquisition de l'orthographe et aide à la prise de notes. Écrire, c'est rédiger un message afin de communiquer. Il y a plusieurs intentions pour écrire et plusieurs récepteurs ou lecteurs possibles.

De façon générale, l'écriture est une production ou une reproduction de la pensée à l'aide de signes graphiques conventionnels.

Dans l'enseignement primaire, l'écriture est une sous-discipline du français qui permet d'enseigner des signes graphiques à l'apprenant.e. Elle prend en compte la copie, la dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases.

Au CP, l'objectif visé est de former des lettres de l'alphabet en vue de l'écriture de syllabes, de mots, de phrases et de textes. L'écriture est encore proche du graphisme entamé au cycle préscolaire. L'apprenant.e étant un scripteur débutant, l'écriture vise chez lui/elle le développement des compétences suivantes :

❑ la **perception** : aptitude à prendre connaissance des objets de l'environnement qui font impression sur les organes sensoriels ;

❑ la **motricité fine** : capacité à utiliser ses doigts et ses mains (en réalité de petits muscles) pour effectuer des mouvements précis et des tâches manuelles ;

❑ la **patience** : attitude qui consiste à développer chez l'apprenant.e l'attente, à lui faire comprendre la différence entre ses attentes, ses exigences et celles de son environnement immédiat et du monde extérieur ;

❑ la **coordination oculo-manuelle ou coordination œil-main ou encore habileté visuo-manuelle** : fonction cognitive grâce à laquelle les perceptions visuelles envoyées au cerveau lui permettent d'ordonner aux bras et aux mains les actions à effectuer en fonction de la situation. La coordination oculo-manuelle s'initie et se développe. Cette compétence est un prérequis pour de nombreux apprentissages futurs dont l'écriture par exemple (bien positionner la mine de son crayon pour écrire entre les lignes) ou encore la lecture (suivre du doigt ce que l'on lit ...) ;

- ❑ La **latéralité manuelle** : préférence plus marquée pour une des mains, tendance à utiliser de façon préférentielle l'une des deux mains lors de la majorité de tâches de motricité fine et lors des préhensions au quotidien. Elle est déterminante dans les apprentissages (constructions, écriture...) ;
- ❑ La **préhension** : saisie d'un objet par la main, elle est déterminante dans l'écriture et dans toute activité humaine ;
- ❑ L'**attention** : capacité à se concentrer sur un objet ou une tâche, préalable à son apprentissage. L'attention lui permet de recevoir des enseignements, de les intégrer puis de les appliquer.

REMARQUE

À l'école primaire, les types de graphies ou formes d'écriture souvent en usage sont :

- l'écriture script minuscule : a b c
- l'écriture script majuscule ou caractère d'imprimerie : A B C
- l'écriture cursive minuscule : a b c
- l'écriture cursive majuscule : A B C

Dans le cadre du PNAPAS, le type de graphie adopté à l'écrit du CP au CM est l'écriture script. Toutefois, les apprenant.e.s pourraient être amenés à lire des textes écrits en cursive.

Les raisons ayant motivé le choix de l'écriture script sont les suivantes :

- elle est plus proche de l'écriture des livres ;
- c'est la forme d'écriture la plus répandue à travers le monde ;
- sa forme plus distincte rend le texte plus lisible ;
- son tracé graphique est plus simple et plus facile à réaliser.

Au CP, l'enseignement de l'écriture suit l'étude du son à l'étude en lecture. Par exemple : si on étudie la lettre « i », on fait écrire « i » et des mots contenant « i ».

La séance 5 de l'étude de la lettre ou du groupe de lettres est consacrée à l'écriture des lettres et des mots étudiés.

Au CP, l'écriture scripte des lettres ou groupes de lettres tient compte de certains signes graphiques préalables à l'écriture. Ce sont : les points, les traits ou barres (horizontaux, verticaux, obliques), les cannes (à l'endroit, à l'envers, debout, renversées) et les ronds.

L'ENSEIGNANT DOIT RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LA PROGRESSION ANNUELLE DES CONTENUS POUR AMENER CHAQUE ÉLÈVE À ÊTRE TRÈS TÔT UN BON LECTEUR.

La lecture-écriture au CP est une activité importante en ce sens qu'elle prépare l'apprenant.e à aborder sereinement les autres apprentissages. La progression des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture-écriture repose sur le programme officiel de français de l'enseignement primaire de Côte d'Ivoire.

Au CP1 spécifiquement, l'apprentissage de la lecture se fait en deux parties : la prélecture et la lecture.

1. La prélecture

La prélecture, dans le programme, est l'équivalent du préapprentissage. Elle s'étend sur les huit (8) premières semaines de l'année scolaire au CP1.

Les activités menées pendant la prélecture sont les suivantes : le graphisme, l'enrichissement du vocabulaire, la discrimination auditive et la discrimination visuelle.

• Le graphisme

Le graphisme consiste à amener l'apprenant.e, par un ensemble d'activités qui portent sur le geste, la forme, la trajectoire,... à dessiner des signes graphiques et à les associer.

Ces activités fournissent à l'apprenant.e l'essentiel des agents graphiques (signes ou symboles) dont il aura besoin pour former les lettres.

Le graphisme prépare l'apprenant.e à l'écriture.

• L'enrichissement du vocabulaire

L'enrichissement du vocabulaire est une activité qui consiste à faire acquérir des mots nouveaux aux apprenant.e.s à l'aide de planches thématiques. C'est une activité essentiellement orale.

• La discrimination auditive

C'est une activité qui vise à développer chez l'apprenant.e la conscience phonologique nécessaire pour différencier des sons ou des mots, les placer correctement sur la chaîne parlée et aborder l'apprentissage de la combinatoire (correspondance entre les sons prononcés et les lettres ou groupes de lettres écrits). Il s'agit de la distinction que fait l'oreille entre des sons différents.

• La discrimination visuelle

La discrimination visuelle fait référence à la capacité de distinguer les choses, les unes des autres, avec précision. Cette activité vise donc à développer la capacité de perception chez les apprenant.e.s.

2. La lecture au CP

Au cours préparatoire (CP), l'apprentissage de la lecture-écriture s'appuie sur la méthode syllabique. C'est une méthode d'apprentissage qui se base sur le son des lettres et l'assemblage de syllabes. Ainsi, c'est la lettre (ou le groupe de lettres) qui sert de point de départ. Elle consiste à passer par les étapes successives de ce point de départ à la syllabe, au mot, à la phrase puis au texte. Cette démarche suppose donc :

- l'identification de la lettre ou du groupe de lettres ;
- la formation et la lecture de syllabes ;
- la production et la lecture de mots et de phrases ;
- la compréhension du ou des mots lus ;
- la lecture d'un texte et la construction de sens (en parallèle avec le décodage) ;
- l'écriture de la lettre et du mot-clé.

Le déroulement d'une leçon complète de lecture-écriture se fait en cinq (05) séances qui sont :

- séance 1 : la découverte, la lecture et l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres ;
- séance 2 : la formation, la lecture et l'écriture de syllabes ;
- séance 3 : la formation, la lecture et l'écriture de mots ;
- séance 4 : la lecture de phrases/texte ;
- séance 5 : l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé.

En plus des cinq (5) séances consacrées à l'étude complète d'une lettre ou d'un groupe de lettres, trois (03) pages horaires sont dédiées à d'autres activités de lecture au CP.

Il s'agit de :

- la leçon de **lecture récréative** mise en œuvre à l'aide d'ouvrages de la mini-bibliothèque, constituée de romans, de bandes dessinées et de contes. L'enseignant.e lit le texte pour favoriser la compréhension à l'audition des apprenant.e.s.
- les leçons portant sur les **mots outils** et les **lettres muettes** :

⇒ les mots-outils

Ce sont des mots qui, bien que n'ayant pas fait l'objet d'étude systématique, entrent dans la construction d'une phrase. Ces mots sont de diverses classes grammaticales :

- ✓ les déterminants - Exemple : **un** chat
- ✓ les conjonctions - Exemple : mon frère **et** ma sœur
- ✓ les prépositions - Exemple : le chat **de** Papa
- ✓ les pronoms - Exemple : **Elle** rit

⇒ les lettres muettes

Ce sont des lettres qui font partie de la graphie d'un mot mais qui ne sont pas prononcées. Ces lettres ont différentes positions dans les mots. Elles peuvent être au début, au milieu ou à la fin du mot.

Exemples : **h**omme, **rh**ume, mère**e**, perdrix, **li**t, etc.

3. Les révisions

Au CP1, il y a un (1) seul type de révision.

Il s'agit des leçons de révision des acquisitions systématiques de lettres et de groupes de lettres étudiées.

Elles interviennent généralement après une série de huit (8) leçons d'acquisition systématique, exceptées les semaines 24 à 26 (après une série de 6 leçons), et les semaines 28 à 31 (après une série de 7 leçons).

Remarques

Deux (2) leçons de révision sont exploitées pendant une semaine aux plages horaires réservées aux leçons d'acquisition systématique.

2 - PROGRESSION DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

1- progression des contenus d'enseignement-apprentissage en période de prélecture

Les leçons de prélecture s'étudient sur les huit (8) premières semaines de l'année. Elles contiennent au total huit (8) leçons dont six (6) leçons d'acquisition systématique et deux (2) leçons de révision, portant sur :

- le graphisme
- l'enrichissement du vocabulaire
- la discrimination auditive
- la discrimination visuelle

Sem	ACTIVITÉS					
1	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Le corps humain	Le corps humain	Activités de soutien	Les vêtements	L'hygiène
	GRAPHISME	Les points	Les points	Activités de soutien	Les traits verticaux	Les traits horizontaux
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un bruit provoqué par le maître à partir d'objets	Reconnaissance d'un bruit provoqué par le maître à partir d'objets	Activités de soutien	Reconnaissance d'un son au début d'un mot	Reconnaissance d'un son à la fin d'un mot
	DISCRIMINATION VISUELLE	Distinction des couleurs : le rouge	Distinction des couleurs : le bleu	Activités de soutien	Distinction des couleurs : le jaune	Distinction des couleurs : le vert
2	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La famille (la petite famille)	La famille (la grande famille)	Activités de soutien	La maison	La maison
	GRAPHISME	Le quadrillage	Le quadrillage		Les lignes obliques	Les lignes obliques
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un même son au début d'un mot	Reconnaissance d'un même son au début d'un mot	Activités de soutien	Reconnaissance de sons dans des mots	Reconnaissance de sons dans des mots
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les positions : devant/derrière	Les positions : près de /loin de	Activités de soutien	Les positions : sur/ sous	Les positions : en haut / en bas
3	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	L'école/ la classe	L'école/ la classe	Activités de soutien	L'école/ la cour	L'école/ la cour
	GRAPHISME	Les lignes brisées	Les lignes brisées		Les vagues	Les vagues
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Activités de soutien	Reconnaissance des syllabes des noms usuels des élèves	Reconnaissance des syllabes des noms usuels des élèves
	DISCRIMINATION VISUELLE	Gauche/droite	Gauche/droite	Activités de soutien	À gauche/ à droite	À gauche/ à droite
4 Révision	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Le corps humain- Les vêtements	L'hygiène- La famille	Activités de soutien	La maison- L'école (la classe)	L'école (la cour)
	GRAPHISME	Les points-Les traits verticaux-Les traits horizontaux	Le quadrillage- Les lignes obliques		Les lignes brisées	Les vagues
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un son au début d'un mot	Reconnaissance d'un son dans un mot	Activités de soutien	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Identification des syllabes des noms usuels d'élèves
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les couleurs : le rouge-le bleu	Les couleurs : le jaune- le vert	Activités de soutien	Les positions : devant/derrière Gauche/droite	Gauche-droite/ À gauche-à droite

5	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Les fruits	Les légumes	Activités de soutien	Les animaux domestiques	Les animaux sauvages
	GRAPHISME	Les spirales	Les spirales		Les ronds	Les ronds
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Mouvements à partir d'un mot	Mouvements à partir d'un mot	Activités de soutien	Mots en mouvements	Mots en mouvements
	DISCRIMINATION VISUELLE	Près de/ loin de	Près de/ loin de	Activités de soutien	Dedans/ Dehors	Dedans/ Dehors
6	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Les couleurs	Les couleurs	Activités de soutien	La rue	Les transports
	GRAPHISME	Les courbes	Les courbes		Les ponts	Les ponts
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Les mots qui riment	Les mots qui riment	Activités de soutien	Mots d'une phrase	Mots d'une phrase
	DISCRIMINATION VISUELLE	À gauche/ à droite	À gauche/ à droite	Activités de soutien	En haut/ en bas	En haut/ en bas
7	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La fête	La boutique	Activités de soutien	Les nombres	Les figures géométriques
	GRAPHISME	Les boucles	Les boucles		Les cannes	Les cannes
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Rythme d'une comptine	Rythme d'une comptine	Activités de soutien	Oralisation d'une syllabe	Oralisation d'une syllabe
	DISCRIMINATION VISUELLE	Repérage de figures géométriques identiques	Repérage de figures géométriques identiques	Activités de soutien	Repérage de signes graphiques identiques	Repérage de signes graphiques identiques
8 Révision	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La fête- la boutique- la rue	Les couleurs-Les nombres	Activités de soutien	Les transports- les fruits-les légumes	Les figures géométriques/les animaux sauvages/les animaux domestiques
	GRAPHISME	Les spirales- les ronds	Les courbes-les ponts		Les boucles	Les boucles
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Mouvements à partir d'un mot	Rythme d'une comptine	Activités de soutien	Rythme d'une comptine	Oralisation d'une syllabe
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les positions : devant/ derrière ; sur/ sous	Les positions : devant/ derrière ; sur/ sous	Activités de soutien	Les positions : près de/ loin de ; dedans/ dehors	Repérage de figures géométriques identiques/ Repérage de signes graphiques identiques

2- Progression des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture- écriture

Le *Décodable* CP1 contient au total soixante (60) leçons ainsi réparties :

- 37 leçons d'acquisition systématique de l'étude des lettres et groupes de lettres
- 10 leçons de révision périodique ;
- 6 leçons de mots-outils ;
- 4 leçons de lettres muettes ;
- 3 textes de lecture-loisir.

Pour chacune de ces catégories de leçons, ce guide pédagogique te fournit un exemple de fiche de séance afin de te permettre d'élaborer celles des autres leçons.

LECTURE				
SEMAINES	LEÇONS	CONTENUS		PAGES
9	1	a	ɑ	16-17
	2	l	l	18-19
10	3	o	o	20-21
	4	t	t	22-23
11	5	i	i	24-25
	6	r	r	26-27
12	7	u	u	28-29
	8	s	s	30-31
13	9	Révision 1 : a - l - o - t / ɑ - l - o - t		32-33
	10	Révision 2 : i - r - u - s / i - r - u - s		34-35
14	11	d	d	36-37
	12	e	e	38-39
15	13	é	é	40-41
	14	p	p	42-43
16	15	n	n	44-45
	16	b	b	46-47
17	17	m	m	48-49
	18	c	c	50-51

18	19	Révision 3 : d - e - é - p / d - e - é - p		52-53
	20	Révision 4 : n - b - m - c / n - b - m - c		54-55
19	21	f	f	56-57
	22	Les mots-outils : le / la		58-59
	23	h	h	60-61
20	24	v	v	62-63
	25	Le mot-outil : est (Le verbe être)		64-65
	26	g	g	66-67
21	27	è	è	68-69
	28	Les lettres muettes : t / s		70-71
	29	k	k	72-73
22	30	j	j	74-75
	31	Les mots outils : il / elle		76-77
	32	ê	ê	78-79
23	33	Révision 5 : f - h - v - g / f - h - v - g		80-81
	34	Révision 6 : è - k - j - ê / è - k - j - ê		82-83
24	35	z	z	84-85
	36	La lettre muette : e		86-87
	37	y	y	88-89
25	38	x	x	90-91
	39	Les mots outils : un / une		92-93
	40	w	w	94-95

26	41	ai	ai	96-97
	42	Le mot-outil : a (Le verbe avoir)		98-99
	43	ou	ou	100-101
27	44	Révision 7 : z - y - x / z - y - x		102-103
	45	Révision 8 : w - ai - ou / w - ai - ou		104-105
28	46	ei	ei	106-107
	47	Le mot-outil : et		108-109
	48	an	an	110-111
29	49	on	on	112-113
	50	La lettre muette : d		114-115
	51	oi	oi	116-117
30	52	au	au	118-119
	53	La lettre muette : x		120-121
	54	ch	ch	122-123
31	55	en	en	124-125
	56	Révision 9 : an - on - oi / an - on - oi		126-127
	57	Révision 10 : au - ch - en / au - ch - en		128-129
32	58	La moto de papa		130
	59	Sur la route du marché		131
	60	Le chat de maman		132

POUR UN ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE EFFICACE, L'ENSEIGNANT.E DOIT RESPECTER SCRUPULEUSEMENT LES MOMENTS / PHASES DIDACTIQUES.

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture-écriture respecte les trois moments/phases didactiques que sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

1. La présentation

Ce moment didactique comporte trois (3) étapes : la routine, le rappel et la présentation de la situation d'apprentissage.

En dehors de la situation d'apprentissage qui s'exploite en une seule phase (*Nous faisons*), chacune des autres étapes s'exploitent à travers les phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble ;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

Les étapes de la **présentation** sont les suivantes :

• **La routine de lecture**

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière. Elle dure cinq (5) minutes et a pour supports la bande alphabétique, la bande de lecture et le tableau de syllabes.

• **Le rappel**

Au début de toute activité d'apprentissage, l'enseignant.e doit procéder à un rappel afin de rattacher les acquis antérieurs à la séance du jour.

• **La situation d'apprentissage**

Une situation d'apprentissage est un ensemble organisé autour d'un contexte, d'une circonstance (ou des circonstances) et d'une tâche (ou des tâches) à réaliser en vue de résoudre un problème de vie courante. Les tâches présentées dans la situation d'apprentissage doivent être en lien avec les habiletés à installer.

La situation peut être présentée sous la forme d'un texte, d'un schéma, d'un dessin, d'une photo, d'une vidéo ou d'un film, d'une image, d'une explication verbale fournie par l'enseignant, d'une caractéristique temporaire du climat, d'un événement raconté aux apprenant.e.s, d'un fait divers lu dans un journal, d'une visite sur le terrain réalisée par les apprenant.e.s, etc.

2. Le développement

Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour/notions nouvelles).

Les étapes du développement sont fonction des différentes séances de lecture. Elles sont structurées autour des phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble ;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

3. L'évaluation

Ce moment didactique comporte des exercices d'application liés aux activités du jour. Il se déroule en une seule phase d'apprentissage, à savoir : **Tu fais**.

Ici, chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête par moments à côté de certains apprenant.e.s pour suivre leur travail.

EST BON ENSEIGNANT, CELUI QUI :

- FAIT LIRE QUOTIDIENNEMENT SES ÉLÈVES À VOIX HAUTE DANS LE DÉCODABLE.
- FAIT TRAVAILLER SES ÉLÈVES DANS LE CAHIER D'EXERCICES.
- FAIT LA LECTURE RÉCRÉATIVE DEUX (2) FOIS PAR SEMAINE EN UTILISANT LES OUVRAGES DE LA MINI-BIBLIOTHÈQUE.

Les outils et supports de mise en œuvre en lecture-écriture au CP1

Les outils	Les supports
- les planches thématiques de la prélecture ; - la bande alphabétique ; - la bande de lecture ; - le tableau de syllabes.	- le Décodable CP1 ; - le guide pédagogique de l'enseignant CP1 ; - le cahier d'exercices CP1 ; - les ouvrages de la mini-bibliothèque CP1 ; - les progressions annuelles CP1 ; - les emplois du temps CP1 ; - les grandes orientations didactiques et pédagogiques.

1- Le mode d'utilisation du Décodable et du cahier d'exercices CP1

■ Les différentes activités d'apprentissage d'une leçon de lecture dans le Décodable sont marquées par des pictogrammes tels que présentés dans le tableau qui suit :

Pictogrammes	Activités à mener
	Le pictogramme « doigt » indique la lettre ou le groupe de lettres à lire.
	Le pictogramme « briques associées » indique l'étape de l'association : - des lettres ou groupes de lettres pour former des syllabes ; - des syllabes pour former des mots ;
	Le pictogramme « livre ouvert » indique la phase de lecture de syllabes, de mots, de textes suivis de questions de compréhension.
	Le pictogramme « main tenant un stylo » indique la lettre, le groupe de lettres, le mot ou la phrase à écrire.

■ Le cahier d'exercices qui accompagne le Décodable est un support pour affiner la graphie (l'écriture) des lettres, des groupes de lettres, des mots. Il contient des activités de/d' :

- reproduction de lettres ou groupes de lettres et de mots ;
- association de lettres ou groupes de lettres ;
- complétion avec une lettre, un groupe de lettres, un mot,
- reconstitution de phrases.

Le cahier d'exercices est à utiliser aux plages horaires de l'emploi du temps qui sont dédiées aux activités suivantes :

- ✓ Expression écrite
- ✓ Écriture (y compris la copie)
- ✓ Dictée

UN BON ENSEIGNANT DOIT :

- RESPECTER CHAQUE ÉTAPE DE LA FICHE PÉDAGOGIQUE.
- RESPECTER LE TEMPS IMPARTI À CHACUNE DES ÉTAPES
- ACCORDER LA MOITIÉ DU TEMPS À LA LECTURE INDIVIDUELLE DES ÉLÈVES DANS LEURS DÉCODABLES À CHAQUE SÉANCE.

Les fiches pédagogiques spécifiques sont en lien avec chaque catégorie de leçons.

Au CP1, ce sont :

- les leçons d'acquisition systématique de l'étude des lettres et groupes de lettres
- les leçons de révision périodique ;
- les leçons de mot-outils ;
- les leçons de lettres muettes ;
- les textes de lecture-loisir.

Pour chaque catégorie de leçons, la fiche pédagogique spécifique respecte la présentation suivante :

■ L'en-tête de la fiche

Leçon	
Séance	
Matériel	
Documentation	

Date	
Niveau	
Semaine	
Durée	

■ Le tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus

■ La situation d'apprentissage :

C'est un texte relatant une situation de vie courante. Elle comprend :

- un contexte,
- une circonstance,
- une ou des tâches.

■ Le déroulement de la séance

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION			
Étape 1	Routine de lecture		
	Je fais		
	Nous faisons		
	Tu fais		
Étape 2	Rappel (si prévu)		
	Je fais		
	Nous faisons		
	Tu fais		
DÉVELOPPEMENT			
Étape 1			
	Je fais		
	Nous faisons		
	Tu fais		
Étape 2			
	Je fais		
	Nous faisons		
	Tu fais		
Étape 3			
	Je fais		
	Nous faisons		
	Tu fais		
ÉVALUATION			
	Tu fais		

NB : Le nombre d'étapes pour chaque moment didactique est fonction des contenus à dispenser.

Remarques relatives à la conduite des activités dans chaque phase d'apprentissage :

JE FAIS

Cette phase d'apprentissage concerne particulièrement l'enseignant.e. Elle est l'occasion pour lui (elle) d'enseigner et de faire apprendre de nouvelles notions aux apprenants. La stratégie pour apprendre à lire et écrire est de donner à chaque élève l'opportunité de lire à voix haute sous le regard et l'appui de l'enseignant.e (feedback correctif).

Cette activité doit occuper la moitié du temps de la séance (au moins 15 minutes).

L'enseignant(e) peut faire :

- **une démonstration** : une action accompagnée de commentaires ou d'explications.

Exemples

- La présentation d'un objet concret : présenter effectivement un anacarde.
- La présentation d'une illustration : présenter l'image ou le dessin d'un anacarde.

- **une modélisation** : la production de modèles.

Exemple : En écriture, l'enseignant.e fait le modèle des lettres dans l'espace et au tableau.

L'enseignant.e montre aux élèves comment cette nouvelle tâche doit être réalisée. C'est l'enseignant.e seul(e) qui est actif(ve) durant cette phase. Les élèves observent.

NOUS FAISONS

Cette phase fait suite au « Je fais ». L'enseignant.e reprend la même activité mais cette fois, ensemble avec les élèves soit par petits groupes, soit avec toute la classe.

Exemples

- Avec les élèves, l'enseignant.e trace dans l'espace.
- Avec les élèves, l'enseignant.e lit au tableau.

TU FAIS

À cette phase les activités sont réalisées individuellement ou par groupe d'élèves. Les élèves sont les principaux acteurs.

Chaque élève lit à voix haute dans son Décodable en pointant du doigt la lettre, le groupe de lettres, la syllabe ou le mot. Pendant que les autres continuent la lecture, l'enseignant.e se met à côté d'un élève et l'invite à lire à voix plus haute que les autres.

NB :

- La lecture individuelle peut être suivie par les pairs. Les élèves par groupe de table-banc lisent à tour de rôle. Celui qui lit est suivi par ses pairs qui le corrigent au besoin (tutorat).
- L'enseignant.e doit impérativement aider les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).

Exemple : lecture de syllabes formées

- Premier cas : Lecture individuelle, élève après élève.

L'enseignant.e donne la consigne de travail : « **Dans le Décodable, lisez à voix haute les syllabes en face du pictogramme** « livre ouvert » **en les pointant du doigt.** »

L'enseignant.e se met chaque fois à côté d'un élève et l'invite à lire à voix haute.

- Deuxième cas : lecture individuelle par les pairs.

Les élèves par groupes lisent à tour de rôle. Celui qui lit est suivi par ses pairs qui corrigent ses erreurs si besoin est (tutorat).

ÉVALUATION EN FIN DE SÉANCE

L'enseignant.e, à la fin de la séance, demandera à quelques élèves (filles et garçons) pris au hasard, de lire les lettres ou les groupes de lettres, les syllabes, les mots, les petites phrases, appris le jour même de la séance.

L'élève lit dans son Décodable en indiquant du doigt ce qu'il lit.

UN BON ENSEIGNANT DOIT TOUJOURS :

- **TERMINER SON ACTIVITÉ D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE PAR UNE ÉVALUATION FORMATIVE**
- **PRÉVOIR UN DISPOSITIF POUR LES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES.**

A - L'évaluation en lecture-écriture

Dans l'enseignement, l'évaluation est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur l'apprentissage ou la progression de l'apprenant.e, à analyser et à interpréter ces informations en vue de prendre une décision.

Toutes les compétences liées à l'apprentissage de la lecture-écriture doivent être évaluées, notamment la conscience phonologique, le principe alphabétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension.

L'évaluation peut se faire au début, en cours ou à la fin d'un apprentissage. On distingue trois (3) types d'évaluation : l'évaluation diagnostique ou prédictive, l'évaluation formative et l'évaluation sommative. Ces trois types d'évaluation sont pratiquées en lecture-écriture.

1 - L'évaluation diagnostique ou prédictive

L'évaluation diagnostique ou prédictive permet de déterminer le niveau réel des apprenant.e.s en début d'année scolaire en lecture-écriture. Cette évaluation peut se faire à l'aide de différents outils : ASER, EGRA ou tout autre outil.

2 - L'évaluation formative

L'évaluation formative est une activité qui vise à mesurer le niveau d'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être d'un.e apprenant.e par rapport à des objectifs fixés en vue d'une rétroaction. Elle se déroule tout au long de l'apprentissage.

Exemple : Pendant la lecture à voix haute des apprenants dans leurs livres ou lorsqu'ils répondent à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit.

L'évaluation formative permet par ailleurs de situer les apprenant.e.s et les enseignant.es sur le degré d'acquisition des habiletés installées et des contenus enseignés.

NB : Si au cours d'une séance, l'enseignant.e constate une difficulté d'apprentissage, il procède à un **feedback correctif**, c'est-à-dire qu'il donne une rétroaction précise sur l'erreur commise. Pour éviter que l'apprenant.e commette à nouveau l'erreur, l'enseignant.e s'interroge :

Quelle est l'erreur ?

Pourquoi est-ce une erreur ?

Comment la corriger ?

Si la difficulté est commune à un grand nombre d'apprenant.e.s, l'enseignant.e doit **impérativement** reprendre le contenu de la séance ou de la leçon en adoptant de nouvelles stratégies.

Exemple de feed-back correctif en lecture

Au cours de la lecture de mots, un élève a des difficultés à lire « moto ». Pour l'aider, il faut procéder de la manière suivante :

- **L'enseignant.e :**

- écrit « moto » au tableau.
- cache « to » et demande de lire « mo ».

- **Elève :** n'arrive pas à lire « mo ».

- **L'enseignant.e :** cache « m » et fait lire « o ».

- **Elève :** réussit à lire « o ».

- **L'enseignant.e :** associe « m » et « o » et demande de lire la syllabe formée.

- **Elève :** ne réussit pas.

- **L'enseignant.e :** lit « m » « o » « mo » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

- **L'enseignant.e :** demande à nouveau de lire « moto ».

- **Elève :** sait lire « mo » mais n'arrive pas à lire « to »

- **L'enseignant.e :** cache « mo » et demande de lire « to ».

- **Elève :** n'arrive pas à lire « to »

- **L'enseignant.e :** cache « o » et demande de lire « t »

- **Elève :** réussit à lire « t »

- **L'enseignant.e :** cache « t » et fait lire « o »

- **Elève :** réussit à lire « o ».

- **L'enseignant.e :** associe « t » et « o » et demande de lire la syllabe formée.

- **Elève :** ne réussit pas.

- **L'enseignant.e :** lit « t » « o » « to » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

- **L'élève :** arrive à lire « mo » et « to » séparément mais n'arrive pas à lire « moto » avec automaticité.

L'enseignant.e :

- lit le mot en pointant chaque syllabe du doigt « mo to ».
- fait répéter « mo to ».
- **Elève :** réussit à lire correctement « moto ».

L'évaluation en lecture et en écriture se fait à la fin de la séance et pendant la période de révision.

2-1- L'évaluation à la fin de la séance

Elle porte sur les contenus étudiés pendant la séance (lettres ou groupes de lettres, syllabes, mots, phrases ou textes).

- En lecture : L'enseignant.e interroge individuellement quelques apprenant.e.s (le maximum d'élèves selon le temps imparti) pour lire dans leur Décodable ou au tableau.
- En écriture : L'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la séance sur les ardoises et dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

2-2- L'évaluation pendant la période de révision

Elle porte sur les lettres ou groupes de lettres, les syllabes, les mots, les phrases et les textes vus pendant la période.

En lecture : L'enseignant.e interroge individuellement quelques apprenant.e.s (le maximum d'élèves selon le temps imparti) pour lire dans leur Décodable ou au tableau et répondent à des questions de compréhension.

En écriture : l'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la période de révision dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

NB : Les apprenant.e.s sont interrogés sur les notions étudiées durant la période précédant la révision.

3. L'évaluation sommative

Elle intervient après un ensemble de contenus d'enseignement-apprentissage sur un temps plus ou moins long.

Ici, il s'agit des compositions, des examens et des évaluations standardisées (EGRA et PASEC).

• Les compositions

En lecture : Les items pendant les compositions portent sur la lecture des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et des textes.

Les items portent également sur des questions de compréhension.

En écriture (CP) : Le maître propose des activités d'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases simples.

Remarque : En plus des activités écrites énumérées ci-dessus, l'enseignant.e devra également proposer une dictée en évaluation formative tout comme en évaluation sommative.

Cette dictée portera sur des lettres ou groupes de lettres, des syllabes, des mots ou des phrases simples. Cette activité se réalise dans le cahier d'exercices de l'élève.

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées. Ce soutien se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

LE RENFORCEMENT

Définition

À l'aide d'exercices variés, l'enseignant revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

La mise en œuvre du renforcement est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes. Le renforcement a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour ceux des apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

LA RÉCUPÉRATION

Définition

La récupération est une stratégie mise en œuvre pour aider les apprenant.e.s rencontrant des difficultés modérées d'apprentissage, dans le but de les surmonter. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

Mise en œuvre de la récupération

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s. Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition. Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail.

- **Groupe 1** : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

- **Groupe 2** : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétence.s

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétence.s, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement, des activités ludiques ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique, systématique et organisée dans toutes les classes. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de combler leur retard.

LA REMÉDIATION

Généralités sur la remédiation

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui contraignent sa progression (Varly et al, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs. Une remédiation est nécessaire lorsque l'apprenant.e accumule plus de deux ans de retard académique.

En général pour faire une bonne remédiation, il faut :

- **identifier les erreurs**
- **identifier la nature des erreurs**
- **identifier les causes des erreurs**
- **proposer des solutions aux erreurs relevées**
- **vérifier le degré d'appropriation des contenus concernés avec un exercice du même niveau de difficultés**

La remédiation s'inscrit donc dans une démarche visant à aider les apprenant.e.s afin de les amener à réussir leurs apprentissages. Elle exige un changement de posture et de pratiques chez les enseignant.e.s.

La remédiation dans le PNAPAS

Certains apprenant.e.s à la fin d'un cycle éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture.

Dans le cadre du PNAPAS, un dispositif spécial intégrant des outils, des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins est mis en place pour prendre en charge ces apprenant.e.s.

Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (Annual Status of Education Report ou Rapport Annuel sur l'État de l'Éducation).

La remédiation après un test ASER est donc une stratégie pédagogique mise en œuvre par l'enseignant pour aider les apprenant.e.s confrontés à de grandes difficultés d'apprentissage, en référence aux compétences de base à développer.

Les stratégies pédagogiques

Dans l'animation de la classe, diverses stratégies pédagogiques sont utilisées pour amener les apprenant.es à acquérir les notions.

Certains apprenant.e.s s'expriment avec plus d'aisance dans les petits groupes plutôt que devant le groupe classe, l'enseignant.e doit varier ses stratégies pédagogiques. L'enseignant.e joue le rôle de facilitateur.

Ces stratégies pédagogiques sont :

- **travail collectif** (activités avec le groupe classe)
- **travail de groupe** (activités en petits groupes)
- **travail individuel** (activités individuelles)

Ces pratiques aident l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux qui ont besoin d'être encouragés et ceux à qui il doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

II.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES

Pour chacune des catégories de leçons, le guide pédagogique propose des exemples de fiches pédagogiques d'exploitation de chacune des séances. Le maître s'en servira pour élaborer les autres séances.

1 - EXEMPLE DE FICHE PRATIQUE DE LEÇONS DE PRÉ-LECTURE

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE D'UNE LEÇON D'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

Leçon	Le corps humain (première partie)		Date	
Séance 1/2	Identification des parties du corps humain : une tête, un nez, une bouche, une oreille, un œil, un cou.		Niveau	CP1
Matériel/Support	Planche de prélecture sur le corps humain ; bande alphabétique		Semaine	01
Documentation	Guide pédagogique		Durée	30 min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les différentes parties du corps humain : une tête, un nez, une bouche, une oreille, un œil, un cou.
Nommer	les différentes parties du corps humain : une tête, un nez, une bouche, une oreille, un œil, un cou.
Produire	des phrases simples avec les noms des parties du corps humain : une tête, un nez, une bouche, une oreille, un œil, un cou.

Exemple de situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon d'enrichissement de vocabulaire. L'enseignant leur présente la planche illustrant le corps humain. Ne connaissant pas les différentes parties du corps humain, les élèves les identifient puis produisent des phrases en utilisant les mots nouvellement appris.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités Des Élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à H)			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet. - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves chantent le nom des lettres de l'alphabet.

Étape 2	Exploitation de la situation			
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	- Les élèves écoutent. - Les élèves répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Identification des différentes parties du corps humain NB : C'est un exercice oral.			
	Je fais	- L'enseignant.e pointe avec une baguette l'illustration de la tête sur la planche et dit 2 fois : « une tête ». - L'enseignant.e montre sa propre tête et dit 2 fois « une tête ».	Travail collectif	- Les élèves suivent
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais montrer une partie du corps sur la planche avec la baguette et, ensemble, nous allons dire le nom de cette partie ». 2 fois - L'enseignant.e montre « une tête »	Travail collectif	- Les élèves suivent - Les élèves disent, ensemble, avec l'enseignant.e « une tête », 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : Elève Y, montre « une tête » sur la planche et dis son nom. - L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour montrer « une tête » et dire « une tête ».	Travail individuel	- L'élève Y montre « une tête » sur la planche et dit « une tête ». - Les élèves interrogés montrent « une tête » et disent « une tête ».
N.B : L'enseignant.e reprend l'exercice avec « la bouche, le nez, l'oreille, l'œil, le cou »				

Etape 4		Production de phrases		
	Je fais	- L'enseignant(e) pointe avec la baguette l'illustration de la tête sur la planche et dit, 2 fois : « Voici une tête. » - L'enseignant.e montre sa propre tête et dit 2 fois : « Voici une tête. »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : Je vais montrer « une tête » sur la planche avec la baguette et, ensemble, nous allons dire « Voici une tête », 2 fois. - L'enseignant.e montre « une tête »	Travail collectif	- Les élèves suivent - Les élèves disent, ensemble avec l'enseignant.e, « Voici une tête », 2 fois
	ÉVALUATION			
	Tu fais	- L'enseignant.e dit à un élève X : « Montre une partie de ton corps et dis son nom. » - L'enseignant.e dit l'élève Y : « Montre une partie de ton corps et fais une phrase avec le nom de cette partie. » N.B : L'enseignant.e acceptera toute phrase correcte produite par les élèves.	Travail individuel	- L'élève X montre sa bouche par exemple et dit : « une bouche ». - L'élève Y montre une partie de son corps et dit par exemple : Voici une bouche ; C' est une bouche ; J'ai une bouche...
	Tu fais	- L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : « Elève Y, montre : une tête sur la planche, et dis : « Voici une tête ». - L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour montrer « une tête » et dire « Voici une tête ».	Travail individuel	- L'élève Y montre « une tête » sur la planche et dit « Voici une tête ». -Les élèves interrogés montrent « une tête » et disent « Voici une tête ».

NB : À la séance 2, l'enseignant. e travaillera sur les parties suivantes du corps humain : **un bras, une main, un doigt, un ventre, un dos, et un pied.**

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE D'UNE LEÇON DE GRAPHISME

Leçon	Les points		Date	
Séance 2/2	Les points au-dessus d'un trait horizontal		Niveau	CP1
Matériel/Support	Ardoises, chiffon, craie, tableau, bande alphabétique		Semaine	01
Documentation	Décodable CP1- Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	des points
Faire	des points alignés

Exemple de situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de graphisme. L'enseignant leur présente un dessin de points. Pour décorer leur classe, ils font des points alignés avec l'aide du maître.

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	- L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet. » - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	Je fais	- L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	- Les élèves suivent
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	- L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. - Les élèves chantent le nom des lettres de l'alphabet.
Étape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	- Les élèves écoutent - Les élèves répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Phase de motricité fine			
	Je fais	- L'enseignant.e fait des exercices d'assouplissement du poignet (voir liste des exercices d'assouplissement)	Travail collectif	- Les élèves suivent
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Nous allons faire ensemble des exercices d'assouplissement du poignet. »	Travail collectif	- Les élèves et l'enseignant font ensemble des exercices d'assouplissement du poignet.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève X, fais un exercice d'assouplissement du poignet. »	Travail individuel	- L'élève X fait un exercice d'assouplissement du poignet.
	N.B : L'enseignant.e fait faire le même exercice d'assouplissement des doigts.			

Étape 4		Phase d'apprentissage du tracé		
• Les points dans l'espace • Les points au tableau et sur les ardoises • Les points au-dessus d'un trait	Je fais	- L'enseignant.e dit : « Regardez, je fais des points dans l'espace. » - L'enseignant.e dit : « Nous allons faire ensemble des points dans l'espace. » - L'enseignant.e fait des points au tableau, et dit : « Je fais des points au tableau. » N.B : L'enseignant.e fait les points, le dos tourné aux élèves.	Travail collectif	- Les élèves et l'enseignant(e) font des points dans l'espace et sur les ardoises. - Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Nous allons faire ensemble des points, moi au tableau, vous sur vos ardoises. » - L'enseignant.e trace un trait horizontal au tableau, et dit : « Nous allons ensemble faire des points au-dessus du trait horizontal. » - L'enseignant.e trace un trait horizontal au tableau, et dit : « Nous allons ensemble faire des points alignés au-dessus du trait horizontal. »	Travail collectif	- Les élèves font des points sur leurs ardoises. - Les élèves tracent un trait horizontal et font des points au-dessus du trait horizontal. - Les élèves tracent un trait horizontal et font des points alignés au-dessus du trait horizontal.
	Tu fais	- L'enseignant.e demande à chaque élève de : • faire des points sur son ardoise. • tracer un trait horizontal sur son ardoise et faire des points au-dessus du trait horizontal. • tracer un trait horizontal sur son ardoise et faire des points alignés au-dessus du trait horizontal.	Travail individuel	- Chaque élève fait des points sur son ardoise. - Chaque élève trace un trait horizontal sur son ardoise et fait des points au-dessus du trait horizontal. - Chaque élève trace un trait horizontal sur son ardoise et fait des points alignés au-dessus du trait horizontal.
ÉVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e demande aux élèves de faire des points alignés au-dessus d'un trait horizontal.	Travail individuel	- Chaque élève fait sur son ardoise des points alignés au-dessus d'un trait horizontal.

NB : la séance 1 portera sur la réalisation des points sur un espace libre.

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE D'UNE LEÇON DE DISCRIMINATION AUDITIVE

Leçon	Identification d'un son au début d'un mot (1ère partie)	Date	
Séance 1/2	Reconnaissance d'un son au début d'un mot	Niveau	CP1
Matériel/Support	Bande alphabétique	Semaine	01
Documentation	Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	un son au début d'un mot
Nommer	le son au début d'un mot

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de discrimination auditive. Ils veulent reconnaître le son dans les mots. Pour cela, ils identifient le son au début de chaque mot prononcé par le maître.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes	Activités de l'enseignant		Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à H)			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	- Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	- L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet. - Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	Je fais	- L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	- L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. - Les élèves chantent le nom des lettres de l'alphabet.
Étape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	- Les élèves écoutent. - Les élèves répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Reconnaissance d'un son au début d'un mot			
	Je fais	- L'enseignant.e dit : « ami » 2 fois et ajoute : « On entend "a" au début. » - L'enseignant.e dit encore : « orange » 2 fois et ajoute : « On entend "o" au début. » N.B : L'enseignant.e fait de même pour « igname » puis « élève ».	Travail collectif	-les élèves écoutent
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Nous allons ensemble prononcer des mots et dire le son qu'on entend au début. » - Exemples : • Ami • Orange • Ignome • élève N.B : Prononcer des mots dans lesquels on entend distinctement le son au début.	Travail collectif	- Les élèves écoutent. - Les élèves et l'enseignant(e) disent : • ami : « on entend "a" au début. » • orange : « on entend "o" au début. ». • ignome : « on entend "i" au début. » • élève : « on entend "é" au début.

	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « assiette » puis demande : « Quel son on entend au début ? » - L'enseignant.e reprend l'exercice avec : oreille, sac, fille, nez...	Travail individuel	- L'élève X dit : on entend "a" au début. Les élèves interrogés répondent : • Oreille : on entend "o" au début. • sac : on entend "s" au début. • fille : on entend "f" au début. • nez : on entend "n" au début.
ÉVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e propose d'autres mots et demande : « Quel son on entend au début ? » Exemple : bouche, papa, daba, ali....	Travail individuel	-Les élèves identifient le son qu'ils entendent au début des mots.

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE D'UNE LEÇON DE DISCRIMINATION VISUELLE

Leçon	Distinction des couleurs	Date	
Séance 1/4	Le rouge	Niveau	CP1
Matériel/Support	un foulard rouge, une robe rouge, un bic rouge, un protège-cahier rouge, une balle rouge, une chemise rouge ; bande alphabétique...	Semaine	01
Documentation	Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	la couleur rouge
	des objets de couleur rouge

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de discrimination visuelle. Ils veulent reconnaître la couleur des objets. Pour cela, ils identifient aujourd'hui la couleur rouge et des objets de couleur rouge.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à H)			
Sans le support	Je fais	- L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-- L'enseignant.e dit : « Nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet. - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves chantent le nom des lettres de l'alphabet.
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent

DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Reconnaissance de la couleur rouge			
	Je fais	-L'enseignant.e présente un bâton de craie de couleur rouge et dit 2 fois : « La craie est rouge ». -L'enseignant.e reprend le même exercice avec un foulard et dit : « le foulard est rouge. » N.B : L'enseignant.e fait de même pour : <i>un bic, un protège-cahier, une balle</i>	Travail collectif	-Les élèves écoutent
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais présenter des objets et ensemble nous allons dire leur couleur ». • la craie, • un foulard • un bic • un protège-cahier • la balle	Travail collectif	-Les élèves observent. - L'enseignant.e et les élèves disent ensemble : • la craie est rouge • un foulard est rouge etc...
	Tu fais	-L'enseignant.e dispose des objets de couleur rouge sur la table. -L'enseignant.e dit à l'élève X : « Prends un objet sur la table et dis sa couleur. » N.B : <i>Montrer des objets de l'environnement des élèves.</i>	Travail individuel	-Les élèves observent - L'élève X prend par exemple une balle et dit : « la balle est rouge. »
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e dispose des objets de différentes couleurs sur la table. -L'enseignant.e dit à l'élève X : « Prends un objet de couleur rouge sur la table. » - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour choisir des objets de couleur rouge.	Travail individuel	-Les élèves observent - L'élève X prend par exemple un foulard et dit : « le foulard est rouge. » -Les élèves interrogés choisissent des objets de couleur rouge.

REMARQUES :

- Pour l'exécution de la bande alphabétique en période de pré-lecture l'enseignant.e doit se référer au découpage proposé ci-dessous :

1^{ère} semaine : A, B, C, D, E, F, G, H.

2^{ème} semaine : I, J, K, L, M, N.

3^{ème} semaine : de A à N.

4^{ème} semaine : O, P, Q, R, S, T, U, V.

5^{ème} semaine : de A à V.

6^{ème} semaine : W, X, Y, Z.

7^{ème} semaine : de A à Z.

8^{ème} semaine : de A à Z.

- Pour les leçons de révision en pré-lecture il faut observer la même démarche méthodologique que celle des leçons d'acquisition systématique.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES DE LEÇONS DE LECTURE - ÉCRITURE

LES FICHES PÉDAGOGIQUES DES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE DE LECTURE-ÉCRITURE AU CP1

Les fiches pédagogiques portant sur les leçons de lettres ou de groupes de lettres se déroulent sur cinq (5) séances, ainsi réparties :

- Séance 1 : Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres ;
- Séance 2 : Formation, lecture et écriture de syllabes ;
- Séance 3 : Formation, lecture et écriture de mots ;
- Séance 4 : Lecture de phrases /de texte et compréhension ;
- Séance 5 : Écriture de la lettre, du groupe de lettres et des mots-clés.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES RELATIVES À LA LEÇON 1 « a »

LEÇON 1 « a/A »_Séance 1

n	a / A	Date	
Séance 1/5	Découverte, lecture et écriture de « a »	Niveau	CP1
Matériel/Support	Un anacarde ou son image, la bande alphabétique	Semaine	09
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Découvrir	la lettre « a »
Identifier	
Lire	
Écrire	

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente un anacarde ou une image de ce fruit. Ils veulent apprendre à lire et à écrire « a ». Ils étudient donc « a ».

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique		
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Élève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons dire le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves disent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, dit le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour dire le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y dit le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés disent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2		Rappel		
	Je fais	L'enseignant.e dessine au tableau une canne debout « ¶ » précédemment étudiée en prélecture.	Travail collectif	-Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons dessiner une canne debout, moi au tableau et vous sur les ardoises »	Travail collectif	-Les élèves dessinent une canne debout sur leurs ardoises
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Dessine une canne debout « ¶ » sur ton ardoise. »	Travail individuel	Chaque élève dessine une canne debout « ¶ » sur son ardoise.
NB : Faire le même exercice avec la courbe ouverte à droite.				

Étape 3		Exploitation de la situation d'apprentissage		
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage, 2 fois . - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent -Les élèves répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 4		Découverte de la lettre « a »		
	Je fais	L'enseignant.e présente un anacarde , son image ou son dessin.	Travail collectif	-Les élèves observent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit : « anacarde » et demande : « Quel son vous entendez au début ? » -L'enseignant.e fait répéter le son [a] par l'ensemble des élèves. - L'enseignant.e présente « un avocat » ; -Il prononce le mot « avocat » et demande : « Quel son on entend au début ? »	Travail collectif	-L'élève X répond : « C'est un anacarde. » -L'élève Y répond : J'entends « a » au début -Les élèves répètent ensemble « a ». -Les élèves suivent -L'élève X répond : on entend « a » au début.
	N.B : faire le même travail avec « un ananas » ; « une ardoise ».			
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Trouve des mots dans lesquels on entend « a » » N.B : <i>L'enseignant.e interroge plusieurs élèves</i>	Travail individuel	- X dit : un ami. - Z dit : une armoire
Étape 5		Lecture de la lettre « a »		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « a » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e pointe avec une baguette « a » écrite en script et en cursive au tableau et lit 2 fois « a ».	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons lire 2 fois « a » écrit en script et en cursive au tableau.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant lisent 2 fois « a » écrit en script et en cursive au tableau.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Prends ton Décodable à la page... et lis « a » en pointant du doigt à côté du pictogramme « doigt ». N.B : <i>L'enseignant(e) se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit « a » dans son <i>Décodable</i> , en pointant du doigt.

Etape 6		Écriture de la lettre		
	Je fais	-L'enseignant(e) écrit « a » en script au tableau et explique 2 fois le tracé de la lettre.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons écrire « a », moi au tableau, vous sur les ardoises. Nous allons rythmer le tracé de « a ». NB : Cette activité se réalise au tableau et sur les ardoises sans la portée .	Travail collectif	-Chaque élève écrit, en rythmant, « a » en script sur son ardoise.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Écris « a » en script sur ton ardoise. (copie, dictée -flash) NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).	Travail individuel	-Chaque élève écrit « a » en script sur son ardoise.
ÉVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : « X, lis « a » dans ton Décodable ou au tableau. » - L'enseignant.e dit : « chacun écrit « a » sur son ardoise ».	Travail individuel	-L'élève interrogé lit « a » dans son Décodable. -Chaque élève écrit « a » sur son ardoise.

N.B :

- Uniquement pour l'étude de la lettre « a » la routine de lecture en séance 1 se fait avec la bande alphabétique.
- Pour les séances 2, 3 et 4, « a » étant la seule lettre que l'élève connaît, l'enseignant fera lire « a » dans le Décodable aux différentes étapes puis la fera écrire sur les ardoises.

LEÇON 1 « A »_Séance 5

Leçon 1	le son « a/A »	Date	
Séance 5/5	Écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé	Niveau	CP1
Matériel/Support	Bande alphabétique	Semaine	09
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Écrire	La lettre « a »

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Élève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant(e) dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves disent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, dit le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour dire le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y dit le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés disent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

Étape 2		Écriture individuelle de la lettre « a »		
Rappel		-L'enseignant.e demande : « Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? ».		-L'élève interrogé répond : « a »
• Tracé libre		Le maître trace « a » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois).		-Les élèves suivent.
• Tracé dans l'espace		-L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « a » dans l'espace en rythmant son tracé » (2 fois). -L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons tracer « a » dans l'espace comme je viens de le faire. »		--Les élèves suivent.
• Tracé avec une éponge mouillée	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « a » au tableau avec une éponge mouillée. » -L'enseignant.e dit : « Elève X, viens passer ton doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » L'enseignant.e fait intervenir à nouveau deux ou trois élèves.	Travail collectif	-Les élèves tracent « a » dans l'espace en exécutant les mêmes gestes que L'enseignant(e). -Les élèves observent.
• Tracé dans une portée double ligne		L'enseignant.e trace une portée double-ligne et demande aux élèves de faire pareil sur leurs ardoises. L'enseignant.e écrit « a » sur la portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre, et demande aux élèves d'en faire autant.		-L'élève X vient au tableau pour passer son doigt dans la trace de l'éponge mouillée. -Deux ou trois élèves vont au tableau pour passer leur doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -Les élèves tracent une portée double-ligne sur leurs ardoises. -Les élèves écrivent « a » sur la portée, sur leurs ardoises.

Etape 3		Écriture individuelle du mot-clé		
		NB : Pour cette étape, il s'agit de faire écrire uniquement la lettre « a ».		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau « a » sur une portée double-ligne, en respectant la taille et la forme de la lettre.	Travail individuel	-Les élèves suivent
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « nous allons écrire en script « a » sur une portée double-ligne, en respectant la taille et la forme de la lettre.	Travail collectif	-Les élèves, sur leur ardoise et l'enseignant.e au tableau écrivent en script, sur une portée double-ligne, « a » en respectant la taille et la forme de la lettre.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Écris « a » en script sur vos ardoises sur une portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre. » (Copie et dictée-flash). -L'enseignant.e circule pour s'assurer que chaque élève écrit « a » conformément à la consigne. Au besoin, il aide ceux qui éprouvent des difficultés. N.B : Si l'effectif ne permet pas un suivi individualisé, le procédé Lamartinière est conseillé.	Travail individuel	-Chaque élève écrit « a » en script sur son ardoise. Il le fait sur une portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre.
ÉVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant(e) demande aux élèves d'écrire « a » dans une portée sur leurs ardoises.	Travail individuel	-Les élèves écrivent « a » sur leurs ardoises dans une portée double-lignes.

LEÇON 17 « m- M »_Séance 1

Leçon 17	m / M		Date	
Séance 1/5	Découverte, lecture et écriture de « m »		Niveau	CP1
Matériel	Une moto, une mangue, une marmite, une montre (l'objet ou l'image), la bande de lecture		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILITÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Découvrir	la lettre « m »
Identifier	
Lire	
Écrire	

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente l'image d'une moto. Ils veulent apprendre à lire et à écrire le groupe de mots « une moto ». Ils étudient « m ».

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	L'enseignant.e dit : Je vais pointer avec une baguette les lettres d ; e ; é ; p ; n ; b sur la bande de lecture au tableau et je vais les lire (2 fois).	Travail collectif	Les élèves observent et écoutent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture au tableau avec une baguette et nous allons les lire ensemble (2 fois).	Travail collectif	Ensemble, l'enseignant et les élèves lisent d ; e ; é ; p ; n ; b 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : «Lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	-Y lit : é-d-e-p-n-b .-Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p-n-b » de la bande de lecture en les pointant avec une baguette.

Étape 2		Rappel		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau la lettre « b » et le groupe de mots « le bébé » précédemment étudiés. -L'enseignant.e pointe d'une baguette la lettre « b » et le groupe de mots « le bébé » écrits en script et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : Je vais pointer au tableau « b » puis « le bébé » avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves observent « b » puis « le bébé » pointés par l'enseignant.e et ensemble, ils les lisent 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Lis « b » et « le bébé » dans ton Décodable en les pointant du doigt. » L'enseignant.e dit : « Écris « b » et sur ton ardoise. »	Travail individuel	-Chaque élève lit « b » et « le bébé » dans son Décodable en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « b » sur son ardoise.
Étape 3		Exploitation de la situation d'apprentissage		
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 4		Découverte du son « m »		
	Je fais	L'enseignant.e présente « une moto », son image ou son dessin.	Travail collectif	Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit : « moto », et demande : « Quel son vous entendez à la fin ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « m » par l'ensemble des élèves. NB : L'enseignant(e) reprend le même procédé avec : • « montre », « une mangue » puis « une marmite » pour isoler « m ».	Travail collectif	-X répond : « C'est une moto. » -Y répond : J'entends « m » à la fin. -Les élèves répètent ensemble « m ». -X répond : On entend « m ».

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Trouve des mots dans lesquels on entend « m ». <i>N.B : l'enseignant(e) interroge plusieurs élèves</i>	Travail individuel	-X dit : « une image ». -Z dit : « un magicien ».
Etape 5		Lecture de la lettre « m »		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « m » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e pointe avec une baguette « m » écrit en script et en cursive au tableau et lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons lire 2 fois « m » écrit en script et en cursive au tableau. »	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant lisent 2 fois « m » écrit en script et en cursive au tableau.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Prend ton Décodable à la page ...et lis « m » en pointant du doigt les lettres ou groupes de lettres en face du pictogramme « doigt ». <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit « m » dans son Décodable, en pointant du doigt ce qu'il lit.
Etape 6		Écriture de la lettre		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « m » en script au tableau et explique 2 fois le tracé de la lettre et du groupe de lettres.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons écrire « m », moi au tableau, vous sur les ardoises. Nous allons rythmer le tracé de « m ». <i>N.B. Cette activité se réalise au tableau et sur les ardoises sans la portée.</i>	Travail collectif	-Chaque élève écrit « m » en script sur son ardoise en le rythmant.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Écris « m » en script sur vos ardoises. (copie ; dictée-flash) <i>NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « m » en script sur son ardoise.

ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : « X, lis « m » dans ton Décodable ou au tableau. » -Écris « m » sur ton ardoise.	Travail individuel	-X lit « m » dans son Décodable ou au tableau. -Chaque élève écrit « m » sur son ardoise.

LEÇON 17 « m - M »_Séance 2

Leçon 17	m		Date	
Séance 2/5	Formation, lecture et écriture de syllabes contenant « m »		Niveau	CP1
Matériel	La bande de lecture		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Former	des syllabes contenant « m » : ma ; mo ; mi ; me ; mu...
Lire	
Écrire	

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	L'enseignant.e dit : «Je vais pointer avec une baguette les lettres e ; é ; p ; n ; b ; m sur la bande de lecture au tableau et je vais les lire (2 fois). »	Travail collectif	Les élèves observent et écoutent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture au tableau avec une baguette et nous allons les lire ensemble (2 fois). »	Travail collectif	Ensemble, l'enseignant et les élèves lisent « e ; é ; p ; n ; b ; m », 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : «Lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture	Travail individuel	Chaque élève interrogé lit les groupes de lettres « e ; é ; p ; n ; b ; m » en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.

Étape 2		Rappel		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau « m » et le groupe de mots « une moto » précédemment étudié. -L'enseignant.e pointe d'une baguette « m » et le groupe de mots « une moto » écrits en script et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer au tableau « m » puis « une moto » avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois. »	Travail collectif	-Les élèves observent « m » puis « une moto » pointés par l'enseignant.e et ensemble, ils les lisent 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Lis « m » et « une moto » dans ton Décodable en les pointant du doigt. -L'enseignant.e dit : Écris « m » sur ton ardoise.	Travail individuel	-Chaque élève lit « m » et « une moto » dans son Décodable en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « m » sur son ardoise.
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3		Formation de syllabes		
	Je fais	-L'enseignant(e) écrit « m » puis « o » et la syllabe formée « mo ». Exemple : « m » - « o » - « mo » L'enseignant(e) pointe et prononce : « m » - « o » - « mo »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais associer « m » et « o » au tableau en les pointant avec la baguette et nous allons lire la syllabe obtenue ensemble 2 fois. »	Travail collectif	-Les élèves suivent et lisent ensemble avec l'enseignant « m » « o » « mo » au tableau, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Forme « mo » dans ton Décodable en face du pictogramme « briques ».	Travail individuel	-Chaque élève forme le mot « mo » dans son Décodable en face du pictogramme « briques » puis le lit.
	N.B : L'enseignant(e) procède de la même manière pour former et faire former : ma ; mi ; me ; im ...			

Etape 4		Lecture de syllabes		
	Je fais	L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : mo ; ma ; mi ; me ; im... L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les syllabes « mo ; ma ; mi ; me ; im » au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec « mo ; ma ; mi ; me ; im... » au tableau, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Prends ton Décodable à la page ... et lis les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.
Etape 5		Écriture de syllabes		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit 2 fois « mo » en script au tableau en l'épelant.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Écrivons ensemble « mo », moi au tableau et vous sur les ardoises. » N.B. Cette activité se réalise au tableau et sur les ardoises <i>sans la portée</i> .	Travail collectif	-Les élèves écrivent « mo » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant écrit au tableau.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Écris « mo » sur les ardoises. » (copie puis dictée-flash) NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif) -Il/elle fait écrire d'autres syllabes.	Travail individuel	Chaque élève écrit « mo » sur son ardoise.
N.B : L'enseignant(e) procède de la même manière pour faire écrire : ma ; mi ; me ; im...				
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : « Lis les syllabes dans ton Décodable ». -L'enseignant.e fait écrire deux syllabes sur les ardoises (dictée).	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit les syllabes dans son Décodable. -Chaque élève écrit les syllabes dictées sur son ardoise.

LEÇON 17 « m - M »_Séance 3

Leçon 17	m	Date	
Séance 3/5	Formation, lecture et écriture de mots contenant « m »	Niveau	CP1
Matériel	Tableau de syllabes	Semaine	
Documentation	Décodable CP1 –Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Former	des mots contenant « m » : une moto ; le mari ; la mine ; une mémé ; le mur ; la mare...
Lire	
Écrire	

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves								
PRÉSENTATION											
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes										
	Je fais -L'enseignant.e pointe avec une baguette « m » puis « a » dans le tableau de syllabes et dit « ma » 2 fois Exemple : <table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr> <td></td><td>a</td><td>é</td><td>u</td></tr> <tr> <td>m</td><td>ma</td><td>mé</td><td>mu</td></tr> </table>		a	é	u	m	ma	mé	mu	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	a	é	u								
m	ma	mé	mu								
	Nous faisons - L'enseignant.e dit : « Je vais pointer « m » « a » « ma » dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « m » « a » « ma » 2 fois.								
	Tu fais -L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-L'élève Y forme et lit la syllabe « ma » dans le tableau de syllabes. -Les élèves interrogés forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.								

Étape 2		Rappel		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im précédemment étudiés. -L'enseignant.e pointe avec une baguette : mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im et les lit.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves suivent
	N o u s faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer au tableau mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois. »	Travail collectif	-Les élèves observent mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im pointés par l'enseignant.e et ensemble, ils les lisent 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Lis mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im dans ton Décodable en les pointant du doigt. » -L'enseignant.e dit : « Écris « mo » sur ton ardoise. »	Travail individuel	-Chaque élève lit : mo ; ma ; mé ; mu ; me ; im dans son Décodable en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « mo » sur son ardoise.
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Formation de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « mo » puis « to » et le mot formé « moto » Exemple : « mo » « to » « moto » -L'enseignant.e pointe et prononce : « mo » – « to » – « moto »	Travail individuel	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais associer « mo » et « to » au tableau en les pointant avec la baguette et nous allons lire le mot formé « moto » ensemble 2 fois ». -L'enseignant.e explique le mot « moto ». Il présente une moto , son dessin ou son image.	Travail collectif	-Les élèves suivent et lisent ensemble avec l'enseignant « mo » « to » « moto » au tableau, 2 fois. -Les élèves suivent.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Forme « moto » dans ton Décodable en face du pictogramme « briques ».	Travail collectif	-Chaque élève forme le mot « moto » dans son Décodable en face du pictogramme « briques » puis le lit.
		N.B : L'enseignant(e) procède de la même manière pour former, faire former puis expliquer : le mari ; la mine ; la lime .		

Etape 4		Lecture de mots		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau une moto ; le mari ; la mine ; la lime -L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : Je vais pointer avec la baguette les mots une moto ; le mari ; la mine ; la lime au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant une moto ; le mari ; la mine ; la lime au tableau, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Prends ton Décodable à la page ...et lis les mots en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.
Etape 5		Écriture de mots		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit : « une moto » en script au tableau en l'épelant syllabe après syllabe (2 fois).	Travail individuel	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Écrivons ensemble « une moto », moi au tableau et vous sur les ardoises. » N.B. Cette activité se réalise au tableau et sur les ardoises sans la portée.	Travail collectif	Les élèves écrivent « une moto » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant écrit au tableau.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Écris « une moto » sur ton ardoise. (copie puis dictée-flash) » NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)	Travail individuel	Chaque élève écrit « une moto » sur son ardoise.
N.B : L'enseignant.e procède de la même manière pour faire écrire : le mari ; la mine ; la lime ...				
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : « Lis les mots dans ton Décodable ». -L'enseignant.e fait écrire deux mots sur les ardoises : « une moto » (dictée).	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit les syllabes dans son Décodable. -Chaque élève écrit les syllabes dictées sur son ardoise.

LEÇON 17 « m - M »_Séance 4

Leçon 17	m		Date	
Séance 4/5	Lecture de phrases/ texte		Niveau	CP1
Matériel	Tableau de syllabes		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	une phrase simple ou un court texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension portant sur des phrases simples du texte lu.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves								
PRÉSENTATION												
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes											
	Je fais	- L'enseignant.e pointe avec une baguette « mo » puis « to » dans le tableau de syllabes et dit « moto » (2 fois) <table><tr><td></td><td>to</td></tr><tr><td>mo</td><td>moto</td></tr></table> - L'enseignant.e fait de même pour « ma » – « ri » – « moto » <table><tr><td></td><td>ri</td></tr><tr><td>ma</td><td>mari</td></tr></table>		to	mo	moto		ri	ma	mari	Travail collectif	-Les élèves suivent.
		to										
	mo	moto										
	ri											
ma	mari											
Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer « mo » « to » « moto » dans le tableau de syllabes avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois. » - L'enseignant.e fait de même pour « ma » – « ri » – « mari »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « mo » « to » « moto » « ma » – « ri » – « mari » 2 fois.									
Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à l'élève Y et dit : « Lis les syllabes et forme des mots dans le tableau de syllabes en les pointant avec la baguette. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des syllabes puis former des mots en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	Y forme et lit le mot « moto » dans le tableau de syllabes. -Les élèves interrogés forment et lisent des mots dans le tableau de syllabes.									

Etape 2		Rappel		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots : une moto ; le mari ; la mine ; la lime -L'enseignant.e pointe avec la baguette les mots : une moto ; le mari ; la mine ; la lime au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : «Je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots « une moto » ; « le mari » ; « la mine » ; « la lime » 2 fois..
	Tu fais	-L'enseignant.e dit à l'élève Y : « Lis les mots dans ton Décodable en les pointant du doigt. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les mots dans leurs Décodables. -L'enseignant.e dit : Écris « une moto » sur vos ardoises.	Travail individuel	- L'élève Y lit les mots dans son Décodable en les pointant du doigt. -Les élèves interrogés lisent les mots dans leurs Décodables en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « une moto » sur son ardoise.

DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau les phrases : « Olo a une moto. » Il répare la moto. » » du Décodable. -L'enseignant.e lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots des phrases au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire. (2 fois)	Travail collectif	Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les phrases suivantes : « Olo a une moto. » « Il répare la moto. » 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Lis les phrases « Olo a une moto. Il répare la moto. » dans ton Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail collectif	Chaque élève lit de façon fluide, à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Olo a une moto. Il répare la moto. » dans son Décodable en face du pictogramme « Livre ouvert ».
Étape 4	Compréhension			
	Je fais	L'enseignant.e lit les phrases : « Olo a une moto. Il répare la moto. ».	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Tu fais	L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui a une moto ? - Qu'est-ce que Olo répare ?	Travail individuel	Les élèves répondent aux questions : - C'est Olo qui a une moto. - Olo répare une moto.

ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour des élèves pour lire les phrases. -L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. » Exemple : Que fait Olo ?	Travail individuel	-Chaque élève sollicité lit la phrase indiquée dans son Décodable. -Chaque élève écrit sur son ardoise la réponse : « Olo répare une moto ».

LEÇON 17 « M »_Séance 5

Leçon 17	le son « m/M »		Date	
Séance 5/5	Écriture de la lettre ou du mot-clé		Niveau	CP1
Matériel	Bande alphabétique		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Écrire	La lettre « m » et le mot-clé « une moto ».

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Élève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour réciter les lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent les lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e dit 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons dire le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves disent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, dis le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour lire les lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X dit le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves lisent les lettres de l'alphabet.

Étape 2		Écriture individuelle de « m »		
-Rappel	Nous faisons	-L'enseignant.e demande : « Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? » Le maître trace « m » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois).	Travail collectif	-L'élève interrogé répond : « m »
-Tracé libre		-L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « m » dans l'espace en rythmant son tracé » (2 fois).		-Les élèves suivent.
-Tracé dans l'espace		-L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons tracer « m » dans l'espace comme je viens de le faire. »		-Les élèves suivent.
-Tracé avec une éponge mouillée		-L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « m » au tableau avec une éponge mouillée.		-Les élèves tracent « m » dans l'espace en exécutant les mêmes gestes que l'enseignant.e.
-Tracé dans une portée double ligne		-L'enseignant.e dit : « Elève X, viens passer ton doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -L'enseignant.e fait intervenir à nouveau deux ou trois élèves. -L'enseignant.e trace une portée double-ligne et demande aux élèves de faire pareil sur leurs ardoises. -L'enseignant.e écrit « m » sur la portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre, et demande aux élèves d'en faire autant.		-Les élèves observent. -L'élève X vient au tableau pour passer son doigt dans la trace de l'éponge mouillée. -Deux ou trois élèves vont au tableau pour passer leur doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -Les élèves tracent une portée double-ligne sur leurs ardoises. -Les élèves écrivent « m » sur la portée tracée sur leurs ardoises.
Etape 3		Écriture individuelle du mot-clé « une moto »		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau « une moto » sur portée double-ligne , en l'épelant lettre par lettre (m-o-t-o), et en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail individuel	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons écrire en script « une moto » sur une portée double-ligne, en l'épelant lettre par lettre (m-o-t-o) et en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e écrivent en script, « une moto » en respectant la taille et la forme des lettres.

	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Écris : une moto , en script sur ton ardoise sur une portée double-ligne en respectant la taille et la forme des lettres. (Copie) NB : L'enseignant.e circule pour s'assurer que chaque élève écrit « une moto » conformément à la consigne. Au besoin, il aide ceux qui éprouvent des difficultés.	Travail individuel	-Chaque élève écrit « une moto » en script sur son ardoise sur une portée double-ligne en respectant la taille et la forme des lettres.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves d'écrire « m » puis « une moto » sur une portée de double ligne sur leurs ardoises.	Travail individuel	Les élèves écrivent « m » puis « une moto » sur leurs ardoises sur une portée de double ligne.

Remarque : ÉTUDE DE LA LETTRE « h »

La lettre « **h** » est une lettre particulière parce qu'elle ne se prononce pas. Elle est dite « **lettre morte** », et se comporte comme une lettre muette. Par conséquent, **elle ne se prononce pas**.

Pour l'étude de cette lettre, il convient de respecter les instructions ci-après :

en séance 1

- Il n'y a pas l'étape relative à la découverte de la lettre ;
- Il n'y a pas l'étape relative à la lecture de la lettre.

en séance 2

- Il n'y a pas l'étape relative à la formation de syllabes.

en séance 3

- Il n'y a pas l'étape relative à la routine de lecture.

en séance 4

- Il n'y a pas l'étape relative à la routine de lecture.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES PORTANT SUR LES LEÇONS DE RÉVISION PÉRIODIQUE

Cette catégorie de leçon s'exploite en cinq (5) séances. Ce sont :

- Séance 1 : Lecture et écriture de lettre ou groupes de lettres ;
- Séance 2 : Lecture et écriture de syllabes ;
- Séance 3 : Lecture et écriture de mots ;
- Séance 4 : Lecture de phrases /de texte et compréhension ;
- Séance 5 : Écriture de la lettre, du groupe de lettres et des mots-clés

LEÇON 19 : Révision 3 : d - e - é - p _Séance 1

Leçon 19	Révision d-e-é-p		Date	
Séance 1/5	Lecture et écriture de lettre ou groupes de lettres		Niveau	CP1
Matériel	- Images du ludo , de la date , de la télé , et de la pile dans le Décodable. - la bande de lecture.		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	les lettres d - e - é - p
Écrire	

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture (Utiliser les lettres vues pendant cette période de révision)			
	Je fais	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec une baguette les lettres d – e – é – p sur la bande de lecture au tableau et je vais les lire. » (2 fois).	Travail collectif	-Les élèves observent et écoutent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les lettres sur la bande de lecture au tableau avec une baguette et nous allons les lire ensemble. » (2 fois).	Travail collectif	Ensemble, l'enseignant et les élèves lisent « d – e – é – p », 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	Chaque élève interrogé lit « d – e – é – p » en les pointant avec une baguette sur la bande de lecture.

DÉVELOPPEMENT				
Étape 2	Lecture de lettres			
	Je fais	L'enseignant.e fait prendre le Décodable à la page de la révision 3 et fait observer l'image du « ludo »	Travail collectif	Les élèves observent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit : « ludo » et demande : « Quel son vous entendez à la fin ? » - L'enseignant.e dit : « do » et demande : « Quel son vous entendez au début ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « d » par l'ensemble des élèves. -L'enseignant.e écrit « d » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e lit « d »	Travail collectif	-L'élève X répond : « C'est un ludo » -L'élève Y répond : J'entends « do » à la fin. - L'élève Y répond : J'entends « d » à la fin. -Les élèves répètent ensemble « d ». -Les élèves suivent -Les élèves suivent
	N.B : Faire le même travail avec : « date » ; « télé » ; « pile » -Pour le mot « pile », demander « Quel son vous entendez au début ? » - Pour les mots « date » ; « télé », demander « Quel son vous entendez à la fin ? »			
		L'enseignant.e dit : « Je vais pointer « d - e - é - p » au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant les lettres ou groupes de lettres.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Prends ton Décodable à la page ...et lis les lettres ou groupes de lettres en les pointant du doigt en face du pictogramme « doigt ». N.B : L'enseignant.e se met à côté d'un élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque élève lit « d - e - é - p » dans son Décodable, en pointant du doigt.

Etape 3		Écriture des lettres ou groupes de lettres		
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Écris « d » en script sur ton ardoise. » (Dictée flash-dictée) NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)	Travail individuel	Chaque élève écrit « d » en script sur son ardoise.
N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques lettres de son choix parmi celles-ci : e – é – p				
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : « X, lis les lettres « d - e - é - p » dans ton Décodable. - L'enseignant.e fait écrire quelques lettres sur les ardoises (dictée).	Travail individuel	-Chaque élève sollicité lit les lettres dans son Décodable. -Chaque élève écrit les lettres dictées sur son ardoise.

LEÇON 19 : Révision 3 : d – e – é - p _Séance 2

Leçon 19	Révision 3 : d – e – é - p	Date	
Séance 2/5	Lecture et écriture de syllabes	Niveau	CP1
Matériel	La bande de lecture	Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	les syllabes formées à partir des lettres d – e – é - p : do ; te ; lé ; pi ; sé ; da
Écrire	

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture (Utiliser les lettres vues pendant cette période de révision)			
DÉVELOPPEMENT				
Etape 2	Lecture de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : do ; te ; lé ; pi ; sé ; da -L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette, les syllabes do ; te ; lé ; pi ; sé ; da au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant do ; te ; lé ; pi ; sé ; da au tableau, 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Prends ton Décodable à la page ...et lis les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté d'un élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	-Chaque élève lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.

Etape		Ecriture des syllabes		
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Écrivez « do » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)	Travail individuel	Chaque élève écrit « do » en script sur son ardoise.
		<i>N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques syllabes de son choix parmi celles-ci : te ; lé ; pi ; sé ; da</i>		
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : Lis les syllabes do ; te ; lé ; pi ; sé ; da » dans ton Décodable. - L'enseignant.e fait écrire quelques syllabes sur les ardoises (dictée)	Travail individuel	-Chaque élève sollicité lit les lettres ou groupes de lettres dans son Décodable. -Chaque élève écrit les syllabes dictées sur son ardoise.

LEÇON 19 : Révision 3 : d – e – é - p _Séance 3

Leçon 19	Révision 3 : d – e – é - p	Date	
Séance 3/5	Lecture et écriture de mots	Niveau	CP1
Matériel	Le tableau des syllabes	Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	des mots contenant d – e – é - p : un ludo ; une date ; une télé ; une pile.
Écrire	

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves												
PRÉSENTATION																
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes															
	Je fais	L'enseignant.e pointe avec une baguette « d » puis « o » dans le tableau de syllabes et dit « do » 2 fois. Exemple : <table><tr><td></td><td>o</td><td>e</td><td>é</td></tr><tr><td>d</td><td>do</td><td>de</td><td>dé</td></tr><tr><td>p</td><td>po</td><td>pe</td><td>pé</td></tr></table>		o	e	é	d	do	de	dé	p	po	pe	pé	Travail collectif	Les élèves suivent.
		o	e	é												
	d	do	de	dé												
p	po	pe	pé													
Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer « d » « o » « do » dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e « d » « o » « do » 2 fois.													
Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : « Lis les lettres et la syllabe formée dans le tableau de syllabes en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des lettres puis la syllabe formée en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-L'élève forme et lit la syllabe « do » dans le tableau de syllabes. -Les élèves interrogés forment et lisent la syllabe dans le tableau de syllabes.													
	NB : Faire le même travail pour former et lire les autres syllabes du tableau de syllabes.															

DÉVELOPPEMENT				
Etape 2		Lecture de mots		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots : le ludo ; une date ; une télé ; une pile. -L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer avec la baguette les mots : le ludo ; une date ; une télé ; une pile au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant les mots le ludo ; une date ; une télé ; une pile au tableau 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Prends ton Décodable à la page ...et lis les mots en les pointant du doigt en face du pictogramme livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté d'un élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.
Etape 3		Ecriture des mots		
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Écris « le ludo » en script sur ton ardoise. (Dictée-flash, dictée) NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)	Travail individuel	Chaque élève écrit « le ludo » en script sur son ardoise.
		N.B : L'enseignant.e fait faire le même travail avec quelques mots de son choix parmi ceux-ci : une date ; une télé ; une pile ; le dé ; papa.		
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : « X, lis les mots : le ludo ; une date ; une télé ; une pile ; le dé ; papa ... dans ton Décodable. » - L'enseignant.e fait écrire 2 mots sur les ardoises (dictée).	Travail individuel	-Chaque élève sollicité lit les mots dans son Décodable. -Chaque élève écrit les mots dictés sur son ardoise.

LEÇON 19 : Révision 3 : d – e – é - p _Séance 4

Leçon 19	Révision 3 : d – e – é - p		Date	
Séance 4/5	Lecture de phrases / texte		Niveau	CP1
Matériel	La bande de lecture		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	des phrases contenant des mots avec d – e – é - p
Ecrire	
Répondre	aux questions de compréhension

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
	Je fais	•L'enseignant.e pointe avec une baguette « lu » « do » puis « ludo » dans le premier tableau de syllabes et les lit 2 fois. Exemple :  do lu ludo  le pi pile	Travail collectif	Les élèves suivent
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les syllabes « lu » « do » puis le mot « ludo » dans le tableau de syllabes avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e « lu » « do » puis « ludo » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : « Viens former et lire les mots dans le tableau de syllabes en les pointant avec la baguette ». -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour former et lire les mots en les pointant dans le tableau de syllabes avec une baguette.	Travail individuel	-L'élève forme et lit « lu » « do » puis « ludo » en les pointant avec la baguette. -Chaque élève interrogé vient former et lire les mots en les pointant dans le tableau de syllabes avec une baguette.
	NB : Faire le même travail pour former et lire les autres syllabes du tableau de syllabes.			

Etape 2		Fluidité		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau les phrases : « Papa a une télé. » « Dali répare la télé de papa. » du Décodable. -L'enseignant.e lit les phrases à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots des phrases au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les phrases « Papa a une télé. Dali répare la télé de papa. » 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Lis les phrases « Papa a une télé. » « Dali répare la télé de papa. » dans ton Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque élève lit de façon fluide, à voix haute en pointant du doigt les mots du texte « Papa a une télé. Dali répare la télé de papa. » dans son Décodable en face du pictogramme « Livre ouvert ».
Etape 3		Compréhension		
	Je fais	L'enseignant.e lit les phrases: « Papa a une télé. Dali répare la télé de papa. »	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Tu fais	L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui a une télé ? - Que fait Dali ?	Travail collectif	Les élèves répondent aux questions : - C'est papa qui a une télé. - Dali répare la télé de Papa.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour des élèves pour lire les phrases. -L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. » Exemple : Qu'est-ce que Dali répare ?	Travail individuel	-Chaque élève sollicité lit la phrase indiquée dans son Décodable. -Chaque élève écrit sur son ardoise la réponse : « Dali répare la télé de Papa. ».

LEÇON 19 : Révision 3 : d – e – é - p _ Séance 5

Leçon 19	Révision 3 : d – e – é - p	Date	
Séance 5/5	Écriture de lettres et de mots-clés	Niveau	CP1
Matériel	La bande de lecture	Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1	Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Écrire	les lettres : d – e – é - p
	les mots-clés : le ludo ; une date ; une télé ; une pile.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Strategies pedago-gi-ques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
DÉVELOPPEMENT				
Etape 2	Écriture individuelle de lettres			
	Je fais	L'enseignant.e écrit au tableau sur une portée double-ligne les lettres et groupes de lettres : d - e - é - p l'un après l'autre, en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves écrivent sur une portée double-ligne les lettres : d - e- é - p l'une après l'autre, l'enseignant au tableau et les élèves sur leurs ardoises.	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e écrivent dans une portée double-ligne, les lettres l'une après l'autre
	Tu fais	L'enseignant demande aux élèves d'écrire sur une portée double-ligne quelques-unes des lettres suivantes : d - e - é - p en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail individuel	Chaque élève écrit dans une portée double-ligne les lettres proposées par le maître en respectant la taille et la forme des lettres.

Étape 3		Écriture individuelle de mots-clés		
	Je fais	L'enseignant.e écrit au tableau sur une portée double-ligne quelques mots parmi les mots suivants : le ludo ; une date ; une télé ; une pile ; le dé ; papa »	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves écrivent sur une même portée double-ligne quelques mots parmi les mots suivants : le ludo ; une date ; une télé ; une pile ; le dé ; papa ».	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e écrivent dans une portée double-ligne, les mots les uns après les autres.
	Tu fais	L'enseignant demande aux élèves d'écrire sur une portée double-ligne quelques mots parmi les mots suivants : le ludo ; une date ; une télé ; une pile ; le dé ; papa .	Travail individuel	Chaque élève écrit sur une portée double-ligne les mots proposés par le maître.
NB : L'enseignant.e pourra se limiter à quatre mots, choisis parmi ceux à l'étude, en fonction des difficultés constatées dans sa classe.				
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e demande d'écrire 1 ou 2 lettres parmi ceux révisés. (dictée). -L'enseignant.e demande d'écrire 1 ou 2 mots parmi ceux révisés. (dictée).	Travail individuel	-Chaque élève écrit sur son ardoise les lettres dictés. -Chaque élève écrit sur son ardoise les mots dictés.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES DES LEÇONS DE MOTS-OUTILS

Ces leçons se mènent en une seule séance. Il s'agit de grammaire intuitive, de conjugaison et d'orthographe.

LEÇON 22 : le – la

Leçon 22	Les mots-outils le – la		Date		
Matériel	Objets ou images du Décodable page		Niveau	CP1	
Documentation	Décodable CP1- Guide pédagogique CP1		Semaine		
			Durée	30 min	

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Associer	« le » à des noms masculins singuliers
	« la » à des noms féminins singuliers
Lire	des groupes de mots contenant « le/la ».

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente des images et en énonce les noms sans les accompagner de « le » ou « la ». Les élèves décident d'associer à chaque mot « le » ou « la ».

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Strategies Pedago- giques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)			
Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique				
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Introduction de « le » et « la »			
	Je fais	Activité 1 : « le » - L'enseignant.e présente l'image d'un bébé aux élèves et dit : « Regardez ! », puis ajoute « bébé », « le bébé » en mettant l'accent sur « le ». (2 fois) Activité 2 : « la » -L'enseignant.e présente l'image d'une télé et dit : « Regardez ! », puis ajoute « télé », « la télé » en mettant l'accent sur « la ». (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons dire ensemble « bébé », « le bébé » 2 fois. » -L'enseignant.e dit : « On fait la même chose pour « télé », « la télé ».	Travail collectif	- Les élèves et l'enseignant.e disent « bébé », « le bébé » 2 fois. - Les élèves et l'enseignant.e disent « élé », « la télé » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, dis « bébé », « le bébé ». -L'enseignant.e dit : « Elève Y, dis « télé », « la télé ».	Travail individuel	-L'élève X dit : « bébé », « le bébé ». -L'élève Y dit : « télé », « la télé ».
N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « le néré » / « la cane » ; « le fil » / « la pile » ; « le ludo » / « la lune ».				

Etape 4		Lecture de mots		
	Je fais	-L'enseignant.e lit les mots préalablement écrits en script et en cursive au tableau avec « le » dans une couleur différente : « le bébé » ; « le néré » ; « le fil » ; « le ludo ». -L'enseignant.e fait de même avec « la » dans une couleur différente : « la télé » ; « la cane » ; « la pile » ; « la lune ».	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et nous allons ensemble les lire 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant lisent ensemble les mots « le bébé » ; « le néré » ; « le fil » et « le ludo » « la télé » ; « la cane » ; « la pile » et « la lune » au tableau.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de lire dans leur Décodable, les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».
		N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « le néré » / « la cane » ; « le fil » / « la pile » ; « le ludo » / « la lune ».		
Etape 5		Lecture de phrases		
	Je fais	L'enseignant.e écrit au tableau en script : « Dali a le ludo. », -L'enseignant.e lit à voix haute 2 fois la phrase en pointant chaque mot avec une baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots de la phrase « Dali a le ludo » et ensemble, nous allons lire la phrase ».	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e lisent ensemble la phrase « Dali a le ludo ».
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Prends ton Décodable et lis à voix haute la phrase « Dali a le ludo » en pointant chaque mot du doigt. -Poursuivre le même travail avec « palé porte la télé ». <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit la phrase « Dali a le ludo » dans son Décodable, en pointant chaque mot du doigt.
Pour l'exploitation de cette étape, l'enseignant doit se limiter aux deux premières phrases du Décodable de l'élève.				

Etape 6		Copie de mots		
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de prendre les ardoises et de copier « le bébé », puis « la date ». <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif).</i>	Travail individuel	-Chaque élève copie en script sur son ardoise « le bébé », puis « la date ».
ÉVALUATION				
		L'enseignant.e écrit au tableau « fil » et « lune », puis demande aux élèves de les compléter avec « le » ou « la ».	Travail individuel	Chaque élève écrit sur son ardoise « le » devant « fil » et « la » devant « lune ».
En évaluation, l'enseignant.e doit choisir deux mots au maximum, l'un s'accompagnant de « le » et l'autre, s'accompagnant de « la », parmi ceux prévus dans le Décodable.				

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES DES LEÇONS DE LETTRES MUETTES

La leçon de lettre muette se déroule en une seule séance.

LEÇON 28 : s – t en fin de mot

Leçon 28	Les lettres muettes		Date	
Matériel	Image ou objet : le lit ; le dos ; le pot ; le tas		Niveau	CP1
			Semaine	
Documentation	Décodable CP1- Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILITÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les lettres « s » et « t », qui ne se prononcent pas dans des mots.
Lire	des mots dans lesquels « s » et « t » ne se prononcent pas.

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. Ils constatent que certaines lettres à la fin de certains mots ne se prononcent pas. Ils cherchent à les identifier.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)			
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)				
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage. (2 fois) -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3	Identification des images			
	Je fais	-L'enseignant.e présente l'image d'un lit, et dit : « un lit » en pointant l'image du doigt. (2 fois) -L'enseignant.e présente l'image du dos, et dit : « un dos » en pointant l'image du doigt. (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves observent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image d'un lit, et ensemble, nous allons dire son nom. (2 fois) - L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image du dos, et ensemble, nous allons dire son nom 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e disent ensemble 2 fois : « un lit ». -Les élèves et l'enseignant.e disent ensemble : « un dos ». (2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e interroge quelques élèves pour dire : « un lit », « un dos ». (2 fois).		Les élèves interrogés disent « un lit », « un dos ».
N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « le pot », « le tas ».				

Etape 4	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit au tableau en script : « un lit » et « le dos » en mettant dans une couleur différente « t » et « s ». -L'enseignant.e lit 2 fois le mot « lit » et dit : dans « lit », « t » à la fin ne se prononce pas. -L'enseignant.e lit 2 fois le mot « dos » et dit : dans « dos », « s » à la fin ne prononce pas ». -L'enseignant.e écrit au tableau en script, « un lit » ; « un dos » ; « un pot », « un tas », en mettant dans une couleur différente les lettres qui ne se prononcent pas. -L'enseignant.e lit 2 fois chacun des mots en indiquant la lettre qui ne se prononcent pas dans chacun des mots.	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves suivent -Les élèves suivent -Les élèves suivent -Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons lire 2 fois chacun des mots au tableau « un lit » ; « un dos » ; « un pot », « un tas », et dire la lettre qui ne se prononce pas.	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e lisent ensemble les mots et disent les lettres qui ne se prononcent pas.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de lire dans leurs Décodables les mots « un lit » ; « un dos » ; « un pot », « un tas » en face du pictogramme « livre ouvert ».	Travail individuel	-Les élèves lisent les mots dans leur Décodable.

Etape 5		Lecture de texte		
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte de la page.... du Décodable préalablement écrit en script au tableau en pointant les mots avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves écoutent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau, et ensemble, nous allons les lire 2 fois.	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e lisent le texte au tableau avec fluidité.
	Tu fais	L'enseignant.e demande à chaque élève de lire de façon fluide le texte dans son Décodable. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque élève lit à voix haute et de façon fluide, le texte dans son Décodable.
ÉVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e demande à quelques élèves de lire à voix haute le texte dans leurs Décodables.	Travail individuel	Les élèves interrogés lisent à voix haute et de façon fluide, le texte dans leur Décodable.

EXEMPLES DE FICHES PÉDAGOGIQUES DE LEÇON DE LECTURE-LOISIR

Elles se déroulent en cinq (5) séances.

TEXTE 1 : La moto de Papa _Séance 1

Leçon	Texte 1 : La moto de Papa		Date	
Séance 1/5	1 ^{re} partie du texte « Papa a une jolie. ... dans la boue. »		Niveau	CP1
Matériel			Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	la 1 ^{re} partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 1 ^{re} partie du texte.

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture-loisir. L'enseignant.e leur présente l'illustration d'une histoire. Curieux de la découvrir, les élèves lisent le texte.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)				
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage, 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage.	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DÉVELOPPEMENT				
Etape 3	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « Papa a une jolie. ... dans la boue. » -L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette. (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons lire le texte ». (2 fois) N.B : -L'enseignant.e fait expliquer les mots difficiles. Exemples : -rouler : faire rouler une balle ; une bille ... (procéder par mime). -la boue : présenter la boue aux élèves. (Procédé de concrétisation)	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant le texte. (2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte : « Papa a une jolie. ... dans la boue. » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte.	Travail individuel	Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.
NB : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)				

Etape 4		Compréhension		
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte : « Papa a une jolie. ... dans la boue. »	Travail collectif	Les élèves suivent
	Tu fais	L'enseignant.e pose des questions. Exemple : -Qui a une moto ? -Comment est la moto de Papa ?	Travail individuel	Les élèves répondent aux questions : -C'est Papa qui a une moto. -La moto est jolie.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. Exemple : Comment est la moto de Papa ?	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. -un lionceau.

SÉANCE 2

Leçon	Texte 1 : La moto de Papa		Date	
Séance 2/5	2 ^e partie du texte « La moto est ...dans la cour. »		Niveau	CP1
Matériel			Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	la 2 ^e partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 2 ^e partie du texte.

DÉROULEMENT

Phases Didactiques / étapes		Activités de l'enseignant		Stratégies pédagogiques		Activités des élèves	
PRÉSENTATION							
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique					
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)							
DÉVELOPPEMENT							
Etape 2		Fluidité					
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « La moto est ...dans la cour. » -L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette. (2 fois)		Travail collectif		-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.	
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons lire le texte ». (2 fois) N.B : -L'enseignant.e fait expliquer les mots difficiles. Exemples : -garer : procéder par simulation. -sale : présenter deux objets, l'un propre et l'autre sale. (Procéder par opposition)		Travail collectif		Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant le texte. (2 fois)	
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte : « La moto est ...dans la cour. » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).		Travail individuel		Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.	

Etape 3		Compréhension		
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte : La moto est ...dans la cour. »	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Tu fais	L'enseignant.e pose des questions. Exemple : - Comment est la moto de Papa ? - Où papa gare la moto ?	Travail individuel	Les élèves répondent aux questions : - La moto est sale. - Papa gare la moto dans la cour.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. Exemple : Comment est la moto de Papa ?	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. -La moto de Papa est sale.

Séance 3

Leçon	Texte 1 : La moto de Papa		Date	
Séance 3/5	3 ^e partie du texte « Yélé lave la moto...avec Yélé. »		Niveau	CP1
Matériel			Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	la 3 ^e partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 3 ^e partie du texte.

DÉROULEMENT

Phases Didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)				
DÉVELOPPEMENT				
Etape 2	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « Yélé lave la moto... avec Yélé. » -L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette. (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons lire le texte ». (2 fois) N.B :-L'enseignant.e fait expliquer les mots difficiles. Exemples : -content : procéder par mime. -faire un tour : aller à, se promener... (procéder par simulation).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant le texte. (2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte : « Yélé lave la moto...avec Yélé. » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif).	Travail individuel	Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.

Etape 3		Compréhension		
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte : « Yélé lave la moto...avec Yélé. »	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Tu fais	L'enseignant.e pose des questions. Exemple : - Qui lave la moto de Papa ? - Que fait Papa le soir avec Yélé ?	Travail individuel	Les élèves répondent aux questions : - C'est Yélé qui lave la moto. - Papa fait un tour à moto.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. Exemple : À quel moment Papa fait un tour à moto avec Yélé ?	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. -C'est le soir.

Séance 4 et 5

Leçon	Texte 1 : La moto de Papa		Date	
Séance 5/5	Fluidité et compréhension		Niveau	CP1
Matériel	L'image d'une moto		Semaine	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	le texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur le texte.

DÉROULEMENT

Phases Didactiques / étapes		Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)				
DÉVELOPPEMENT				
Etape 2	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « La moto de Papa » -L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette. (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons lire le texte ». (2 fois)	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant le texte. (2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte : « La moto de Papa » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.
Etape 3	Compréhension			
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte : « La moto de Papa »	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Tu fais	L'enseignant.e pose les questions suivantes : -Qui a une moto ? -Où papa gare la moto ? - À quel moment Papa fait un tour à moto avec Yélé ?	Travail individuel	Les élèves répondent aux questions : -C'est Papa qui a une moto. -Papa gare la moto dans la cour. -C'est le soir.

ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e dit : « Je pose une question et tu écris la réponse sur ton ardoise. Exemple : Qui a une jolie moto ?	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. -C'est papa qui a une jolie moto.

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE DE LEÇON DE LECTURE RÉCRÉATIVE

La lecture récréative se mène à partir des livres de la mini-bibliothèque.

Leçon	Titre de l'œuvre à exploiter		Date	
Séance	Titre du texte ou du passage à lire (Page....à...		Niveau	CP1
Matériel	Ouvrages de la mini-bibliothèque – Bande alphabétique		Semaine	
Documentation	Guide pédagogique CP1		Durée	30 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Comprendre	un texte lu.
Répondre	à des questions de compréhension portant sur le texte lu.
Mimer	des actions du texte lu.

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 participent à une séance de lecture-loisir. L'enseignant.e leur présente l'illustration d'une histoire. Curieux de la découvrir, les élèves lisent le texte.

DÉROULEMENT

Phases didactiques / étapes		Activités de l'enseignant		Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
PRÉSENTATION					
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique			
(Voir démarche de la routine avec la bande alphabétique)					
DÉVELOPPEMENT					
Etape 2		Choix du livre			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « X et Y, choisissez le livre que nous allons exploiter parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque. » -L'enseignant.e dit : « Y, présente le livre que vous avez choisi à tes camarades. »	Travail collectif	-X et Y choisissent un livre parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque. -Y montre le livre à ses camarades.	
		NB : • Le choix du livre par les élèves ne doit pas excéder trois (3) minutes. • Dans le cas où l'école ne dispose pas de mini-bibliothèque, l'enseignant.e doit en constituer lui-même en choisissant des livres adaptés à l'âge et aux besoins des élèves.			

Etape 3		Exploitation du texte du livre		
• Choix du texte.		L'enseignant.e choisit une histoire dans l'ouvrage retenu par les élèves.		• Les élèves suivent
• Présentation de l'illustration du texte choisi.		NB : Si le texte est long, l'enseignant.e doit le découper en tenant compte des unités de sens (des paragraphes qui véhiculent la même idée). -Au cas où le texte est illustré, l'enseignant.e présente aux élèves l'illustration du texte choisi et dit son titre. -L'enseignant.e pose des questions pour amener les élèves à décrire l'illustration du texte et à émettre des hypothèses.		-Les élèves observent -Les élèves répondent aux questions et émettent des hypothèses.
• Discussion autour du titre du texte choisi.	Nous faisons	Exemples : « Que voyez-vous sur cette image ? », « Que présente cette image ? », « À partir de cette image, de quoi peut parler le texte ? »... -Au cas où le texte n'est pas illustré, l'enseignant.e dit le titre du texte. -L'enseignant.e demande aux élèves : « À quoi vous pensez quand vous entendez ce titre ? » -L'enseignant.e lit le texte de façon expressive.	Travail collectif	-X, Y et Z émettent des hypothèses. -Les élèves écoutent. -Les élèves s'expriment.
• Lecture magistrale et compréhension du texte.		-L'enseignant.e explique aux élèves le sens des mots nouveaux par concrétisation ou monstration, mime ou dramatisation, comparaison ou opposition. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte du type : qui... ? quoi... ? quand... ? comment... ? où... ? pourquoi ... ?		-Les élèves écoutent. -Les élèves suivent. -Les élèves répondent aux questions.

• Validation des hypothèses • Dramatisation de certaines actions du texte		L'enseignant.e lit une seconde fois le texte de façon expressive. -L'enseignant.e, demande : « Ce que X, Y ou Z a dit : est-il vérifié à la lecture du texte ? » -L'enseignant.e, dit : « X, tu as retenu quelle action ou quel passage du texte ? » -L'enseignant.e, dit : « X, viens jouer la scène de l'action ou du passage que tu as retenu. » N.B : L'enseignant.e demande à d'autres élèves ce qu'ils ont retenu.	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves disent si ce que X, Y ou Z a dit est vérifié à la lecture du texte. -X partage avec ses camarades l'action ou le passage qu'il a retenu -X joue la scène correspondant au passage qu'il a retenu.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant pose de nouvelles questions de compréhension sur le texte.	Travail individuel	Les élèves interrogés répondent aux nouvelles questions posées.

III.

INDICATIONS PÉDAGOGIQUES SUR LES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

1-TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN EN LIEN AVEC LES ACTIVITÉS DE PRÉ-LECTURE / LECTURE-ÉCRITURE

PRÉLECTURE		RENFORCEMENT/ RÉCUPÉRATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
ACTIVITÉS	OBJECTIFS		
GRAPHISME	Reproduire des signes graphiques		
ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Acquérir des mots nouveaux	La description d'images	Les posters images (Grands dessins)
DISCRIMINATION AUDITIVE	Développer la conscience phonologique	-Le jeu de rimes -La chaîne des mots	Listes de mots
DISCRIMINATION VISUELLE	Développer la perception visuelle	-La description d'images	Posters images (Grands dessins)
LECTURE-ÉCRITURE			
LECTURE-ÉCRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RÉCUPÉRATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
ACQUISITIONS SYSTÉMATIQUES	1. Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres	-La lecture de la bande de lecture - « sauter sur la lettre » - Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	-Bande de lecture -Cartes lettres -Panier -Cartons
	2. Formation, lecture et écriture de syllabes	- La carte de syllabes - La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo	- tableau des syllabes -cartes lettres

		-Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	- cartes syllabes
	3. Formation, lecture et écriture de mots	-La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots	-cartes lettres -cartes syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases / textes	-La carte de mots -La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée	Décodable
	5.Écriture de la lettre et du mot-clé	-La copie -La dictée	-Liste de lettres, syllabes, mots -Décodable
	6. Lecture récréative	-Lecture de contes	-Livret de contes
RÉVISION	1. Lecture de lettres ou groupe de lettres	- La lecture de la bande de lecture - Sauter sur la lettre - Le jeu du panier - Retourner la carte	- Bande de lecture -Cartes lettres -panier
			-cartons

	2. Lecture de syllabes	-La carte de syllabes -La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Retourner la carte	-carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	3. Lecture de mots	-La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots (sur les ardoises)	-carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases	- La carte de mots - La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée	Paragraphes du décodable
	5.Écriture de lettres, de syllabes, de mots	-La copie -La dictée	-Liste de lettres, syllabes, mots du - Décodable
LETTRES MUETTES / MOTS-OUTILS	Étude de lettre muette et de mot-outil (Étude en une seule séance)	Lettres muettes - Lecture de paragraphes Mots-outils -La compétition de création de mots -Copie -Dictée	-Liste de mots -mots du Décodable -paragraphe du Décodable
LECTURE LOISIR	ÉTUDE DE TEXTE LOISIR	La lecture de texte	Texte du Décodable

2- LES OUTILS ET SUPPORTS DE MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

Les supports	- Document de formation ; - Grands dessins ; - Cartes graphèmes ; - les grandes orientations didactiques et pédagogiques.
Les outils	-Tableau des syllabes ;

3- DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT ET DE RÉCUPÉRATION

Lecture du tableau des Syllabes	-Comprendre le codage et le décodage de l'écriture -Créer des syllabes simples et complexes -Produire des mots à partir de syllabes.	Tableau des syllabes	L'enseignant fait lire les voyelles, les consonnes et les lignes de syllabes selon la progression. L'enseignant dispose les élèves en sous-groupes et organise une compétition pour déceler les meilleurs lecteurs.
Copie	-Améliorer l'écriture script des lettres. -Respecter la taille des lettres -Reproduire correctement des lettres, des syllabes, des mots et des phrases	Un tableau. Un cahier, une ardoise,	-L'enseignant(e) inscrit au tableau des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases en fonction de la séance. -Il lit les éléments inscrits au tableau -Il fait lire les éléments inscrits au tableau. -Les élèves recopient les lettres, les syllabes, les mots ou les phrases écrits au tableau. -Les élèves échangent leurs ardoises ou leurs cahiers avec leurs voisins. -Ils soulignent les fautes À l'issue de l'activité, l'enseignant(e) désigne deux types de champions : ceux qui ont fait le moins de fautes et ceux qui en ont détecté le plus. -L'enseignant aide les élèves à tracer correctement les lettres et à corriger les erreurs.

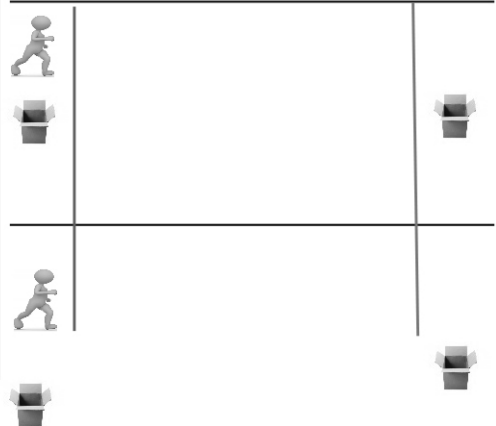
Dictée	Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.	-Le Décodable -Un cahier ou une ardoise	-Les élèves écrivent des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance sous la dictée de l'enseignant(e). -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. -Ils soulignent les fautes. À l'issue de l'activité l'enseignant(e) désigne 2 types de champions : ceux qui ont fait le moins de fautes et ceux qui en ont détecté le plus. -L'enseignant aide les élèves à corriger les éléments mal orthographiés.
Lecture de paragraphes simples	-Développer le goût de la lecture, -Acquérir une lecture autonome, -Lire de façon fluide, -Développer chez l'élève la compréhension d'un texte.	Le Décodable	-L'enseignant(e) lit une ou deux fois un paragraphe (ou court texte) du Décodable. -Les élèves écoutent et pointent du doigt les mots pendant la lecture de l'enseignant(e). -L'enseignant(e) demande : « Comment ai-je lu ? » -Les enfants disent comment l'enseignant(e) a lu « vous avez lu à voix haute, vous avez montré du doigt les mots... ». -L'enseignant pose une ou deux questions de compréhension -L'enseignant(e) invite les élèves à lire comme lui et à apprécier leur propre lecture. <i>NB : Il est nécessaire de donner l'habitude aux enfants de commenter le style de lecture.</i>

Carte de syllabes	-Former des syllabes, -Lire des syllabes,	Le Décodable	-L'enseignant(e) écrit au tableau la consonne à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver des lettres déjà étudiées. -Il écrit uniquement les voyelles autour du cercle portant la consonne. -Il invite les élèves à produire des syllabes par association de la consonne et de la voyelle. -Il les écrit autour du cercle, les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves. Variante : -L'enseignant(e) écrit au tableau une syllabe formée de la consonne à l'étude et d'une voyelle déjà étudiée puis l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres syllabes comportant la consonne à l'étude et une voyelle déjà étudiée. -Il écrit les syllabes trouvées autour de celle portée au tableau et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.
---------------------------------	--	-------------------------	--

Carte de mots	-Produire des mots -Lire des mots. -Enrichir le vocabulaire. -Stimuler l'imagination. -Construire des phrases simples.	Le Décodable	-L'enseignant(e) inscrit au tableau un mot contenant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres mots comportant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude. -Il écrit les mots trouvés autour de celui porté au tableau. -Il les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les mots trouvés, les lit et les fait lire par les élèves. -Progressivement, les élèves pourront aussi créer oralement des phrases avec les mots trouvés.
Jeu du panier	-Reconnaître les lettres et les syllabes ; - Lire les lettres et le syllabes ;	-Les cartes lettres, --les cartes syllabes -Un panier	-L'enseignant(e) sélectionne et dispose dans un panier, des lettres ou des syllabes étudiées selon la séance. -Les élèves assis en cercle se passent le panier en chantant. -Au signal de l'enseignant(e), l'élève détenant le panier, ferme les yeux, tire une lettre ou une syllabe, la lit à voix haute et la présente à ses pairs. -L'élève qui n'arrive pas à lire la lettre ou la syllabe se fait aider par ses pairs et le jeu se poursuit.

Retourner la carte	-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Stimuler l'attention et la mémoire.	-Les cartes lettres -les cartes syllabes -tableau des syllabes	-L'enseignant(e) écrit des lettres ou des syllabes sur des cartes selon la séance. - L'enseignant(e) présente les cartes une à une et les dispose à l'envers au sol sans les lire. (6 ou 9 cartes) - Il pointe du doigt une lettre ou une syllabe sur le tableau des syllabes et invite un élève à la retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol. -L'élève retrouve la carte, la lit et la présente à ses pairs. NB : -Accorder une seconde chance à l'élève qui ne retrouve pas la bonne carte. -Poursuivre l'activité en repositionnant la carte au sol et au même endroit. -Après plusieurs manipulations, reprendre l'activité en repositionnant les cartes. Compétition -Constituer des groupes et organiser une compétition. Deux groupes sont opposés. -Un élève de chaque groupe vient tirer une carte et la lit. -Si la carte tirée et lue est la bonne, le groupe l'ayant trouvé la conserve.
			-La compétition prend fin quand il n'y a plus de carte à tirer. -Le groupe qui aura le plus grand nombre de cartes à la fin de la compétition est déclaré vainqueur. NB : Lors de la compétition, l'élève qui joue n'a droit qu'à une seule chance.

Jeu de Bingo	-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Écrire des lettres, des syllabes. -Stimuler l'attention et la mémoire.	Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie	-L'enseignant(e) écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau. -L'enseignant(e) lit et fait lire les lettres ou les syllabes. -Il demande aux élèves de choisir parmi les 6 à 9 lettres ou syllabes portées au tableau 3 ou 4 et de les écrire sur leurs ardoises. -Il lit les lettres ou les syllabes et les fait lire par les élèves. -Il entoure ou souligne une lettre ou une syllabe au tableau selon l'objectif de la séance. -L'élève qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure ou la souligne sur son ardoise ou dans son cahier. -Il entoure ou souligne une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé. -L'élève qui entoure ou souligne toutes ses lettres ou syllabes crie « bingo ! ». Le jeu se poursuit jusqu'à ce que le dernier élève crie « bingo ! ».
Sauter sur les lettres/ les syllabes	- Reconnaître les sons des lettres ; -Reconnaître les syllabes	-Les cartes lettres -les cartes syllabes	- L'enseignant(e) dispose des cartes lettres ou syllabes dans un rectangle ou un carré subdivisé en 6 ou 9 cases. - NB : Il s'agit des lettres ou syllabes déjà étudiées et à l'étude.
			-Il demande à un élève de sauter sur la lettre dont il prononce le son. -L'élève a le droit de sauter 2 fois pour trouver la bonne lettre ou la syllabe. - L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à s'exercer avant de passer à la compétition.

			Compétition -les élèves viennent sauter par équipes sur les lettres ou les syllabes que l'enseignant(e) ou leur pair dit à voix haute. Sauter sur les lettres Sauter sur les syllabes <table><tr><td>t</td><td>a</td></tr><tr><td>o</td><td>r</td></tr></table> p l <table><tr><td>to</td><td>la</td></tr><tr><td>po</td><td>ri</td></tr></table>	t	a	o	r	to	la	po	ri
t	a										
o	r										
to	la										
po	ri										
Jeu du déménageur	-Reconnaitre les lettres et les syllabes -Lire les lettres et les syllabes	Les cartes lettres Les cartes syllabes <i>(en cursive et en script)</i> Cartons ou paniers	-L'enseignant(e) trace deux couloirs avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée commune.  Départ Arrivée -Il/elle met les mêmes cartes lettres ou cartes syllabes au même nombre dans des cartons et les place sur la ligne de départ. - Pour chaque couloir, Il /elle place un carton vide sur la ligne d'arrivée.								

			-L'enseignant(e) dit une lettre ou une syllabe qui fait partie de celles qui sont dans les cartons de la ligne de départ. -Au signal de l'enseignant(e), les élèves déplacent une à une le plus rapidement possible chacune des cartes portant la lettre ou la syllabe lue du carton de la ligne de départ vers le carton de la ligne d'arrivée. L'élève qui déplace en premier toutes les cartes lettres ou les cartes syllabes dit par l'enseignant(e) est déclaré vainqueur. N.B : Les lettres sur les cartes doivent être écrites en script et en cursive.
Compétition de création des mots	-Former des mots qui ont un sens. -Lire les mots	Les cartes lettres (consonnes et voyelles) Les cartes syllabes	-Le grand groupe est divisé en équipes de travail. -Chaque équipe reçoit des cartes lettres, cartes syllabes -Toutes les équipes reçoivent les mêmes cartes au même nombre. -L'enseignant(e) explique les principes et les règles du jeu : • former des mots qui ont du sens en associant des cartes lettres, cartes syllabes ; • une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois ; • le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ;
			• une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois ; • le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ;

			• les équipes disposent de 5 à 10 minutes pour former les mots ; • former autant de mots que possible à l'aide des cartes. -À la fin du temps imparti à la production, le chef de chaque groupe dit le nombre de mots trouvés. L'enseignant(e) inscrit au tableau le nombre total de mots trouvés. -Chaque chef lit à voix haute les mots trouvés par son groupe. L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots ayant un sens. L'équipe ayant produit le maximum de mots ayant un sens est déclaré vainqueur. N.B : Même si les élèves font des erreurs orthographiques, l'enseignant (e) comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe. Variante Pour les mots outils, l'enseignant répartit les élèves en équipes de travail ; -Il remet à chaque équipe 8 cartes mots dont 4 mots masculins et 4 mots féminins. -l'enseignant remet également à chaque équipe 12 cartes portant des déterminants : 6 féminins (la/une) et 6 masculins (le/un). -Il invite les élèves à associer les déterminants qui conviennent aux mots.
--	--	--	---

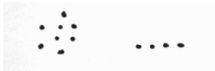
			L'équipe ayant associé le maximum de déterminants qui conviennent aux mots est déclarée vainqueur.
Jeu des rimes	-Comprendre le principe des rimes. -Produire des mots qui riment. -Développer le sens de l'esthétique.	-Des listes de mots qui riment.	-L'enseignant(e) prononce une liste de mots qui riment. Ex : planteur, chasseur, marcheur. -Il demande aux élèves : quand je dis : <i>planteur, chasseur marcheur</i>, quel son vous entendez à la fin ? -Les élèves répètent le son « eur ». -Ils prononcent des mots qui se terminent par le son « eur ». -Les élèves proposent à l'oral des listes de mots qui riment en « eur ». <i>L'enseignant (e) fait poursuivre l'activité en guidant les élèves à produire d'autres mots qui riment.</i> <i>« -tion » : La récréation, l'addition, la multiplication...</i> <i>« -age » : arrivage, déblocage, courage...</i>
Chaîne des mots	-Développer la conscience Phonologique -Produire des mots à l'oral	Aucun	-L'enseignant(e) forme des groupes de travail. -Le premier groupe dit un mot à voix haute. - le groupe suivant propose un autre mot qui commence par le dernier son du mot donné par le groupe précédent et ainsi de suite. -Le groupe qui rompt la chaîne perd un point. <u>N.B</u> : Le mot suivant débute par le son final du mot précédent.

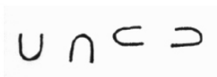
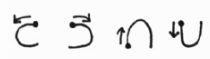
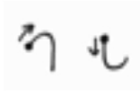
Lecture de texte/conte	-Développer le goût de la lecture chez l'élève. -Lire de façon courante et expressive un texte. -Répondre aux questions portant sur la compréhension liées du texte -Développer la compréhension à l'audition	-Livret de contes -Historiette -Décodable -Livres de la mini bibliothèque	LECTURE RÉCRÉATIVE 1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte /conte qu'il aura choisi dans la bibliothèque. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant(e). 2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement 3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4- Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement.
			5. Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Celui qui a émis l'hypothèse la plus plausible est félicité.

			LECTURE LOISIR 1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte qu'il aura choisi dans le Décodable*. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par L'enseignant(e). 2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit en pointant du doigt les mots du texte. Les élèves écoutent attentivement 3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4- Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte. Les élèves suivent dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. 5. Lecture des élèves L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à lire le texte. 6- Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Ceux qui ont émis les hypothèses les plus plausibles sont félicités.
--	--	--	---

ANNEXE

1- RÉPERTOIRE DES EXERCICES D'ASSOUPPLISSEMENT EN GRAPHISME

LES TRACES	RECOMMANDATIONS	EXERCICES D'ASSOUPPLISSEMENT
Les points 	Il s'agit de poser la pointe de la craie sur l'ardoise sans insister même si la trace n'est pas très visible. Veiller à arrêter le geste et ne pas laisser les élèves forcer le trait.	N° 1, 3, 5, 12, 16.
Les traits verticaux et horizontaux 	Les traits verticaux doivent être exécutés de haut en bas ; les traits horizontaux de gauche à droite.	N° 2, 4, 6, 13, 14.
Le quadrillage 	Idem.	N° 1, 3, 7, 11, 15.
Les lignes obliques 	Le tracé doit être exécuté de bas en haut. 	N° 2, 4, 8, 17, 19.
Les lignes brisées 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 1, 3, 7, 12, 18.
Les vagues 	Idem.	N° 2, 4, 9, 11, 19.
Les spirales 	Attention au sens de rotation. Tourner vers la gauche (sens inverse des aiguilles d'une montre) 	N° 1, 3, 10, 16, 20.
Les ronds 	Attention au sens de rotation. Commencer en haut et tourner vers la gauche. 	N° 2, 4, 10, 15, 19.

Les courbes 	Respecter le sens de tracé. 	N° 1, 3, 5, 11, 17.
Les ponts 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 16, 20.
Les cannes 	Respecter le sens de tracé. 	N° 1, 3, 6, 14, 19.
Les boucles 	Les élèves ne doivent pas lever la craie (ou le crayon) en cours de tracé. Celui-ci doit être continu.	N° 2, 4, 9, 11, 16.

Assouplissement de l'épaule

1. Bras cassé, mimer le va-et-vient de la scie sur le bois.
2. Effectuer des rotations de l'épaule vers l'avant, puis vers l'arrière.

Assouplissement du coude

3. Mimer le mouvement des essuie-glaces : les coudes sont en contact avec la table, les avant-bras restent parallèles.
4. Mimer le mouvement de la clé qu'on tourne dans la serrure (prise pouce / index, rotations au niveau du coude et du poignet).

Assouplissement du poignet

5. Faire « non » avec l'index.
6. Mains jointes, écartier les mains en tenant les poignets joints.
7. Main posée à plat sur la table, soulever la main sans que le poignet quitte la table.
8. Mimer les battements des ailes d'un papillon : les mains, tendues dans le prolongement des avant-bras, se croisent au niveau des poignets et figurent les ailes.
9. Mimer le déplacement du serpent : la main, tendue dans le prolongement de l'avant-bras, progresse en zig-zag.
10. Coude posé et fixé sur la table, dessiner le plus grand rond possible avec la main.

Assouplissement des doigts

11. Appeler quelqu'un en articulant l'index.
12. Mimer le mouvement des ciseaux : l'index et le majeur s'écartent et se ferment.
13. Mimer le mouvement du bec de l'oiseau : le pouce et l'index s'écartent et se ferment.
14. Serrer très fort les poings puis tendre les doigts en les écartant.
15. Fermer le poing, puis lever et replier les doigts l'un après l'autre.
16. Mimer le déplacement de l'araignée : doigts crochus, progresser sur la table en pianotant simultanément des doigts.
17. Mains posées à plat sur la table, lever et baisser les doigts l'un après l'autre.
18. Écarter les doigts et les grouper par deux (majeur et index, majeur et annulaire, annulaire et auriculaire, index et pouce).
19. Faire rouler un crayon entre le pouce et les quatre doigts.
20. Faire rouler un crayon entre le pouce et chacun des quatre autres doigts.

2- EXEMPLES D'ACTIVITÉS DE DISCRIMINATION AUDITIVE

1- Mouvements à partir de mots.

Exemple :

Activités du maître	
	- L'enseignant.e dit : « Papa » sans faire de mouvements - Il dit à nouveau « Papa » en faisant deux pas.
Activités collectives	- Ensemble l'enseignant.e et les élèves disent le mot « Papa » et font deux pas. - Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase.: maman- vélo- ludo- ananas- dé- Akissi-rat-tomate.
Activités des élèves	- Chaque élève fait le nombre de pas selon les mots proposés par l'enseignant.e : demain- lait- matin- anacarde- daba- lit- natte...

2- Mots en mouvement

Exemple :

Activités du maître	-l'enseignant.e dit : « Papa lit son journal. » -Il explique aux élèves qu'il est « papa », « lit », « son », et « journal. » et dit qu'il doit se lever s'il entend le mot qu'il représente. -il dit : « Papa » et se lève. -il dit : « lit » et se lève. -Faire le même exercice avec tous les mots de la phrase.
Activités collectives	- l'enseignant.e désigne 4 élèves pour les 4 mots de la phrase. -Il explique que celui qui entend le mot qu'il représente se lève. - l'enseignant.e dit : « Papa » -L'enfant qui représente « Papa » se lève. -Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase.
Activités des élèves	- Un élève donne une phrase : « Lala appelle Dali. » et désigne 3 élèves représentant chacun un mot. -Il dit : « Lala » -L'élève qui représente « Lala » se lève. -Ils font le même travail avec les autres mots de la phrase. -Faire varier les phrases, les acteurs et les situations.

3- Les mots qui riment

Exemple :

Activités du maître	- L'enseignant.e dit : « salon », « pilon », « violon » et ajoute que c'est [lon] qui est répété dans les mots. - Il dit encore : « pain », « main », « faim » et ajoute que c'est [ain] qui est répété dans les mots.
Activités collectives	- Ensemble, l'enseignant.e et les élèves disent « salon », « pilon », « violon » et ajoutent : c'est « lon » qui est répété dans les mots. -Ils font le même travail avec : « pain », « rein », « faim ».
Activités des élèves	- Chaque élève trouve le son qui est répété dans un groupe de mots • « peur » ; « heure » ; « sœur » : rime en [eur] • « cancan », « argent », « maman » : rime en [an] • « verre », « terre », « faire » rime en [erre] -Ils font le même travail avec d'autres mots qui riment.

BIBLIOGRAPHIE

– Prof. NEBOUT Arkhurst Patricia (avril 2016) – *Éclairages didactiques pour l'apprentissage de la lecture* – École Normale Supérieure d'Abidjan.

– Stanislas DEHAENE, Caroline HURON et Liliane SPRENGER-CHAROLLES (2012) – *Quelques grands principes de l'apprentissage de la lecture et Proposition de progression pédagogique basée sur les grands principes*. Document du Ministère de l'Éducation Nationale de France.

– *Programme éducatif et guide d'exécution d'enseignement-apprentissage du Français – Cours préparatoires 1 et 2* – Ministère de l'Éducation Nationale de Côte d'Ivoire - Année 2015.

– *Lecture-Écriture* - MENET - Collection « École, Nation et Développement » Éditions Éburnie – Année 2016.

– *Bonjour l'école Guide des préapprentissage* – Année 2002.

– *Guide pédagogique unique. Langue orale-Langue écrite CP1-CP2* - MEN - Collection École et Nation-Éditions Éburnie – Année 2006

• Webographie...

<https://cache.media.eduscol.education.fr>

<https://journals.openedition.org>

Composition et mise en pages
DP/NEI-CEDA

Achevé d'imprimer 2^e trimestre 2025
par

Dépôt légal n° 20578