

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE L'ALPHABÉTISATION

GUIDE PÉDAGOGIQUE DU LIVRE DE FRANÇAIS



© Ministère de l'Éducation Nationale, Abidjan, 2025

Mise en page & Maquette : Tabala Éditions
01 BP 228 Abidjan 01 - Abidjan, Cocody Angré, rue des Oscars
ISBN : 978-2-37840-241-9

Achevé d'imprimer en août 2025
Tous droits de traduction et d'adaptation réservés pour tous pays.
Toute reproduction interdite sous peine de poursuites judiciaires.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS.....	5
-------------------	---

Partie 1 : INFORMATIONS GÉNÉRALES 6

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS COMME OUTIL DE COMMUNICATION..... 7

I.1- Finalités	7
I.2- Buts.....	7
I.3- Compétences en français au CE	7

II. INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES RELATIVES AU PNAPAS..... 8

II.1. Compétences en lecture	8
II.2. Pratiques enseignantes.....	8
II.3. Phases d'apprentissage	9
II.4. Feed-back correctif	9

III. ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE..... 9

III.1. Définition.....	9
III.2. Formes d'évaluation et leurs objectifs.....	9
III.3. Évaluation en apc.....	9
III.4. Outil de l'évaluation standardisée	10

Partie 2 : DOSSIERS THÉMATIQUES 11

LECTURE 12

I. GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE 12

I.1- Importance de la lecture.....	12
I.2- Méthodologie.....	12
I.3. Progression en lecture au CE1.....	14
I.4. Canevas de fiches de lecture	16
I.5. Exemple de fiches de lecture en période de révision.....	16
I.6. Canevas de fiches en période de lecture de textes thématiques.....	23

EXPLOITATION DE DE TEXTE 1..... 28

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPLOITATION DE TEXTE 1. 28

VOCABULAIRE 28

II.1- Définition du vocabulaire	28
---------------------------------------	----

II.2. Objectifs de l'enseignement du vocabulaire	28
--	----

II.3. L'acquisition d'un mot en vocabulaire.....	28
--	----

ORTHOGRAPHE..... 28

II.4. Définition de l'orthographe	28
II.5. Place de l'orthographe dans l'enseignement / apprentissage du français	29
II.6- Objectifs de l'enseignement de l'orthographe 29	
II.7- Principes pédagogiques de l'orthographe ...	29
II.8- Apprentissage de l'orthographe.....	29
II.9- Méthodologie de l'exploitation du texte 1....	29

II. PROGRESSION EN EXPLOITATION DE TEXTE 1 AU CE1 30

III. CANEVAS DE FICHES THÉORIQUES D'EXPLOITATION DE TEXTE 1..... 31

EXPLOITATION DE DE TEXTE 2 34

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPLOITATION DE TEXTE 2 34

GRAMMAIRE..... 34

I.1. Définition.....	34
I.2. Objectif de l'enseignement de la grammaire.	34
I.3. Approche des notions grammaticales.....	34

CONJUGAISON 35

I.4. Définition.....	35
I.5. Place de la conjugaison dans l'enseignement/ apprentissage	35
I.6. Objectifs de la conjugaison	35
III.7. Méthodologie de l'exploitation du texte 2 ...	35

II. PROGRESSION EN EXPLOITATION DE TEXTE 2 AU CE1 36

III. CANEVAS DE FICHES D'EXPLOITATION DE TEXTE 2 37

EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE 40

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPRESSION ORALE ET L'EXPRESSION ÉCRITE..... 40

I.1. Définition.....	40
----------------------	----

I.2. Place de l'expression orale et de l'expression écrite au CE	40
I.3. Objectif de l'enseignement de l'expression orale et de l'expression écrite	40
I.4. Méthodologies de l'expression orale et de l'expression écrite	40

II. PROGRESSION DE L'EXPRESSION ORALE ET DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU CE1..... 41

III. CANEVAS DE FICHE D'EXPRESSION ORALE ET D'EXPRESSION ÉCRITE 43

IV. CANEVAS DE FICHES THÉORIQUES D'EXPRESSION ÉCRITE 46

POÉSIE 50

I. GÉNÉRALITÉS SUR LA POÉSIE..... 50

I.1. Définition de la poésie	50
I.2. Objectifs de l'enseignement de la poésie	50
I.3. La méthodologie de la poésie	50

II. PROGRESSION DE LA POÉSIE..... 51

III. CANEVAS DE FICHE DE POÉSIE 52

ÉCRITURE 56

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'ÉCRITURE..... 56

I.1. Définition.....	56
I.2. Objectifs de l'enseignement de l'écriture	56
I.3. Méthodologie de l'enseignement de l'écriture	56

II. PROGRESSION DE L'ÉCRITURE..... 56

III. CANEVAS DE FICHE DE L'ÉCRITURE 57

Partie 3 : INDICATIONS PÉDAGOGIQUES ET CORRIGÉS DES EXERCICES 60

Partie 4 : SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES..... 141

Introduction..... 142

I. GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES..... 142

II. LA REMÉDIATION DANS LE CADRE DU PNAPAS .. 144

ACTIVITÉS TRANSVERSALES À TOUS LES NIVEAUX 184

Le Dialogue informel.....	157
La Description d'images.....	158
Lecture du tableau phonético-syllabique	159
La copie.....	161
La dictée.....	162

Lecture de paragraphes simples	163
--------------------------------------	-----

La carte des mots.....	164
------------------------	-----

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES AU NIVEAU DÉBUTANT/ LETTRE..... 166

Le jeu du panier.....	166
Retourner la carte.....	166
Jeu de bingo.....	168
Sauter sur les lettres.....	168
Compétition de créations de mots	169
Jeu des rimes	170
La chaîne des mots	171

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES AU NIVEAU MOT/ PARAGRAPHE 173

Corriger l'erreur	173
Création d'historiettes.....	174
Le Triangle des phrases.....	175

ACTIVITÉ SPÉCIFIQUE AU NIVEAU HISTOIRE/ COMPRÉHENSION 176

Activité 1 : Lecture et discussion autour du titre du texte	176
Activité 2 : Lecture et exploration du lexique d'un texte	177
Activité 3 : Lecture, analyse et interprétation d'un texte	179
Activité 4 : Jeu des cracks.....	180
Reconstitution de texte.....	181
Production d'histoires.....	182

PLAN DE SESSION HEBDOMADAIRE..... 184

I. Définition.....	184
II. Importance du plan de session hebdomadaire	184
III. Démarche d'élaboration d'un plan de session hebdomadaire	184
IV. Analyse de la session hebdomadaire	184
V. Objectifs - contenus - activités par groupe de niveau.....	185
VI. Canevas d'un plan de session hebdomadaire	185
VII. Exemples de plan de session d'une classe hétérogène	186
VIII. Gestion de la classe	187
IX. Stratégies pédagogiques à respecter	188

PROGRESSION DES ÉLÈVES D'UN NIVEAU A UN AUTRE NIVEAU..... 190

X. Suivi-évaluation et mentorat	190
---------------------------------------	-----

AVANT-PROPOS

Ce **guide pédagogique** est conçu pour aider l'enseignant à exploiter de manière efficace le manuel de français de l'élève, au Cours Élémentaire première année (CE1). Il vient faciliter le travail de l'enseignant en lui proposant des pistes et orientations pour bien conduire les séances d'enseignement-apprentissage.

Ce guide se veut pratique. C'est pourquoi, il fournit à l'enseignant.e des informations générales sur le **Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS)** et les matières enseignées en français. En outre, il propose une démarche détaillée pour la préparation des leçons, donne des indications pédagogiques et contient les corrigés des exercices prévus dans le livre de l'élève.

Toutefois, les exemples de fiches et de situations proposées dans le présent guide ne doivent pas être considérés comme des outils « prêts à porter » directement utilisables par l'enseignant. Bien au contraire, ils doivent servir de sources d'inspiration pour l'enseignant dans la préparation de leçons bien contextualisées et bien adaptées au niveau des élèves.

Grâce à ce guide, pratique et facile à utiliser, l'enseignant disposera d'atouts nécessaires pour amener l'élève à bien s'approprier le contenu du livre de français au CE1.



- PARTIE 1 -

INFORMATIONS GÉNÉRALES

INTRODUCTION

Dans le contexte socioéconomique, culturel et politique actuel du 21^e siècle, et à l'heure où les systèmes éducatifs connaissent des mutations importantes, la Côte d'Ivoire a pris la pleine mesure de l'intérêt de revisiter ses curricula et ses outils d'éducation et de formation, pour mieux les adapter aux nouvelles réalités.

Cette dynamique de réforme pour l'amélioration de la qualité de l'enseignement-apprentissage, s'est traduite notamment par l'entrée en vigueur de l'Approche Par Compétences dans le système éducatif ivoirien, avec des programmes scolaires moins chargés et des apprentissages plus actifs. Toutefois, des difficultés persistent au niveau des apprentissages fondamentaux.

C'est pourquoi, le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (MENA) à travers la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC) et avec l'appui de divers partenaires techniques et financiers (PTF) a mis en œuvre le Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS).

Ce vaste programme prend en compte les recommandations des États Généraux de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (EGENA 2022) qui appellent à mettre en place des stratégies, outils et supports d'amélioration de la qualité de l'enseignement et des premiers apprentissages scolaires, notamment en français.

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'ENSEIGNEMENT DU FRANÇAIS COMME OUTIL DE COMMUNICATION

I.1. FINALITÉS

L'enseignement du français vise à former des citoyens aptes à communiquer dans cette langue, dans tous les contextes et à s'ouvrir au monde extérieur.

I.2. BUTS

L'enseignement du Français dans le cycle primaire vise à faire acquérir à l'élève des connaissances, des aptitudes, des attitudes et des valeurs nécessaires à / au :

- la compréhension des messages et des mécanismes de fonctionnement de cette langue ;
- l'éveil de la curiosité, de la sensibilité esthétique et de la socialisation ;
- la structuration de la pensée rationnelle ;
- développement de la créativité ;
- l'initiation aux pratiques communicatives ;
- maniement du français tant à l'oral qu'à l'écrit ;
- la socialisation ;
- l'accès à la culture universelle.

I.3. COMPÉTENCES EN FRANÇAIS AU CE

La notion de compétence ne se résume ni à des savoirs, ni à des savoir-faire ou à des savoir-être, mais à la mobilisation de l'ensemble de ces éléments considérés comme des « ressources ».

La compétence est alors la capacité de l'élève à « mobiliser » l'ensemble des ressources pour réaliser une tâche.

Dans l'enseignement du français aux Cours Élémentaires (CE), les compétences visées chez les élèves sont au nombre de quatre (04) :

- **Compétence n° 1** : Traiter une situation de communication orale à partir d'un échange.
- **Compétence n°2** : Traiter une situation de lecture de textes ou des supports variés et d'écriture des lettres de l'alphabet.
- **Compétence n°3** : Traiter une situation de production de textes écrits variés.
- **Compétence n°4** : Traiter une situation d'exploitation d'éléments lexico-sémantiques et syntaxiques d'un texte.

II. INFORMATIONS PÉDAGOGIQUES RELATIVES AU PNAPAS

II.1. COMPÉTENCES EN LECTURE

Au CE, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise la consolidation de trois (03) compétences principales que sont : le vocabulaire ; la fluidité ; la compréhension.

❖ Le vocabulaire

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

❖ La fluidité

C'est l'habileté à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute.

Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA).

❖ La compréhension

C'est la capacité de l'apprenant.e à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par un texte. Elle réfère à la capacité à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

II.2. PRATIQUES ENSEIGNANTES

Trois (03) pratiques enseignantes majeures sont retenues pour la lecture-écriture au CE.

❖ La lecture silencieuse individuelle dans le livre

L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de lire silencieusement dans son livre. Il est possible pour l'apprenant.e de suivre du doigt les mots qu'il lit. Cependant, l'enseignant.e doit encourager l'apprenant.e à se détacher petit à petit de l'utilisation de son doigt.

Pendant la lecture, l'apprenant.e se crée des images mentales de ce qu'il lit. Il questionne sa compréhension tout au long du processus afin de détecter des difficultés de compréhension. Il tente de surmonter ses difficultés en relisant le ou les mots et en cherchant à faire le lien avec ses connaissances. Il peut redire un passage dans ses mots ou bien demander de l'aide.

❖ La lecture individuelle à voix haute dans le livre

L'enseignant.e demande à un.e apprenant.e de lire le texte à voix haute. Plusieurs apprenant.e.s lisent à tour de rôle un ou plusieurs paragraphes du texte jusqu'à la fin. L'enseignant.e corrige systématiquement les erreurs des apprenant.e.s en appliquant fidèlement la démarche du feedback correctif.

Pendant la lecture à voix haute en plénière, l'enseignant.e propose des moments de réflexion afin de soutenir la compréhension des apprenant.e.s et de modéliser des pratiques du lecteur avancé. Il va ainsi les aider à :

- dégager le personnage principal et les personnages secondaires ;
- trouver l'idée principale et les idées secondaires du texte ;
- dégager la nature du texte ;
- dégager la structure du texte ;
- faire des inférences : faire des déductions (établir des liens de cause à effet qui ne sont pas explicites dans le texte, il s'agit de travailler l'implicite) ;
- faire des prédictions (imaginer la suite du texte) ;
- organiser les connaissances en réseaux (établir des relations entre les éléments implicites et explicites du texte) ;
- créer des liens entre les indices du texte ou des illustrations et ses connaissances.

❖ Le retour sur le texte

Après la lecture à voix haute, l'enseignant.e amène les apprenant.e.s à résumer l'histoire, à relever les points importants du texte, à vérifier la pertinence des prédictions et des inférences. Il doit poser des questions de compréhension portant sur les moments importants. Puis il demande aux apprenant.e.s leur appréciation du texte et la manière dont la situation finale pourrait être modifiée.

II.3. PHASES D'APPRENTISSAGE

Les nouvelles pratiques en lecture intègrent le recours aux trois phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe (dans les rangées) et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

Ces phases d'apprentissage se retrouvent dans les différentes étapes méthodologiques des séances de lecture.

II.4. FEED-BACK CORRECTIF

Le feedback correctif est une activité qui consiste à revenir de façon systématique sur des contenus mal maîtrisés par les élèves afin d'y remédier.

Exemple de feed-back correctif.

Au cours de la lecture de texte, un élève éprouve la difficulté à lire « **Papa achète un journal** ».

Maitre :

- Écrit au tableau : « **Papa achète un journal** ».
- Il fait lire chaque mot de façon isolée.

Élève : n'arrive pas à lire « **achète** »

Maitre : découpe « **achète** » en syllabes. **Exemple** : a/chè/ te.

- Il fait lire les syllabes séparément puis ensemble.

Élève : arrive à lire correctement « **achète** ».

Maitre : revient à la phrase initiale « **Papa achète un journal** ».

- Il la fait lire par l'élève.

III. ÉVALUATION PÉDAGOGIQUE

III.1. DÉFINITION

L'évaluation pédagogique des apprentissages est une activité pédagogique qui permet de porter un jugement sur les compétences développées et les connaissances acquises par les apprenant.e.s en vue de prendre des décisions et d'agir. Elle vise à :

- permettre aux élèves et à l'enseignant.e d'être informés sur les résultats ;
- permettre à l'enseignant.e d'ajuster son action ;
- donner aux parents des informations sur la progression de leurs enfants.

III.2. FORMES D'ÉVALUATION ET LEURS OBJECTIFS

III.2.1. ÉVALUATION PRÉDICTIVE OU DIAGNOSTIQUE

C'est l'évaluation qui a lieu avant l'apprentissage. Elle permet d'évaluer, à priori, les chances qu'a l'apprenant.e de réussir l'apprentissage qui lui sera proposé. Cette évaluation se désigne aussi sous l'appellation d'évaluation des pré-requis. Au cours de celle-ci, on détermine non seulement le niveau global de la classe mais aussi les différences de niveau entre les apprenant.e.s de façon à apporter de l'aide à ceux qui en ont besoin.

III.2.2. ÉVALUATION FORMATIVE

C'est une forme d'évaluation au cours de laquelle on décèle les difficultés de l'apprenant.e. lors de l'apprentissage afin d'y remédier. Elle est réalisée au cours d'un enseignement-apprentissage et n'est pas soumise à une note. Elle poursuit différents objectifs :

- faire le point sur les acquis des apprenants ;
- favoriser la compréhension des erreurs commises sans les sanctionner.

III.2.3. ÉVALUATION SOMMATIVE

Elle fournit un bilan de niveau ou un bilan des acquisitions des apprenant.e.s afin de prendre des décisions à la fin d'un enseignement-apprentissage. Elle permet de situer les apprenant.e.s les uns par rapport aux autres et donc de les différencier, éventuellement de les classer.

L'évaluation certificative est une forme d'évaluation sommative. Elle se situe à la fin du processus d'apprentissage. Elle a pour but de vérifier que les apprentissages visés par la formation sont effectivement acquis et délivre une attestation, un certificat ou un diplôme s'il y a lieu.

III.3. ÉVALUATION EN APC

III.3.1. LES EXERCICES D'APPLICATION

C'est l'ensemble des exercices tels qu'ils sont élaborés et exécutés traditionnellement dans les classes. Ce sont des exercices qui ont lieu tout juste après chaque séance. Oraux ou écrits, ils visent à contrôler, par application simple et immédiate, les habiletés liées à la séance d'apprentissage.

III.3.2. LES ACTIVITÉS D'ÉVALUATION

Elles interviennent généralement à la fin d'une série de trois ou quatre leçons.

Au CE, les activités d'évaluation prennent en compte un texte suivi de questions de compréhension, des exercices d'exploitation de texte 1 (vocabulaire et orthographe), des exercices d'exploitation de texte 2 (grammaire et conjugaison), des dictées de contrôle et des exercices d'expression écrite.

III.3.3. LES ACTIVITÉS DE FIN DE NIVEAU

C'est un ensemble d'exercices qui prennent en compte toutes les compétences qui ont fait l'objet d'apprentissage séparés dans le cadre du niveau (par exemple le CE1). Ces exercices interviennent. Ce sont des exercices qui vont au-delà du niveau et prennent en compte les compétences liées au cycle (par exemple CE1 et CE2).

III.4. OUTIL DE L'ÉVALUATION STANDARDISÉE

Le test EGRA (Early Grade Reading Assessment) est l'outil d'évaluation standardisée au niveau international qui permet de mesurer les compétences de base (CP1, CP2, CE1) des apprenant.e.s en lecture.

Les tâches de l'évaluation standardisée en EGRA pour mesurer le niveau d'acquisition des compétences de base en lecture sont :

- Conscience phonémique : l'apprenant.e identifie le son initial d'un mot prononcé ;
- Lecture des lettres ou groupes de lettres en 60 secondes : l'apprenant.e lit des lettres ou des groupes de lettres que l'enseignant.e lui présente ;
- Lecture de mots familiers : l'apprenant.e lit des mots usuels ou des mots déjà étudiés en classe en 60 secondes ;
- Lecture des mots inventés en 60 secondes : l'apprenant.e doit associer des syllabes vues en classe pour lire des mots qui n'ont pas de sens dans la langue d'apprentissage ;
- Lecture d'une phrase ou d'un texte en 60 secondes : l'apprenant.e lit une courte phrase (CP1) ou un court texte (les autres classes) avec fluidité.
- Les tâches communes aux classes du CP2 et CE1 :
- Compréhension du texte lu : l'apprenant.e lit un texte avec fluidité et répond aux questions de compréhension que l'enseignant.e lui pose selon la portion du texte lu.
- Compréhension à l'audition : l'enseignant.e lit un texte que l'apprenant.e écoute. Puis l'enseignant.e pose des questions de compréhension auxquelles l'apprenant.e. répond.
- Dictée : l'apprenant.e écrit des lettres, des mots isolés ou des phrases.

NB : Le test EGRA ne s'administre pas au-delà de la classe de CE1.



- PARTIE 2 -

DOSSIERS THÉMATIQUES

LECTURE

I. GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE

La lecture est l'action de lire. Lire, c'est décoder et comprendre un texte écrit. La lecture peut être réalisée à voix haute ou silencieusement et implique des compétences de reconnaissance des lettres, des mots et de leur signification dans un contexte donné. La lecture est essentielle pour l'apprentissage, la communication et l'accès à l'information.

I.1. IMPORTANCE DE LA LECTURE

I.1.1. QU'EST-CE QUE SAVOIR LIRE ?

Savoir lire, ce n'est pas simplement pouvoir lire à voix haute le contenu d'un écrit. Savoir lire, c'est aussi et surtout être capable de/d' :

- comprendre ce qu'on lit.
- adapter sa lecture à différents supports (livres, journaux, affiches, etc.), à divers types de textes.
- construire du sens, repérer des indices et découvrir la cohérence d'un texte.
- réagir et produire un texte.

La lecture silencieuse sera toujours vérifiée par des questions orales et écrites appelant des réponses orales et /ou écrites.

La lecture à voix haute n'est pas qu'un moyen de contrôle. Il faut lui donner sa vraie fonction : communiquer un message écrit à un auditoire qui ne l'a pas sous les yeux et qui doit le comprendre (par exemple le compte rendu d'enquête, le discours, l'exposé ...)

I.1.2. COMMENT SUSCITER LE BESOIN DE LIRE ?

La variété des supports et des types de textes ainsi que la variété des formes de lecture dans la vie sociale constituent des stimulations au désir de lire. Pour cela, il faut :

- Créer une bibliothèque de classe riche (revues, articles, journaux, romans, bandes dessinées) ;
- aménager un temps libre de lecture ;
- pratiquer des techniques d'émulation par l'intervention des ouvrages ou des textes lus en fin de semaine par chaque apprenant.e.

I.1.3. RÔLE DU TEXTE DE LECTURE

Le texte de lecture demeure un support prépondérant à l'ensemble des activités d'enseignement/apprentissage.

Il sert en même temps à l'apprentissage et au perfectionnement de la lecture, à l'exploitation de texte 1 et à l'exploitation de texte 2.

I.1.4. PLACE DE LA LECTURE

De nos jours, savoir lire est un besoin essentiel. La lecture est amenée à jouer un rôle dans les nombreux besoins de communication de l'homme. Elle est une source d'acquisition de connaissances qui aident au développement du monde.

Spécifiquement pour l'apprenant.e, savoir lire est la condition nécessaire pour pouvoir accéder aux connaissances, aussi bien en français que dans toutes les autres disciplines enseignées à l'école primaire.

I.2. MÉTHODOLOGIE

Dans le cadre du PNAPAS, la lecture au CE1 comporte deux périodes :

❖ La période de révision ou de consolidation des acquis du CP ;

Cette période, spécialement consacrée à la lecture, s'étend sur les deux premières semaines de l'année scolaire. Une leçon de lecture se déroule sur toute la journée en quatre séances réparties dans toutes les plages horaires réservées au français à l'emploi du temps.

❖ La période de lecture de textes thématiques ;

Cette période correspond au déroulement normal des leçons conformément à l'emploi du temps. Chaque leçon de lecture se déroule en deux séances.

1.2.1. DÉMARCHE EN LECTURE

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture respecte les trois moments/phases didactiques que sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

❖ La présentation

La phase de présentation est une motivation à la lecture.

Ce moment didactique comporte trois (3) étapes : la routine (en période de consolidation), le rappel et la présentation de la situation d'apprentissage (illustration du texte).

● La routine de lecture

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière. Elle se fait à l'aide de supports (bande de lecture, tableau de syllabes).

● Le rappel

Au début de toute activité d'apprentissage, l'enseignant doit procéder à un contrôle afin de rattacher les acquis antérieurs à ceux prévus pour la séance du jour.

● La situation d'apprentissage (illustration du texte).

Une situation d'apprentissage est un ensemble organisé autour d'un contexte, d'une circonstance (ou des circonstances) et d'une tâche (ou des tâches) à réaliser en vue de résoudre un problème de vie courante. Les tâches présentées dans la situation d'apprentissage doivent être en lien avec les habiletés à installer. La situation peut être présentée sous différentes formes : textes, schéma, dessin, photo, vidéo, histoire contée par l'enseignant.e...

Spécifiquement, dans le cadre du PNAPAS, au CE1, la situation d'apprentissage est présentée sous la forme d'une illustration.

L'enseignant fait observer l'image pour déterminer les personnages, le(s), les lieu(x), les actions... pour émettre des hypothèses.

❖ Le développement

La phase de développement concerne la rubrique « Lis le texte ».

Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour/notions nouvelles). Les étapes du développement sont fonction des différentes séances de lecture.

❖ L'évaluation

Ce moment didactique comporte des exercices d'application liés aux activités du jour.

1.2.2. DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE DES DIFFÉRENTES SÉANCES DE LECTURE

❖ En période de révision ou de consolidation des acquis du CP

Une leçon de lecture en période de révision s'exploite en quatre (04) séances.

→ Séance 1 : Lecture des lettres, formation et lecture de syllabes.

❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :

- routine de lecture (bande de lecture) ;
- lecture et écriture de lettres ou de groupes de lettres ;
- formation, lecture et écriture de syllabes.

→ Séance 2 : Formation, lecture et écriture de mots, lecture de phrases.

❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- routine de lecture (bande de lecture) ;
- formation, lecture et écriture de mots ;
- lecture de phrases.

→ Séance 3 : Fluidité (Lecture courante)

❑ **Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :**

- exploitation de l'illustration ;
- lecture courante du texte par le maître ;
- prononciation des mots difficiles (mots avec des enchaînements compliqués, les mots avec des sons proches ou répétitifs, des mots avec des lettres muettes, les mots avec beaucoup de voyelles ou des sons rares ...);
- lecture courante du texte par les élèves.

→ **Séance 4 : Lecture-compréhension.**

❑ **Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 4 sont :**

- rappel ; (titre du texte, auteur du texte...)
- lecture courante du texte par le maître ;
- explication des mots difficiles;
- lecture silencieuse du texte par les élèves;
- questions de compréhension.

❖ **En période de lecture de textes thématiques (période d'acquisition)**

Une leçon de lecture en période de lecture de textes thématiques s'exploite en deux (02) séances.

→ **Séance 1 : Fluidité (Lecture courante)**

❑ **Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :**

- situation d'apprentissage (exploitation de l'illustration) ;
- lecture courante du texte par le maître ;
- prononciation des mots difficiles (mots avec des enchaînements compliqués, les mots avec des sons proches ou répétitifs, des mots avec des lettres muettes, les mots avec beaucoup de voyelles ou des sons rares ...);

NB : les mots difficiles à prononcer ne sont pas nécessairement les mots à expliquer.

- lecture courante du texte par les élèves.

→ **Séance 2 : Lecture-compréhension.**

❑ **Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :**

- rappel ; (titre du texte, auteur du texte...)
- lecture courante du texte par le maître ;
- explication des mots difficiles;
- lecture silencieuse du texte par les élèves;
- questions de compréhension.

I.3. PROGRESSION EN LECTURE AU CE1

Voir le Tableau ci-après.

SEM	THÈME	LECTURE (Texte 1)	LECTURE (Texte 2)
1	RÉVISION DES ACQUIS DU CP2		
2	RÉVISION DES ACQUIS DU CP2		
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	Ma famille	Une vie de famille
4		La rentrée scolaire	L'école primaire de Ourouzra
5		Mon village	Yamoussoukro
6		Le domicile des parents de Douty	Les cases de mon village
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1		
	POÈME 1 :		POÈME 2 :
8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	Jour de Noël	Les préparatifs de la fête scolaire
9		Un supermarché moderne	Le magasin de Jim
10		Toine le restaurateur	L'oncle de Joseph
11		Pourquoi s'habille-t-on ?	Le pagne raphia
12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2		
	POÈME 3 :		POÈME 4 :
13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	La toilette de Maï	Chez le dentiste
14		L'importance de l'eau	À la recherche de l'eau
15		La récolte de cacao d'Akowié	Le jardin potager
16		La gazelle	Les zoos sont-ils utiles ?
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3		
	POÈME 5 :		POÈME 6 :
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Une leçon de tolérance	Vivre en harmonie
19		Le respect des biens publiques	Un bon citoyen
20		Une comptable exemplaire	Le rêve de Bakary
21		Le service de l'état civil	Un papier important
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4		
	POÈME 7 :		POÈME 8 :
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	Coureurs à pied	Une partie de jeu de marelle
24		Une belle fête	Préparatifs de fête
25		Un voyage difficile	Premier voyage au village
26		Les grandes vacances scolaires	Les vacances au village
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5		
	POÈME 9 :		POÈME 10 :
28	RÉVISIONS		

I.4. CANEVAS DE FICHES DE LECTURE

I.4.1. EXEMPLE DE FICHES DE LECTURE EN PÉRIODE DE RÉVISION

Leçon

1

RÉVISION 1/4

RÉVISION

Thème	Révision du CP2	Niveau	CE1
Leçon 1	bl - fl - pl - ette - erre - oin	Semaine	O1
Séance 1/4	Lecture-écriture de lettres, formation et lecture-écriture de syllabes.	Durée	30 min
Matériel	La bande de lecture- une équerre- des pointes...	Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Former	les syllabes bla - fli - plo - mette - terre - coin
Lire	les groupes de lettres bl - fl - pl - ette - erre - oin
	les syllabes bla - fli - plo - mette - terre - coin
Écrire	les groupes de lettres bl - fl - pl - ette - erre - oin
	les syllabes bla - fli - plo - mette - terre - coin

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	L'enseignant.e pointe " bl-fl-pl-ette-oin " sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	-suivent
	Nous faisons	L'enseignant.e pointe les groupes de lettres sur la bande de lecture, et ensemble avec les élèves, ils les lisent. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e les groupes de lettres sur la bande de lecture. (2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les groupes de lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	Chaque élève interrogé pointe et lit les groupes de lettres sur la bande de lecture.
DÉVELOPPEMENT				
Étape 2	Lecture et écriture des groupes de lettres			
	Je fais	L'enseignant.e pointe " bl-fl-pl-ette-erre-oin " préalablement écrits en script au tableau et les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	L'enseignant.e pointe les groupes de lettres au tableau, et ensemble avec les élèves, ils les lisent. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e les groupes de lettres. (2 fois)

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Lis les groupes de lettres dans ton livre de lecture en les pointant du doigt.	Travail individuel	-Chaque élève lit les groupes de lettres dans son livre de lecture.
		-L'enseignant.e fait écrire sur les ardoises des groupes de lettres parmi ceux révisés (dictée-flash).		-Les élèves écrivent sur leurs ardoises les groupes de lettres dictés.
Étape 3	Formation de syllabes			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit bl puis ette et la syllabe formée blette : Exemple: bl - ette - blette :	Travail collectif	-Les élèves suivent.
		- L'enseignant.e lit bl - ette - blette (2 fois)		
	Nous faisons	-Ensemble, l'enseignant.e et les élèves forment au tableau bl - ette - blette . (2 fois).	Travail collectif	Les élèves forment ensemble avec l'enseignant bl - ette - blette
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Forme la syllabe blette dans son livre de français.	Travail individuel	Chaque élève forme la syllabe blette dans son livre de français.
		N.B : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feed-bac correctif)</i>		
	NB: Faire le même exercice de formation de syllabes avec : fl - u - flu ; pl - ette – plette ; : v - erre - verre ;			
Étape 4	Lecture et écriture de syllabes			
	Je fais	L'enseignant.e pointe les syllabes " blette - flu - plette - verre " préalablement écrites en script au tableau et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e pointe les syllabes au tableau, et ensemble avec les élèves, ils les lisent. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant les syllabes. (2 fois)
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de lire dans leur livre de français les syllabes en les pointant.	Travail individuel	-Les élèves pointent les syllabes dans leur livre de français et les lisent.
		-L'enseignant.e fait écrire sur les ardoises des syllabes parmi celles révisées (dictée-flash).		-Les élèves écrivent sur leurs ardoises les syllabes dictées.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e désigne quelques élèves pour lire quelques groupes de lettres, de syllabes dans leur livre de français.	Travail individuel	-Les élèves désignés lisent dans leur livre.
		-L'enseignant.e dicte quelques groupes de lettres, de syllabes à écrire sur les ardoises.		-Les élèves écrivent les éléments dictés.

LECTURE - RÉVISION

Thème	Révision du CP2	Niveau	CE1
Leçon 1	bl - fl - pl - ette - erre - oin	Semaine	01
Séance 2/4	Formation, lecture et écriture de mots, lecture de phrases.	Durée	30 min
Matériel	Tableau de syllabes	Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habilités	Contenus
Former	les mots : tablette - flûte - emplette - verre...
Lire	les mots : tablette - flûte - verre - soin - plume... des phrases
Écrire	les mots : tablette - flûte - verre - soin - plume... les syllabes bla - fli - plo - mette - terre - coin

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES /ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES				
PRÉSENTATION								
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes							
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette bl puis ette dans le tableau de syllabes et dit bllette (2 fois) Exemple: <table border="1"><tr><td></td><td>ette</td></tr><tr><td>bl</td><td>bllette</td></tr></table> L'enseignant.e lit bl - ette - bllette (2 fois)		ette	bl	bllette	Travail collectif	Les élèves suivent
		ette						
	bl	bllette						
	Nous faisons	- L'enseignant.e associe bl - ette - bllette dans le tableau de syllabes, et ensemble avec les élèves, ils lisent bllette. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant bl - ette - bllette . (2 fois)				
Tu fais	L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour former la syllabe bllette en la pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	Chaque élève interrogé forme la syllabe bllette dans le tableau de syllabes.					
NB: Faire le même exercice de formation de syllabes avec : fl - u - flu ; v - erre - verre .								
DÉVELOPPEMENT								
Étape 2	Formation de mots							

	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script ta puis blette et le mot formé tablette : Exemple: ta - blette - tablette - L'enseignant.e lit ta - blette - tablette (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves forment au tableau ta - blette - tablette (2 fois).	Travail collectif	Les élèves forment ensemble avec l'enseignant ta - blette - tablette . (2 fois)
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de former le mot tablette dans leur livre de français.	Travail individuel	Les élèves forment le mot tablette dans leur livre de français.
	NB: Faire le même exercice de formation de mots avec : flû - te - flûte; em - plette - emplette; v - erre - verre.			
Étape 3				
Lecture et écriture de mots				
	Je fais	L'enseignant.e pointe les mots " une tablette ; une flûte; une emplette ; un verre " préalablement écrits en script au tableau et les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e pointe les mots au tableau, et ensemble avec les élèves, ils les lisent. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant les mots. (2 fois)
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Lis les mots dans ton livre en les pointant du doigt.	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots dans son livre en les pointant du doigt.
		-L'enseignant.e fait écrire sur les ardoises des mots parmi ceux révisés (dictée-flash).		-Chaque élève écrit sur son ardoise les mots dictés.
Étape 4				
Lecture de phrases				
	Je fais	L'enseignant.e pointe la phrase « René joue de la flûte. » préalablement écrite en script au tableau et la lit (2 fois).	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e pointe la phrase au tableau, et ensemble avec les élèves, ils la lisent. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e la phrase.(2 fois)
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Lis la phrase dans ton livre en pointant les mots. N.B : <i>L'enseignant.e passe entre les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feed-back correctif)</i> -L'enseignant.e dicte des syllabes.	Travail individuel	-Les élèves pointent les syllabes dans leur livre de français et les lisent.
				-Les élèves écrivent sur leurs ardoises les syllabes dictées.
NB: Faire le même exercice de lecture de phrases avec : - Ali a une nouvelle tablette. - Ma mère met de l'eau dans un verre.				
ÉVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e désigne quelques élèves pour lire les phrases dans leur livre de français.	Travail individuel	-Les élèves désignés lisent dans leur livre de français.

LECTURE - RÉVISION

Thème	Révision du CP2	Niveau	CE1
Leçon 1	La boulangerie	Semaine	01
Séance 3/4	Fluidité	Durée	30 min
Matériel		Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Prononcer	baguette ; boulangerie
Lire	le texte «la boulangerie» à voix haute.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES				
PRÉSENTATION								
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes							
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette flû puis te dans le tableau de syllabes et dit flûte (2 fois). Exemple: <table><tr><td></td><td>te</td></tr><tr><td>flû</td><td>flûte</td></tr></table> L'enseignant.e lit flû - te - flûte (2 fois)		te	flû	flûte	Travail collectif	Les élèves suivent
		te						
	flû	flûte						
	Nous faisons	L'enseignant.e associe flû - te - flûte dans le tableau de syllabes, et ensemble avec les élèves, ils lisent flûte. (2 fois).	Travail collectif	Les élèves lisent ensemble avec l'enseignant.e flû - te - flûte . (2 fois)				
Tu fais	-L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour former le mot flûte en le pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-Chaque élève interrogé forme le mot flûte dans le tableau de syllabes.					
NB : Faire le même exercice de formation de mots avec : v - erre - verre.								
DÉVELOPPEMENT								
Étape 2	Exploitation de l'illustration							
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « observez l'image de la page...de votre livre de lecture » -L'enseignant.e demande : « que voyez-vous sur l'image ? » -L'enseignant.e demande : « selon vous de quoi peut parler le texte ? »	Travail collectif	- Les élèves observent l'image. - Sur l'image, il y a une boulangerie, du pain... - Les élèves émettent des hypothèses				

Étape 3		Lecture du texte par le maître		
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
Étape 4		Prononciation des mots difficiles		
	Je fais	- L'enseignant.e écrit le mot baguette en script. - L'enseignant.e prononce baguette en articulant (2 fois).	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves prononcent baguette en articulant (2 fois).	Travail collectif	Les élèves prononcent ensemble avec l'enseignant.e en articulant baguette (2 fois).
	Tu fais	-L'enseignant.e interroge quelques élèves pour prononcer baguette en articulant.	Travail individuel	Les élèves interrogés prononcent baguette en articulant
	NB: Faire le même exercice de prononciation avec le mot : boulangerie			
Étape 5		Lecture courante du texte		
	Je fais	L'enseignant.e lit à voix haute le texte en entier dans le livre de français.	Travail collectif	Les élèves suivent dans leur livre de français en pointant du doigt les mots.
	Tu fais	L'enseignant.e demande à chaque élève de lire à voix haute le texte dans son livre de français en pointant du doigt chaque mot. NB : - L'enseignant.e se met à côté d'un élève et lui demande de lire un peu plus fort que les autres. -Il/ elle aide ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif)	Travail individuel	Chaque élève lit le texte à voix haute dans son livre de français en pointant du doigt chaque mot.
ÉVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e désigne quelques élèves pour lire le texte dans leur livre.	Travail individuel	-Les élèves désignés lisent dans leur livre.

LECTURE - RÉVISION

Thème	Révision du CP2	Niveau	CE1
Leçon 1	La boulangerie	Semaine	O1
Séance 4/4	Lecture compréhension	Durée	30 min
Matériel		Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Expliquer	les mots et expressions difficiles du texte : baguettes de pain, farine de blé, boulangerie.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Lire	à voix haute le texte : la boulangerie

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES /ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Rappel			
	Nous faisons	L'enseignant.e pose des questions : 1-Quel est le titre du texte ? 2.Cite les personnages du texte N.B. Poser éventuellement des questions sur le lieu ou l'auteur.	Travail collectif	Les élèves répondent :
DÉVELOPPEMENT				
Étape 2	Lecture du texte par le maître			
	Je fais	-L'enseignant.e dit : « Écoutez attentivement, je vais lire le texte. » - L'enseignant.e lit le texte à voix haute	Travail collectif	Les élèves écoutent
Étape 3	Explication des mots difficiles			
	Nous faisons	- L'enseignant.e fait lire la phrase contenant une baguette. -L'enseignant.e fait isoler le mot baguette. -L'enseignant.e explique le mot baguette en présentant une baguette de pain (ou son image) et dit : « C'est une baguette de pain? » - L'enseignant.e fait répéter « une baguette de pain » par quelques élèves. NB : l'enseignant.e procède de la même manière pour expliquer « la farine de blé » et « une boulangerie ».	Travail collectif	-Les élèves lisent la phrase. -Ils isolent une baguette - Les élèves suivent. -Les élèves répètent
Étape 4	Lecture silencieuse des élèves			

	Tu fais	-L'enseignant.e invite chaque élève à lire silencieusement le texte dans son livre de français. N.B : <i>L'enseignant.e circule dans les rangées et veille à la lecture silencieuse effective des élèves.</i>	Travail individuel	- Chaque élève lit.
Étape 5	Questions orales de compréhension			
	Nous faisons	-L'enseignant.e pose des questions orales de compréhension. « -Qui est Bleu ? -que trouve-t-on devant la boulangerie ? -où range-t-on les sacs de farine ? -que fait le boulanger quand il a soif ? » -L'enseignant.e pose des questions pour faire vérifier les hypothèses émises en séance 1 et fait féliciter les élèves ayant produit les bonnes réponses. -L'enseignant.e anime une discussion sur le thème traité. Exemples : -Que pensez-vous du métier de boulanger ? -Qui veut devenir un boulanger plus tard ? pourquoi ?	Travail collectif	-Répondent : -le boulanger -des fleurs -dans un coin sur des planches. -il boit un verre d'eau. -Répondent aux questions de vérification des hypothèses émises en séance 1. -Les élèves participent à la discussion
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte. (questions orales, réponses écrites) Exemples : « -où fabrique -t-on du pain ? -qu'est-ce qu'on utilise pour fabriquer du pain ? »	Travail individuel	-Les élèves répondent aux questions sur leurs ardoises (livres ouverts) -Répondent : -une boulangerie -la farine de blé.

I.4.2. CANEVAS DE FICHES EN PÉRIODE DE LECTURE DE TEXTES THÉMATIQUES

❖ FICHES THÉORIQUES DE LECTURE

LECTURE

Thème	La famille et l'école	Niveau	CE1
Leçon 1	Ma famille	Semaine	01
Séance 1/2	Fluidité	Durée	30 min
Matériel	Illustration du texte	Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Prononcer	les mots : respect ; intéressantes, cousins.
Lire	le texte « Ma famille » à voix haute.

Situation d'apprentissage : (l'exploitation de l'illustration du texte tient lieu de situation d'apprentissage)

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	EXPLOITATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Observez l'image du livre, page... » -L'enseignant dit : « Décrivez l'image. » - L'enseignan.e demande : « De quoi peut-il s'agir dans le texte ? » - L'enseignant.e demande : « Qu'allez-vous faire pour vérifier ce que vous avez dit ? »	Travail collectif	-Les élèves observent l'image. -Les élèves décrivent l'image. -Les élèves émettent des hypothèses. -Nous allons lire le texte.
PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	EXPLOITATION DE L'ILLUSTRATION			
	Je fais	-L'enseignant.e fait observer l'image -L'enseignant.e fait décrire l'image - L'enseignant.e fait émettre des hypothèses sur le texte	Travail collectif	-Les élèves observent l'image. -Les élèves décrivent l'image -Les élèves émettent des hypothèses.
Étape 2	LECTURE DU TEXTE PAR LE MAITRE			
	Je fais	- L'enseignant.e lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	-Les élèves suivent
Étape 3	PRONONCIATION DES MOTS DIFFICILES			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script au tableau un mot du texte difficile à prononcer en mettant en évidence la difficulté. L'enseignant.e prononce le mot correctement en expliquant la difficulté.	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	L'enseignant.e et les élèves prononcent ensemble le mot.	Travail collectif	Les élèves prononcent le mot, ensemble avec l'enseignant.

	Tu fais	L'enseignant.e interroge individuellement plusieurs élèves pour prononcer le mot. NB: L'enseignant.e fait de même pour les autres mots du texte difficiles à prononcer.	Travail individuel	Les élèves interrogés prononcent le mot.
Étape 4	Lecture courante du texte			
	Je fais	-L'enseignant.e lit le texte à voix haute de façon courante et expressive.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Tu fais	-L'enseignant.e fait lire le texte à voix haute par tous les élèves dans leurs livres en pointant chaque mot du doigt. NB : L'enseignant.e circule dans les rangées pour s'assurer que chaque élève lit en pointant les mots du doigt.	Travail individuel	-Chaque élève lit dans son livre.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e fait lire le texte par plusieurs élèves (les uns après les autres) dans leurs livres en pointant chaque mot du doigt (paragraphe par paragraphe). NB : L'enseignant.e veille au respect de la ponctuation et de l'intonation.	Travail individuel	-Lisent les uns après les autres.

LECTURE

Thème	La famille et l'école	Niveau	CE1
Leçon 1	Ma famille	Semaine	01
Séance 2/2	Lecture-compréhension	Durée	30 min
Matériel	Illustration du texte	Date	
Documentation	Livre de français CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Expliquer	les mots et expressions difficiles du texte : une histoire intéressante ; le bonheur.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Lire	à voix haute le texte : « Ma famille. »

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	RAPPEL			
	Nous faisons	-L'enseignant.e pose les questions suivantes : - « Quel est le titre du texte ? » - « Citez les personnages ? » - « Où sont ces personnages ? »	Travail collectif	-Le titre du texte est : « Ma famille » -Les personnages sont : le père, la mère, les frères... -Les personnages en famille/ à la maison
DÉVELOPPEMENT				
Étape 1	Lecture du texte par le maître			
	Je fais	L'enseignant.e lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	Les élèves suivent.
PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	RAPPEL			
	Nous faisons	-L'enseignant.e pose des questions pour faire rappeler le titre du texte, les personnages, les lieux.	Travail collectif	-Les élèves rappellent le titre du texte, les personnages, les lieux.
Étape 2	LECTURE DU TEXTE PAR LE MAITRE			
	Je fais	- L'enseignant.e lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	-Les élèves suivent
Étape 3	EXPLICATION DES MOTS DIFFICILES			
	Nous faisons	-L'enseignant.e fait lire la phrase contenant le mot à expliquer ; -L'enseignant.e fait isoler le mot à expliquer ; -L'enseignant.e propose des situations pour expliquer ce mot. NB: <i>L'enseignant.e fait de même pour les autres mots à expliquer.</i>	Travail collectif	-Les élèves lisent la phrase du texte. -Les élèves isolent le mot -Ils expliquent le mot à partir des situations proposées.
Étape 4	LECTURE SILENCIEUSE DES ELEVES			
	Tu fais	-L'enseignant.e invite chaque élève à lire silencieusement le texte dans son livre. -L'enseignant.e circule dans les rangées et veille à la lecture silencieuse effective des élèves.	Travail individuel	-Chaque élève lit silencieusement le texte dans son livre.

Étape 5		QUESTIONS DE COMPREHENSION		
	Nous faisons	-L'enseignant.e pose des questions orales de compréhension. - De quoi parle-t-on dans le texte ? -Cite les membres de la famille dont il s'agit dans le texte. -L'enseignant.e pose des questions pour faire vérifier les hypothèses émises en séance 1 et fait féliciter les élèves ayant produit les bonnes réponses. -L'enseignant.e anime une discussion sur le thème traité. Exemples : -Avec quel membre de ta famille te sens-tu bien ? Explique pourquoi.	Travail collectif	-Les élèves répondent oralement. -D'une famille -Le père, la mère, les frères, les sœurs, les cousins, les oncles, les tantes. -Répondent aux questions de vérification des hypothèses émises en séance 1. -Les élèves participent à la discussion
ÉVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte. (questions orales, réponses écrites) Exemples : - Comment l'auteur se sent-il avec sa famille ? - À quel moment les membres de cette famille se réunissent-ils autour de la grand-mère ?	Travail individuel	-Les élèves répondent sur leurs ardoises (livres ouverts). -En sécurité -Le soir

EXPLOITATION DE TEXTE 1

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPLOITATION DE TEXTE 1

L'exploitation de texte 1 regroupe les matières de la discipline du français que sont le **vocabulaire** et l'**orthographe**. L'objectif de son enseignement est de pallier le manque d'intégration entre ces matières.

La leçon d'exploitation de texte 1 a pour support, des phrases extraites du texte de lecture n°1 comportant les notions de vocabulaire et d'orthographe à l'étude.

◆ VOCABULAIRE

I.1. DÉFINITION DU VOCABULAIRE

Le vocabulaire est l'ensemble des mots effectivement employés par une personne dans une situation de communication donnée. C'est une partie du lexique général dont dispose une société à un moment de l'histoire. Le lexique est constitué par :

- Le lexique général, c'est-à-dire l'ensemble de tous les mots de la langue ;
- Le lexique individuel qui est l'ensemble des mots qu'une personne connaît mais qu'elle n'emploie pas toujours ;
- Le vocabulaire, l'ensemble des mots qu'on utilise effectivement.

I.2. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DU VOCABULAIRE

I.2.1. OBJECTIF GÉNÉRAL

D'une manière générale, l'enseignement/apprentissage du vocabulaire vise à enrichir le lexique individuel de l'élève, à favoriser la recherche du mot approprié, à exprimer le mieux possible sa pensée.

I.2.2. OBJECTIF SPÉCIFIQUE

Au CE, l'enseignement-apprentissage du vocabulaire permet d'acquérir des mots et des expressions simples et courants en vue de les utiliser correctement à l'oral et à l'écrit dans des situations de communication.

I.3. L'ACQUISITION D'UN MOT EN VOCABULAIRE

I.3.1. LES CONDITIONS D'ACQUISITION D'UN MOT

● Le contexte (ou sens contextuel)

Le mot ne tire son sens que de l'emploi que l'on en fait. Il n'a de véritable valeur que dans une phrase.

● Le discours adapté

Le discours du maître doit être au niveau du cours. Il doit être clair, simple, précis et concis.

● La participation

Au cours des séances de vocabulaire, la participation des élèves est exigée. Elle facilite considérablement l'acquisition des mots et accélère l'enrichissement du vocabulaire.

I.3.2. LES MOYENS D'ACQUISITION

● Acquisition occasionnelle

Toutes les situations de communication fournissent à l'élève une quantité de termes et d'expression.

● Acquisition systématique

Elle a lieu au cours des séances spécifiques de l'emploi du temps. Elle sert à préciser le sens des mots, à exprimer des idées ou à nommer des objets.

◆ ORTHOGRAPHE

I.4. DÉFINITION DE L'ORTHOGRAPHE

L'orthographe, c'est l'ensemble des règles et des usages qui régissent l'écriture des mots d'une langue donnée.

I.5. PLACE DE L'ORTHOGRAPHE DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS.

L'obligation faite aux enseignants d'apprendre l'orthographe aux élèves, relève :

- des difficultés qu'affichent nos élèves dans la graphie des mots ;
- de l'importance accordée aux compétences orthographiques lors des examens et concours;
- des relations que l'on établit entre les connaissances, le niveau de culture de l'individu, ses compétences et ses déficits en orthographe ;
- du fait que connaître un mot n'est pas seulement pouvoir l'employer dans diverses acceptions, mais c'est aussi connaître sa graphie et ses particularités orthographiques, les liens que celles-ci ont avec d'autres mots de la même famille.

I.6. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ORTHOGRAPHE

L'enseignement-apprentissage de l'orthographe obéit à deux objectifs :

- fixer la graphie correcte des mots usuels regroupés par genre de difficultés ou par type de terminaisons ;
- trouver la bonne graphie des mots selon le fonctionnement de la langue par l'application raisonnée des règles de l'orthographe grammaticale.

I.7. PRINCIPES PÉDAGOGIQUES DE L'ORTHOGRAPHE

La bonne orthographe s'acquiert à force de rédiger et de s'exercer, mais aussi à force de répéter et de revenir sur les acquis, par des séances régulières de lecture et d'écriture, par l'usage constant du dictionnaire auquel les élèves devraient être initiés dès le CE1.

La maîtrise de l'orthographe est étroitement liée à l'acquisition des connaissances en grammaire, vocabulaire et conjugaison car le mot incarne les différentes dimensions orthographiques relevant de ces matières. Aussi faut-il amener l'élève à maîtriser l'orthographe sous les aspects suivants :

- **l'aspect phonétique** qui permet de transcrire les variantes graphiques d'une même lettre- son. Exemple le son [...] s'écrit **ê - è - ai - ei - ait - aient - ais -** etc.
- **l'aspect lexical** ou orthographe d'usage ;
- **l'aspect verbal** qui rend compte de la morphologie des verbes.

I.8. APPRENTISSAGE DE L'ORTHOGRAPHE

L'acquisition de l'orthographe se fait occasionnellement au cours de toutes les activités de la classe et pendant les séances spécifiques d'apprentissage systématique et progressif.

I.8.1. L'ACQUISITION OCCASIONNELLE DE L'ORTHOGRAPHE

Elle se fait en toute occasion au cours de toutes les leçons de français, mathématiques, de sciences, d'histoire, de géographie.... et de manière permanente. Tout mot nouveau employé dans n'importe quelle leçon doit être graphiquement présenté aux enfants en vue de sa fixation. Pour toute faute constatée par la non-application d'une règle étudiée, le maître fera rappeler la règle.

I.8.2. L'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE DE L'ORTHOGRAPHE

Au cours élémentaire, l'enseignement-apprentissage de l'orthographe se fait par des leçons systématiques d'orthographe d'usage et d'orthographe grammaticale.

● **L'orthographe d'usage**

Au CE, l'orthographe d'usage porte sur l'orthographe lexicale et phonique pour créer une fixation solide et correcte des mots usuels.

● **L'orthographe grammaticale**

Elle regroupe certaines règles formelles énoncées à partir du fonctionnement de la langue et donc en liaison étroite avec les règles grammaticales.

I.9. MÉTHODOLOGIE DE L'EXPLOITATION DU TEXTE 1

La démarche méthodologique préconisée pour l'exploitation de texte 1 découle des considérations pédagogiques qui précèdent, ainsi que du souci constant de décroisement disciplinaire.

Ci-après la démarche méthodologique préconisée.

● **La phase de présentation**

- Porter au tableau les exercices de rappel de la rubrique « **Rappelle-toi** » portant sur les notions de vocabulaire et d'orthographe étudiées lors de la leçon d'exploitation de texte 1 précédente.
- Faire exécuter ces exercices pour réactiver les acquis antérieurs des élèves.
- Procéder immédiatement à la correction.

● **La phase de développement**

Dans un premier temps, pour le vocabulaire :

- faire lire silencieusement puis à voix haute les phrases de la rubrique « **Découvre** » portées au tableau contenant les notions de vocabulaire à l'étude ;
- poser une ou deux questions de compréhension sur ces phrases ;
- faire exécuter les consignes de la rubrique « **Recherche** » pour faire isoler et découvrir les sens des mots à l'étude ;
- faire écrire les mots à l'étude sur les ardoises ;
- faire utiliser les mots étudiés à l'oral et à l'écrit.

NB : Chaque mot étudié est écrit au tableau avec un exemple de son emploi. Cet ensemble constituera le résumé de la rubrique « **Retiens** » concernant le vocabulaire.

Dans un deuxième temps, pour l'orthographe :

- faire lire à voix haute les phrases de la rubrique « **Découvre** » contenant la notion d'orthographe à étudier.
- faire exécuter les consignes de la rubrique « **Recherche** » pour isoler et découvrir la notion à l'étude.
- faire utiliser la notion à l'oral et à l'écrit.

NB : Selon le cas (orthographe usuelle ou orthographe grammaticale), faire élaborer au tableau le résumé de la notion d'orthographe étudiée.

● **La phase de l'évaluation**

Pour cette phase, il s'agit de proposer des exercices d'application qui peuvent être ceux de la rubrique « **Exerce-toi** » du manuel ou à l'initiative de l'enseignant.e.

II. PROGRESSION EN EXPLOITATION DE TEXTE 1 AU CE1

Voir le Tableau ci-après.

EXPLOITATION DE TEXTE 1			
SEM	THÈME	VOCABULAIRE	ORTHOGRAPHE
1	RÉVISION		
2	RÉVISION		
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	Les mots relatifs à la famille	L'alphabet français.
4		Les mots relatifs à l'école	Le découpage des mots en syllabes
5		Les mots relatifs au village	Le dictionnaire
6		Les mots relatifs aux habitations	La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1		
8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	Les mots relatifs aux fêtes	Écrire « an » ; « en »
9		Les mots relatifs aux marchés et aux boutiques	La lettre « s »
10		Les mots relatifs aux personnes de mon entourage.	Écrire « sion, ssion, tion »
11		Les mots relatifs à l'habillement	« m » devant m, b, p.

12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2		
13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	Les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie	Les accents sur le « e »
14		Les mots relatifs à l'eau, source de vie	« c » devant « a, o, u »
15		Les mots relatifs à l'agriculture	« ç » devant « a, o, u »
16		Les mots relatifs à la protection des animaux	« g/gu »
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3		
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Les mots relatifs à la paix et à la tolérance	« on /ont »
19		Les mots relatifs au citoyen	« ou /où »
20		Les mots relatifs aux métiers	Les mots terminés par « eil »/« eille » ; « euil » /« euille » ; « ail »/« aille »
21		Les mots relatifs à l'état civil	Les noms terminés par « eur »
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4		
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	Les mots relatifs aux Sports	Les noms féminins terminés par le son « é »
24		Les mots et expressions relatifs aux fêtes et aux cérémonies	Le féminin des noms et des adjectifs terminés par « n »
25		Les mots ou expressions relatifs aux voyages et aux moyens de transport	Les noms féminins terminés par le son « ai »
26		Les mots relatifs aux vacances scolaires	Les noms féminins terminés par le son « i »
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5		
28	RÉVISIONS		

III. CANEVAS DE FICHES THÉORIQUES D'EXPLOITATION DE TEXTE 1

EXPLOITATION DE TEXTE 1 : Vocabulaire

Thème : La famille et l'école	
Leçon : Les mots relatifs à la famille	Niveau : CE1
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Durée :
Support : Texte de lecture	

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	les mots relatifs à la famille.
Comprendre	
Utiliser	

Exemple de situation d'apprentissage

La première composition de l'EPP Banco 2 à l'IEP Yopougon 1 est pour bientôt. Les élèves de la classe du CE1 veulent améliorer leurs résultats. Ils s'entraînent à employer les mots relatifs à la famille.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
-Rappel	-Faire rappeler les prérequis	Travail individuel	-Rappellent les notions demandées
-Découverte de la situation	-Présenter la situation	Travail collectif	-Découvre la situation
II – DÉVELOPPEMENT			
Lecture	-Faire lire à voix haute le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.	-Travail collectif	-Lisent le passage
2-Repérage et isolement	-Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude	-Travail collectif	-Repèrent et isolent les notions à l'étude
3-Fixation	-Faire fixer les notions par des manipulations	-Travail collectif	-Font les manipulations demandées
4-Synthèse	-Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées	-Travail collectif	-Construisent un résumé
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 1 : Orthographe

Thème : La famille et l'école	
Leçon : Les mots relatifs à la famille	Niveau : CE1
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Durée :
Support : Texte de lecture	

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	L'alphabet français
Comprendre	

Exemple de situation d'apprentissage

La première composition de l'EPP Coprim 1 à l'IEP Yopougon Maroc est pour bientôt. Les élèves de la classe du CE1 veulent améliorer leurs résultats. Ils s'entraînent à utiliser les lettres de l'alphabet.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
-Rappel	-Faire rappeler les prérequis	Travail individuel	-Rappellent les notions demandées
-Découverte de la situation	-Présenter la situation	Travail collectif	-Découvre la situation
II – DÉVELOPPEMENT			
Lecture	-Faire lire à voix haute le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.	-Travail collectif	-Lisent le passage
2-Repérage et isolement	-Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude	-Travail collectif	-Repèrent et isolent les notions à l'étude
3-Fixation	-Faire fixer les notions par des manipulations	-Travail collectif	-Font les manipulations demandées
4-Synthèse	-Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées	-Travail collectif	-Construisent un résumé
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPLOITATION DE TEXTE 2

L'exploitation de texte 2 regroupe les matières « grammaire » et « conjugaison ».

Tout comme pour l'exploitation de texte 1, l'objectif de son enseignement est de pallier le manque d'intégration entre ces matières du français.

La leçon d'exploitation de texte 2 a pour support, des phrases extraites du texte de lecture n°2 comportant les notions de grammaire et de conjugaison à l'étude.

◆ GRAMMAIRE

I.1. DÉFINITION

La grammaire se définit comme étant l'ensemble des règles à suivre pour parler et écrire correctement une langue.

I.2. OBJECTIF DE L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE

L'enseignement-apprentissage de la grammaire vise à découvrir et maîtriser les mécanismes de fonctionnement de la langue française en vue de son utilisation correcte à l'oral et à l'écrit.

I.3. APPROCHE DES NOTIONS GRAMMATICALES

I.3.1. LE PRINCIPE DE BASE

L'approche des notions grammaticales tient compte de l'évolution psychologique de l'enfant.

Au CE, les enfants sont encore jeunes, leur âge varie entre 8 et 10 ans. Pour leur faciliter l'apprentissage des notions de grammaire, une méthode fondée sur une théorie cognitive est préconisée. Cette théorie d'apprentissage prend en compte la somme de plusieurs approches : l'approche mentale (qui se réfère au sens), l'approche structuraliste (qui se réfère à la structure syntaxique) et l'approche fonctionnaliste (qui se réfère à la fonction des mots dans la phrase et dans la communication). La théorie de la méthode cognitive est donc une théorie dynamique. Son application dans l'apprentissage a donné naissance à l'approche éclectique.

I.3.2. L'APPROCHE ÉCLECTIQUE

L'approche éclectique donne de recourir dans certains cas, à la structure syntaxique de la notion grammaticale, dans d'autres, à son sens ou à sa fonction.

Par exemple, pour enseigner la notion du groupe sujet d'un verbe, nous nous sommes référés à une approche syntaxique qui consiste en la possibilité de remplacer le groupe sujet par un des pronoms de conjugaison ou de l'encadrer par « c'est...qui » ou « ce sont ...qui ».

Exemple : Dans la phrase « Ma classe est la plus belle de notre école », on peut remplacer « Ma classe » par le pronom « elle ». Ce qui donne « Elle est la plus belle de notre école ». Ce mot est donc le sujet du verbe « est ».

Dans le cas où nous utilisons des manipulations de type formel, nous avons recours à plusieurs procédés :

- **la substitution :** Elle consiste à remplacer un mot ou un groupe de mots par un autre ayant la même fonction.
- **la transformation :** La phrase transformée n'a plus la même structure que la phrase initiale. Exemples : « Mange-t-il les escargots ? » (Phrase interrogative) : « Il mange les escargots. »

Phrase affirmative) ; « Il ne mange pas les escargots. » (Phrase négative)

- **le déplacement (ou permutation) et la réduction (ou soustraction) :** il s'agit de déplacer ou de réduire un élément dans la phrase donnée. « J'ai rencontré mes amis hier soir. » peut se présenter aussi sous forme suivante : « Hier soir, j'ai rencontré mes amis. »
- **l'expansion (ou adjonction) :** Elle consiste à ajouter des mots ou un groupe de mots à l'intérieur d'un groupe existant dans une phrase.

Exemple : « Le village est beau. » peut devenir « Le village d'Ondjahio est beau. »

D'autre part, nous avons utilisé le critère du sens dans les contextes où seule une approche de ce type peut être saisie par de jeunes enfants. Ainsi, pour enseigner la notion de phrase interrogative, nous sommes obligés de dire qu'il n'y a

de phrase interrogative que lorsqu'on pose une question à quelqu'un, lorsqu'on l'interroge.

Exemple : « Connais-tu mon père ? »

Cette phrase qui pose une question est une phrase interrogative.

Enfin, le critère de la fonction permet de distinguer les déterminants « le, la, l' » des pronoms personnels « le, la, l' » lorsque « le, la, l' » peuvent remplacer un groupe nominal complément d'objets direct :

ceux-ci ne sont pas des déterminants mais des pronoms personnels.

Exemple : « Ma sœur cueille une orange. » / « Elle mange une orange. »

Pour plus de concision dans la langue, on doit remplacer dans la deuxième phrase le complément d'objet direct « l'orange » par « la ».

On obtient alors :

« Ma sœur cueille l'orange. » « Elle la mange. »

On peut aussi procéder à la transformation de ces deux phrases simples.

« Ma sœur cueille une orange qu'elle mange. ».

◆ CONJUGAISON

I.4. DÉFINITION

La conjugaison est l'ensemble des formes verbales ordonnées suivant les voix, les modes, les temps, les personnes et les nombres.

Elle peut être comparable à l'étude des tables en arithmétique. Elle consiste à montrer des mécanismes, par l'emploi de procédés de répétition et de copie, en vue d'une utilisation du verbe conjugué.

I.5. PLACE DE LA CONJUGAISON DANS L'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE

Le verbe conjugué est le noyau, l'élément essentiel de la phrase. Il dynamise la communication tant à l'oral qu'à l'écrit. L'enseignement de la conjugaison ne peut se dissocier de l'enseignement global du français. On ne peut prétendre enseigner de la grammaire, du vocabulaire, de l'orthographe, de l'expression écrite sans faire de la conjugaison d'une manière ou d'une autre. On fait de la conjugaison partout.

I.6. OBJECTIFS DE LA CONJUGAISON

I.6.1. OBJECTIFS GÉNÉRAUX.

L'enseignement-apprentissage de la conjugaison vise à initier l'élève aux difficultés et aux délicatesses de la conjugaison en lui permettant de se définir et de situer les événements du monde par rapport au passé, au présent, au futur par l'emploi des temps, des modes de la langue française.

I.6.2. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

L'enseignement apprentissage de la conjugaison au CE a pour objectifs essentiels de :

- faire découvrir le verbe dans une approche plus ou moins explicite ;
- faire découvrir les pronoms de la conjugaison (pronoms personnels sujets) et l'ordre de leur occurrence dans le système ;
- montrer l'influence des pronoms sur le verbe ;
- faire asseoir des automatismes, développer des mécanismes.

I.7. MÉTHODOLOGIE DE L'EXPLOITATION DU TEXTE 2

La démarche méthodologique préconisée pour la leçon d'Exploitation de texte 2 est semblable à celle de l'Exploitation de texte 1.

● La phase de présentation

- porter au tableau les exercices de rappel de la rubrique « **Rappelle-toi** » portant sur les notions de grammaire et de conjugaison étudiées lors de la leçon d'exploitation de texte 2 précédente ;
- faire exécuter ces exercices pour réactiver les acquis antérieurs des élèves ;
- procéder immédiatement à la correction.

● La phase de développement

Dans un premier temps, pour la grammaire :

- faire lire silencieusement puis à voix haute les phrases de la rubrique « **Découvre** » portées au tableau contenant les notions de grammaire à l'étude ;
- poser une ou deux questions de compréhension sur ces phrases ;
- faire exécuter les consignes de la rubrique « **Recherche** » pour faire découvrir et isoler la notion de grammaire à l'étude ;
- faire utiliser la notion étudiée à l'oral et à l'écrit.

NB : Faire élaborer au tableau le résumé de la notion de grammaire étudiée.

Dans un deuxième temps, pour la conjugaison :

- faire lire à voix haute les phrases de la rubrique « **Découvre** » contenant la notion d'orthographe à l'étude.
- faire exécuter les consignes de la rubrique « **Recherche** » pour isoler et découvrir le verbe, le temps et le mode de conjugaison à l'étude.
- faire conjuguer le ou les verbes à l'étude dans des phrases à l'oral et à l'écrit.

NB : Faire élaborer au tableau le résumé de la notion de conjugaison étudiée, à l'image de celui présenté à la rubrique « **retiens** » du manuel de l'élève.

● La phase d'évaluation

Pour cette phase, il s'agit de proposer des exercices d'application qui peuvent être ceux de la rubrique « Exerce-toi » du manuel ou à l'initiative de l'enseignant.e.

II. PROGRESSION EN EXPLOITATION DE TEXTE 2 AU CE1

Voir le Tableau ci-après.

EXPLOITATION DE TEXTE 2			
SEM	THÈME	GRAMMAIRE	CONJUGAISON
1	RÉVISION		
2	RÉVISION		
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	Le nom	Le verbe
4		Les déterminants	L'infinitif des verbes
5		Le nom propre/le nom commun	Les pronoms de conjugaison
6		L'adjectif qualificatif	Le passé, le présent et le futur
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1		
8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	La phrase déclarative	Les verbes en « er » au présent de l'indicatif.
9		La phrase interrogative	Les verbes en « ir » au présent de l'indicatif.
10		La phrase affirmative	Le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.
11		La phrase négative	Le verbe « être » au présent de l'indicatif.
12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2		

13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	La phrase simple	Le verbe « dire » au présent de l'indicatif.
14		Les groupes obligatoires	Le verbe « aller » au présent de l'indicatif.
15		Les constituants du groupe sujet	Le verbe « faire » au présent de l'indicatif.
16		Les constituants du groupe verbal	Le verbe « venir » au présent de l'indicatif.
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3		
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Les pronoms personnels	Les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif.
19		Les pronoms personnels sujet	Les verbes en « ir » au futur simple de l'indicatif.
20		Les pronoms personnels compléments (1)	le verbe « être » au futur simple de l'indicatif.
21		Les pronoms personnels compléments (2)	le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif.
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4		
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	Le genre du nom	Les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif
24		Le nombre du nom	Les verbes en « ir » comme « choisir » au passé composé de l'indicatif.
25		L'accord de l'adjectif qualificatif en genre	Le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif
26		L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre	Le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5		
28	RÉVISIONS		

III. CANEVAS DE FICHES THÉORIQUES D'EXPLOITATION DE TEXTE 2

EXPLOITATION DE TEXTE 1 : Grammaire

Thème : La famille et l'école	
Leçon : Le nom	Niveau : CE1
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Durée :
Support : Texte de lecture	

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	les noms
Utiliser	

Exemple de situation d'apprentissage

Les élèves du CE1 de l'EPP de Toundiani à l'IEP de Tanda sont en leçon de grammaire. Le maître leur parle des noms. Ils veulent en savoir davantage. Alors, ils décident d'identifier les noms dans une phrase et les utiliser.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
-Rappel	-Faire rappeler les prérequis	Travail individuel	-Rappellent les notions demandées
-Exploitation de la situation d'apprentissage	-Présenter la situation	Travail collectif	-Découvre la situation
II – DÉVELOPPEMENT			
Lecture	-Faire lire à voix haute le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.	-Travail collectif	-Lisent le passage
2-Repérage et isolement	-Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude	-Travail collectif	-Repèrent et isolent les notions à l'étude
3-Fixation	-Faire fixer les notions par des manipulations	-Travail collectif	-Font les manipulations demandées
4-Synthèse	-Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées	-Travail collectif	-Construisent un résumé
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2 : Conjugaison

Thème : La famille et l'école	
Leçon : Le verbe	Niveau : CE1
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Durée :
Support : Texte de lecture	

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	les notions
Relever	
Utiliser	
Conjuguer	le verbe

Exemple de situation d'apprentissage

Les élèves du CE1 de l'EPP de Toundiani à l'IEP de Tanda sont en leçon de conjugaison. Le maître leur parle du verbe. Ils veulent en savoir davantage. Alors, ils décident d'identifier le verbe dans une phrase et l'utiliser.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
-Rappel	-Faire rappeler les prérequis	Travail individuel	-Rappellent les notions demandées
-Découverte de la situation	-Présenter la situation	Travail collectif	-Découvre la situation
II – DÉVELOPPEMENT			
Lecture	-Faire lire à voix haute le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.	-Travail collectif	-Lisent le passage
2-Repérage et isolement	-Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude	-Travail collectif	-Repèrent et isolent les notions à l'étude
3-Fixation	-Faire fixer les notions par des manipulations	-Travail collectif	-Font les manipulations demandées
4-Synthèse	-Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées	-Travail collectif	-Construisent un résumé
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	-Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPRESSION ORALE ET ÉCRITE

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'EXPRESSION ORALE ET L'EXPRESSION ÉCRITE

I.1. DÉFINITION

L'expression orale et l'expression écrite sont l'action et la manière d'exprimer sa pensée ou de s'exprimer oralement ou par écrit.

I.2. PLACE DE L'EXPRESSION ORALE ET DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU CE

L'entrée de l'enfant au cours élémentaire est pour lui l'occasion de s'approprier « l'écrit » par lequel sont jugées la précision et la richesse de sa pensée.

La progression de l'expression orale et celle de l'expression écrite porte généralement sur les mêmes sujets afin de conférer une grande homogénéité à l'apprentissage et de permettre un réemploi des structures étudiées.

I.3. OBJECTIF DE L'ENSEIGNEMENT DE L'EXPRESSION ORALE ET DE L'EXPRESSION ÉCRITE

I.3.1. OBJECTIF GÉNÉRAL

L'objectif général de l'enseignement de l'expression orale et de l'expression écrite et celui de l'enseignement du français en tant que langue seconde en Côte d'Ivoire se recoupent : il s'agit de favoriser la capacité de s'exprimer avec aisance, clarté et correction, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

I.3.2. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

a. L'expression orale

Échanger correctement avec autrui en employant des structures en situation de communication orale.

b. L'expression écrite

- Permettre le passage à l'écrit, à partir des moyens linguistiques maîtrisés à l'oral.
- Permettre l'entrée dans un univers spécifique ayant ses règles propres (la communication à distance par exemple, exige qu'on précise la date, le nom et l'adresse de l'expéditeur et du destinataire, etc.).
- Rédiger un court texte en fonction d'un projet d'écriture qui fait appel à des mots et à des structures liés à un thème étudié.

I.4. MÉTHODOLOGIES DE L'EXPRESSION ORALE ET DE L'EXPRESSION ÉCRITE

I.4.1. MÉTHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ORALE

a. La description des séances

Une bande dessinée de trois à quatre vignettes sert de support à la leçon d'expression orale. Elle renferme un certain nombre de mots et de structures. Elle est exploitée sur une semaine.

● La présentation (imprégnation globale)

L'exploitation des vignettes commence par la présentation de la bande dessinée (imprégnation globale) suivie d'une lecture des répliques de la bande dessinée.

● Le développement (acquisition systématique)

La phase de développement (acquisition systématique) consiste à bien structurer l'histoire de la bande dessinée par une exploitation dirigée, à faire découvrir les structures à l'étude, et à expliquer leur emploi.

● L'évaluation

La fin de la leçon est consacrée au transfert des acquis à de nouvelles situations de communication.

b. La démarche méthodologique des différentes séances

Séance 1 : utilisation des mots et des structures

- Découverte du dialogue
- Présentation

- Explication
- Prononciation
- Mémorisation
- Dramatisation

Séance 2 : utilisation des mots et des structures

- Isolement
- Modèle
- Proposition de stimuli

Séance 3 : intégration des acquis

- Production de dialogues
- Dramatisation des dialogues
- Remédiation

I.4.2. MÉTHODOLOGIE DE L'EXPRESSION ÉCRITE

a. La description des séances

Le support d'exploitation de la leçon d'expression écrite est constitué de documents écrits à exploiter sur une semaine. La leçon commence par la présentation du document à l'étude. Cette étape est suivie de l'analyse du document qui découlera, par des questions, sur la découverte des moyens linguistiques à l'étude, à l'explication de leur mode d'emploi. La leçon prend fin avec la phase d'évaluation au cours de laquelle l'élève résout des exercices de manipulation écrite à travers un exercice de production écrite.

b. La démarche méthodologique des différentes séances

Séance 1 : recensement des moyens linguistiques à l'étude

- Observation et lecture des documents (texte) du livre de l'élève.
- Analyse.
- Manipulations.
- Synthèse ou récapitulation.

Séance 2 : utilisation des moyens linguistiques

- Présentation du sujet (au tableau ou dans le livre de l'élève).
- Questions de compréhension.
- Rappel des structures linguistiques étudiées.
- Travail au brouillon.
- Travail de mise en forme.

Séance 3 : Correction des productions

- Compte rendu correction de l'exercice de production.
- Réexamen du sujet pour une meilleure compréhension.
- Réflexion générale sur le travail portant sur le fond et la forme.
- Construction d'un devoir modèle.
- Correction collective.
- Correction individuelle.

II. PROGRESSION DE L'EXPRESSION ORALE ET DE L'EXPRESSION ÉCRITE AU CE1

Voir le Tableau ci-après.

SEM	THÈME	EXPRESSION ORALE	EXPRESSION ÉCRITE
1	RÉVISION		
2	RÉVISION		
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	Présenter sa famille à l'oral	Présenter sa famille à l'écrit
5		Présenter son village/sa ville à l'oral	Présenter son village/sa ville l'écrit
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1		
8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	Décrire un objet à l'oral	Décrire un objet à l'écrit
9		Faire le portrait d'une personne à l'oral	Rédiger le portrait d'une personne
12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2		
13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	Expliquer l'importance de l'hygiène à l'oral	Expliquer l'importance de l'hygiène à l'écrit
14		Raconter le déroulement d'une histoire (les actions successives)	Rédiger le déroulement d'une histoire (les actions successives)
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3		
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	Formuler des conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance	Rédiger des conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance
19		Expliquer l'importance du respect des biens publics à l'oral	Expliquer l'importance du respect des biens publics à l'écrit
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4		
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	Raconter une histoire entière (début, déroulement, fin)	Rédiger une histoire entière (début, déroulement, fin)
24		Raconter l'histoire d'un voyage	Rédiger l'histoire d'un voyage
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5		
28	RÉVISIONS		

III. CANEVAS DE FICHES D'EXPRESSION ORALE ET D'EXPRESSION ÉCRITE

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 1/3 : utilisation des mots et des structures.	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :
Support : Bande dessinée	

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	le sens des mots et des structures.
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et les structures à l'étude.
Prononcer	les mots et les structures.
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue

Exemple de situation d'apprentissage

Dans le cadre de ses activités extrascolaires, la coopérative de l'EPP 3 d'Anyama-Adjamé organise une excursion au zoo d'Abidjan. Les élèves du CE1 qui n'ont pas participé à cette sortie veulent en avoir des informations. Ils échangent avec leurs camarades qui y ont participé.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
-Découverte de la situation	-Présenter la situation	Travail collectif	Écoutent ou observent
	- Poser des questions de compréhension de la situation		
II – DÉVELOPPEMENT			
-Découverte du dialogue	-Dire le dialogue de façon expressive (2 fois)	Travail collectif	-Écoutent attentivement
	-Poser des questions sur les personnages, les lieux, les actions...		-Répondent aux questions
Explication	-Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude.	Travail collectif	-Retrouvent la réplique
	Expliquer les mots ou les structures (par concrétisation, par mime...)		-Utilisent le mot ou la structure

Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue.	Travail individuel	-Prononcent les mots et les structures.
Mémorisation	-Dire une fois le dialogue en entier. -Faire répéter les répliques du dialogue. -Par des questions faire retrouver chacune des répliques du dialogue <i>NB : Ne pas exiger la restitution littérale des répliques</i>	Travail individuel	-Écoutent -Répètent les répliques. -Disent le dialogue.
Dramatisation	-Faire jouer la scène du dialogue.	Travail de groupe	Jouent la scène du dialogue.
III – ÉVALUATION			
Exercices	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue. <i>NB : Les exercices ci-dessus sont des activités possibles ; il faut en proposer une seule en fin de séance</i>	Travail de groupe	-Utilisent les mots et les structures. -Disent les répliques. -Jouent la scène du dialogue.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :
Support : Bande dessinée	

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	le sens des mots et des structures.
Utiliser.	les mots et les structures

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Redécouverte de la situation	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II – DÉVELOPPEMENT			
Isolement	-Faire dire la réplique et isoler la Structure à l'étude.	Travail collectif	-Ecoutent attentivement
Modèle	-Donner le modèle d'emploi.		-Écoutent attentivement.
Proposition de stimuli. -Par le maître -Par les élèves	-Proposer des situations d'emploi -Inviter les élèves à proposer d'autres situations d'emploi.		Utilisent les structures dans les nouvelles situations.
III – ÉVALUATION			
Exercices	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 3/3 : intégration des acquis.	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :
Support : Bande dessinée	

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Redécouverte de la situation	-Présenter la situation (énoncé) -Reformuler si nécessaire -Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)	Travail collectif	-Les élèves écoutent attentivement - Les élèves répondent aux questions
II – DÉVELOPPEMENT			
Production Dramatisation des dialogues	-Faire produire un dialogue par groupe -Faire dramatiser le dialogue par différents groupes.	Travail de groupe	-Trouvent les répliques Les groupes jouent.
Remédiation	-Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. -Relever les erreurs commises par les élèves. -Faire relever les erreurs commises par les élèves. -Faire corriger les erreurs relevées.	Travail collectif	-Apprécient les prestations des groupes -Relèvent les erreurs commises -Corrigent les erreurs.
III – ÉVALUATION			
Exercices	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

IV. CANEVAS DE FICHES THÉORIQUES D'EXPRESSION ÉCRITE

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 1/3 : recensement des moyens linguistiques	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

Exemple de situation d'apprentissage

Les élèves du CE1 de l'EPP Ebonou de l'IEPP Grand-Lahou correspondent avec ceux de l'EPP Pondjou, IEPP Tengrela. Ces derniers veulent connaître les étapes successives de la fabrication de l'attiéké. Les élèves d'Ebonou leur décrivent cette activité.

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	le sens général du document.
Connaître	les moyens linguistiques.
Utiliser	les moyens linguistiques.

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel	Faire utiliser les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
II – DÉVELOPPEMENT			
Analyse	Présenter la situation -Faire observer les documents ; -les faire lire silencieusement ; - Poser des questions orales de compréhension ; -Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle.	-Travail collectif	-suivent -Observent et lisent silencieusement - Répondent aux questions -Dégagent les structures à l'étude
Manipulations	-Donner des exemples d'utilisation ; -Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées.	Travail de groupe	-Les lisent et les écrivent -Utilisent les structures
Synthèse	Faire faire le résumé.	Travail collectif	Font le résumé
III – ÉVALUATION			
Exercices	-Proposer un exercice d'application. -Faire corriger immédiatement.	Travail individuel	-Font l'exercice proposé -Corrigent.

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 2/3 : utilisation des moyens linguistiques	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	la consigne
Identifier	les moyens linguistiques
Utiliser	

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les structures
II – DÉVELOPPEMENT			
Emploi	Faire utiliser les moyens linguistiques sur ardoise/cahier de recherche	Travail individuel	Utilisent les structures
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer un exercice dans le cahier de devoirs.	Travail individuel	Font l'exercice proposé

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 3/3 : correction des productions	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	la consigne
Connaître	les moyens linguistiques
Utiliser	
Corriger	les erreurs commises

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les structures

II – DÉVELOPPEMENT			
-Compte rendu	-Présenter de façon méthodique les problèmes relevés. -Faire lire la consigne et la faire expliquer.	Travail collectif	-suivent
-Réexamen du sujet pour une meilleure compréhension -Réflexion générale portant sur la forme et le fond -Construction d'un devoir modèle - Correction collective - Correction individuelle	-Rappeler les éléments à prendre en compte dans la construction d'un bon devoir (capacité à produire un texte, construction syntaxique, technique graphique, pertinence des idées...) -Lire 2 ou 3 productions des élèves -Faire faire un choix de la meilleure production. - Copier la meilleure production au tableau (comme devoir modèle) -Présenter les erreurs récurrentes et communes par catégorie. -Inviter les élèves à écrire les phrases correctes. -Distribuer les cahiers aux élèves -Faire corriger les exercices individuellement.	Travail collectif	- lisent la consigne et expliquent -Écoutent -Écoutent -Font le choix -Suivent - Écoutent - Écrivent - Corrigent individuellement les exercices
III – ÉVALUATION			
Exercices	Proposer des exercices de renforcement du même ordre dans le cahier de recherche.	Travail individuel	Font l'exercice proposé

I. GÉNÉRALITÉS SUR LA POÉSIE

I.1. DÉFINITION DE LA POÉSIE

La poésie est l'art de créer des textes en prose ou en vers dont la lecture ou l'audition provoque un charme, une émotion, un sentiment variable selon l'imagination et la sensibilité du lecteur ou de l'auditeur.

Dès ses origines, la poésie est liée à la magie, à la peinture, à la danse et à la musique d'où ses « sources » identiques : pouvoir magique des mots ; suggestion puissante des images ; obsession envoûtante du rythme ;

La poésie est aussi un art du spectacle. Elle est faite pour être dite ou entendue plus que pour être lue.

I.2. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DE LA POÉSIE

I.2.1. L'OBJECTIF GÉNÉRAL

La poésie permet de développer l'imagination et la sensibilité de l'apprenant(e).

I.2.2. LES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Il s'agit au CE :

- d'éveiller et de développer la sensibilité et le sens esthétique de l'enfant ;
- d'exprimer et de manifester cette sensibilité et ce sens esthétique à travers des productions individuelles.

I.3. LA MÉTHODOLOGIE DE LA POÉSIE

I.3.1. L'IMPRÉGNATION PAR LA LECTURE

- Faire lire et entendre très souvent des poèmes à l'enfant (cassettes, compact disque...) ;
- L'enseignant.e ne doit pas être le ou la seul.e à choisir des poèmes et les dire à ses élèves. Ceux-ci doivent avoir la possibilité de sélectionner et de présenter à la classe des poèmes.

I.3.2. LA DÉMARCHE MÉTHODOLOGIQUE

La méthodologie de la poésie comporte deux volets : la diction et la production.

● La diction

Elle comporte quatre étapes :

- la présentation/l'imprégnation ;
- l'explication/la compréhension ;
- la mémorisation ;
- la diction individuelle.

● La production

Elle intègre l'étude et la mémorisation du poème.

I.3.3. LA DESCRIPTION DES DIFFÉRENTES SÉANCES

L'étude d'un poème se fait en quatre séances dont le descriptif est le suivant :

- **Séance 1** : Découverte du poème ;
 - Diction magistrale
 - Compréhension
 - Explication
- **Séance 2** : Étude technique et mémorisation du poème ;
 - Étude technique
 - Mémorisation

- **Séance 3** : Diction du poème ;
Diction individuelle
- **Séance 4** : Production de poème
 - Illustration du poème
 - Production de poème

II. PROGRESSION DE LA POÉSIE.

Voir le Tableau ci-après.

SEM	THÈME	POÉSIE
1	RÉVISION	
2	RÉVISION	
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	Pour mon père
4		
5		La main de maman
6		
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1	
8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	Le forgeron
9		
10		Le tam-tam
11		
12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2	
13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	En bonne santé
14		
15		Liberté
16		
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3	
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	L'amitié
19		
20		Que sais-tu de la paix ?
21		
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4	
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	Mon équipe
24		
25		Le sport
26		
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5	
28	RÉVISIONS	

III. CANEVAS DE FICHE THÉORIQUE DE POÉSIE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 1/4 : Découverte du poème	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	le sens général du poème les images simples
Expliquer	des mots difficiles

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Mise en situation	Présenter la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
II – DÉVELOPPEMENT			
Diction magistrale Lecture	-Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) -Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau	Travail collectif	-Écoutent Lisent -Lisent le poème
Compréhension	-Poser 1 ou 2 questions de compréhension (qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après avoir lu ou entendu ce poème...)	Travail collectif	-Répondent aux questions
Explication	-Expliquer les mots difficiles - expliquer les tournures (aspects grammaticaux, adjectifs...) - Expliquer les images (sens figurés des mots, symboles...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) <i>N.B : ne pas transformer cette étape en une activité de vocabulaire</i>	Travail collectif	Expliquent les mots
III – ÉVALUATION			
Exercices	Demander les impressions des élèves, les sentiments qu'ils éprouvent en écoutant le poème.	Travail individuel	Donnent leurs impressions

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	le poème de façon expressive
Dire	le poème

[illegible]

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 3/4 : diction....	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	le poème de façon expressive
Dire	le poème

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel / Redécouverte	Faire dire le poème vers par vers	Travail collectif	Disent le poème
II – DÉVELOPPEMENT			
Diction individuelle	-Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème en entier -Corrigent
III – ÉVALUATION			
Exercices	Inviter 1ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	Disent le poème

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 4/4 : production....	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	Le poème

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel / Redécouverte	Faire dire le poème vers par vers	Travail collectif	Disent le poème
II – DÉVELOPPEMENT			
Illustration du poème	-Fait rappeler les impressions qu'inspire le poème - Fait illustrer par un dessin -Faire rappeler le thème du poème	Travail individuel Travail collectif	-Donnent leurs impressions -S'expriment par dessin -Donnent le thème
Production	- Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur, à qui s'adresse –t-il ?) - Faire produire des phrases Poétiques	Travail individuel	-Rappellent l'intention de l'auteur Produisent des phrases poétiques
III – ÉVALUATION			
Exercices	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

ÉCRITURE

I. GÉNÉRALITÉS SUR L'ÉCRITURE

I.1. DÉFINITION

L'écriture est un ensemble cohérent de signes graphiques (des symboles ou des lettres) représentant le langage parlé.

I.2. OBJECTIFS DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE

I.2.1. OBJECTIF GÉNÉRAL

Communiquer au moyen d'un système conventionnel de symboles générés sur un support par des mouvements du système bras-main.

I.2.2. OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Il s'agit au CE de :

- maîtriser le geste graphique ;
- former correctement les lettres ;
- respecter les interlignes et la norme d'écriture.

I.3. MÉTHODOLOGIE DE L'ENSEIGNEMENT DE L'ÉCRITURE

- Présenter la lettre
- Faire lire la lettre
- Donner le modèle du tracé dans l'espace
- Faire tracer le modèle dans l'espace
- Expliquer le tracé (montrer clairement les mouvements que doit exécuter la main)
- Écrire la lettre en grand caractère au tableau
- Faire écrire plusieurs fois la lettre sur l'ardoise
- Tracer au tableau une portée (réglure).

II. PROGRESSION DE L'ÉCRITURE

Voir le Tableau ci-après.

SEM	THÈME	ÉCRITURE
1	RÉVISION	
2	RÉVISION	
3	THÈME 1 LA FAMILLE ET L'ÉCOLE	a A
4		m M
5		n N
6		b B
7	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 1	

8	THÈME 2 LES FÊTES ET LES FAITS DE SOCIÉTÉ	P P
9		r R
10		C, c,
11		e E
12	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 2	
13	THÈME 3 L'EAU, L'ENVIRONNEMENT ET LA SANTÉ	g G
14		s, S
15		d D
16		L L
17	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3	
18	THÈME 4 LE CIVISME ET LA PAIX SOCIALE	f F, t T
19		z, Z,
20		k K, h H
21		i l, j J
22	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4	
23	THÈME 5 LES SPORTS ET LES LOISIRS	q, Q, o, O,
24		v, V, u, U
25		y, Y
26		w, W W,
27	ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5	
28	RÉVISIONS	x, X, X

III. CANEVAS DE FICHE DE L'ÉCRITURE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 1/2 : Écriture en minuscule script, en majuscule script de la lettre « ... » et du mot « ... », ».	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Écrire	la(les) lettre(s), le mot
Respecter	la(les) lettre(s), le mot

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Écrivent la lettre
II – DÉVELOPPEMENT			
Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace -Faire tracer le modèle dans l'espace	Travail collectif	Suivent Tracent le modèle
	b) au tableau -Donner le modèle au tableau en minuscule script, majuscule script, -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) c) Sur les ardoises Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail collectif	Suivent Écrivent la lettre, le mot sur les ardoises.
III – ÉVALUATION			
Exécution	Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Écrivent la lettre, le mot sur les ardoises.

ÉCRITURE

Thème : voir progression	Niveau : CE1
Leçon : voir progression	Durée :
Séance : 2/2 : Écriture en minuscule script, en majuscule script de la lettre « ... » et du mot « ... », ».	Semaine :
Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...	Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Écrire	la(les) lettre(s), le mot
Respecter	la(les) lettre(s), le mot

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités de l'enseignant.e	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION			
Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Écrivent la lettre
II – DÉVELOPPEMENT			
Tracé du modèle	-Donner le modèle au tableau (minuscule script, majuscule script) -Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Suivent
Exercice	-Faire écrire la lettre sur les ardoises	Travail individuel	Écrivent la lettre sur les ardoises
III – ÉVALUATION			
Exécution	Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers d'exercices.	Travail individuel	Écrivent la lettre/le mot dans les cahiers d'exercices.



- PARTIE 3 -

INDICATIONS PÉDAGOGIQUES ET CORRIGÉS DES EXERCICES

RÉVISION OU CONSOLIDATION DES ACQUIS DU CP2

❑ Informations sur la période de révision ou de consolidation des acquis du CP

- La période de révision ou de consolidation des acquis du CP en français dure deux semaines.
- La révision en français porte uniquement sur la lecture. Celle-ci occupe toutes les plages de français prévue à l'emploi du temps durant cette période.
- La révision de lecture porte sur les huit premières leçons du livre de français, à raison de quatre leçons par semaine, soit une leçon chaque jour (lundi, mardi, jeudi, vendredi).

❑ Démarche méthodologique de la lecture en période de révision ou de consolidation des acquis du CP

Une leçon de lecture en période de révision se déroule en quatre (04) séances. Elle est administrée en une journée, en exploitant judicieusement toutes les plages de français à l'emploi du temps.

Séance 1 : elle porte sur des lettres ou groupes de lettres étudiées au CP et sur des syllabes formées à partir de ses lettres (ou groupes de lettres).

Séance 2 : elle porte sur des mots et des phrases contenant les lettres (ou groupes de lettres) étudiées au cours de la séance 1.

Séance 3 : elle porte sur la lecture d'un petit texte simple, portant sur la fluidité du texte.

Séance 4 : l'enseignant.e poursuit la lecture du texte entamée à la séance 3, en s'intéressant à la compréhension du texte.

NB :

- Les séances 3 et 4 de la période de révision constituent un début d'initiation des élèves fraîchement venus du CP2. Elles se déroulent respectivement selon les méthodologies des séances 1 et 2 de la lecture au CE-CM.
- Les exemples de fiches pédagogiques proposés dans le présent guide (p...) donnent davantage de détails à l'enseignant.e pour la conduite de ces séances de lecture durant la période de révision au CE1.

LEÇON 9 : LA FAMILLE

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Ma famille**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	respect ; cousin...
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**

- Exploitation de l'illustration : laisser un petit temps d'observation aux élèves ; guider leur observation vers les éléments recherchés ; accepter toutes les hypothèses émises.
- Explication des mots difficiles : au-delà des explications données dans le livre-élève, l'enseignant.e tâchera d'amener les élèves à reprendre les explications en utilisant leurs propres termes. Par ailleurs, en dehors des mots mis en évidence dans le texte, l'enseignant peut choisir un ou deux autres mots qu'il juge difficile(s).

● **Réponds aux questions.**

1. Dans le texte, on parle d'une famille (Accepter toute autre réponse cohérente).
2. Le père, la mère, les frères et sœurs, les cousins, les oncles, les tantes, la grand-mère.
3. L'auteur se sent en sécurité, parce que sa famille, c'est sa force et son soutien.
(Accepter toutes autres réponses cohérentes).
4. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à la famille**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à la famille (mon oncle ; ma tante ; mon cousin ; ma grand)
Comprendre	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**■ **Rappelle-toi**

Le père ; la tante ; l'oncle... (Accepter toutes autres réponses correctes.)

■ **Recherche**

1. mes cousins, mes oncles, mes tantes, ma grand-mère.
2. Ce que ces mots signifient : se référer au « RETIENS » du LE p...)

■ **Exerce-toi**

1. mon cousin ; ma grand-mère ; mon oncle.
2. Accepter toutes phrases correctes contenant les mots : une cousine, un oncle.*

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : L'alphabet français**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les vingt-six(26) lettres de l'alphabet.
Écrire	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

a - l - o ... (Accepter toute lettre de l'alphabet français)

▪ **Recherche**

1. f - a - m - i - l - e / r - e - s - p - c - t
2. Accepter toute autre lettre de l'alphabet français.
3. L'ensemble de ces lettres forment : l'alphabet français.
4. L'alphabet français compte 26 lettres.
5. Voyelles : a, e, i, o, u, y Consonnes : b, c, d, f, g, h, j, k, l, m, n, p, q, r, s, t, v, w, x, z

▪ **Exerce-toi**

- 1- e - f ; q - r ; d - e ; g - h
- 2- a - d - h - j - p - t

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Une vie de famille**● **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	excelle ; étang ; s'initient
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Réagir	à une question en lien avec le texte.

● **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

● **Réponds aux questions**

1. Le texte parle des membres d'une famille : Le père (Jacques), la mère (Marie) et leurs quatre enfants. (Accepter toutes autres réponses cohérentes).
2. Les poissons pêchés servent à préparer de délicieux repas partagés en famille.
3. Les revenus servent à l'achat des fournitures scolaires et à la consommation quotidienne.
4. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Le nom**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	un nom (nom d'une personne, nom d'un animal, nom d'une chose)
Utiliser	un nom pour faire une phrase.
Identifier	le verbe dans la phrase.

● **Exemple de situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter tout nom propre proposé par les élèves.

▪ **Recherche**

1. Jacques, mère, poisson, fourniture.
2. Jaques (une personne) ; mère (une personne) ; poisson (un animal) ; fourniture (une chose).
3. Des noms.

▪ **Exerce-toi**

- 1- Yélé ; poulets / mère ; mouton / Abidjan ; ville
- 2-

Noms de personnes	Noms d'animaux	Noms de choses
Eva ; Sonia ; Patrice	lion - pintade - souris	école ; robe

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Le verbe**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe dans une phrase
Identifier	
Utiliser	

● **Exemple de situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte.

▪ **Recherche**

1. Les filles attrapent des poissons. (Accepter toute réponse correcte)
2. attrapent.
3. un verbe.

▪ **Exerce-toi**

- 1- regarde - jouent - conduit - fais
- 2- mange - raconte - vend (accepter tout verbe correct et cohérent)

◆ **EXPRESSION ORALE : Présenter sa famille à l'oral**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots et structures pour présenter sa famille : je me nomme..., je suis ..., j'ai...ans ; mon père/ma mère est ... ; mon père / ma mère s'appelle... ; il/elle est ...
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et structures pour présenter sa famille : je me nomme..., je suis ..., j'ai...ans ; mon père/ma mère est ... ; mon père / ma mère s'appelle... ; il/elle est ...
Prononcer	les mots et structures pour présenter sa famille : je me nomme..., je suis ..., j'ai...ans ; mon père / ma mère s'appelle... mon père/ma mère est ... ; il/elle se nomme ...
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue.

● **Exemple de situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter tout membre de la famille cité par les élèves.

▪ **Exerce-toi**

Accepter toute présentation correcte de la famille.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Présenter sa famille à l'écrit**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots et structures pour présenter sa famille : : je me nomme..., je suis ..., j'ai ...ans ; mon père / ma mère s'appelle... mon père/ma mère est ... ; il/elle se nomme ...
Comprendre	le sens général du texte.
Utiliser	des mots et expressions à l'écrit pour présenter sa famille : je me nomme..., je suis ..., j'ai...ans ; mon père / ma mère s'appelle... mon père/ma mère est ... ; il/elle se nomme ...

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques****Exerce-toi**

1- Je suis de la famille **Béda**. Ma sœur s'appelle **Fatou Béda** ; elle a **6 ans**. Mon père se nomme **André Béda**. Il est **Instituteur**.

2- Accepter toute phrase correcte relative à la présentation de la famille.

LEÇON 10 : L'ÉCOLE

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : La rentrée scolaire

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	ruelle, bruyante, football...
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.

● Situation d'apprentissage

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● Réponds aux questions.

1. La scène se déroule à l'école (ou dans la cour d'une école).
2. Jeu de billes ; jeu de saute-mouton, jeu de course ; football. (Accepter deux réponses données parmi ces jeux.).
3. Une ambiance de joie, de gaieté, d'amitié... (Accepter toute réponse cohérente)

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'école

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à l'école : un directeur d'école, une cloche, s'aligner
Comprendre	
Utiliser	

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique.

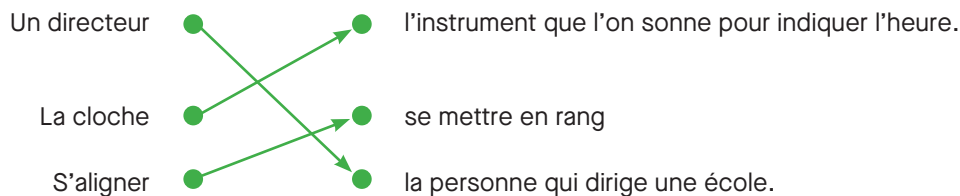
● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Oncle ; cousin ; grand-père

▪ Exerce-toi

1-



2- Le directeur de l'usine appelle les ouvriers.

Tous les dimanches, la cloche de l'église sonne pour appeler à la prière. Les malades s'alignent pour voir le médecin.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Le découpage des mots en syllabes**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les syllabes dans un mot.
Identifier	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Les voyelles de l'alphabet français : a, e, i, o, u, y.

- **Recherche**

1. **clo/che** ; **son/ne** ; **car/ta/ble** ; **cri** ; **é/lè/ve** ; **di/rec/teur**
2. Une syllabe.

- **Exerce-toi**

1. matin (2) – Enfants (2) – mouvementée (4) – cri (1)
2. Famille (3) ; Directrice (4) ; Moi (1) ; Vélo (2)

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : L'école primaire de Ourouzra**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Ourouzra, peints, Zuénoula...
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.

- **Situation d'apprentissage :**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage

- **Réponds aux questions**

1. Le texte parle de l'école primaire de Ourouzra (*accepter toute réponse cohérente*).
2. Ils vivent dans la « cité des enseignants. »
3. Je trouve l'école belle/jolie..., parce qu'elle est fleurie, les bâtiments sont peints... (*accepter toute réponse cohérente*).

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Les déterminants**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les déterminants.
Relever	
Utiliser	
Identifier	l'infinitif des verbes

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi : les élèves ; la classe**▪ **Exerce-toi**

1-

- Les ; la
- La
- Ces ; mes
- Cette ; ma

2- mon père, mon sac... (accepter toute réponse correcte)

une école, une classe... (accepter toute réponse correcte)

le maître, le directeur... (accepter toute réponse correcte)

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : L'infinitif des verbes**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	l'infinitif des verbes
Identifier	

▪ **Rappelle-toi**

Réponse : sépare

▪ **Exerce-toi**

1. Chantons (chanter) ; Bondis (Bondir) ; Prend (Prendre) ; Font (Faire)

2.

er	ir	re	oir
garder	bâtir	rendre	savoir
chasser	choisir	faire	
	grandir	prendre	

◆ EXPRESSION ORALE : Décrire son école à l'oral

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour présenter son école. (... , ... , ... , ...)
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et structures pour présenter son école : (... , ... , ... , ...)
Prononcer	les mots et structures pour présenter son école : (... , ... , ... , ...)
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue.

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiches théoriques

● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Accepter toute phrase correcte en rapport avec la présentation de la famille.

▪ Exerce-toi

Accepter toute description cohérente de l'école.

◆ EXPRESSION ÉCRITE : Décrire son école à l'écrit

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour présenter son école
Comprendre	le sens général du texte.
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions liés à la présentation de l'école (... , ... , ... , ...)

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique

● Indications pédagogiques

Exerce-toi

1- Mon école **s'appelle** EPP N'Zida. Elle est située à **l'entrée** du village. Elle est composée de trois **bâtiments** peints en **marron**.

2- Accepter toutes phrases correctes relatives à la description d'une école

LEÇON 11 : VILLAGE / LA VILLE

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : Mon village

● Tableau des habiletés

HABILETÉS	CONTENUS
Prononcer	un hameau, verdoyante, serpenté...
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Réagir	à une question en lien avec le texte.

● Situation d'apprentissage :

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● Indications pédagogiques

Se référer aux indications pédagogiques de la semaine 3.

● Réponds aux questions

1. Le texte parle d'un petit village et des activités des villageois.
2. Ce village est situé entre la lagune Ébrié et une rivière (aux eaux claires et potables). *(Accepter aussi : sur la route de Bingerville ; dans une large vallée (verdoyante), ou toute autre réponse cohérente).*
3. Ils cultivent le manioc, la banane plantain, le palmier à huile et pratiquent la pêche *(accepter toute réponse cohérente).*

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs au village

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	Les mots relatifs au village : (.....)
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	Les syllabes
Découper	des mots en syllabes

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique

● Indications pédagogiques

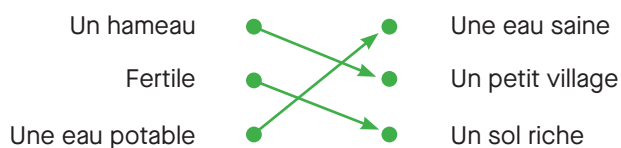
▪ Rappelle-toi

Accepter toute phrase correcte construite avec le mot « s'aligner ».

▪ Exerce-toi

1- l'eau potable / un hameau / fertile.

2-



◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Le dictionnaire**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le dictionnaire.
Identifier	la position d'un mot dans le dictionnaire

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

é/co/liér

- **Exerce-toi**

1- banane – cultiver – manioc – pêche – village

2- bain – Cabine – maman – ami

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Yamoussoukro**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	...
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Réagir	à une question en lien avec le texte.

- **Situation d'apprentissage :**

Utiliser l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Réponds aux questions**

1. Le texte parle de la ville de Yamoussoukro. (*Accepter toute autre réponse cohérente*)

2. La basilique Notre Dame-de-la-Paix ; la Fondation Félix Houphouët-Boigny pour la recherche de la Paix ; les grandes écoles.

3. Accepter toute réponse correcte et toute justification cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Le nom propre – le nom commun**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	le nom propre, le nom commun.
Utiliser	un nom / un nom commun pour faire une phrase.

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Une - des

- **Exerce-toi**

1-

Les noms propres	Les noms communs
Afrique, Félix, Daloa	le village, une autoroute, un hameau, le chat, une feuille.

2- Accepter toute phrase correcte comportant un nom propre/ un nom commun.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Les pronoms de conjugaison**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les pronoms de conjugaison
Identifier	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

porter

- **Exerce-toi**

1- Vous - Tu - Nous - Elle

2- Maman se lève tôt et elle réveille ses enfants.

je / il porte mes habits. Ensemble, nous partons en ville.

◆ **EXPRESSION ORALE : Présenter un village/une ville à l'oral**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les mots et les structures qui servent à présenter un village/une ville
Expliquer	le dialogue.
Utiliser	oralement les mots et structures pour présenter un village/une ville
Prononcer	les mots et structures pour présenter un village/une ville
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue.

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte en rapport avec la présentation de l'école.

- **Exerce-toi**

Accepter toute présentation cohérente relative au village ou au quartier.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Décrire son village / sa ville à l'écrit**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Expliquer	les mots et les structures qui servent à présenter son village / sa ville.
Comprendre	le sens général du texte.
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions liés à la présentation de son village / sa ville.

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

Exerce-toi

1- Mon village s'appelle Soko. Il est situé dans la région du Gontougo. Dans le village, il y'a trois grands quartiers. C'est un village touristique qui attire les touristes parcequ'il y a des singes sacrés.

2. Accepter toute description cohérente relative au village ou au quartier.

LEÇON 12 : LES HABITATIONS

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Le domicile des parents de Douty**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Douty, des sauterelles, la demeure
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.

● **Situation d'apprentissage :**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions.

- Dans le texte, on parle du domicile des parents de Douty
- La demeure compte quatre cases.
- La maison des parents de Douty est coquette.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux habitations**● **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les mots relatifs à l'habitation : une demeure, une maison coquette
Comprendre	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage :**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

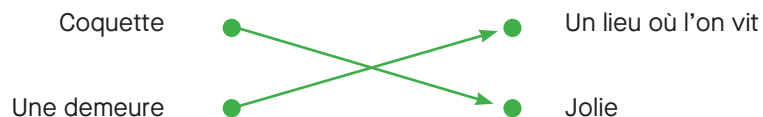
Accepter toutes les réponses correctes.

▪ **Recherche**

- La demeure de la famille Douty.
- Coquette

▪ **Exerce-toi**

1-



2- Accepter toute phrase correcte.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : La lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	la lettre finale d'un nom ou d'un adjectif qualificatif.
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

ananas – fenêtre – maman – wagon

- **Exerce-toi**

- 1- Camp, bruit, lent, tapis.
- 2- Accepter tout mot correct.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Les cases de mon village**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	banco ; charpente ; paille
Lire	le texte à voix haute.
Expliquer	les mots difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.

- **Situation d'apprentissage :**

Utiliser l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

Se référer aux indications pédagogiques de la semaines 3

- **Réponds aux questions**

- Les cases de mon village
- Les cases sont construites en banco
- Elles la décoration intérieure et la décoration extérieure
- Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : L'adjectif qualificatif**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	l'adjectif qualificatif.
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

- Konan -Daloa.

- **Exerce-toi**

1. Un chasseur **courageux** ; un **gros** gibier ; une voiture **neuve** ; les **meilleurs** élèves.
2. Maman prépare un **délicieux** repas. Le maître donne un devoir **facile**. Ma sœur porte une **jolie** robe. Les élèves boivent de l'eau **fraîche**. Mon père achète un **gros** mouton.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le passé, le présent et le futur**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le passé, le présent et le futur
Identifier	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Je – tu- il/elle – nous – vous – ils/elles

- **Exerce-toi**

- 1- Nous irons au village l'an prochain (futur)
- Un match se joue en ce moment au stade (présent)
- L'an dernier, nous étions en CP 2 (passé)

Passé	Hier, les planteurs ont récolté les tomates.
Présent	Aujourd'hui, je fais mes exercices
Futur	Plus tard, je serai pilote.

ACTIVITES D'EVALUATION 1

◆ LECTURE : TEXTE : La famille

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

1- Le texte parle de :

- la famille au village de Kani ☐
- la famille de Rémi et Fati ☒
- la famille des enfants de Sali ☐
- la famille des frères de Boti. ☐

2-

Oncle Gaspard

Grands-parents

Beau-frère

Petit-fils

3- Le plus gentil de la famille est l'oncle Gaspard.

II. VOCABULAIRE

Mon voisin a des cheveux **noirs brillants**. Habillé dans sa tunique, il est très **élégant**. Il a une grande taille. Mon père a acheté toutes **les fournitures** de mes frères hier. C'est **la rentrée** scolaire, les parents attendent le directeur devant **son bureau**.

2- **Un Hameau** : un très petit village**Une case** : un type d'habitation avec des murs en banco**Un immeuble** : une habitation en hauteur

III. ORTHOGRAPHE

Une (1) syllabe	Deux (2) syllabes	Trois (3) syllabes	Quatre (4) syllabes
dans – teint	Nombre-oncle	banane - nombreuse	définition

IV. GRAMMAIRE

1- Noms communs

Il y a **l'oncle** Gaspard et **la tante** Yélé.**Une famille** ressemble un peu à **un régime** de **bananes**.

2- Adjectifs qualificatifs

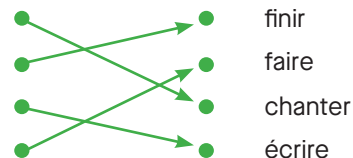
L'oncle Gaspard est un homme de **petite taille**.Cette famille est **solidaire**.

3. Accepter tout déterminant juste.

V. CONJUGAISON

Je chante bien la chanson.Tu finis ton devoir.Il écrit à son ami.

Les élèves font la lessive.



VI. DICTÉE DE CONTRÔLE

La rentrée des classes

Tôt le matin, ma mère accompagne Aminata à l'école. En chemin, elle rencontre la maîtresse. Aminata est très heureuse.

LEÇON 13 : LES FÊTES ET LES CÉRÉMONIES

◆ LECTURE 1

❖ TEXTE 1 : Jour de Noël

● Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
Prononcer	Splendide ; désempir
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites
Réagir	à une question en lien avec le texte

● Situation d'apprentissage :

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● Indications pédagogiques

Réponds aux questions.

- La fête de Noël (Accepter toute autre réponse cohérente).
- On trouve une haie de guirlandes. / les sapins sont décorés avec de petites lumières. / les parents déposent des cadeaux pour les enfants.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux fêtes

● Tableau des habiletés

Habiletés	Contenus
Connaître	Les mots relatifs aux fêtes : des guirlandes ; déguster
Comprendre	
Utiliser	

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique

● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Accepter toute phrase correcte contenant le mot « coquette ».

▪ Exerce-toi

- 1- À l'approche de la fête de l'indépendance, la mairie décore les rues avec *des guirlandes*.
- Avant la Tabaski, nous achetons les moutons qui vont être *dégustés* le jour de la fête.
- 2-

Des guirlandes

Déguster

Manger avec plaisir.

Des décorations faites de fleurs ou de papiers.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : an / en**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots contenant an / en
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Écris les mots : une souris, le nez, le prix.

- **Exerce-toi**

1.

s'écrit avec [an]	s'écrit avec [en]
Une planche – le dimanche – soixante – un écran – important – un collant –	un vent – un talent – un serpent une pension- un sentier

2. Une pl **an** te – un p **an** talon – pr **en** dre – un m **en** diant – un c **en** tre commercial – un g **en** darne – des m **en** songes – une dist **an** ce

◆ **LECTURE : TEXTE 2 : Les préparatifs de la fête scolaire**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	la poussière ; scolaire
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	la générosité ; être agité ; s'affairer ; aménager
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions

- Les préparatifs de la fête scolaire ;
- le député, le maire, le médecin et des commerçants ;
- En fin d'année scolaire ;
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : La phrase déclarative.**

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	La phrase déclarative.
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage.**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Meilleurs

- **Exerce-toi**

- Yélé installe les guirlandes dans la cour.
 - Gémima n'aime pas les bonbons.
 - Les meilleurs élèves reçoivent un prix.
- Propose deux phrases déclaratives
Le maître parle à ses élèves. (Accepter toute phrase cohérente)

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ CONJUGAISON : Les verbes en « er » au présent de l'indicatif

- **Tableau des habiletés**

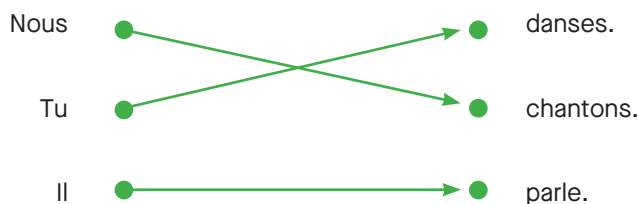
Habiletés	Contenus
Identifier	Les verbes en « er » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Rappelle-toi**

Les élèves mangent à la cantine. (Accepter toute phrase cohérente)

- **Exerce-toi**

1.



2. Nous **regardons** la télé tous les jours. Elle **ramasse** les copies. Les élèves **aident** le directeur à préparer la fête.

◆ EXPRESSION ORALE : La description d'un objet à l'oral

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour la description d'un objet à l'oral
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et structures pour la description d'un objet à l'oral (son nom, sa couleur, son utilité, ses différentes parties, ses formes et ses dimensions.)

Prononcer	les mots et structures pour la description d'un objet à l'oral (son nom, sa couleur)
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute description liée à un village ou une ville.

- **Exerce-toi**

Accepter toute description de la blouse du médecin à l'oral.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : La description d'un objet à l'écrit (LE page.....)**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les mots et structures qui servent à la description d'un objet à l'écrit
Expliquer	le support
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions liés à La description d'un objet (son nom, sa couleur, son utilité, les matériaux avec lesquels l'objet est fabriqué, ses différentes parties, ses formes et ses dimensions)

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute description du vêtement de travail d'un médecin.

- **Exerce-toi (corrigé des exercices)**

Accepter toutes phrases cohérentes.

LEÇON 14 : LES MARCHÉS ET BOUTIQUES

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Un supermarché moderne**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Plafond
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions.

- Le nouveau supermarché (*Accepter toute autre réponse cohérente*).
- les parfums / des savons / des produits cosmétiques...
- brouhaha / la chaleur de la foule.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux marchés et aux boutiques**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les mots relatifs aux marchés et aux boutiques : un supermarché: une vitrine ; des produits cosmétiques
Comprendre	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte contenant le mot « déguster ».

▪ **Exerce-toi**

1-

- a) **supermarché.**
- b) **produits cosmétiques**
- c) **vitrine.**

2- Écris vrai ou faux devant chaque définition :

- a) **faux**
- b) **vrai**
- c) **faux**

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : La lettre « s »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	la lettre « s » dans les mots.
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Pendant les vacances, je vais chez le dentiste.

- **Exerce-toi** (corrigé des exercices)

1.

La lettre « s » se prononce [s]	La lettre « s » se prononce [z]
des coussins – un insecte – un dessert – du poisson	Un cousin – une prison – du poison – le désert

2. **Complète avec « s » ou « ss » pour obtenir des mots corrects.**

une commission - la cuisine – une dimension – un danseur – un casier - une pension-la soupe.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Le magasin de Jim**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Comptoir, trophée
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage.**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions

1. le magasin de Jim ;
2. un superbe magasin ; des tissus de soie, des foulards, des babouches brodées. des bijoux en or, des colliers.(Accepter toute réponse cohérente).
3. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : La phrase interrogative.**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	La phrase interrogative
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage.**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Ce supermarché est joli.

- **Exerce-toi**

1.
 - Roselin s'adresse-t-il aux clients ?
 - Est-ce que les clients visitent le magasin ?
2.
 - Tokpa pose les tissus sur le comptoir ?
 - Tokpa pose-t-il les tissus sur le comptoir ?
 - Est-ce que Tokpa pose les tissus sur le comptoir ?

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Les verbes en « ir » comme « finir » au présent de l'indicatif**

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	les verbes en « ir » comme « finir » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage.**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Je chante -tu chantes -il chante -elle chante -nous chantons -vous chantez -ils chantent -elles chantent.

- **Exerce-toi (corrigé des exercices)**

1- Tu franchis – Je frémis – Ils brandissent – Nous bondissons.

2-

- a) Tu (choisis)
- b) Nous (applaudissons)
- c) Les élèves (finissent)
- d) Vous (guérissez)
- e) Je (salis)

LEÇON 15 : LES PERSONNES DE MON ENTOURAGE

◆ **LECTURE :**❖ **TEXTE 1 : Moussa le restaurateur**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Toine, moustache , restaurant, taquiner
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage :**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions.**

- Moussa
- Le plus gros homme du pays / il porte une moustache /
- Il taquine ses clients
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux personnes de mon entourage**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs aux personnes de mon entourage : un restaurateur – taquiner - sympathique
Comprendre	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Le marchand installe les poissons dans la vitrine.

- **Exerce-toi**

1. Monsieur Yéo est le plus grand **restaurateur** de Grand-Béréby. Il est **sympathique** avec ses clients. Lorsqu'il se déplace dans son restaurant, il **taquine** ses clients.

2. **Accepter toute phrase correcte**

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Écrire « sion » ; « ssion » ; « tion »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	« sion » ; « ssion » ; « tion » dans les mots
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

une ardoise / la mission / une décision

- **Exerce-toi**

1. Accepter tout mot correctement écrit au bon endroit dans le tableau.
2. Une portion ; une dimension ; une mission ; une action ; une pension, une permission ; une définition

◆ **LECTURE**

❖ **TEXTE 2 : L'oncle Joseph**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	menuisier ; affectueusement
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

1. Dans le texte, on parle de l'Oncle Joseph
2. Il est fort comme un taureau. Il a de grands yeux, une bouche large, de belles dents blanches, une barbe très noire et un cou de **matelot**.
3. Il s'est senti triste
4. Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **GRAMMAIRE : La phrase affirmative**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	La phrase affirmative
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Tina mange des oranges ? Est-ce que Tina mange des oranges ?

▪ **Exerce-toi**

1. Identifie les phrases affirmatives.

Mon père est présent.	x
Il ne porte pas de chaussures.	
Elle aime se promener dans la cour.	x
Ces enfants n'aiment pas faire la sieste.	
Les élèves chantent en classe.	x

2. - L'oncle Joseph chante des chansons.

- Il est l'homme le plus fort que tu connais.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le verbe « avoir » au présent de l'indicatif**

● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.
Conjuguer	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

Je choisis – tu choisis – il/elle choisit – nous choisissons – vous choisissez – ils/elles choisissent

▪ **Exerce-toi**

1-Remplace les pointillés par le verbe « avoir » au présent de l'indicatif.

Tu as un beau costume. Elle a un masque coloré pour la fête. Nous avons un drapeau tricolore. Ils ont le visage maquillé. J'ai un nouveau passeport.

2. Accepter toute phrase correcte

❖ **EXPRESSION ORALE : Faire le portrait d'une personne à l'oral**

● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour Faire le portrait d'une personne à l'oral
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et structures pour Faire le portrait d'une personne à l'oral (Il est grand, avec de longs bras, de grands yeux, une large bouche. ...)
Prononcer	les mots et structures pour faire un compte rendu (Il est grand, avec de longs bras, de grands yeux, une large bouche.)
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter tout récit cohérent.

- **Exerce-toi**

Accepter tout récit cohérent.

❖ **EXPRESSION ÉCRITE : Rédiger le portrait d'une personne.**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour rédiger le portrait d'une personne. (comme, pareil à, semblable à ...)
Comprendre	le sens général du texte
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour rédiger le portrait d'une personne. Rédiger le portrait d'une personne. (comme, pareil à, semblable à)

- **Situation d'apprentissage**

Voir situation fiche théorique.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte.

- **Exerce-toi**

1. Ma grande mère est **grande** de taille. Elle a un **visage** joyeux. Son teint est **noir** avec de **belles** dents blanches.
2. Accepter toute rédaction cohérente

LEÇON 16 : L'HABILLEMENT

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Pourquoi s'habille-t-on ?**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	s'habille
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles dans le texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage :**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions.**

- Dans le texte, on parle du vêtement. (Accepter toute autre réponse cohérente).
- Les vêtements nous : **c) protège**.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'habillement**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à l'habillement : Camoufler, Un costume, Une tenue élégante
Comprendre	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toutes les adjectifs décrivant une tenue.

- **Exerce-toi**

1. Pour aller rencontrer le président de la République, tous les ministres s'habillent en **costume**. Maman est **élégante** dans sa belle tenue sénoufo. Mariam choisit une robe longue pour **camoufler** ses jambes.
2. - **Camoufler** : cacher quelque chose. (**vrai**)
 - **Costume** : habit porter pour faire du sport. (**faux**)
 - **Élégant** : quelqu'un qui marche doucement. (**faux**)

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : m devant m, b, p**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	m devant m, b, p
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

An /en

- **Exerce-toi**

1. Sylla est mon meilleur compagnon. Sa chambre est proche de la mienne. Ce matin, on visite le campement et le champ de ses parents.
2. Des bonbons – une trompette – une jambe.
3. Homme- nombre - ampoule

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Le pagne raphia**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	visite
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**
- **Réponds aux questions**

a- Le père de Dago porte...		b. Le pagne raphia est une fibre tirée des feuilles de...	
un pagne kita		d'un rônier	X
un pagne raphia	X	d'un manguier	
Un pagne wax		d'un palmier	
Un pagne kamandjé		d'un dattier	

2. Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : La phrase négative**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	La phrase négative
Utiliser	La phrase négative
Identifier	La phrase négative

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Oui les élèves sont en classe.

▪ **Exerce-toi**

1.

Le chef du village tient une réunion	
Il ne porte pas une tenue traditionnelle.	X
Cette robe en pagne tissé est belle.	X
Ce tissu n'est pas en coton.	
Les élèves ne bavardent plus en classe.	X

2. Cette robe n'est pas belle. André ne lave pas la voiture de papa.

Je ne lis pas mon livre. – Les enfants ne chantent pas.

3. Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Le verbe « être » au présent de l'indicatif.**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe « être » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

▪ **Rappelle-toi**

J'ai ; tu as ; il a ; elle a ;

▪ **Exerce-toi**

1. Ce pagne kita est beau.

Nous **sommes** chez le tailleur. Tous les vêtements **sont** dans la valise. Tina **est** une fille élégante. Vous **êtes** maintenant de grands garçons. Je **suis** un élève.

2. je suis un garçon – Tu es élégante – Nous sommes en classe – vous êtes près de l'école – Elles sont propres

ACTIVITES D'EVALUATION 2

◆ TEXTE : Une fête inoubliable

I. COMPRÉHENSION

1. Le texte parle de la fête annuelle du village de Koffikro.
2. Joyeuse
3. Les enfants participent à des compétitions de course et joue au jeu d'awalé. Les adultes s'émerveillent devant les danses traditionnelles.

II. VOCABULAIRE

1. Complète les phrases avec les mots suivants : un supermarché, costume, un restaurateur, déguster.

Un restaurateur se rend en costume dans un supermarché avec ses enfants. Il veut déguster les mets du restaurateur.

2. Choisis l'exemple qui correspond le mieux à la définition du mot « élégant ».

a) Mettre des vêtements décontractés

III. ORTHOGRAPHE : an/en

1. Remplace les pointillés par « an » ou « en » pour former des mots corrects :

Il s'assoit sur un banc. Le vent souffle très fort. Je compte jusqu'à treente. Le sac de ma tante est beau

2. Complète le nom avec la bonne proposition

une dimension – une maison – un passage – attention – un vase.

3. Complète les mots avec « m » ou « n »

Un bambou ; décembre ; une femme ; un champion, un bonbon ; une plante ; une chambre.

IV. GRAMMAIRE

1. Écris chaque phrase négative à la forme affirmative

Cette tenue est très élégante. Mariam installe les décorations. Mon ami vient à la fête.

2. Écris chaque phrase déclarative à la forme interrogative

Tu aimes danser ? **Est-ce que tu aimes danser ? / Aimes-tu danser ?**

Tu as neuf ans ? **Tu as neuf ans ? / As-tu neuf ans ? / Est-ce que tu as neuf ans ?**

Nous prenons le train ? **Nous prenons le train ? / Est-ce que nous prenons le train ? / Prenons nous le train ?**

Elle accroche des ballons ? **Est-ce qu'elle accroche des ballons ? / Accroche-t-elle des ballons ?**

Vous arrivez à l'heure. **Est-ce que vous arrivez à l'heure ? / Arrivez-vous à l'heure ?**

V. CONJUGAISON

Salimata **achète**... - Ils **finissent** de ranger les assiettes... - Vous **avez** ... - Ils **embellissent** ... et **sont** content... - Nous **préparons** ...

VI. EXPRESSION ÉCRITE

Exerce-toi

1. La scène se passe dans un garage.
2. Le garagiste.
3. Le mécanicien automobile.
4. Accepter tout portrait correct.

LEÇON 17 : L'HYGIÈNE, LA MALADIE

◆ **LECTURE :**❖ **TEXTE 1 : La toilette de Maï**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	bâillant - l'enclos - façade - frissonner
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	Faire sa toilette - soupirer - asperger - sommaire
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**● **Réponds aux questions.**

1. *Le matin, au réveil Maï fait sa toilette.*
2. Elle asperge son visage mal réveillé. Elle s'applique ensuite à nettoyer avec attention sa tête : les coins de ses yeux, les cils et les sourcils ...
3. La bouche, par contre, est rincée d'une façon un peu sommaire.
4. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à l'hygiène et à la maladie : faire sa toilette - nettoyer - rincer - rincer la bouche
Comprendre	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toutes les phrases correctes.

▪ **Exerce-toi**

1.
 - Chaque matin, je fais ma toilette pour être propre.
 - Comme il fait chaud, maman rince mon petit frère avec de l'eau.
 - Les élèves nettoient la cour de récréation tous les vendredis.
2. Accepter toutes les phrases correctes

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Les accents sur le « e »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les accents sur le « e »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

un compagnon ; une pince

▪ **Exerce-toi**

1. Complète avec « é », « è » ou « ê ».

Une tête ; une sorcière ; la mère ; la pêche ; préparer ; la poussière ; une année ;

2. Classe les mots dans le tableau

é	è	ê
dictée - santé - étudier	panthère - père - rivière	fête - fenêtre - tempête

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Chez le dentiste**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	dentiste - infectée - circulaire - sucreries
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	examiner - sain - consommer - une carie
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

1. Ils sont chez le dentiste

2. Les dents de Nanou ne sont pas très saines

3. Il faut se brosser les dents après chaque repas - éviter de consommer trop de sucreries -se brosse les dents en les frottant de manière circulaire se brosse les dents en les frottant de manière circulaire...

NB.: Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : La phrase simple**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	une phrase simple
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Nanou n'a pas mal à la dent. / Nanou n'a plus mal à la dent.

▪ **Exerce-toi**

1. Identifie les phrases simples.

Yao se lave les mains.

Je fais la vaisselle.

La rougeole est une maladie mortelle.

2. Écris une phrase simple avec chacun des mots.

Accepter toute phrase correcte

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Le verbe « dire » au présent de l'indicatif**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	Le verbe « dire » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

▪ **Rappelle-toi**

Je suis – tu es – il/elle est – nous sommes – vous êtes – ils/elles sont

▪ **Exerce-toi**

1. Complète avec les bons pronoms.

Nous disons – Je/Tu dis – Vous dites – Ils / Elles disent – Elle / Elle dit

2. Remplace les pointillés par le verbe dire au présent de l'indicatif.

Nous disons ... - Ils disent ... - Tu dis ... - Je dis ... - Vous dites ... - Maman dit ...

◆ **EXPRESSION ORALE : Expliquer l'importance de l'hygiène à l'oral**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour expliquer l'importance de l'hygiène (Il faut prendre un bain - Il faut se brosser les dents - garder sa chambre toujours propre - empêche le désordre et les microbes...)
Comprendre	le sens général du dialogue.

Utiliser	oralement les mots et structures pour expliquer l'importance de l'hygiène (Il faut prendre un bain - Il faut se brosser les dents - garder sa chambre toujours propre - empêche le désordre et les microbes...)
Prononcer	les mots et structures pour expliquer l'importance de l'hygiène (Il faut prendre un bain - Il faut se brosser les dents - garder sa chambre toujours propre - empêche le désordre et les microbes...)
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter tout récit cohérent de comment l'élève fait sa toilette.

- **Exerce-toi**

1. Accepter toute explication cohérente
2. Accepter toute explication cohérente

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Expliquer l'importance de l'hygiène à l'écrit**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour expliquer l'importance de l'hygiène (se laver, nettoyer, se brosser, se peigner ...)
Comprendre	le sens général du texte
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour expliquer l'importance de l'hygiène (se laver, nettoyer, se brosser, se peigner ...)

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Le Kita a une grande valeur. On le porte lors des grandes cérémonies.

- **Exerce-toi**

1. Les phrases relatives à l'hygiène

Miézan se lave les mains avant de manger.	X
Le frère de Yao habite près de l'hôpital.	
L'infirmier nettoie la plaie avec de la bétadine.	X
La sage-femme est gentille avec les patients.	

2. Accepter toute production correcte.

LEÇON 18 : L'EAU SOURCE DE VIE

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : L'importance de l'eau**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	jaillit, les jets, gaspiller
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	Jaillir – prendre soin – fonctionner – l'eau source de vie
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**● **Réponds aux questions.**

- 1) À la récréation un élève casse un robinet.
- 2) Il explique l'importance de l'eau aux élèves.
- 3) L'eau nous permet de rester en vie.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'eau, source de vie**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	Les mots relatifs à l'eau, source de vie : un jet d'eau – un plombier – gaspiller l'eau
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	« c » devant « a-o-u »
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique.

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute réponse cohérente : boire, cuisiner, se laver...

▪ **Exerce-toi**

1. Complète les phrases avec les mots.

Le jardinier arrose les fleurs avec un jet d'eau.

« Ne gaspille pas l'eau quand tu te laves les mains », dit maman. Le plombier installe des tuyaux dans la nouvelle maison.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ ORTHOGRAPHE : « c » devant « a-o-u »

- Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	« c » devant « a-o-u »
Écrire	

- Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique

- Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

cabane

▪ Exerce-toi

1. Trouve les mots dans lesquels « c » se lit [k].

Un colis – un canari – une cuisine – du coton – un cadeau – un cube

2. Compète les noms des images.

du **c**oton – une **c**ase – un **c**ube

3. Accepter tout correct contenant la syllabe demandée.

◆ LECTURE

❖ TEXTE 2 : À la recherche de l'eau

- Tableau des habiletés et contenus.

Habiletés	Contenus
Prononcer	Zambienne ; kilomètres ; diarrhées
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	Zambienne – avoir accès - l'eau potable
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- Situation d'apprentissage

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- Indications pédagogiques

- Réponds aux questions

La famille de Violette manque d'eau.

L'eau que rapporte Violette provoque des maladies de peau et la diarrhée.

Elle s'absente souvent de l'école pour aller chercher de l'eau.

Accepter toute réponse cohérente

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Les groupes obligatoires**● **Tableau des habiletés et contenus**

HABILETÉS	CONTENUS
Identifier	Les groupes obligatoires dans une phrase
Utiliser	Les groupes obligatoires dans une phrase
Identifier	Le verbe « aller » au présent de l'indicatif

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Dago va à l'école

▪ **Exerce-toi**

- Sépare d'un trait oblique le groupe sujet du groupe verbal.
 - Les élèves / jouent au ballon. Ma tante / est malade. / Les filles et les garçons / répondent aux questions. Ils / boivent une eau propre.
- Indique si le mot souligné est un GS ou un GV
La fille (GS) – coule (GV) – lit les phrases (GV).

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Le verbe « aller » au présent de l'indicatif**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	Le verbe « aller » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Je dis – tu dis – il/elle dit – nous disons – vous dites – ils/elles disent

▪ **Exerce-toi**

- Entoure parmi les propositions entre parenthèses, celle qui convient.
 - Pendant les vacances, mon père et moi allons au village.
 - Ma grande sœur va au collège.
 - Tu vas très vite.
 - La papaye et l'orange vont mûrir demain.
- Nous allons à la source pour puiser de l'eau.
 - Nous allons à la source - Elle va chanter. Fatima va chez le dentiste. – Ta sœur et toi allez au supermarché.

LEÇON 19 : LES TRAVAUX DES CHAMPS ET L'AGRICULTURE

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : La récolte de cacao d'Akowié (L.E page....)**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Akowié - retrouvailles, chaleureuses
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	un manœuvre – une récolte – une cabosse – un festin
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions.**

- Dans le texte, on parle de la récolte de cacao d'Akowié.
- Les manœuvres, les groupes de ramassage et les femmes du village.
- Les manœuvres font la récolte, les groupes ramassent les cabosses et tout le village casse les cabosses.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'agriculture**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à l'agriculture : la grande traite, une récolte, une cabosse de cacao
Comprendre	
Utiliser	
Reconnaître	« ç » devant « a, o, u ».
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

a/ *Gaspiller l'eau*, c'est laisser couler l'eau inutilement.

- **Exerce-toi**

1. Écris la bonne réponse
B- La cueillette.
2. Relie les mots
La traite du cacao (la période de la récolte du cacao)
Une cabosse de cacao
Une récolte (une cueillette)

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : « ç » devant « a, o, u ».**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	« ç » devant « a, o, u ».
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Une calebasse (accepter tout mot correct)

- **Exerce-toi**

1. Un maçon ; une façon ; un cercle ; une récitation ; un commerçant
2. Accepter tout mot correct

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Le jardin potager**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	coopérative ; sillon ; potager ; surplus
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	un jardin potager – les sillons – les pousses
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'enseignant.e exploitera l'image du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

- Il s'agit du jardin potager de la coopérative de l'école.
- Les garçons creusent les sillons et les filles arrosent les graines semées.
- Les plantes ont bien poussé.
- Les élèves sont tout heureux.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Les constituants du groupe sujet.**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les constituants du groupe sujet
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Ma petite sœur / va à l'école.

- **Exerce-toi**

1. - Awa et son amie regardent la télé.
- Elles aiment la couleur rose.
- Tout le village va à la fête.
2. La maîtresse écrit au tableau.
Les élèves étudient leurs leçons. Nous surveillons la rizière.
NB : (Accepter toute réponse cohérente)

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ CONJUGAISON : Le verbe « faire » au présent de l'indicatif

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	Le verbe « faire » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Tu vas.

- **Exerce-toi**

1. Relie

Nous faisons attention – Tu fais la vaisselle – Vous faites les plantations – Elle fait ses exercices.

2. Conjugue aux personnes indiquées
- 2^e personne du pluriel ; **Vous faites.**
- 1^{er} personne du singulier ; **je fais.**
- 3^e personne du pluriel. **Ils/elles font.**

LEÇON 20 : LA PROTECTION DES ANIMAUX

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : La gazelle

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	brouillard, merveilleuse créature
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	gravir, les naseaux, filao
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● Situation d'apprentissage

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● Indications pédagogiques

● Réponds aux questions.

1. Lala est une gazelle. C'est l'amie d'Abdoulaye.
2. Qu'elle est **belle** avec ses cornes **pareilles** à des feuilles de filao et ses **minuscules** sabots.
3. Accepter toute réponse cohérente.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs à la protection des animaux

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à la protection des animaux : merveilleuse créature
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	« g/gu »
Utiliser	

● Situation d'apprentissage

Voir exemple fiche théorique

● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Soigner - protéger

▪ Exerce-toi

1. c un sabot (c'est un ongle).
2. Apprivoise - museau

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ ORTHOGRAPHE : « g/gu »

● Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	« g/gu »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Une case – une balance

- **Exerce-toi**

1. Une **g**alerie ; la fati**g**ue ; un **g**orille ; la **g**uitare ; une **g**are ; une **fig**ure ; un **gui**don ; un **g**orille, une **g**are / une **fig**ure ; un **gui**don.
2. Accepter toute réponse correcte.

◆ **LECTURE**

❖ **TEXTE 2 : Les zoos sont-ils utiles ?**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	le zoo, les singes
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	une friandise, les ruminants, faire office de...
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

1. Des zoos.
2. Les animaux sont enfermés dans des cages./Les cacahuètes sont dangereuses pour les animaux./ (*accepter toutes autres réponses cohérentes*).
3. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **GRAMMAIRE : Le nom**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	un verbe seul
Utiliser	un verbe + un groupe nominal
Identifier	les constituants du groupe verbal

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Le vétérinaire.

▪ **Exerce-toi**

1. - Les élèves **chantent l'Abidjanaise**.
- L'éléphant **barit**.
- Le boucher **vend de la viande fraîche**.
- Le soleil **brille**.

2. Accepter toute phrase correcte.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le verbe « venir » au présent de l'indicatif**

● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	Le verbe « venir » au présent de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

▪ **Rappelle-toi**

Vous faites

▪ **Exerce-toi**

1. Complète avec le verbe « venir » au présent de l'indicatif.
Les élèves **viennent** du jardin scolaire. Nous **venons** de manger. Ma petite sœur **vient** de Bouaké. Tu **viens** à l'heure à l'école. Vous **venez** chaque jour au terrain. Je **viens** vers toi.
2. Relie chaque pronom de conjugaison au groupe verbal qui convient.
Elles viennent du travail. – Tu viens te laver. – Vous venez du lac. – Il vient chaque jour.

◆ **EXPRESSION ORALE : Raconter le déroulement d'une histoire (les actions successives)**

● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour raconter le déroulement d'une histoire.
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et structures pour raconter le déroulement d'une histoire (d'abord, au début, en premier, premièrement, ensuite, après, puis, deuxièmement, enfin, à la fin, finalement, pour terminer, pour finir)
Prononcer	les mots et structures pour raconter le déroulement d'une histoire (d'abord, au début, en premier, premièrement, ensuite, après, puis, deuxièmement, enfin, à la fin, finalement, pour terminer, pour finir)
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase cohérente.

- **Exerce-toi**

Accepter toute phrase cohérente.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Rédiger le déroulement d'une histoire (les actions successives)**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour rédiger le déroulement d'une histoire
Comprendre	le sens général du texte
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour rédiger le déroulement d'une histoire (d'abord, au début, en premier, premièrement, ensuite, après, puis, deuxièmement, enfin, à la fin, finalement, pour terminer, pour finir)

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple fiche théorique

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase cohérente.

- **Exerce-toi**

Accepter tout texte qui raconte le déroulement d'une sortie, du départ de l'école à la fin de la visite.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 3

◆ **TEXTE : Nadré est malade****I. COMPRÉHENSION**

1. Nadré ne va pas à l'école parce qu'elle est malade.
2. Elle souffre du Le paludisme.
3. Faites dormir vos enfants sous une moustiquaire imprégnée./ Nettoyer votre cadre de vie.

II. VOCABULAIRE

Choisis le bon mot :

- sa toilette...
- sain...
- se brosser les dents...
- gaspiller l'eau
- le museau...
- la récolte...

III. ORTHOGRAPHE**1. Complète les mots avec « c » ou « ç »**

balançoire/ culotte / cueille / recevons /commerçant/ façade/ reçu/ café.

2. Complète les mots avec « g » ou « gu »

guitare/ bagage/ garçons/ gâteaux/ gare/ manguier./

IV. GRAMMAIRE**1. Sépare les groupes obligatoires dans les phrases suivantes par une barre :**

- Nous / aurons une belle victoire.
- Les garçons / laveront les assiettes.
- Je / fais mes exercices.
- Mon père / fait des achats.
- Les élèves / vont à l'école.
- Le mécanicien / répare la voiture.

2. Recopie les phrases puis souligne les GS et entoure les GV.

- Les singes (GS) grimpent dans les arbres (GV)
- Les champs (GS) sont cultivés par les hommes. (GV)
- Ma sœur (GS) est malade. (GV)
- La récolte (GS) dure tout le mois. (GV)
- J'adore (GS) l'attiéké ! (GV)

V. CONJUGAISON**1. Écris les verbes dans les parenthèses au présent de l'indicatif.**

Ils viennent... / Vous rangez .../La fillette va... / Je dis ... / Nous allons... / Les villageois font...

2. Recopie et complète le tableau en conjuguant les verbes au présent de l'indicatif, aux personnes indiquées.

dire	aller	faire	venir
Tu dis	Je vais	Il fait	Je viens
Elle dit	Il va	Nous faisons	Tu viens
Vous dites	Nous allons	Vous faites	Nous venons
Ils disent	Vous allez	Elles font	Vous venez

VI. DICTÉE DE CONTRÔLE

Mado n'aime pas se laver. Un jour, elle voit des boutons sur tout son corps. Sa mère la conduit à l'hôpital. Après l'avoir examinée, le médecin dit que c'est la gale. Il conseille à Mado de se laver régulièrement avec du savon.

VII. EXPRESSION ÉCRITE

À partir des images, écris des phrases qui expriment des actions simultanées.

Vignette 1 : - les écoliers vont l'école.

Vignette 2 : - les écoliers sont en rang devant leur classe, entrent en présence de l'enseignant.

Vignette 3 : - Les écoliers sont assis en classe avec un enseignant en train de s'exprimer.

(Accepter toute phrase correcte qui exprime des actions simultanées).

LEÇON 21 : LA PAIX ET LA TOLÉRANCE

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Une leçon de tolérance**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	nabot, réconcilié
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	la tolérance, bande d'élèves, un nabot, maltraiter
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**● **Réponds aux questions.**

- Dans le texte, on parle d'une leçon de tolérance (*Accepter toute autre réponse cohérente*).
- Aka.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1 :**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à la paix et à la tolérance**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à la famille : mon oncle, ma tante, mon cousin, ma grand-mère
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	l'alphabet français
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

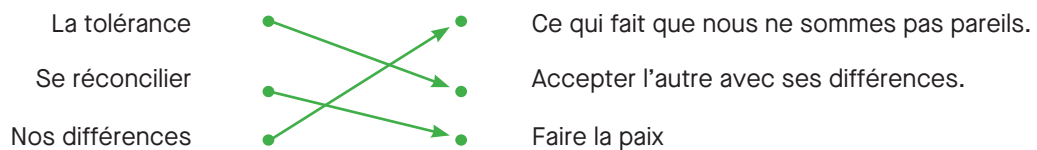
(Voir exemple de situation d'apprentissage).

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toutes les phrases correctes avec « les sabots ».

▪ **Exerce-toi**

1.



2. **se réconcilient, leur tolérance, leurs différences.**

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1 :**❖ **ORTHOGRAPHE : on / ont**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	« on / ont »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

(Voir exemple de situation d'apprentissage).

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

La guitare.

- **Exerce-toi**

1. Remplace les pointillés par « on » ou « ont »

En classe, **on** lit silencieusement. Les filles **ont** fini leurs exercices. Tous les élèves **ont** des cahiers de devoirs. À la récréation, **on** est joyeux. Il faut faire attention quand **on** traverse la route.

2. Il entend le bruit des vagues.

- I est prêt à prendre la route.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Vivre en harmonie**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	autochtone, conflit
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	autochtone , un conflit foncier, une cohésion sociale
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire sa situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

- Les habitants de Zoga vivaient en paix.
- La division s'est installée dans le village.
- Le chef réunit tous les habitants.
- (Accepter toute réponse cohérente).

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Les pronoms personnels**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	le mot

Utiliser	les pronoms personnels
Identifier	les pronoms personnels

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Porte sa robe.

- **Exerce-toi**

1. Léa joue dans le jardin, elle monte sur la balançoire et elle se balance. Pierre lui parle.

2.

- Elle est revenue.
- Ils cultivent le sorgho.
- Nous jouons au ballon les soirs.
- Ces femmes les achètent.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ CONJUGAISON : Les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	les verbes en « er » au futur simple de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

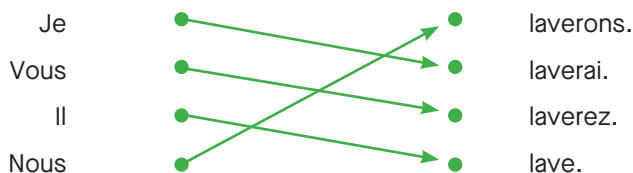
- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Nous venons.

- **Exerce-toi**

1.



2.

Le soleil **brillera** fort. Je **rangerai** mes affaires. Ama et Abou **mangeront** des mangues. Tu **mélangeras** des légumes. Vous **danserez** au son de la fanfare.

◆ **EXPRESSION ORALE : La formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance.**

● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour la formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et structures pour la formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance.(tu dois, il faut...)
Prononcer	les mots et structures pour La formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase présentant deux actions successives (*si cela est cohérent*).

▪ **Exerce-toi**

Accepter tout conseil pour être tolérant.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : La formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance**

● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour la formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance
Comprendre	le sens général du texte
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions liés à la la formulation de conseils pour expliquer l'importance de la paix et de la tolérance (tu dois , il faut... etc.)

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase donnant des conseils relatifs à la tolérance.

▪ **Exerce-toi**

Accepter toute phrase correcte sur la paix et la tolérance.

LEÇON 22 : LE CITOYEN ET L'IMPÔT

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Le respect des biens publics.**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	citoyen, famille.
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**● **Réponds aux questions.**

1. Les tables-bancs, les tableaux, les chaises, des points d'eau, les toilettes...
2. Pour améliorer le cadre de vie et les conditions d'apprentissage.
3. *Accepter toute réponse cohérente.*

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs au citoyen**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs au citoyen (les biens publics, le cadre de vie)
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	ou / où.
Utiliser	

● **Exemple de situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toutes les phrases correctes relatives à la cohésion sociale.

▪ **Exerce-toi**

1. **Des biens publics / cadre de vie / respecter.**
2. - Je gribouille sur les murs des toilettes de l'école
- Je casse les branches des arbres pour jouer.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : ou / où**● **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	« ou / où »
Écrire	

- **Exemple de situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Ont.

- **Exerce-toi**

1. Écris correctement les phrases.

- (Où) vas - tu ce matin ?
- Bilé boit du café (ou) du jus de fruit.
- (Où) as-tu acheté tes bonbons ?

2. - Aimes-tu jouer ou étudier ?

- Je sais où Yao habite.
- Il viendra avec une daba ou une machette.
- Où vas-tu ce soir ?

◆ **LECTURE**

❖ **TEXTE 2 : Un bon citoyen**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	Citoyen, famille
Lire	Le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	Aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

- On parle de Faki saleh.
- C'est une personne honnête et loyale . Il a des amis qu'il encourage à devenir de bons contribuables, il paye ses impôts.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **GRAMMAIRE : Les pronoms personnels sujets**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les pronoms personnels sujets
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● Indications pédagogiques

▪ **Rappelle-toi**

Ils sèment le maïs.

▪ **Exerce-toi**

1. Recopie les phrases et souligne tous les pronoms personnels sujets.

Abissa joue dans le jardin. Il monte sur la balançoire et avec ses amis, ils se balancent.

2. Remplace les noms soulignés par les pronoms personnels sujets qui conviennent.

Elle balaie le garage. Elles achètent des fournitures scolaires. Il écrit à son frère. Nous aimons l'alloco.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Les verbes en « ir » comme « finir » au futur simple de l'indicatif**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	les verbes en « ir » comme « finir » au futur simple de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

▪ **Rappelle-toi**

Je parlerai, tu parleras, il parlera, elle parlera, nous parlerons, vous parlerez, ils parleront, elles parleront.

▪ **Exerce-toi**

1. Complète les terminaisons des verbes.

Nous bondirons. – Tu grandiras – Je bénirai – Nous franchirons.

2. Écris les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif

Ma sœur (finira) bientôt son devoir. Nous (applaudirons) les meilleurs élèves. Les donateurs (choisiront) les livres illustrés. L'an prochain, je (réussirai) mon examen.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Une comptable exemplaire.**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	attention, essentiel
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**● **Réponds aux questions.**

1. Ézia exerce le métier de comptable.
2. Elle calcule les salaires du personnel, s'assure que la société paie toutes ses factures et ses impôts à temps ; contrôle régulièrement les opérations de la société. Elle rédige aussi un rapport financier.
3. Ézia est une comptable exemplaire. Elle fait un travail de qualité.
4. Accepter toute réponse cohérente.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux métiers**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs aux métiers : Un comptable ; Une entreprise ; une recette
Comprendre	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute réponse pertinente.

▪ **Exerce-toi**

1. Identifie la mauvaise définition.

Une comptable : une personne qui engage les salariés.

2. Remplace les pointillés par les mots suivants.

Dans une **entreprise** de fabrication de biscuits, Yao, le **comptable** vérifie les **recettes** pour savoir combien a été gagné à la fin de la journée

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Les mots terminés par « eil » / « eille » ; « euil » / « euille » ; « ail » / « aille »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots terminés par « eil » / « eille » ; « euil » / « euille » ; « ail » / « aille »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- Rappelle-toi

Sara, **où** vas-tu ?

- **Exerce-toi**

1. Recopie le tableau et classe les mots.

Mots masculins	Mots féminins
soleil -conseil - détail - écureuil	feuille - écaille – bouteille- corbeille

2. Le somme**il** ; La ve**ille** ; un gouvern**ail** ; un fauteu**il** ; la méd**aille** ; une fail**le**.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Le rêve de Bakary**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	les nuages
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

- Le texte parle de Bakary.
- Il veut devenir pilote d'avion. (*Accepter toute réponse cohérente*).
- Il traversera les nuages lorsqu'il pilotera l'avion. / voyagera aussi dans de nombreux pays. / Visitera de nombreuses villes du monde.
- *Accepter toute réponse cohérente.*

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Les pronoms personnels compléments (1)**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les pronoms personnels compléments (1)
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**▪ **Rappelle-toi**

Il fabrique des dadas.

▪ **Exerce-toi**

1. Le conducteur **les** transporte. Le maître **l'**explique.

L'ingénieur **la** construit. Le boulanger **le** fabrique.

2.

- Donne ta robe à ta couturière, elle **la** coudra rapidement.
- Maman prend le bébé, elle **le** berce.
- Nous achetons des cahiers, nous **les** utilisons pour les exercices.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **CONJUGAISON : Le verbe « être » au futur simple de l'indicatif**● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe « être » au futur simple de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

▪ **Rappelle-toi**

Je grandirai - tu grandiras - il grandira - elle grandira - nous grandirons - vous grandirez - ils grandiront - elles grandiront.

▪ **Exerce-toi**

1. Recopie et relie le pronom personnel au verbe conjugué qui convient.

Elle sera – Tu seras – Ils seront – Nous serons.

2. Remplace les pointillés par le verbe « être » au futur simple de l'indicatif.

Le soir, les employés **seront** à la cantine. Demain matin, nous **serons** à l'école. Plus tard, je **serai** un bon journaliste. Vous **serez** des citoyens exemplaires.

◆ **EXPRESSION ORALE : Expliquer l'importance du respect des biens publics à l'oral**● **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour expliquer l'importance du respect des biens publics à l'oral
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et structures pour expliquer l'importance du respect des biens publics à l'oral
Prononcer	les mots et structures pour expliquer l'importance du respect des biens publics à l'oral.
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase cohérente qui explique l'importance de la paix et de la tolérance.

- **Exerce-toi**

Accepter toute explication correcte qui montre l'importance du respect des biens publics à un ami.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Expliquer l'importance du respect des biens publics à l'écrit**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour expliquer l'importance du respect des biens publics à l'écrit
Comprendre	le sens général du texte.
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour expliquer l'importance du respect des biens publics à l'écrit

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase qui explique le bien public.

- **Exerce-toi**

Accepter toute production qui explique pourquoi il est important de prendre soin des biens publics.

LEÇON 24 : L'ÉTAT CIVIL

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 1 : Le service de l'état civil.**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	un extrait d'acte de naissance, inscrire...
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions

1. Ils sont chargés d'inscrire les déclarations de naissance, de mariage et de décès dans des registres.
2. Pour avoir une copie d'extrait de naissance, il faut faire une demande.
3. *Ce sont : le nom et prénoms de l'individu, la date et le lieu de naissance, le nom et prénoms des parents (Accepter toute réponse cohérente).*

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **VOCABULAIRE : Les mots relatifs à l'état civil**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs à l'état civil : un officier de l'état civil , un extrait d'acte de naissance
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	les noms terminés par « eur »
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte avec un apprenti.

▪ **Exerce-toi**

1. **Un acte de naissance** : un document.
L'état civil : un service.
Un officier de l'état civil : une personne.
2. À la mairie, il y a un service de l'état civil.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Les noms terminés par « eur »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	les noms terminés par « eur »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Un travail ; une feuille.

- **Exerce-toi**

- Une dem**eur** ; un mal**eur** ; une od**eur** ; une he**ure** ; un cultivat**eur** ; la grand**eur** ; un profess**eur** ; une coul**eur** ; un dan**seur** ; un chauff**eur**.
- Planter – **un planteur** ; grand – **une grandeur** ; marcher – **un marcheur** ; vendre – **un vendeur** sauter – **un sauteur**.

◆ **LECTURE**

❖ **TEXTE 2 : Un papier important**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	extrait
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

Réponds aux questions

1. Il va établir son extrait d'acte de naissance.
2. Ce papier est important pour constituer son dossier du Certificat d'Étude Primaire et Élémentaire (CEPE) et de l'entrée en sixième. (*Accepter toute autre réponse cohérente*).
3. Le certificat de nationalité, la carte nationale d'identité ou le passeport...
4. (*Accepter toute réponse cohérente*).

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **GRAMMAIRE : Les pronoms personnels compléments (2)**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Identifier	les pronoms personnels compléments (2)
Utiliser	les pronoms personnels compléments (2)
Identifier	les pronoms personnels compléments (2)

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Les élèves **le** respectent.

▪ **Exerce-toi**

1. Tu **lui** obéis. Je **leur** parle. Rémi **lui** écrit.
2. Le maître **lui** parle.
Le directeur **leur** parle.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif.**

● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe « avoir » au futur simple de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

Je suis ; tu es ; il est ; elle est ; nous sommes ; vous êtes ; ils sont ; elles sont.

▪ **Exerce-toi**

1. Vous aurez ; j'aurai ; il aura ; nous aurons.
2. Tu **auras** de la chance. Après les fleurs, les manguiers **auront** des fruits. Elle aura sommeil. J'**aurai** une belle jupe.
Nous **aurons** des récompenses. Vous **aurez** de bonnes notes.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 4

◆ **TEXTE de lecture : Vivre en harmonie**

1. Le texte parle de la paix et de la tolérance. / de la vie en harmonie. / du vivre ensemble.
2. L'élection a causé la division dans le village.
3. Accepter toute réponse cohérente.

VOCABULAIRE

1. paix – vivre ensemble – se pardonner – harmonie – médiation...
2. un mécanicien – un boulanger – une comptable – avocate.
3. La tolérance : respecter un camarade ; un bien public : la cour de l'école ; un acte d'état civil : une carte d'identité.

ORTHOGRAPHE**1. Complète les phrases avec « on », « ont » ; « ou », « où ».**

Plus tard, je serai pilote **ou** ingénieur. Tu veux du café **ou** du chocolat ? Les élèves ont terminé leurs exercices. **On** parle de toi dans la ville. **On** demande pardon quand **on** a offensé quelqu'un. **Où** vas-tu ?

2. Écris correctement les mots suivants.

un écur**euil** – le sol**eil** – une bout**eil**le – un dét**ail** – une méd**aille** – un ort**eil** – un chand**ail** – une fail**le**

GRAMMAIRE**1. Souligne le complément du verbe dans chacune des phrases suivantes :**

J'ai un nouveau passeport. – Papa a déclaré ma naissance. – Nous aimons la paix. – Mado a un magasin. – Vous regardez la télévision.

2. Complète ces groupes verbaux avec le groupe sujet qui convient :

Nous travaillons tous ensemble. **Tu** chantes bien. **Ils/elles** vont chercher de l'eau à la pompe. **Vous** faites vos devoirs.

NB : Accepter les groupes sujets pronoms personnels ou groupes nominaux pour la troisième phrase.

CONJUGAISON**1. Mets les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.**

Les élèves **réciteront** leurs leçons. Vous **finirez** vos devoirs à l'heure. Nous **serons** présents à ton invitation. Tu **auras** une belle récompense. Vous **serez** parmi les meilleurs. Je **choisirai** les cadeaux de la fête. Les arbres **auront** de beaux fruits. Tu **parleras** de tes projets à tes parents.

2. Trouve l'intrus dans cette liste. Justifie ta réponse.

Nous croyons : parce qu'il n'est pas conjugué au futur simple de l'indicatif.

3. Accepter toute phrase correcte.**EXPRESSION ÉCRITE**

1. Il s'agit du service de l'état civil.
2. On y déclare les naissances et les décès.
3. Accepter toute production cohérente.

DICTÉE DE CONTRÔLE

Demain l'oncle Olo viendra voir mon père. Il veut avoir des informations sur la déclaration de naissance de son fils à l'état civil. Il sera en compagnie de ma cousine Aminata. Elle m'aidera à finir mes devoirs de maison sur l'importance de l'impôt.

LEÇON 25 : LES SPORTS ET LES LOISIRS

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : Coureurs à pied

- Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	se dépouillent, le peloton
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- Situation d'apprentissage

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- Indications pédagogiques

Réponds aux questions.

- Dans le texte, on parle d'une course à pied.
- Ils prennent leur élan et partent avec une énergie débordante.
- Accepter toute réponse cohérente décrivant le déroulement de la course.
- Accepter toute argumentation cohérente.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs au sport

- Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs au sport : un vestiaire, une tribune, un spectateur
Comprendre	
Utiliser	
Reconnaître	les noms féminins terminés par le son « é »
Écrire	

- Situation d'apprentissage

Voir exemple de situation d'apprentissage

- Indications pédagogiques

- Rappelle-toi

Accepter toute réponse vraisemblable.

- Exerce-toi

1. **Les tribunes** : Des sièges les uns à côté des autres dans un stade.
2. Les joueurs sortent des **vestiaires** sous les acclamations des **spectateurs**. Dans les **tribunes**, les supporters poussent des cris d'encouragement.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ ORTHOGRAPHE : Les noms féminins terminés par le son « é »

- Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les noms féminins terminés par le son « é »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Un marcheur.

- **Exerce-toi**

1. Une corvée – une idée – une cuillerée – la buée – une journée – la clé – la matinée – la portée.

2. Trouve les noms féminins se rapportant aux noms masculins suivants :

Un an → une année.

Un jour → une journée.

Un matin → une matinée.

◆ LECTURE

❖ TEXTE 2 : Une partie de jeu de marelle

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	marelle, palet, huitième
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

- Le texte parle du jeu de la marelle.
- Ce sont Blé et Noura.
- C'est Noura qui remporte la victoire.
- *Accepter toute réponse cohérente.*

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ GRAMMAIRE : Le genre du nom

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Reconnaître	le genre du nom
Utiliser	
Conjuguer	les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Le maître leur parle.

- **Exerce-toi**

1.

Masculin	Féminin
un animal – le ballon – un garçon.	une pirogue – la bille – sa poupée.

2. Accepter toute réponse correcte.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ CONJUGAISON : Les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	les verbes en « er » au passé composé de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Je suis – tu es – il/elle est – nous sommes – vous êtes – ils/elles sont J'ai – tu as – il/elle a – nous avons – vous avez – ils/elles ont

- **Exerce-toi**

1. je **suis arrivé(e)** – tu **es arrivé(e)** – il **est arrivé** – elle **est arrivée** – nous **sommes arrivé(e)s** – vous **êtes arrivé(e)s** – ils **sont arrivés** – elles **sont arrivées**

2. Vous **avez joué** contre les élèves de la classe de CE2. Ils **sont restés** en classe. Nous **avons remercié** la maîtresse. Elle **a accompagné** son frère à la boutique.

◆ EXPRESSION ORALE : Raconter une histoire entière (début, déroulement, fin)

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour raconter une histoire entière
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et les structures pour raconter une histoire entière
Prononcer	les mots et les structures pour raconter une histoire entière
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute phrase correcte en rapport avec l'importance de l'état civil

- **Exerce-toi**

Accepter toute production cohérente relative à un voyage et précisant un sentiment final (joie – tristesse, fatigue, peur...).

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : Rédiger une histoire entière (début, déroulement, fin) à l'écrit**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour rédiger une histoire entière.
Comprendre	le sens général du texte.
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour rédiger une histoire entière.

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter toute production relative à un voyage.

- **Exerce-toi**

Accepter tout récit cohérent sur un voyage.

LEÇON 26 : LES CÉRÉMONIES D'ICI ET D'AILLEURS

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : Une belle fête

- Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	Anselme – gaieté
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- Situation d'apprentissage

Exploiter l'illustration du livre-élève pour conduire la situation d'apprentissage.

- Indications pédagogiques

- Réponds aux questions.

1. L'on parle parle d'une belle fête / L'on parle parle de l'anniversaire de Anselme.
2. Anselme est vêtu de ses plus beaux habits.
3. L'indépendance. Le 7 août de chaque année

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots et expressions relatifs aux fêtes et aux cérémonies

- Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots et expressions relatifs aux fêtes et aux cérémonies
Comprendre	
Utiliser	
Connaître	le féminin des noms et des adjectifs terminés par « n »

- Situation d'apprentissage

Voir exemple de situation d'apprentissage

- Indications pédagogiques

- Rappelle-toi

Accepter toute définition correcte.

- Exerce-toi

1. Complète ces phrases avec : anniversaire, avec appétit, invite.

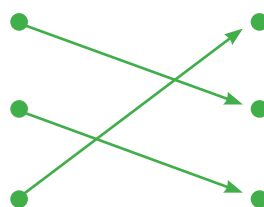
Pour la fête de l'indépendance le sous-préfet **invite** toute la population. Maman prépare du riz avec du poulet. Je mange avec **appétit**. Koffi fête son **anniversaire** le 30 juin.

2. Relie chaque fête à sa date de célébration

La fête nationale en Côte d'Ivoire

La fête du nouvel an

La fête de Noël



25 décembre.

7 août.

1er janvier.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Le féminin des noms et des adjectifs terminés par « n »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Reconnaître	le féminin des noms et des adjectifs terminés par « n »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

La matinée ; une clé ; une journée.

- **Exerce-toi**

1. Une pharmacienne – une paysanne – une championne – une italienne – une musicienne – une lionne – une chienne.
2. Bonne – ancienne – moyenne – pleine – humaine.

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Préparatifs de fêtes**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Prononcer	tailleur – rayures – piécettes – équitable
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions.**

- L'on parle des préparatifs de la fête du nouvel an.
- Les garçons vont chez le tailleur/Ils essaient de nouvelles culottes et chemises.
- Les filles ne quittent plus leurs mamans et les tantes parce qu'elles leur cousent de jolies robes à rayures ou à fleurs.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : Le nombre du nom**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le nombre du nom
Comprendre	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Le garçon (Masculin) - une chemise (Féminin)

- **Exerce-toi**

1.

Noms au pluriel	Noms au singulier
des amis ; les mères.	une fille. ; le tableau.

2. Singulier : la forêt ; le lapin ; la route

Pluriel : mes parents.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ CONJUGAISON : Les verbes en « ir » comme « choisir » au passé composé de l'indicatif

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	les verbes en « ir » comme « choisir » au passé composé de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

nous avons joué – vous avez joué – ils ont joué /elles ont joué **Exerce-toi**

1. Relie chaque groupe sujet à son groupe verbal.

J'ai grandi – Tu as grandi – Il / Elle a grandi – Nous avons grandi – Vous avez grandi – Ils / Elles ont grandi.

2. Les enfants ont grandi. Elles ont franchi la rivière à pied. Tu as fini de manger ton plat. Vous avez sali vos nouveaux habits. Le maître a applaudi les meilleurs élèves.

LEÇON 27 : LES VOYAGES ET LES MOYENS DE TRANSPORT

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : Un voyage difficile

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	une haie – un klaxon
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● Situation d'apprentissage

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage

● Indications pédagogiques

● Réponds aux questions.

- Il s'agit d'un voyage difficile.
- Le car est vieux ; l'état du car ; la pluie ; la colline.
- La fatigue ; l'obstruction de la voie (aucun véhicule ne pouvait passer) l'incompréhension et l'impatience des uns et des autres...
- Accepter toute argumentation cohérente.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport : un véhicule – une chaussée – un coup de klaxon
Comprendre	
Utiliser	
Reconnaître	les noms féminins terminés par le son « ai »
Écrire	

● Situation d'apprentissage

Voir exemple de situation d'apprentissage

● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Aujourd'hui, c'est l'anniversaire de Yélé. (Accepter toute autre phrase correcte)..

▪ Exerce-toi

1. À Abidjan, **des véhicules** transportent les populations tous les jours d'une commune à une autre. Sur **la chaussée**, il y a souvent des embouteillages. Les chauffeurs donnent **des coups de klaxons** pour se faire un passage.
2. Accepter toute phrase correcte.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 1**❖ **ORTHOGRAPHE : Les noms féminins terminés par le son « ai »**

- **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Reconnaître	les noms féminins terminés par le son « ai »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Une chienne, une lionne.

- **Exerce-toi**

1. Adingra s'est blessé, il a une **plaie**. Sara écrit avec de la **craie** sur son ardoise. La tolérance permet aux hommes de vivre en **paix**.
2. Accepter toute phrase cohérente avec « paix et haie ».

◆ **LECTURE**❖ **TEXTE 2 : Le premier voyage au village**

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	stationner, vacancier, accueil
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

1. Le texte parle du premier voyage de deux enfants dans le village de leur père.
2. Ce sont Assoa, Moayé, et leur père.
3. Ils sont accueillis avec joie.
4. Ils sont surpris parce qu'ils ne s'attendaient pas à un tel accueil.
5. L'accueil est bon, chaleureux. (Accepter toute réponse cohérente).

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**❖ **GRAMMAIRE : L'accord de l'adjectif qualificatif en genre**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Reconnaître	l'adjectif qualificatif
Utiliser	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Grands.

- **Exerce-toi**

- 1. Complète.**

- Une chemise **neuve**.
- Une chienne **méchante**.
- Un **petit** vélo.

- 2. Relie le nom à l'adjectif qui convient.**

- Je porte une jolie robe. Elle marche dans un grand jardin. Le petit chien noir renifle le mur blanc.

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif**

- **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	l'accord de l'adjectif qualificatif en genre.
Conjuguer	le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

ils/elles ont grandi.

- **Exerce-toi**

- 1. Complète les phrases avec un groupe sujet qui convient.**

- Tata et sa sœur ont fait des dessins.
- Ton frère et toi avez fait vos devoirs.
- Yaya a fait un dessin.

NB : Accepter toute autre réponse correcte.

◆ **EXPRESSION ORALE : : Raconter l'histoire d'un voyage**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour raconter l'histoire d'un voyage
Comprendre	le sens général du dialogue
Utiliser	oralement les mots et structures pour raconter l'histoire d'un voyage (effectuer un voyage- chercher les tickets – monter dans le car – ranger les bagages ...)
Prononcer	les mots et structures pour raconter l'histoire d'un voyage
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter tout récit cohérent relatif à un voyage.

- **Exerce-toi**

Accepter toute production cohérente relative à un voyage.

◆ **EXPRESSION ÉCRITE : rédiger une histoire pour raconter un voyage à l'écrit**

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Connaître	le sens des mots et des structures pour raconter l'histoire d'un voyage
Comprendre	le sens général du texte
Utiliser	à l'écrit les mots et expressions pour raconter l'histoire d'un voyage

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Accepter tout récit cohérent relatif à un voyage.

- **Exerce-toi**

Accepter toute production cohérente relative à un voyage.

LEÇON 28 : LES VACANCES

◆ LECTURE

❖ TEXTE 1 : Les grandes vacances scolaires

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Prononcer	librairies – vacanciers - activités quotidiennes – magnifique
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	les mots difficiles du texte
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

● Situation d'apprentissage

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

● Indications pédagogiques

● Réponds aux questions.

- 1. Les personnages du texte sont l'auteur, son grand frère, les maîtres, les maîtresses et les élèves.
- Ils ont reçu de très beaux livres.
- Certains vacanciers accompagneront leurs parents dans leurs **activités quotidiennes**, tandis que d'autres iront en voyage.
- Accepter toute réponse cohérente.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ VOCABULAIRE : Les mots relatifs aux vacances scolaires

● Tableau des habiletés et contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	les mots relatifs aux grandes vacances scolaires : vacanciers – activités quotidiennes
Comprendre	
Utiliser	

● Situation d'apprentissage

Voir exemple de situation d'apprentissage

● Indications pédagogiques

▪ Rappelle-toi

Le car vient d'arriver.

▪ Exerce-toi

1. - Le père de Yao va tous les jours au champ, cette **activité quotidienne** l'occupe toute la journée.
- **Les vacanciers** sont impatients d'aller en voyage.
2. Les vacanciers visitent la réserve de Bouna.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 1

❖ ORTHOGRAPHE : Les noms féminins terminés par le son « i »

● Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Reconnaître	les noms féminins terminés par le son « i »
Écrire	

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

Une plaie - une haie... (Accepter tout nom terminé par « aie »).

- **Exerce-toi**

1. Remplace les pointillés par la terminaison qui convient.

La nuitie ; la pluie ; la pharmaciie ; une souris ; une bougiie ; la loterieie ; une perdrix ; la sciie ; une infirmeriie ; la cérémoniie.

2. Accepter tout mot correctement écrit.

◆ LECTURE

❖ TEXTE 2 : Les vacances au village

- **Tableau des habiletés et contenus.**

Habiletés	Contenus
Prononcer	un lavoir ; végétale ; sécher ; scolaire
Lire	le texte à voix haute
Expliquer	une éponge végétale ; lavoir ; avoir le sang vif
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites

- **Situation d'apprentissage**

L'exploitation de l'illustration du texte doit tenir lieu de situation d'apprentissage.

- **Indications pédagogiques**

- **Réponds aux questions**

1. Dans le texte, l'on parle des vacances au village.

2. L'enfant s'est rendu à Tindican, son village.

3. La grand-mère lave l'enfant à grande eau.

4. Accepter toute réponse mettant en relief l'apprentissage des valeurs culturelles.

◆ EXPLOITATION DE TEXTE 2

❖ GRAMMAIRE : L'accord de l'adjectif qualificatif en nombre

- **Tableau des habiletés et contenus**

Habiletés	Contenus
Reconnaître	l'adjectif qualificatif
Utiliser	l'accord de l'adjectif qualificatif en nombre

- **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

- **Indications pédagogiques**

- **Rappelle-toi**

mûres : **féminin**.

▪ **Exerce-toi**

1. Des chemises **neuves**. Des cartables **lourds**. Des chiens **gentils**. Des mains **propres**.
2. Un chasseur **courageux** – des artisans **habiles**

◆ **EXPLOITATION DE TEXTE 2**

❖ **CONJUGAISON : Le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif**

● **Tableau des habiletés**

Habiletés	Contenus
Identifier	le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif
Conjuguer	
Utiliser	

● **Situation d'apprentissage**

Voir exemple de situation d'apprentissage

● **Indications pédagogiques**

▪ **Rappelle-toi**

J'ai fait – tu as fait – il/elle a fait – nous avons fait – vous avez fait – ils/elles ont fait

▪ **Exerce-toi**

1. - Les vacanciers **sont allés** au village. Elle **est allée** voir ses grands-parents. Tu **es allé(e)** à ton cours de sport. Vous **êtes allé(e)s** à la foire. Nous sommes **allé(e)s** aider les parents.
2. **Relie le groupe nominal ou le pronom personnel au verbe qui convient.**
 - Samedi, nous **sommes allé(e)s à la piscine**.
 - Ma soeur **est allé(e) dans le petit bassin**.
 - Papa et maman **sont allés nager avec nous**.

ACTIVITÉS D'ÉVALUATION 5

◆ TEXTE DE LECTURE

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Il s'agit des vacances au village.
2. L'histoire se déroule une semaine après les résultats de fin d'année scolaire.
3. Accepter toute réponse cohérente.
4. Accepter toute réponse cohérente.

VOCABULAIRE

1. Range chaque mot dans la bonne catégorie.

- Les sports : football, supporters, équipe
- Les moyens de transports : avion, vélo, bus.
- Les vacances : loisirs, village, montagne.

2. Relie chaque mot à sa définition

- Le vestiaire : l'endroit où les athlètes se changent.
- Être en appétit : dévorer une part de gâteau.
- Une activité quotidienne : faire du vélo tous les jours.

ORTHOGRAPHE

1. Complète avec la terminaison qui convient.

une journée - une bougie - paysanne - une colonie - une plaie - une craie - lycéenne - l'entrée.

2. Complète la terminaison des mots.

une idée - l'allée - une pagaie - une bouée - la baie - une fourmi - une souris - la haie.

GRAMMAIRE

1. Transforme ces phrases selon les indications.

- des filles gentilles - des petites cases - des voyages fatigants - des bus rapides.

2. Accorde correctement les adjectifs qualificatifs.

- une jolie robe - des chaussures propres - deux chats noirs - de belles fleurs - une barbe blanche.

CONJUGAISON

1. Partager : J'ai partagé – tu as partagé – il/elle a partagé – nous avons partagé – vous avez partagé – ils/elles ont partagé.

Grandir : J'ai grandi – tu as grandi – il/elle a grandi – nous avons grandi – vous avez grandi – ils/elles ont grandi.

2. Nous avons fait... - Elles ont rangé... que les autres ont choisi... - Vous êtes arrivé(e)s... et votre oncle a préparé...

EXPRESSION ÉCRITE

1. Ce sont des enfants. Ils jouent au football.
2. La balle est sur le toit de la maison.
3. Accepter toute suite de phrases cohérentes qui racontent la fin de l'histoire.

RÉVISION

◆ TEXTE DE LECTURE

COMPRÉHENSION DE TEXTE

1. Les deux familles qui se disputent sont les familles Vê Loua et Tra Bi.
2. Le sujet de la dispute est une parcelle de terre.
3. Cela provoque un conflit au sein de la communauté.
4. C'est le chef du canton qui réconcilie les familles. Il convoque les deux familles et leur parle.
5. Accepter tout conseil pertinent visant à réconcilier les deux familles.

VOCABULAIRE

1. Classe les mots dans la bonne catégorie.

- Famille : oncle – cousin.
- Fête et société : pagne – paix.
- Environnement : marché – palmier – eau – plantation.
- Civisme : justice – paix.
- Sport : terrain de football.

2. Relie chaque mot à sa définition.

- Enterrer la hache de guerre : faire la paix
- Inonder : couvrir un endroit d'eau
- Haïr : détester quelqu'un.
- Traduire en justice : aller au tribunal.
- Litige foncier : une dispute à propos d'un terrain.

3. Construis une phrase avec ces mots : tolérance ; conflit.

Accepter phrase cohérente avec les mots « tolérance » et « conflit ».

ORTHOGRAPHE

1. Choisis pour chaque mot la bonne orthographe :

La palmeraie – la girafe – une définition – le soleil – la souris – une jambe – une leçon – la maman

2. Complète par « ou », « où » ; « on », « ont ».

Tu habites dans un village **ou** une ville ? Ils n'ont jamais eu la rougeole. **On** parle de plus en plus de la protection de l'environnement. Ont-ils déjà vu lion **ou** une antilope ? **Où** est Adama ?

3. Choisis le mot qui correspond à la définition

Je suis un paysage fait de sable : un désert

Je suis un animal qui a des nageoires et qui vit sous l'eau : un poisson.

Je suis le fils de ta tante : ton cousin.

4. Relie chaque mot à sa règle d'orthographe

garçon : « ç » devant « a, o, u ».

emprunté : « m » devant « m, b, p ».

mère : mot avec un accent grave.

GRAMMAIRE

1. Remplace les mots soulignés par des pronoms personnels.

- Papa (il) – nos bagages (les) – Ses petits-enfants (leur) – le ciel (le) – la lune (elle).

2. Identifie les phrases déclaratives et transforme-les en phrases interrogatives.

- L'école est-elle ouverte : **L'école est-elle ouverte ?**
- Nous jouerons au basket après la classe : **Jouerons-nous au basket après la classe ?**
- L'eau du puits est propre : **L'eau du puits est-elle propre ?**

3. Écris correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

Nous avons de bonnes notes. Les enfants seront en vacances dans la grande ville de leur père. La cour familiale nous abritera de la pluie. Ces carottes et ces tomates sont mûres. La pente est glissante. Ces animaux sont gentils mais ne t'approche pas trop ou ils deviendront agressifs.

4. Dans les phrases de l'exercice 3, sépare le groupe sujet du groupe verbal à l'aide d'un trait

Nous/ avons de bonnes notes. Les enfants/ seront en vacances dans la grande ville de/ leur père. La cour familiale/ nous abritera de la pluie. Ces carottes et ces tomates/ sont mûres. La pente est glissante. Ces animaux/ sont gentils mais ne t'approche pas trop ou ils deviendront agressifs.

CONJUGAISON

1. Dans la phrase ci-dessous, trouve le verbe, son infinitif et le temps auquel il est conjugué.

Nous serons en vacances bientôt : verbe "être", futur simple de l'indicatif.

2. Mets la phrase de l'exercice 1 au présent de l'indicatif.

Nous sommes en vacances.

3. Ecris correctement le verbe entre parenthèses selon le temps.

Les élèves **iront**... - Les vacanciers **ont partagé**... - Dans deux jours, ils **finiront**... - Le chef du village **donne**...

DICTÉE :

Dimanche dernier, nous sommes allés au village pour aider notre grand-mère. Elle nous a montré sa nouvelle carte d'identité avec un grand sourire. Puis, nous avons fait une promenade le long de la baie. En chemin, j'ai ramassé des feuilles jaunes pour mon devoir sur la protection de la nature. Mon dessin sera le plus beau et sera accroché au mur !

EXPRESSION ÉCRITE

1. Réorganise les phrases suivantes pour obtenir un texte cohérent

Moyé est en vacances. Il doit effectuer un voyage pour rejoindre ses grands-parents.

D'abord, Moyé s'est réveillé très tôt pour préparer son sac de voyage. Ensuite, il a pris son petit-déjeuner avec ses parents. Puis, toute la famille est montée dans le car pour aller au village.

Enfin, Moyé est arrivé chez ses grands-parents, très heureux de commencer les vacances.

2. Accepter toute production cohérente.



- PARTIE 4 -

SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

INTRODUCTION

Les enfants sont de nature très curieux. En prenant en compte leur curiosité naturelle, nous pouvons ainsi les aider à renforcer et à améliorer leurs compétences en lecture.

A la fin des cours préparatoires, certains apprenants éprouvent encore des difficultés à lire et à écrire. L'objectif ici est de renforcer ces compétences fondamentales.

Au cours du processus d'enseignement-apprentissage avec les apprenant.e.s, il/elle est important de se concentrer sur le renforcement de ces compétences fondamentales pour leur permettre de lire et d'écrire en toute confiance sur une courte période.

Afin de les aider à comprendre les concepts en lecture, il/elle faut prendre le temps de faire participer les apprenant.e.s autant que possible aux différentes activités. Cela leur permettra de gagner en assurance et les encouragera à s'exprimer avec confiance. Lorsque les enfants répondent à une question, il/elle faut leur demander de construire des phrases simples et correctes. Il/elle faut les encourager à toujours donner des réponses logiques, cela renforcera leur estime de soi et leur permettra de développer leur capacité d'analyse.

I. GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées. Ce soutien se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

Le renforcement	La récupération	La remédiation
		
Ça va bien, mais il faut donner des vitamines pour rendre plus fort.	La maladie s'installe, il faut une injection pour soigner.	Le mal est profond, il faut opérer pour enlever l'infection.

I.1. LE RENFORCEMENT

I.1.1. DÉFINITION

Le renforcement est une stratégie pédagogique mise en œuvre pour tout.e.s les apprenant.e.s au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

Il / elle se fait par le biais de pratiques et d'activités supplémentaires.

I.1.2. MISE EN ŒUVRE DU RENFORCEMENT

A l'aide d'exercices variés, l'enseignant.e revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

Sa mise en œuvre est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Il a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour ceux des apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

I.2. LA RÉCUPÉRATION

I.2.1.

La récupération est une stratégie mise en œuvre **pour les apprenant.e.s confronté.e.s à une difficulté moyenne d'apprentissage** en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

I.2.2. MISE EN ŒUVRE DE LA RÉCUPÉRATION

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s.

Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition.

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail.

- **Groupe 1** : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

- **Groupe 2** : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétence.s

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétence.s, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement, des activités ludiques ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de combler leur retard.

I.3. LA REMÉDIATION

I.3.1. GÉNÉRALITÉS SUR LA REMÉDIATION

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui contraignent sa progression (Varly et al, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs. Une remédiation est nécessaire lorsque l'apprenant.e accumule plus de deux ans de retard académique.

I.3.2. MISE EN ŒUVRE DE LA REMÉDIATION

La remédiation se fait en cinq (5) phases :

- **L'identification des erreurs**

Elle se déroule après une production des apprenant.e.s. Elle doit amener l'enseignant.e, lors de la correction des productions des apprenant.e.s, à identifier et relever les erreurs commises par ceux -ci.

- **L'identification de la nature des erreurs**

L'enseignant.e doit ensuite identifier la nature et dresser la typologie des erreurs commises (grammaire, orthographe, arithmétique, conversion d'unités, ...) par les apprenant.e.s.

- **L'identification des causes des erreurs**

L'enseignant.e doit chercher à comprendre les causes qui sont à l'origine des erreurs commises par les apprenant.e.s.

En effet, ces erreurs peuvent être d'ordre :

- pédagogique : cours non assimilé, énoncé du sujet mal compris, matériels inadapté, etc.
- physiologique : mauvaise vision, mal entendant, etc.
- socioculturel et affectif : maltraitance, condition de vie difficile en famille, manque d'affection, etc.

- **La proposition de solutions aux erreurs relevées**

L'enseignant.e, sur la base des causes des erreurs relevées ci-dessus doit:

- corriger et réajuster celles qui sont d'ordre pédagogique en reprenant les parties de la leçon non assimilées, en proposant des exercices de même famille avec des niveaux différents de difficulté, etc.;
- s'appuyer sur ses formations complémentaires (prise en charge psychosociale, gestion de la classe, droit de l'enfant, prise en charge des déficiences légères, etc.) pour tenter de traiter les autres difficultés (échanges avec les parents, échanges avec les apprenant.e.s en difficulté, détection de la source des difficultés);
- référer à des structures spécialisées les cas qu'il n'a pas pu résoudre.

- **La vérification du degré d'appropriation des contenus concernés avec un exercice du même niveau de difficultés**

Cette étape concerne le traitement des erreurs purement pédagogiques. L'enseignant.e doit proposer des exercices de la même nature de difficultés pour s'assurer de la bonne compréhension des leçons par les apprenant.e.s concernés.

C'est après cette assurance qu'il doit poursuivre ses enseignements sur d'autres aspects de la leçon.

Au final, la remédiation s'inscrit dans une démarche visant à aider les apprenant.e.s afin de les amener à réussir leurs apprentissages. Elle exige un changement de posture et de pratiques chez les enseignant.e.s.

II. LA REMÉDIATION DANS LE CADRE DU PNAPAS

Certains apprenant.e.s à la fin d'un cycle éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture et en mathématiques.

Pour ces apprenant.e.s, un dispositif spécial intégrant des outils, des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins est mis en place pour les prendre en charge. C'est cette option qui a été adoptée dans le PNAPAS.

Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (Annual Status of Education Report ou Rapport Annuel sur l'Etat de l'Education).

La remédiation après un test ASER est donc une stratégie pédagogique mise en œuvre par l'enseignant pour aider les apprenant.e.s confrontés à de grandes difficultés d'apprentissage, en référence aux compétences de base à développer.

NB : La remédiation dans le cadre du PNAPAS, commence à partir du CE1

❖ Les piliers de la remédiation

La remédiation repose sur 4 principaux piliers que sont :

- 1. le test ASER et le regroupement des apprenant.e.s**
- 2. les activités et le matériel didactique**
- 3. la conduite des activités et la gestion de la classe**
- 4. le suivi-évaluation et le mentorat/accompagnement.**

II.1. TEST ASER ET REGROUPEMENT DES APPRENANT.E.S

II.1.1. EXEMPLE D'OUTIL/ELLE D'ÉVALUATION EN LECTURE

Voir le schéma ci-après.

Lettres	Paragraphe	Histoire
a p i k b e t r g m	Ali aime se laver les mains. Ses mains sont toujours propres. Il tombe rarement malade.	Dans la forêt, habite une famille de singes. Un jour, le plus petit descend de son arbre. En quelques sauts, il est près de la rivière. Il glisse et plouf, il tombe dans l'eau. Le crocodile veut le manger. - Je suis petit et maigre, dit le singe. Il vous faut un buffle bien gras. - Où est ce buffle bien gras ? Demande le crocodile. - Tout près d'ici, je vais le chercher, répond le singe. Puis, le petit singe se sauve.
	Mots santé village forêt pain repas sourire ballon arbre savane soigner	Compréhension 1. Quels sont les personnages de cette histoire ? 2. Que veut faire le crocodile au petit singe ?

Demander à l'enfant de lire le paragraphe. Écouter attentivement comment il/elle lit. S'il fait des erreurs, lui laisser une seconde chance. Si l'enfant peut lire le paragraphe, lui demander de lire l'histoire. Si l'enfant ne peut pas lire le paragraphe, lui demander de lire des mots.

S'il/elle est capable de lire correctement et aisément les mots, mais a toujours des difficultés avec le paragraphe, l'enfant est au niveau « Mot ». Si l'enfant n'est pas capable de lire correctement au moins 6 des 10 mots de la liste, il faut lui demander de lire les lettres.

S'il/elle peut lire au moins 8 des 10 lettres mais ne peut pas lire aisément les mots, laisser l'enfant au niveau « Lettre ». Si l'enfant n'est pas capable de reconnaître au moins 8 des 10 lettres de la liste, il/elle est au niveau « Débutant ».

S'il/elle lit correctement et aisément l'histoire, l'inviter à lire les questions de compréhension et y répondre. Écouter attentivement la réponse de l'enfant. S'il/elle peut répondre aux deux questions, il/elle est au niveau « Compréhension ». Sinon, il/elle est au niveau « Histoire ».

II.1.2. INSTRUCTIONS POUR LE TEST ASER EN LECTURE

- Tester individuellement les apprenant.e.s.
- Éviter de mentionner les mots « test », « évaluation », « composition ».
- Mettre l'élève en confiance.
- Ne disposer sur la table d'administration que : l'outil/elle ASER, l'ardoise de l'élève, un chiffon et un morceau de craie.
- Mettre l'élève à côté de soi et non en face.

NB : Tester le même élève en lecture puis en mathématiques avant d'inviter un autre élève.

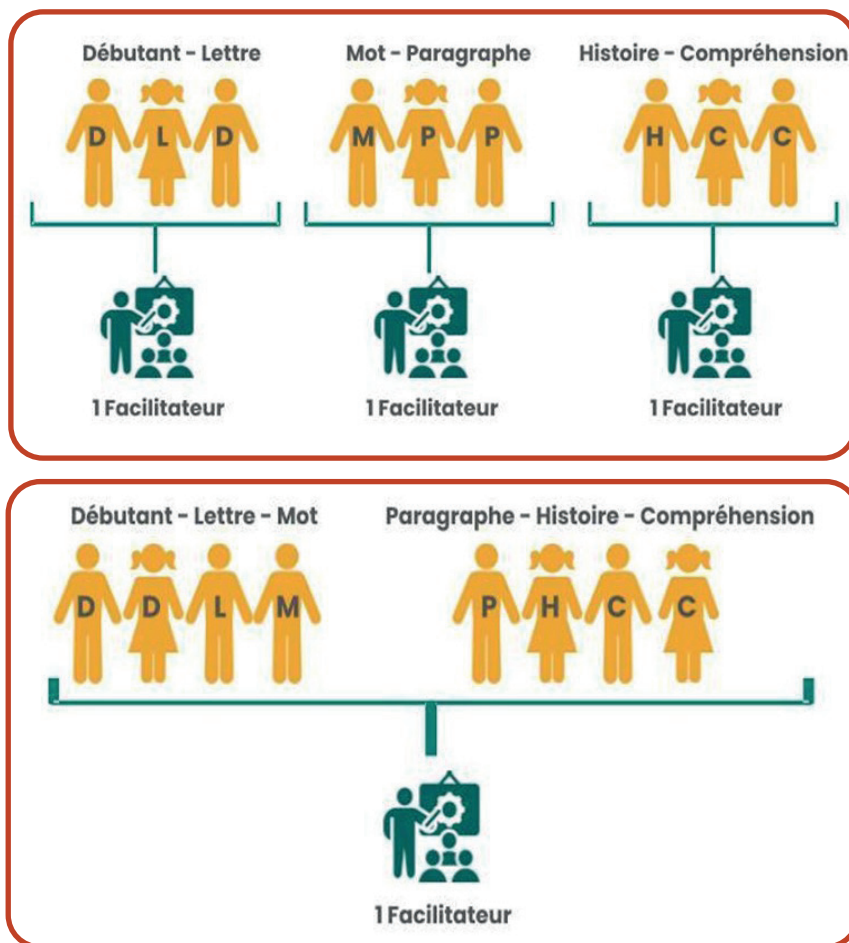
L'évaluation doit durer au maximum 15 minutes.

II.1.3. COMMENT TESTER L'ÉLÈVE EN LECTURE

Processus d'administration du test ASER

Le test commence par le paragraphe :

- si l'apprenant.e le lit correctement, l'enseignant.e le/la soumet à la tâche de niveau supérieur (histoire-compréhension).
- si l'apprenant.e ne peut pas lire le paragraphe, il/elle/elle est soumis.e à la tâche de niveau inférieur (mots-lettres).



	Lettre	Mot	Paragraphe	Histoire	Compréhension
Peut	L'apprenant.e lit 8 lettres sur 10	L'apprenant.e lit 6 mots sur 10	- L'apprenant.e commet moins de 3 erreurs - L'apprenant.e lit avec fluidité	- L'apprenant.e commet moins de 3 erreurs - L'apprenant.e lit avec fluidité	L'apprenant.e répond aux 2 questions de compréhension.
Ne peut pas	L'apprenant.e lit moins de 8 lettres sur 10	L'apprenant.e lit moins de 6 mots sur 10	- L'apprenant.e commet plus de 3 erreurs - L'apprenant.e lit de façon saccadée.	- L'apprenant commet plus de 3 erreurs - L'apprenant.e lit de façon saccadée.	L'apprenant.e répond à une seule question ou ne peut pas répondre aux 2 questions .

II.1.4. COMMENT INTERPRÉTER LE SCHÉMA D'ADMINISTRATION DU TEST ASER

N.B :

- Ne pas considérer les interférences linguistiques (l'influence de la langue maternelle) comme une erreur.
- Si l'apprenant.e lit le même mot (mot apparaissant plus d'une fois dans le texte) à chaque fois de façon incorrecte, on considère qu'il/elle s'agit d'une seule et même erreur.
- Si l'apprenant.e saute un mot, considérer cela comme une erreur à moins qu'il/elle ne revienne dessus.
- l'évaluateur doit être passif lors de l'évaluation.
- Les questions de compréhension sont lues par l'apprenant.e.

II.1.5. LA FORMATION DES GROUPES DE NIVEAU

Le Test Aser en lecture-écriture permet d'organiser les élèves en trois groupes de travail selon leur niveau de connaissance. Ceux-ci sont regroupés en fonction de leur capacité à lire des éléments de difficulté progressive (des lettres ou des textes). Il est possible de constater des niveaux différents dans chaque classe. Les niveaux de regroupement après l'administration du test ASER sont les suivants :

Niveau 1 : Débutant - Ne peut pas lire des lettres

Niveau 2 : Lettre - Peut lire des lettres

Niveau 3 : Mot - Peut lire des mots

Niveau 4 : Paragraphe - Peut lire des paragraphes

Niveau 5 : Histoire - Peut lire des textes plus longs que des paragraphes

Niveau 6 : Compréhension - Peut répondre aux deux questions de compréhension

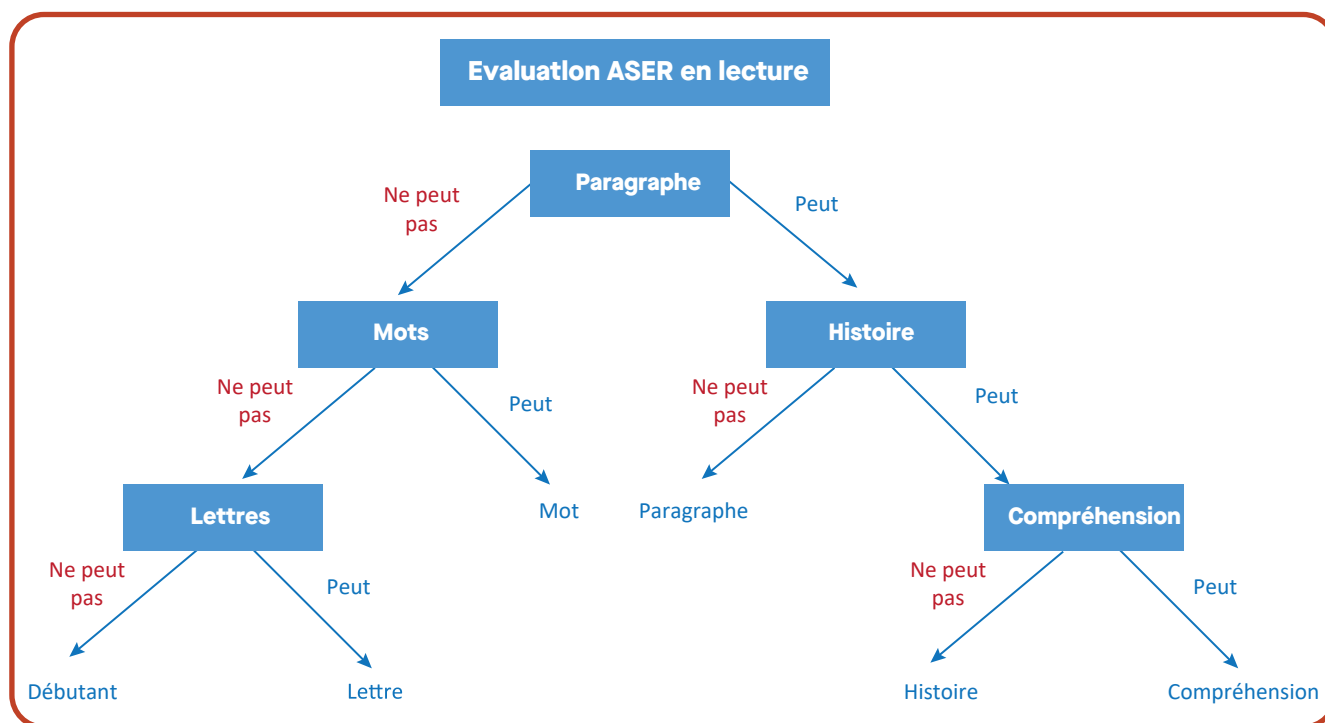
Sur la base de ces niveaux, trois principaux groupes de niveau sont formés :

❖ **Dans le cas d'un groupe homogène**, un.e enseignant.e encadre un groupe d'apprenant.e.s comprenant tout.e.s les apprenant.e.s de l'école qui ont le même niveau de compétences (même groupe de niveau). Trois groupes de niveau sont constitués :

Groupe 1 - Niveau Débutant/Lettre

Groupe 2 - Niveau Mot/Paragraphe

Groupe 3 - Niveau Histoire/Compréhension



❖ **Dans le cas d'un groupe hétérogène**, chaque enseignant.e encadre ses apprenant.e.s réparti.e.s en deux différents groupes de niveaux. Les deux groupes de niveau sont constitués comme suit :

Groupe de niveau - Débutant/Lettre/ Mot ;

Groupe de niveau - Paragraphe/ Histoire/Compréhension.

Pour mener à bien les activités avec ces deux groupes, l'enseignant.e élabore un plan de session (plan de travail) adapté à chaque type de gestion.

II.2. ACTIVITÉS ET MATÉRIELS DIDACTIQUES

Les activités de soutien aux apprentissages intègrent et combinent les compétences suivantes : écouter, observer, manipuler, parler, lire et écrire. La combinaison d'une variété d'activités permet également de maximiser l'apprentissage de ces compétences-là.

II.2.1. LES ACTIVITÉS DE REMÉDIATION

Il est important de noter qu'il existe deux types d'activité de lecture dans le soutien aux apprentissages : les activités transversales et les activités spécifiques.

II.2.2. LES ACTIVITÉS TRANSVERSALES

Il s'agit d'activités qui se mènent avec tous les différents groupes de niveau. Elles suivent les mêmes étapes quel que soit le groupe de niveau des apprenant.e.s.

- Par exemple, pour l'activité « la Description d'images », que les apprenant.e.s soient du groupe de niveau Débutant/Lettre ou du groupe de niveau Histoire/Compréhension, selon leur degré d'aisance à l'oral, ils/elles pourront tous arriver à faire « l'exposé », qui est l'étape finale de cette activité.

Les activités peuvent évoluer en fonction des niveaux des apprenant.e.s.

- Par exemple, l'activité « La copie » pourra commencer par une copie de lettres, de syllabes puis de mots pour les apprenant.e.s du groupe de niveau Débutant/Lettre.

Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau Mot/Paragraphe, cette activité portera sur la copie d'une phrase simple ou d'un paragraphe pour aboutir à un texte plus long pour les apprenant.e.s du groupe de niveau Histoire/Compréhension.

II.2.3. LES ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES À CHAQUE GROUPE DE NIVEAU

Ce sont les activités que l'on fait uniquement dans un groupe de niveau donné.

Par exemple, l'activité « Corriger l'erreur » se fait qu'avec le groupe de niveau Mot/Paragraphe tandis que la « Production d'histoire » se mène exclusivement avec le groupe de niveau Histoire/Compréhension.

II.2.4. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS PAR GROUPES DE NIVEAU

GROUPE DE NIVEAU	ACTIVITÉS	MATÉRIEL/SUPPORT DE MISE EN ŒUVRE
Tous les groupes de niveau	Dialogue informel	Aucun
	Description d'images	Grand dessin
	Lecture du tableau phonético-syllabique	- Tableau phonético-syllabique (grand et petit format) - Livret de paragraphe
	Lecture de paragraphes simples	Livret de paragraphe
	Carte des mots	- Livret de paragraphe
	Copie	- Tableau phonético-syllabique - Livret de paragraphe
	Dictée	- Tableau phonético-syllabique - Livret de paragraphe
Débutant/Lettre	Jeu du panier	Cartes lettres
	Sauter sur les lettres	Cartes lettres
	Retourner la carte	Cartes lettres
	Jeu de bingo	Aucun
	Compétition de créations de mots	- Cartes lettres - Cartes syllabes
	Jeu des rimes	Aucun
	Chaîne des mots	Aucun
	Corriger l'erreur	- Livret de paragraphes simples

GROUPE DE NIVEAU	ACTIVITÉS	MATÉRIEL/SUPPORT DE MISE EN ŒUVRE
Mot/Paragraphe		-Livret d'historiettes
	Création d'historiettes	-Livret de paragraphes simples -Livret d'historiettes
	Triangle des phrases	Aucun
Histoire/Compréhension	Lecture et discussion autour du titre d'un texte	-Livret d'historiettes -Livret de contes -Manuel au programme
	Lecture et exploration du vocabulaire d'un texte	-Livret d'historiettes -Livret de contes -Manuel au programme
	Lecture, analyse et interprétation d'un texte	-Livret d'historiettes -Livret de contes -Manuel au programme
	Jeu des cracks	-Livret d'historiettes -Livret de contes -Manuel au programme
	Reconstitution de texte	-Livret de paragraphes simples -Livret d'historiettes -Livret de contes -Manuel au programme
	Production d'histoires	-Livret de contes -Manuel au programme

NB : Le matériel ou le support joue un rôle essentiel dans la remédiation. Il est généralement imprimé et mis à la disposition des apprenant.e.s. Cependant, dans bien des cas, le matériel ou le support fourni peut se détériorer au fil du temps ou peut être en quantité insuffisante. Face à ces cas de figure, l'enseignant.e doit pouvoir trouver une alternative pour garantir la continuité de la mise en œuvre des activités.

II.2.5. TABLEAU DE MATÉRIEL/SUPPORT ALTERNATIF

N°	Matériel/Support requis	Alternative
1	Grand dessin	1. Utiliser toute image ou poster présent dans les livres ou à l'école illustrant des scènes de vie. 2. Demander aux apprenant.e.s d'explorer leur environnement immédiat et de discuter de ce qu'ils/elles ont vu. 3. Leur demander de rapporter un objet qu'ils/elles vont décrire.
2	Tableau phonético-syllabique	1. Dessiner au tableau la portion de lettres à l'étude et en rajouter d'autres à mesure qu'on progresse. 2. Dessiner le tableau phonético-syllabique entièrement sur tout support (Tableau, mur, papier kraft) ...
3	Cartes lettres	L'enseignant.e peut créer ses propres cartes-lettres à l'aide de cartons.

4	Livret de paragraphes	L'enseignant.e copie le texte au tableau. Les apprenant.e.s des niveaux supérieurs peuvent également recopier le texte dans leur cahier.
	Livret de contes	
	Livret d'historiettes	
7	Manuel au programme	
8	Test Aser en lecture	Pas d'alternative
9	Fiche de résultats ASER	Pas d'alternative
10	Guide de lecture	Mettre à disposition de l'enseignant.e, la version numérique du guide.

II.3. LA CONDUITE DES ACTIVITÉS ET LA GESTION DE LA CLASSE

II.3.1. LA CONDUITE DES ACTIVITÉS

II.3.1.1. L'APERÇU DES ACTIVITÉS

Le tableau ci-après présente les activités en lecture et un aperçu de leur déroulement par groupe de niveau.

Activités transversales			
Nom de l'activité	Débutant/Lettre	Mot/Paragraphe	Histoire / Compréhension
Le dialogue informel	L'enseignant.e raconte une histoire à toute la classe, puis invite les apprenant.e.s à répondre à des questions sur l'histoire pour ouvrir une discussion. Ensuite, les apprenant.e.s racontent une histoire à leur tour. Cette activité est à mener jusqu'à ce que les apprenant.e.s se sentent à l'aise à l'oral avec l'enseignant.e et devant toute la classe.	L'enseignant.e suit les mêmes étapes jusqu'à ce que les apprenant.e.s aient pleinement confiance en eux, en vue de s'exprimer avec aisance et clarté en classe.	L'enseignant.e suit les mêmes étapes jusqu'à ce que les apprenant.e.s aient pleinement confiance en eux, en vue de s'exprimer avec aisance et clarté en classe.
La description d'images	L'enseignant.e amène les apprenant.e.s à s'exprimer à partir d'une image : au début, ils/elles nomment des éléments de l'image puis font des phrases complètes pour décrire ce qu'ils/elles voient. Les apprenant.e.s peuvent aller jusqu'à avoir des discussions ou faire des présentations en groupe à partir des thèmes que l'image évoque.	L'enseignant.e suit les mêmes étapes. Il/elle rend progressivement complexes les activités	L'enseignant.e suit les mêmes étapes. Il/elle rend progressivement complexes les activités
Lecture du tableau phonético-syllabique	L'enseignant.e amène les apprenant.e.s à maîtriser les voyelles et les consonnes du tableau jusqu'à pouvoir former et lire les syllabes. Les apprenant.e.s pourront ensuite combiner ces éléments pour former des mots à partir du tableau.	L'enseignant.e entraîne les apprenant.e.s à former des mots à partir du tableau et à produire des phrases et des paragraphes.	L'enseignant.e entraîne les apprenant.e.s à produire à partir du tableau, des mots, des phrases et des historiettes à l'oral et à l'écrit. Les apprenant.e.s.es
La copie	Les apprenant.e.s recopient des lettres que l'enseignant.e écrit au tableau. Progressivement, ils/elles recopient des syllabes, des mots puis quelques phrases simples. Chaque apprenant.e corrige ensuite la copie de son/sa voisin.e. Enfin, les apprenant.e.s déterminent les champion.n.e.s (les apprenant.e.s ayant fait le moins d'erreurs et ceux ayant détecté le plus d'erreurs).	Les apprenant.e.s recopient des paragraphes que l'enseignant.e écrit au tableau. Chaque apprenant.e corrige ensuite la copie de son/sa voisin.e. Enfin, les apprenant.e.s déterminent les champion.n.e.s (Les apprenant.e.s.es ayant fait le moins d'erreurs et ceux ayant détecté le plus d'erreurs).	Les apprenant.e.s.es recopient des paragraphes plus longs que l'enseignant.e écrit au tableau. Chaque apprenant.e corrige ensuite la copie de son voisin. Enfin, Les apprenant.e.s déterminent les champions (Les apprenant.e.s.es ayant fait le moins d'erreurs et ceux ayant détecté le plus d'erreurs).
La dictée	Les apprenant.e.s.es écrivent sous la dictée de l'enseignant.e : au début, des lettres, puis progressivement des syllabes, des mots jusqu'à quelques phrases simples. Les apprenant.e.s corrigent ensuite la copie de leur voisin et déterminent des champions (les apprenant.e.s ayant fait le moins d'erreurs et ceux ayant détecté le plus d'erreurs).	L'enseignant.e suit les mêmes étapes que celles du niveau Débutant/Lettre, mais en utilisant un paragraphe de 3 ou 4 phrases.	L'enseignant.e suit les mêmes étapes que celles du niveau Débutant/Lettre, mais en utilisant un texte plus long.

Lecture de paragraphes simples	L'enseignant.e lit une ou plusieurs fois devant toute la classe un paragraphe du livret de paragraphes pendant que les apprenant.e.s. écoutent simplement et regardent en suivant du doigt. Si, ils/elles arrivent à lire, ils/elles pourront le faire devant toute la classe, puis en groupes et de manière individuelle.	L'enseignant.e lit une ou plusieurs fois devant toute la classe un paragraphe du livret de paragraphes pendant que Les apprenant.e.s.es suivent. Il/elle pose des questions sur sa lecture avant de les inviter à lire comme lui. L'enseignant.e vérifie la compréhension en posant des questions sur le texte lu.	L'enseignant.e suit les mêmes étapes que celles du groupe de niveau Mot/Paragraphe. Il/elle peut donner des textes plus longs du livret d'historiettes ou même des manuels à lire. Par ailleurs, il/elle pourra poser des questions de compréhension ou demander aux apprenants de résumer oralement le texte lu.
La carte des mots	Les apprenant.e.s sont invité.e.s à dire à voix haute des mots qui leur viennent à l'esprit ; ou bien, l'enseignant.e peut lire un paragraphe d'un livret. Les apprenant.e.s choisissent le mot qu'ils/elles préfèrent. L'enseignant.e l'écrit au tableau et l'entoure. Il/elle demande aux apprenants.es de proposer des mots en rapport avec celui qui est entouré. Progressivement, ils/elles pourront aussi construire les mots au tableau.	Les apprenant.e.s sont invité.e.s à dire à voix haute des mots qui leur viennent à l'esprit ; ou bien, l'enseignant.e peut lire un paragraphe d'un livret. Les apprenant.e.s choisissent le mot qu'ils/elles préfèrent. L'enseignant.e l'écrit au tableau et l'entoure. Il/elle demande aux apprenants.es de proposer des mots en rapport avec celui qui est entouré. Progressivement, ils/elles pourront aussi construire oralement des phrases avec les mots au tableau..	L'enseignant.e suit les mêmes étapes que celle du niveau Mot/Paragraphe en augmentant progressivement la difficulté. Les apprenant.e.s.es pourront aller jusqu'à écrire leur propre histoire à partir des mots présentés.
Activités spécifiques à chaque groupe de niveau			
Débutant-Lettre			
Jeu du panier	Les apprenant.e.s, en chantant, se passent un panier contenant des lettres, des syllabes ou des mots adaptés à leur niveau. Celui/celle qui tient le panier au signal d'arrêt de l'enseignant.e, tire une carte et lit la lettre, la syllabe ou le mot qui y est écrit. Progressivement, l'enseignant.e pourra écrire les mots trouvés au tableau et demander aux apprenants.es de dire les syllabes qui les composent en utilisant le tableau phonético-syllabique.		
Retourner la carte	L'enseignant.e montre des cartes avec des lettres ou des syllabes qu'il/elle va placer à l'envers au sol sans les lire. Puis, il/elle va montrer certaines de ces lettres ou syllabes sur le tableau phonético-syllabique. Les apprenant.e.s.es devront les retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol, les retourner et les lire devant leurs camarades.		

Jeu de Bingo	L'enseignant.e écrit des lettres ou syllabes (6 ou 9) au tableau. Puis, il/elle demande aux apprenants.es d'en choisir un certain nombre (3 ou 4) qu'il/elle indiquera. Les apprenant.e.s les écrivent sur leur ardoise. L'enseignant.e dit ensuite, à voix haute, les lettres/syllabes que Les apprenant.e.s.es devront entourer si, ils/elles les ont sur leur liste. Enfin, le premier à avoir entouré toutes ses lettres/syllabes, crie « Bingo ! ».		
Sauter sur les lettres	L'enseignant.e écrit des lettres ou syllabes (6 ou 9) sur le sol dans un carré ou rectangle. Par équipes, Les apprenant.e.s.es viennent sauter sur les lettres qu'on leur dit à voix haute.		
Compétition de création des mots	A l'aide des cartes de consonnes et voyelles mises à leur disposition par l'enseignant.e, Les apprenant.e.s.es vont construire par équipes le plus grand nombre de mots possible.		
Jeu des rimes	L'enseignant.e choisit une liste de mots qui riment. Il/elle les écrit au tableau avec quelques espaces à compléter. Les apprenant.e.s.es sont invités à venir compléter les trous au tableau. Progressivement, il/elle pourra juste écrire la première lettre des mots et inviter les apprenant.e.s.es à compléter le reste.		
La chaîne des mots	L'activité se déroule par équipes, et le plus rapidement possible : une première équipe dit un mot à voix haute et l'équipe suivante doit en proposer un autre qui commencera par le dernier son du mot donné par l'équipe précédente et ainsi de suite. Progressivement, le jeu pourra se faire à l'écrit et, dans ce cas, ce sera la dernière lettre d'un mot donné qui devra être la première du mot suivant.		
Mot-Paragraphe			
Corriger l'erreur		L'enseignant.e écrit au tableau des phrases dans lesquelles il/elle glisse des fautes de grammaire, d'orthographe ou de conjugaison. Les apprenant.e.s.es sont invités à corriger et à réécrire correctement la phrase.	

Création d'historiettes		L'activité se déroule par groupe ou individuellement. -Par groupes : chaque apprenant.e du groupe donne une phrase. Les phrases doivent avoir un lien entre elles de sorte à créer une histoire. Les leaders des groupes vont ensuite lire l'histoire devant toute la classe. Cette dernière étape peut être suivie d'une discussion. -Individuellement : chaque apprenant.e construit une histoire en suivant les consignes de l'enseignant.e. -En grand groupe, l'enseignant.e fait un rappel de la structure de la phrase correcte (sujet-verbe-complément) en fonction des différents sommets du triangle. Ensuite, en se servant du thème inscrit dans le triangle, l'enseignant.e fait produire une phrase avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s. -En petits groupes, L'enseignant.e écrit un thème au tableau, ensuite il/elle demande aux apprenant.e.s de chaque groupe de produire au moins trois (3) phrases, en suivant la même démarche. A la fin des productions, le représentant de chaque groupe vient porter leurs phrases au tableau ; L'enseignant.e fait corriger les productions des différents groupes ; Il/elle félicite les groupes ayant fait les meilleures productions. -En individuel, l'activité se mène selon la même démarche.	
Le triangle des phrases			
Histoire – Compréhension			
			L'enseignant.e distribue les livrets choisis (les livrets restent fermés). Il/elle choisit un texte dans le livret,

Lecture et discussion autour du titre d'un texte			écrit le titre au tableau, puis le lit. L'enseignant.e pose la question suivante : " A partir de ce titre, de quoi peut-il s'agir dans le texte ?" Les apprenant.e.s.es émettent des hypothèses. L'enseignant.e note toutes les hypothèses émises au tableau.
Lecture et exploration du lexique d'un texte			L'enseignant.e fait lire individuellement le maximum d'apprenants.es. Les autres apprenants.es sont invités. es à suivre en mettant le doigt sous chaque mot. Après la lecture, l'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes. Les petits groupes se posent des questions à tour de rôle.
Lecture, analyse et interprétation d'un texte			L'enseignant.e lit le texte, puis le fait lire par 1 ou 2 apprenants.es. Les autres apprenant.e.s. sont invités (é) à suivre en mettant le doigt sous chaque mot. Après la lecture du texte, l'enseignant.e pose une première série de questions déjà préparées. En petits groupes (à l'écrit) L'enseignant.e répartit Les apprenant.e.s en petits groupes. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes. Il/elle porte au tableau une seconde série de questions déjà préparées.

Jeu des cracks		L'enseignant.e choisit 6 à 8 phrases tirées d'un texte. Il/elle met les phrases sélectionnées dans un panier. L'enseignant.e fait tirer une phrase par un.e apprenant.e et la fait lire à voix haute par celui-ci /celle-ci. Après la lecture, l'enseignant.e pose 2 ou 3 questions manuellement de la langue. Cette activité peut se dérouler en grand groupe, en petits groupes ou en individuel.
Reconstitution de textes		Cette activité consiste à reconstituer un texte déjà étudié avec Les apprenant.e.s.es, dont certains mots ou phrases ont été supprimés. Cette activité peut se dérouler en grand groupe, en petits groupes ou en individuel.
Production d'histoires		L'enseignant.e relit aux apprenant.es l'histoire des précédentes séances. Il/elle demande aux apprenant.es de rappeler les éléments pour constituer un récit. Il/elle écrit ces éléments au tableau. L'enseignant.e demande de produire une histoire à partir d'un thème proposé par lui-même ou les apprenant.e.s.es. Il/elle demande de lire l'histoire produite. Cette activité peut se dérouler en grand groupe, en petits groupes ou en individuel.

ACTIVITÉS TRANSVERSALES À TOUS LES NIVEAUX

◆ Le Dialogue informel

❑ Objectif général :

- Amener les apprenant.e.s à s'exprimer avec aisance et clarté à l'oral.

❑ Objectifs spécifiques :

- Améliorer les capacités d'écoute (être capable de suivre une histoire en étant concentré et en retenant les informations importantes) ;
- Améliorer les capacités d'expression orale (produire des phrases simples jusqu'à agencer une histoire cohérente avec une intrigue qui a un début et une fin) ;
- Améliorer les capacités de synthèse (être capable de comprendre et de faire un résumé, en relevant des informations concrètes jusqu'au sens global) ;
- Briser les barrières entre l'enseignant.e et les apprenant.e.s ;
- Améliorer la confiance en soi des apprenants.

❑ Matériel/Support

Aucun

❑ Durée

15 min.

❑ Stratégies pédagogiques

travail en grand groupe (travail collectif)

❑ Déroulement de l'activité

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en cercle ou en U.
2. Il/elle raconte une histoire sur des faits axés sur les thèmes suivants : anniversaire, mariage, fête de réjouissance...
L'histoire doit être simple à comprendre, si possible drôle, et donner envie à l'apprenant de raconter une histoire similaire.
3. Il/elle anime une discussion informelle avec les apprenant.e.s sur l'histoire qu'il vient de raconter. Il/elle pose des questions simples et veille à faire parler tous Les apprenant.e.s.

Comment était l'histoire ?

Comment ai-je raconté l'histoire ? (À voix haute ? avec des phrases complètes ?)

Qu'avez-vous retenu de mon histoire ?

Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ?

4. L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à raconter une histoire en demandant :
« Qui veut raconter son histoire comme moi ? »

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

- L'histoire doit être vivante, il est donc important d'utiliser les bonnes intonations, diction et modulation de la voix. Il doit faire des gestes pour animer l'histoire.
- L'enseignant.e doit faire des phrases complètes et favoriser un registre de langue correct du niveau des apprenants, en introduisant progressivement de nouveaux mots, pour enrichir le vocabulaire des apprenants.
- L'enseignant.e peut également élargir le sujet. Par exemple, si la discussion porte sur le mariage, Il/elle peut demander : « Y a-t-il d'autres occasions pour danser et pour manger ? »

→ **A faire** : L'apprenant peut raconter son histoire en français ou en langue maternelle. Au début, peu d'apprenants oseront parler. Ne pas les obliger, simplement les encourager. Dans le cas où l'apprenant raconte son histoire dans sa langue maternelle, l'enseignant.e doit demander à un autre apprenant qui parle la même langue de traduire l'histoire en français..

→ **A ne pas faire** : Eviter de raconter des histoires tristes, longues, et celles avec un vocabulaire inaccessible...

NB :

Progressivement, **le dialogue informel** sera remplacé par **la description d'image**. Et cela dès lors que les apprenant.e.s se seront familiarisés avec l'enseignant.e ; et qu'ils auront eu une confiance en eux, qui leur permettra de s'exprimer librement et aisément.

◆ La Description d'images

□ Objectifs général

Amener les apprenant.e.s à s'exprimer couramment à partir d'une image.

□ Objectifs spécifiques

- Améliorer la capacité d'observation.
- Développer les capacités d'écoute et d'expression orale.
- Faire le lien entre l'image et l'apprentissage des apprenants dans toutes les disciplines de l'école primaire.

□ Matériel/Support

Un grand dessin représentant une scène familière (le marché, une rivière, les fêtes...).

□ Durée

15 min.

□ Stratégies pédagogiques :

En grand groupe, en petits groupes et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :



En grand groupe :

1. L'enseignant.e fixe le grand dessin sur un support visible par tous les apprenant.e.s.
2. Il/elle démontre l'activité : Il/elle pointe du doigt un objet et dit son nom. Il/elle répète cette action deux ou trois fois (l'enseignant.e commence par dire aux apprenants : "on ne doit pas répéter après moi".)
3. L'enseignant.e invite ensuite, les apprenant.e.s à venir indiquer et nommer d'autres objets qu'ils/elles voient sur le grand dessin. (Faire venir 2 ou 3 apprenants).

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue l'image (format A4) aux apprenants afin que chacun l'observe de près.
3. L'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à venir identifier et nommer les objets sur la grande image.

NB :

- Selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e peut leur demander de produire une ou deux phrases, une histoire ou encore mener une discussion à partir d'une image (par exemple, l'environnement, l'hygiène ou faire une session de questions / réponses).
- Une fois que l'apprenant est en mesure de raconter une histoire à partir de l'image, l'enseignant.e peut lui demander de l'écrire dans son cahier ou sur son ardoise (selon le niveau).

→ **A faire : En cas de difficultés, l'apprenant peut recourir à sa langue maternelle pour décrire l'image. Si l'enseignant.e comprend la langue des apprenants, il/elle la traduit lui-même en français. Dans le cas contraire, faire traduire par un/une apprenant.e .**

À travers les images, certaines thématiques telles que l'hygiène, les fêtes, les rituels, etc. peuvent être abordées. Les apprenant.e.s peuvent dire comment l'histoire a été racontée ou lue. Il est également possible de commenter le récit ou la lecture des textes personnels des apprenants volontaires. Encourager tous les apprenant.e.s à participer.

❖ Variantes :

1. Proposer un jeu de rôle à partir de l'image : des apprenants (volontaires) par 2 ou 3 jouent une des scènes de l'image.
2. Déterminer un thème à partir de l'image et amener les apprenant.e.s à en faire un exposé.

◆ Lecture du tableau phonético-syllabique

❑ Objectif général

Amener les apprenant.e.s à lire correctement les lettres et les syllabes.

❑ Objectifs spécifiques

- Comprendre le codage de l'écriture
- Créer des syllabes simples et complexes
- Affiner la conscience phonologique
- Produire des mots en associant des syllabes

❑ Matériel/Support

- Grand tableau phonético-syllabique.
- Petit tableau (A4).

❑ Durée

15 min.

❑ Stratégies pédagogiques :

En grand groupe, en petits groupes et en individuel.

→ A noter :

❖ La présentation du tableau phonético-syllabique

Le tableau propose l'essentiel des graphèmes de la langue française. Il se base sur la phonétique. Toutes les lettres seront présentées par leurs sons et plus tard par leurs noms.

Les voyelles simples et complexes sont inscrites sur la première ligne.

Les consonnes simples et complexes sont inscrites sur la première colonne

❖ Comment introduire la lecture du tableau phonético-syllabique ?

Pour amorcer la lecture des lettres, et pour que les apprenant.e.s comprennent l'objectif et le sens de maîtriser les voyelles, puis les consonnes et les syllabes, on commence par écrire un mot au tableau en le décomposant par lettres.

Exemple : m-a-r-m-i-t-e.

On va souligner les lettres **a-i-e**

Demander aux apprenants, « Comment appelle-t-on ces lettres ? » ; si, ils ou elles ne donnent pas la bonne réponse, l'enseignant leur dit : « Ce sont des voyelles ».

Aujourd'hui, on va découvrir des voyelles, qui vont nous permettre de lire des syllabes et des mots.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e va morceler la ligne des voyelles en fonction du niveau des apprenants.

Exemple : a, i, y, o, u

2. L'enseignant.e lit les voyelles choisies

3. L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture

Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les lettres, la posture)

4. L'enseignant.e invite deux ou trois apprenants à venir faire comme lui

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue le tableau phonético-syllabique (format A4) aux apprenants
3. L'enseignant.e fait observer le tableau et le fait lire sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe

Travail individuel

1. A la fin du travail en petits groupes, l'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à lire.
2. Il/elle peut également organiser une compétition entre les petits groupes. Un représentant de chaque groupe vient lire sur le grand tableau devant la classe la (les) même(s) ligne(s) que l'enseignant.e. Il/elles doivent pointer leur doigt sous chaque signe au fur et à mesure qu'il/elles lisent. S'il/elles font une erreur, l'enseignant.e fait corriger. Il/elle est important d'associer : le mouvement du doigt, la vue et le son (coordination).

	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	
f	fa	fi		fo	fu	fe	fè	fé	fai	fei	fou	foi	fau		f
v	va	vi		vo	vu	ve	vè	vé	vai	vei	vou	voi	vau	veau	v
ch	cha	chi		cho	chu	che	chè	ché	chai		chou	choi			
j	ja	ji		jo	ju	je	jé				jou	joi	jau		
s	sa	si	sy	so	su	se	sè	sé	sai	sei	sou	soi	sau	seau	s
z	za	zi	zy	zo	zu	ze	zè	zé			zou				z
l	la	li	ly	lo	lu	le	lè	lé	lai	lei	lou	loi	lau	leau	l
r	ra	ri	ry	ro	ru	re	rè	ré	rai	rei	rou	roi	rau	reau	r
m	ma	mi	my	mo	mu	me	mè	mé	mai		mou	moi	mau	meau	m
n	na	ni	ny	no	nu	ne	nè	né	nai	nei	nou	noi	nau	neau	n
p	pa	pi	py	po	pu	pe	pè	pé	pai	pei	pou	poi	pau	peau	p
b	ba	bi	by	bo	bu	be	bè	bé	bai	bei	bou	boi	bau	beau	b
t	ta	ti	ty	to	tu	te	tè	té	tai	tei	tou	toi	tau	teau	t
d	da	di	dy	do	du	de	dè	dé			dou	doi	dau	deau	d
k	ka	ki	ky	ko	ku	ke	ké				kou				k
c	ca			co	cu				cai		cou	coi	cau		c
ç		ci	cy			ce	cé	cè						ceau	
q	qa				qu										q
qu	qua	qui		quo		que	qué		quai			quoi			
g	ga			go	gu				gai		gou	goi	gau		g
è		gi	gy			ge	gé	gè	gai						
ge	gea			geo					geai						
gu		gui	guy			gue	gué	guè	gué						
gn	gna	gni		gno		gne	gnè		gnai		gnou	gnoi		gneau	
x	xa	xi	xy	xo	xu	xe	xé	xè							
h	ha	hi	hy	ho	hu	he	hé	hè	hai		hou		hau		
ph	pha	phi	phy	pho		phe	phé	phè							
ç	ça			ço					çai			çoi			
y	ya			yo			yé		yai		you		yau		
	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	

→ **A noter :**

1. Une fois la ligne des voyelles maîtrisée, Il/elle va lire et faire lire aux apprenants une portion de consonnes.
2. Faire produire des mots en associant les syllabes de la portion lue.
3. L'enseignant.e procède ainsi jusqu'à l'épuisement des consonnes.
4. Une fois le premier tableau maîtrisé, Il/elle va effectuer le même processus avec le deuxième tableau.

❖ **Lecture de la ligne des voyelles :**



❖ **Lecture des syllabes :**

1. Lire progressivement les lignes de syllabes du tableau.
2. Rajouter 2 ou 3 lignes de syllabes en fonction de l'évolution des apprenants
3. Modifier l'orientation de la lecture : en zigzag, de haut en bas, de bas en haut pour que l'enfant soit vraiment dans la lecture et non dans la mémoire.
4. Ajouter la seconde page de syllabes, lorsque les enfants ont compris le principe de lecture du tableau, se sont familiarisés avec le mécanisme d'encodage et ont assimilé les graphies les plus simples.

❖ **Création de mots à partir du tableau :**

A partir des syllabes lues dans le tableau, l'enseignant.e propose aux apprenants de créer des mots.

Les objectifs sont :

- S'assurer que les apprenant.e.s se sont familiarisés avec les sons de chaque graphème.
- Associer les syllabes pour former des mots
- Automatiser les mécanismes de codage et de décodage nécessaires au passage de l'oral à l'écrit.

La création de mots à partir de ce tableau est autant syllabique que phonétique. Elle nécessite d'associer des syllabes simples et complexes en y ajoutant certains phonèmes.

Exemple : "vélo" = vé/lo

◆ **La copie**

□ **Objectif général**

Amener les apprenant.e.s à écrire

□ **Objectifs spécifiques**

- Améliorer l'écriture script des lettres.
- Comprendre et maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

❑ Matériel/Support

- Un tableau.
- Un cahier/une ardoise et un crayon/stylo/craie pour chaque enfant.

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e recopie soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe) au tableau
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant / Lettre », Il/elle peut commencer par copier des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot / Paragraphe », Il/elle écrit 3-4 phrases simples.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e écrit un texte plus long au tableau.
2. L'enseignant.e lit une ou deux fois en pointant du doigt l'élément écrit au tableau.
3. L'enseignant.e demande ensuite à quelques apprenants de relire comme lui (en articulant correctement et en pointant du doigt) : « Qui veut lire comme moi ? ».
4. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et de recopier ce qui est écrit au tableau.
5. Il/elle rappelle aux apprenants qu'il/elle est important d'observer attentivement les éléments qu'il/elles recopient afin d'éviter les erreurs.
6. Lorsque les apprenant.e.s ont terminé, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.
7. L'enseignant.e demande aux apprenants de souligner les erreurs : formes et tailles des lettres, orthographe et ponctuation.
8. A l'issue de la correction, Il/elle y a deux champions à féliciter :
 - L'apprenant qui a fait le moins de fautes.
 - L'apprenant qui a souligné le plus de fautes.

→ **A faire : Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut demander aux apprenants de copier des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes.**

◆ La dictée

❑ Objectif général

Amener les apprenant.e.s à maîtriser les règles de la langue à l'écrit.

❑ Objectifs spécifiques

- Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.
- Comprendre et maîtriser les règles les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

❑ Matériel/Support

- Le livret des paragraphes simples.
- Un cahier ou une ardoise et un stylo/craie par enfant.

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e dicte soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe) au tableau.

- Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant/Lettre », Il/elle peut commencer par dicter des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
- Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot/Paragraphe », Il/elle dicte 3-4 phrases simples.
- Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e dicte un texte de 30 à 40 mots.

2. L'enseignant.e lit une ou deux fois de manière claire et audible.

3. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et d'écrire sous sa dictée.

NB : Il/elle rappelle aux apprenants qu'il/elle est important d'écouter attentivement ce qu'il/elle lit afin d'écrire sans erreurs.

4. A la fin de la dictée, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.

5. Les apprenant.e.s doivent souligner les erreurs suivantes : orthographe, ponctuation, formes et tailles des lettres.

6. A l'issue de la correction, Il/elle y a deux champions à féliciter :

- L'apprenant qui a fait le moins de fautes.
- L'apprenant qui a souligné le plus de fautes.

→ **A faire :** Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut dicter des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes.

◆ Lecture de paragraphes simples

❑ Objectif général

Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

❑ Objectifs spécifiques

- Lire de manière autonome.
- Lire un texte de façon courante et expressive.
- Répondre correctement aux questions de compréhension.

❑ Matériel/Support

Le livret des paragraphes simples.

❑ Durée

30 minutes.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en individuel.



PARAGRAPHES (I)

Bouba aime manger tout seul.
La poule picore son riz.
Il pleure très fort.
Maman chasse la poule.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e distribue les livrets de paragraphe simple aux apprenants.
2. L'enseignant.e choisit un paragraphe simple dans le livret et indique la page aux apprenants
3. Il/elle s'assure que tout le monde est bien à la page indiquée.
4. L'enseignant.e dit aux apprenants « Je vais lire mais ne répétez pas après moi. Suivez attentivement. »
5. L'enseignant.e lit le texte avec une bonne intonation, en articulant bien et en pointant le doigt sous chaque mot.
- L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture :
Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les mots)
6. Ensuite, Il/elle demande : « Qui veut lire le texte comme moi ? ».
7. Une fois que l'apprenant a terminé la lecture, L'enseignant.e peut demander à la classe, s'il/elle a bien lu, s'il/elle a respecté toutes les consignes énoncées au départ.
8. Après plusieurs lectures du paragraphe par Les apprenant.e.s (environ quatre à cinq fois), ceux qui n'arrivent pas lire correctement, essaieront une fois de plus de lire.

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e distribue les livrets de paragraphes simples aux apprenants.
3. L'enseignant.e fait lire le paragraphe sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe.

→ A faire :

- La coordination des mains et des yeux doit être établie pendant la lecture.
- Les apprenant.e.s s'entraînent à être attentifs lors de l'activité de lecture.
- Ils/elles apprennent ce qu'est une « lecture modèle » et commencent à imiter le style du facilitateur.
- Les non-lecteurs devraient également commencer à se sentir plus à l'aise et sûrs d'eux-mêmes : même si, ils ou elles ne savent pas lire, ils/elles suivent du doigt la lecture du facilitateur.
- Si, ils ou elles récitent à voix haute au lieu de lire, ils/elles sont tout de même encouragés.
- Les apprenant.e.s doivent être attentifs et doivent être en mesure de comprendre les objectifs de la lecture à voix haute.

◆ La carte des mots

❑ Objectif général

Amener les apprenant.e.s à produire des mots.

❑ Objectifs spécifiques

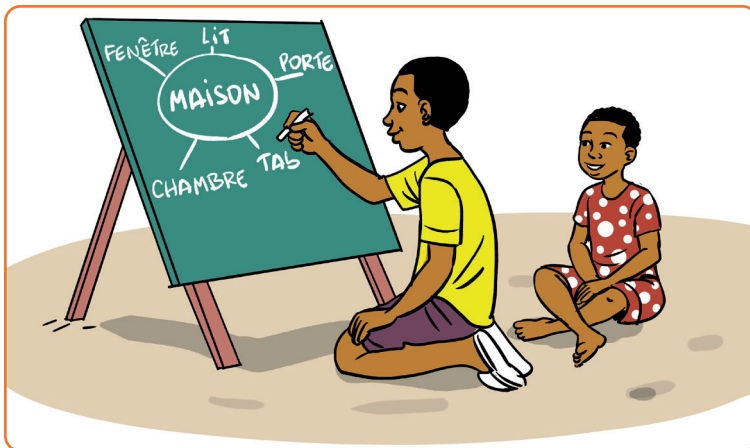
- Développer la capacité d'écoute, d'expression orale, de lecture et d'écriture.
- Développer le vocabulaire.
- Stimuler l'imagination.
- Construire des phrases simples.
- Écrire de petites histoires à partir du champ lexical d'un mot.

❑ Matériel/Support

la craie, l'ardoise, le cahier, le stylo.

❑ Durée

30 min.



❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe, en petits groupes et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. Deux options pour mener cette activité sont possibles :
 - - Soit après lecture d'un paragraphe ou d'une historiette, l'enseignant.e demande aux apprenants de choisir le mot qui leur a le plus plu,
 - - Soit il/elle demande aux apprenants de dire un mot qui leur vient à l'esprit.
2. Petit à petit, ils parleront et commenceront à dire des mots.
3. Il/elle peut les guider en leur demandant, par exemple, quel est leur sport favori ou encore leur couleur préférée...
4. L'enseignant.e écrit ensuite tous les mots au tableau et demande aux apprenants le mot qu'ils/elles préfèrent parmi ceux inscrits au tableau (il/elle fait un vote, s'il n'y a pas de consensus).
5. Lorsqu'un mot est choisi, il/elle l'entoure et efface tous les autres mots. Puis il/elle demande aux apprenants : « Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez ce mot ? ». L'enseignant.e donne d'abord un exemple. .
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau débutant/lettre, ils/elles vont dire des mots à voix haute que l'enseignant.e va noter au tableau.
6. L'enseignant.e lit tous les mots et demande à quelques apprenants de les lire.
7. L'enseignant.e construit une phrase à partir du mot central et des mots de la carte et demande aux apprenants d'en faire autant.
8. Chaque apprenant fait une phrase à l'oral en utilisant le mot central et les mots de la carte.
 - Pour les groupes de niveaux supérieurs, l'enseignant.e demande aux apprenants d'écrire des phrases dans leur cahier ou sur leur ardoise.

En regroupant toutes les phrases (4 ou 5), les apprenant.e.s peuvent essayer d'écrire une petite histoire avec leurs propres mots (cet exercice peut se faire en groupe ou même individuellement et les apprenant.e.s peuvent ensuite lire leurs productions à voix haute devant la classe).

❖ Variante en petits groupes :

1. L'enseignant.e demande aux apprenants de choisir un autre mot préféré. Cette fois, des groupes d'apprenants sont formés et il/elle leur est demandé de créer une carte des mots par groupe.
2. Les apprenant.e.s construisent la carte de mots dans leur cahier ou sur leur ardoise.
3. Ceux qui trouvent le plus de mots sont déclarés vainqueurs.

❖ Variante individuelle :

Les apprenant.e.s peuvent ensuite créer leur carte des mots de façon autonome.

Exemple : Le mot entouré est « école » et les apprenant.e.s sélectionnés commencent à produire des mots, à les associer et à construire des phrases telles que : « à l'école, j'apprends beaucoup, je joue au ballon à l'école, j'ai des amis à l'école, notre école a six classes, ... ». L'enseignant.e explique bien aux apprenants que l'idée est de trouver tous les mots liés à « école », tout ce qui se passe à l'école, ce qui se rapporte à l'école, etc.

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES AU NIVEAU DÉBUTANT/LETTRE

◆ Le jeu du panier

❑ Objectif général

Amener les apprenant.e.s à produire des mots.

❑ Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes ;
- Former des mots avec des syllabes.

❑ Matériel/Support

- Les cartes des lettres/les cartes des syllabes
- Un panier

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe.

a	i	y	o	l	r	m	n
u	e	è	ê	p	b	t	d
ai	ei	ou	oi	k	c	q	qu
au	eau	f	v	g	ge	gu	gn
ch	j	s	z	x	h	ph	ç

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. Les apprenant.e.s s'assoient en cercle avec l'enseignant.e
2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 lettres ou syllabes déjà lues dans le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle met ces graphèmes ou syllabes sélectionnés dans un panier.
4. Les enfants chantent en se passant rapidement le panier.
5. Au signal du facilitateur, l'apprenant qui a le panier entre ses mains, ferme les yeux, tire une carte, la montre à ses camarades et la lit deux ou trois fois à voix haute.
6. Il/elle remet ensuite la carte dans le panier et le jeu continue.

→ A noter :

1. Après quelques jours de travail avec les lettres ou les syllabes et selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e les invite à trouver des mots avec les syllabes tirées du panier.
2. L'enseignant.e peut écrire les mots trouvés par les apprenant.e.s au tableau et leur demander de trouver les différentes syllabes qui composent ces mots sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'activité « jeu de panier » se pratique jusqu'à ce que tous les apprenant.e.s maîtrisent les lettres et les syllabes.

◆ Retourner la carte

❑ Objectif général

Développer l'attention et la mémoire chez l'apprenant.e

❑ Objectifs spécifiques

- Stimuler l'attention et la mémoire.
- Reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms.

❑ Matériel/Support

- Les cartes lettres/les cartes syllabes, tableau phonético-syllabique

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe, en petits groupes et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe

1. L'enseignant.e invite 2 ou 3 apprenant.e.s à mener l'activité avec lui.
2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 cartes lettres ou syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e montre les cartes une à une aux apprenant.e.s sans les lire et les dépose à l'envers sur le sol.
4. L'enseignant.e indique une lettre ou une syllabe sur le tableau phonético-syllabique et demande aux apprenant.e.s de la retrouver et de la lire.
5. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
6. Si la carte n'est pas la bonne, l'enseignant.e dit : « Quelle lettre/syllabe voulons-nous trouver ? Quelle est la lettre/syllabe inscrite sur cette carte ? »
7. La carte incorrecte est remise à sa place. L'apprenant qui joue a deux chances pour trouver la bonne carte.

En petits groupes

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e demande aux représentants de chaque groupe de s'asseoir autour des cartes lettres ou syllabes.
3. Un représentant de groupe montre une lettre ou syllabe sur le tableau phonético-syllabique qui correspond à l'une des cartes sélectionnées au départ sans la lire.
4. Il/elle demande au représentant de l'autre groupe de retrouver la carte correspondante parmi celles disposées au sol et de la lire à voix haute.
5. Le représentant du groupe retourne une carte, la montre à l'autre groupe et à la classe, puis il/elle lit ce qui y est écrit.
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.
Si non, l'équipe ne marque pas de point.
7. Si l'apprenant.e ne trouve pas la carte demandée, c'est au tour du groupe suivant de jouer.
8. Une fois que la carte correcte est trouvée, elle est remise à sa place.
9. L'enseignant.e répète cette activité en modifiant la position des cartes et en demandant à d'autres groupes d'apprenants de participer au jeu.
10. La compétition se poursuit jusqu'à ce que tous les groupes participent.

→ **A noter : Les enfants qui sont aux niveaux « Débutant/Lettre » bénéficient énormément de cette activité. Presque tous les enfants de ces niveaux commencent à reconnaître les lettres et syllabes quand l'activité est menée correctement.**

❖ Variante :

1. L'enseignant.e choisit 3 ou 4 paires de cartes de lettres ou de syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.

2. L'enseignant.e montre les paires de cartes lettres ou syllabes choisies aux apprenants, sans les lire à voix haute.
3. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
4. L'enseignant.e dépose les paires de cartes à l'envers sur le sol et demande aux représentants choisis de venir s'asseoir autour des cartes.
5. Les représentants de chaque groupe retrouvent les paires de cartes : si, ils/elles les retrouvent toutes sans se tromper, son groupe gagne. Sinon, ils/elles les replacent à l'envers, c'est au groupe suivant de jouer.
6. Le jeu se termine lorsqu'un des groupes a retrouvé toutes les paires de cartes.

◆ Jeu de bingo

❑ Objectif général

Amener l'apprenant.e à reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms

❑ Objectifs spécifiques

- Stimuler l'attention et la mémoire.
- Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons.
- Ecrire des lettres, des syllabes.

❑ Matériel /Support

Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie.

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau.
2. L'enseignant.e lit les lettres ou les syllabes.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s de choisir et d'écrire 3 à 4 lettres ou syllabes sur leurs ardoises ou cahiers.
4. L'enseignant.e explique le jeu :
5. « J'entoure une lettre ou une syllabe au tableau. Celui qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure. J'entoure une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé. L'apprenant.e qui a entouré toutes ses lettres ou syllabes sur son ardoise ou dans son cahier, crie 'BINGO' ».

→ **A noter : l'enseignant.e continue le jeu jusqu'à ce que le/la dernier.e apprenant.e crie « BINGO ».**

◆ Sauter sur les lettres

❑ Objectif général

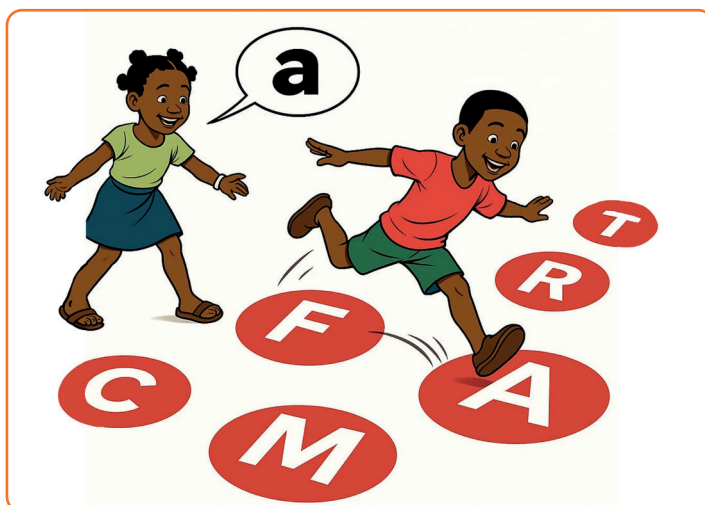
Amener l'apprenant.e reconnaître les sons et les noms des lettres.

❑ Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes.

❑ Matériel /Support

- La craie/ les cartes lettres ou syllabes



❑ Durée

- 30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe, en petits groupes et en individuel.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e trace un rectangle, un carré ou un cercle de 6 ou 9 cases sur le sol
2. L'enseignant.e écrit ou dispose 6 ou 9 lettres ou syllabes dans chaque case (1 lettre ou syllabe par case) parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle demande à un apprenant.e de sauter sur la lettre ou syllabe prononcée.
4. L'apprenant a le droit de jouer une deuxième fois si, il/elle ne retrouve pas la bonne lettre ou syllabe.

En petits groupes :

1. L'enseignant.e forme des groupes et les met en compétition
2. Un représentant de groupe lit la lettre ou la syllabe et demande au représentant de l'autre groupe d'identifier cette lettre en sautant dans la case correspondante.
3. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.
Si non, l'équipe ne marque pas de point.
4. Si l'apprenant.e ne trouve pas la lettre ou la syllabe demandée après deux essais, c'est au tour du groupe suivant de jouer.

❖ Variante :

1. L'enseignant.e dessine par terre un carré de 9 cases (3 lignes et 3 colonnes).
2. Il/elle y inscrit 9 lettres ou syllabes, parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e donne la consigne suivante : « Je vais lire 4 lettres/syllabes, vous devez utiliser d'abord votre pied droit, ensuite le pied gauche, puis la main droite et enfin la main gauche pour retrouver ces lettres/syllabes dans le tableau. »
4. L'enseignant.e invite un apprenant.e à venir jouer.
5. Les apprenant.e.s peuvent jouer à cette variante par groupes :
6. Le représentant d'un groupe dit au représentant de l'autre groupe de trouver les lettres et syllabes (Il/elle se met à la place de l'enseignant.e).

→ **A noter : continuer cette activité jusqu'à ce que les apprenant.e.s soient familiarisés avec toutes les lettres et les syllabes..**

◆ Compétition de créations de mots

	Équipe des « Lions »	Équipe des « Eléphants »	Équipe des « Perroquets »
Nombre total de mots			
Nombre total de mots existants			
Classement			

❑ Objectif général

Amener l'apprenant.e à construire des mots qui ont un sens.

❑ Objectifs spécifiques

- Lire le tableau phonético-syllabique.
- Ecrire des mots

❑ Matériel /Support

- Les cartes lettres/les cartes syllabes/ Tableau phonético-syllabique

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en petits groupes

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. Le grand groupe est divisé en petits groupes.
2. Chaque petit groupe reçoit le même nombre de cartes de consonnes, de voyelles et de syllabes.
3. L'enseignant.e explique ensuite la règle du jeu :
 - Vous devez construire autant de mots que possibles à l'aide des cartes.
 - Le représentant du groupe notera tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ou sur son ardoise.
 - A la fin du temps imparti à la production, le représentant du groupe devra les lire à voix haute. Le groupe qui aura trouvé le plus grand nombre de mots ayant un sens sera déclaré vainqueur.
4. L'enseignant.e note sur le tableau le nombre de mots trouvés et parmi ceux-ci, il/elle retient les mots ayant un sens.
5. Même si les apprenant.e.s font des erreurs orthographiques, l'enseignant.e comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.
6. En cas de doute, les autres groupes peuvent demander au représentant de montrer les cartes lettres ou syllabes qui ont servi à écrire ce mot.

◆ Jeu des rimes

❑ Objectif général

Amener l'apprenant.e à comprendre le principe des rimes.

❑ Objectifs spécifiques

- Reconnaître les voyelles, les consonnes et les sons correspondants.
- Créer des mots qui riment.
- Développer le sens de l'esthétique.

❑ Matériel /Support

- Liste de mots.

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e porte une liste de mots qui riment au tableau, qu'il/elle aura préalablement préparée.
Exemple : planteur, marcheur, chasseur...
2. Il/elle les lit d'abord tout seul à voix haute, puis avec les apprenant.e.s.
3. L'enseignant.e demande aux apprenants :
Quel son se répète à la fin de ces mots ?
4. Il/elle propose une autre série de mots à compléter avec la même rime.
Exemple : chant..., jou..., dans...
5. Selon son niveau de progression, l'enseignant.e fera produire des mots à partir d'une autre rime.
6. L'enseignant.e demandera aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots avec la rime **"tion"** :
Exemple : récréa**tion**, addi**tion**, soustra**ction**, compéti**tion**, opéra**tion**...

◆ La chaîne des mots

❑ Objectif général

Développer la conscience phonologique et la capacité visuelle.

❑ Objectifs spécifiques

- Créer des mots à l'oral à partir du son d'une lettre ou d'un groupe de lettres
- Créer des mots à l'écrit à partir des lettres (conscience orthographique)
- Construire des mots qui ont un sens.

❑ Matériel /Support

- La craie, stylo, cahier, ardoise

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en petits groupes

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

A l'oral l'activité se base sur la phonétique (tenir compte de ce qu'on entend, et non de la graphie).

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U" ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle dit un mot en insistant sur le dernier son du mot pour aider les apprenant.e.s à bien l'entendre (utiliser 1 ou 2 sons comme dans l'exemple ci-dessous)

Exemple : Le 1er mot est Crabe (le dernier son est « **b** »).

Le 2^e mot est « banane » (le dernier son est « **n** »),

Le 3^e mot est « natte » (le dernier son est « **t** »),

Le 4^e mot est « avocat » (le dernier son est « **a** » et non « **ka** »),

Le 5^e mot est « vélo » (le dernier son est « **o** » et non « **lo** »), et ainsi de suite.

L'enseignant.e peut aider les apprenant.e.s. à identifier le dernier son du mot.

- L'enseignant.e fait identifier le dernier son du mot par un apprenant.e
- Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de ce dernier son.

En petits groupes

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes.
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau.
3. Le représentant du 1er groupe désigné dit un mot. L'enseignant.e répète le mot en insistant sur le dernier "son" du mot pour aider les groupes à bien l'entendre.

→ A noter :

- **Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;**
- **Si un groupe ne peut pas trouver un mot dans le temps imparti ou se trompe (dit un mot qui ne commence pas par le dernier son du mot précédent), il/elle ne marque pas de point. Si, il/elle trouve le mot, il/elle marque 1 point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.**

A l'écrit, cette activité se base sur l'orthographe (tenir compte de la dernière lettre du mot proposé).

En grand groupe :

1. L'enseignant.e dispose Les apprenant.e.s.es en demi-cercle ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques élèves en expliquant l'activité :
 - Il/elle écrit un mot au tableau en insistant sur la dernière lettre du mot pour aider Les apprenant.e.s.es à bien l'identifier. (Utiliser 1 ou 2 mots comme dans l'exemple ci-dessous) ;
 - Il/elle fait identifier la dernière lettre du mot par un/une apprenant.e ;
 - Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de la dernière lettre.

Exemple

- Le 1^{er} mot est « lit » (la dernière lettre est "t") ;
- Le 2^e mot est « télévision » (la dernière lettre est "n") ;
- Le 3^e mot est « natte » (la dernière lettre est "e").

NB : Dans ce dernier cas l'apprenant.e est amené à écrire des mots corrects (**la lettre "e" ne doit pas être considéré comme "é" ou "è"**).

En petits groupes

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes ;
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau ;
3. Il/elle écrit un mot au tableau (il/elle montre bien la dernière lettre) ;
4. Le 1er groupe désigné doit trouver un autre mot, qui commence par la dernière lettre du mot écrit au tableau ;
5. Il/elle écrit le deuxième mot proposé par les apprenant.e.s au tableau ;
6. Le 2e groupe doit créer un nouveau mot qui commence par la dernière lettre de ce mot.

Exemple :

- Le 1^{er} mot est « Crabe » (la dernière lettre est "e") ;
 - Le 2^e mot est « enfant » (la dernière lettre est "t") ;
 - Le 3^e mot est "tableau", ainsi de suite.
7. Poursuivre ainsi l'activité avec tous les autres groupes ;
 8. Si un groupe écrit un mot correct, il/elle gagne 1 point. Si, il/elle ne peut pas écrire un mot dans le temps imparti ou se trompe, il/elle ne marque pas de point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.

→ A noter :

- **L'activité peut se mener avec 2 ou plusieurs groupes ;**
- **Mener d'abord l'activité à l'oral lors des premières semaines d'intervention. Lorsque les apprenant.e.s ont progressé, on peut passer à la variante écrite de l'activité.**

ACTIVITÉS SPÉCIFIQUES AU NIVEAU MOT/PARAGRAPHE

◆ Corriger l'erreur

❑ Objectif général

Les apprenant.e.s.es à écrire correctement les mots ou les phrases.

❑ Objectifs spécifiques

- Repérer les erreurs dans les phrases.
- Corriger les erreurs repérées.
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison.

❑ Matériel /Support

- La craie, stylo, cahier, ardoise.

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en petits groupes

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s.es en demi-cercle ou en "U";
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques élèves en expliquant l'activité :
 - Il/elle écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison ;
 - Il/elle lit et fait lire la phrase par 1 ou 2 apprenants.es ;
 - Il/elle fait repérer (en mettant en relief) les erreurs contenues dans la phrase écrite au tableau par les apprenant.e.s.es ;
 - Il/elle invite un apprenant à corriger l'erreur dans la phrase au tableau ;
 - Il/elle fait rappeler la ou les règle (s).

NB : L'enseignant.e peut donner un autre exemple.

En petits groupes

1. L'enseignant.e écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison (voir l'exemple ci-dessus) ;
2. Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes) ;
3. Chaque groupe recopie la phrase sur leur ardoise/cahier, repère le/les erreur(s) et corrige ;
4. Il/elle invite le représentant d'un groupe à corriger l'/les erreur (s) dans la phrase au tableau ;
 - Si la phrase est réécrite sans fautes, les autres apprenants le félicitent.
 - S'il y a une erreur, l'enseignant.e demande aux autres apprenants.es de l'aider.
5. L'enseignant.e demande à ceux qui n'ont pas trouvé les réponses correctes de corriger leurs erreurs ;
6. Il/elle propose d'autres phrases avec de nouvelles difficultés aux apprenants.es.

En individuel, suivre le même processus qu'en petits groupes.

Exemple :

Ces garçons est beaux.
L'enfant vont à l'école.
Je mange du riz.
Les mangues sont vert.

❖ **Variante en petits groupes :**

L'enseignant.e écrit des phrases sur des feuilles où il/elle glisse volontairement des erreurs.

Il/elle distribue les feuilles aux groupes.

Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes).

Les groupes repèrent les erreurs et les corrigent.

→ **A noter :**

- Pour les classes hétérogènes, le contenu de l'activité doit tenir compte des progressions.
- Pour les classes homogènes, le contenu de l'activité doit tenir compte de l'évolution des apprenants. es en partant des activités les plus simples aux plus complexes.

◆ **Création d'historiettes**

❑ **Objectif général**

Développer chez l'apprenant.e l'esprit de créativité.

❑ **Objectifs spécifiques**

- Stimuler l'imagination des enfants.
- Améliorer la capacité d'écoute (tenir compte des idées des autres).
- Associer les idées afin de créer une historiette.
- Améliorer la construction des phrases.
- Améliorer la capacité de compréhension.
- Améliorer la capacité d'écriture.

❑ **Matériel /Support**

- Cahier, stylo.

❑ **Durée**

30 min.

❑ **Stratégies pédagogiques**

En grand groupe et en petits groupes

❖ **Indications pour la conduite de l'activité :**

1. Diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe s'assied en cercle.
2. L'enseignant.e explique aux apprenant.e.s l'objectif de cette activité :
Exemple : créer une historiette en enchaînant des phrases.
3. L'enseignant.e raconte une historiette à voix haute et en discute avec l'ensemble de la classe, pour les sensibiliser aux règles de construction d'une historiette.



HISTORIETTES

Tous les matins, Pépé travaille dans son jardin. Il cultive des légumes pour la famille.
Avant de planter, il bêche la terre.
Il a planté des tomates, des carottes...
Il faut arroser souvent. Je l'aide quand je ne vais pas à l'école.
Les légumes poussent bien. Mais il

2

4. L'enseignant.e dit une phrase pour amener les apprenant.e.s à créer leur historiette.
Par exemple : « Ali vient de rentrer de vacances. »
5. L'enseignant.e peut aussi partir de la dernière phrase d'un paragraphe lu dans le livret des paragraphes.
6. Chaque apprenant.e, au sein du groupe, continue l'historiette en ajoutant une phrase qui est en cohérence avec la phrase précédente. L'historiette doit être cohérente, avec des phrases correctes et un fil conducteur (un début, une trame et une fin).
7. Le rapporteur du groupe recopie l'historiette dans son cahier au fur et à mesure.
8. A la fin, le rapporteur du groupe lit leur historiette devant les autres.
9. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s :
« Est-ce que l'historiette répond aux critères ? Pourquoi ? »
10. Les apprenant.e.s font ensuite leurs commentaires.

→ **A noter :**

- **Il faut qu'il y ait un lien entre les différentes phrases pour faire une historiette.**
- **L'historiette doit avoir un début, une trame et une fin.**
- **Les apprenant.e.s doivent respecter la concordance de temps.**
- **Il faut que l'historiette soit cohérente.**

❖ **Variante individuelle :**

En suivant les mêmes consignes, permettre à chaque enfant de créer sa propre histoire.

◆ **Le Triangle des phrases**

□ **Objectif général**

Produire un texte à partir d'un thème donné.

□ **Objectifs spécifiques**

- Construire des phrases correctes.
- Développer l'esprit de créativité et d'imagination.
- Améliorer l'écriture des mots et des phrases.

□ **Durée**

30 min

□ **Stratégie pédagogique : en grand groupe, en petits groupes et en individuel**

❖ **Indication pour la conduite de l'activité**

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en "U".
2. Il/elle dessine au tableau un triangle numéroté de 1 à 3 (voir l'exemple ci-dessous).
3. Il/elle écrit un thème à l'intérieur du triangle.
4. Il/elle fait rappeler la structure d'une phrase correcte (sujet-verbe-complément) :
 - le sommet 1 représente le sujet ;
 - le sommet 2 représente le verbe ;
 - le sommet 3 représente le complément.
5. En se servant du thème inscrit dans le triangle, l'enseignant.e fait produire une phrase avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s.

En petits groupes

1. Les apprenant.e.s sont mis en petits groupes ;
2. L'enseignant.e écrit un thème au tableau et demande à chaque groupe de produire au moins trois (3) phrases, en suivant la même démarche.

3. A la fin des productions, le représentant de chaque groupe vient porter leurs phrases au tableau ;
4. L'enseignant.e fait corriger les productions des différents groupes ;
5. Il/elle féliciter les groupes ayant fait les meilleures productions.

→ **A noter :**

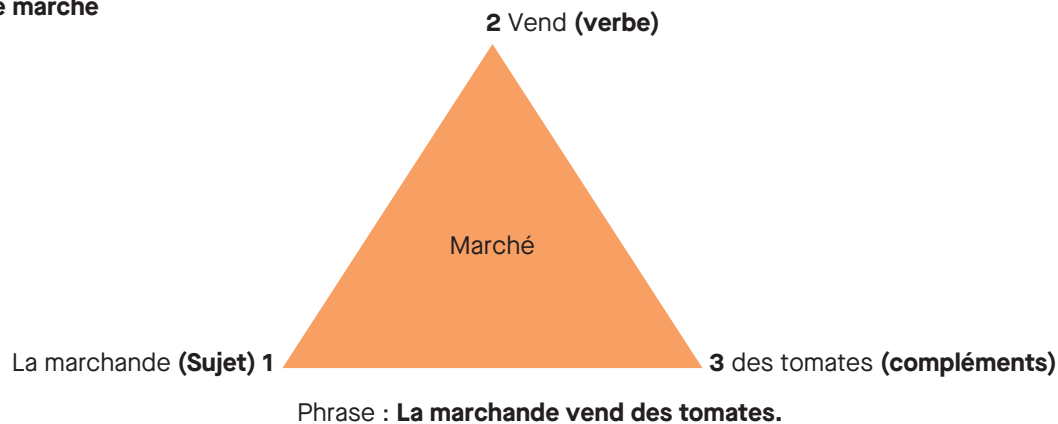
- **L'enseignant.e doit insister sur les temps verbaux, la ponctuation, etc.**
- **Les phrases proposées par les apprenant.e.s peuvent constituer un paragraphe ou une histoire avec l'appui de l'enseignant.e.**

❖ **Variante**

- L'activité peut se mener sous la forme d'une compétition.
- Règle du jeu : le groupe marque 1 point par phrase correcte. Toute phrase qui n'est pas correcte, ne marque pas de point.

Exemple :

Thème : **Le marché**



ACTIVITÉ SPÉCIFIQUE AU NIVEAU HISTOIRE/COMPRÉHENSION

◆ **Activité 1 : Lecture et discussion autour du titre du texte**

❑ **Objectif général**

Produire un texte à partir d'un thème donné.

❑ **Objectifs spécifiques**

- Développer l'esprit d'imagination
- Stimuler l'intérêt de la lecture à partir d'un titre

❑ **Matériel /Support**

- Livret de contes
- Livret d'historiettes
- Manuel au programme

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En groupe.

❖ Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe

● 1^{ère} discussion autour du titre

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle distribue les livrets choisis (les livrets restent fermés).
3. Il/elle choisit un texte dans le livret.
4. Il/elle écrit le titre du texte choisi au tableau, puis le lit.
5. Il/elle pose la question suivante : « A partir de ce titre, de quoi parle-t-on dans ce texte ? »
6. Les apprenant.e.s émettent des hypothèses.
7. Il/elle note toutes les hypothèses émises au tableau.

● Lecture de l'enseignant.e

1. L'enseignant.e indique la page du texte et veille à ce que chaque apprenant y soit.
2. Il/elle fait une lecture courante et expressive (2 fois).
3. Les apprenant.e.s écoutent et pointent le doigt sous chaque mot.

● 2^e discussion autour du titre du texte

1. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s ce qu'ils/elles pensent des hypothèses émises avant sa lecture.
2. Les apprenant.e.s donnent leurs avis.
3. Les avis qui vont dans le sens du texte sont acceptés.
4. L'enseignant.e félicite ceux dont les réponses sont plus proches du sens du texte.

❖ Variante :

Pour un texte qui n'a pas de titre :

- l'enseignant.e le lit 2 fois
- Il/elle demande aux apprenants.e.s de proposer un titre et de discuter autour de ce titre.

◆ Activité 2 : Lecture et exploration du lexique d'un texte

❑ Objectif général

Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e .

❑ Objectifs spécifiques :

- Lire de façon courante et expressive un texte.
- Améliorer la compréhension en lecture en répondant aux questions liées au texte.
- Enrichir le vocabulaire et la syntaxe.
- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenants à raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots.

❑ Matériel/support

- Livret de contes
- Livret d'historiettes
- Manuel au programme

❑ Durée

30 minutes.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en petits groupes.

❖ Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

● Lecture des apprenant.e.s

1. L'enseignant.e dispose Les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il/elle fait lire individuellement le maximum d'apprenant.e.s.
4. Les autres apprenants.es sont invités(é) à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
5. Il/elle fait aider les apprenant.e.s en difficulté par leurs pairs.
6. Après la lecture, l'enseignant.e explique l'activité à mener en petits groupes, en posant 1 ou 2 questions sur :
 - la recherche d'informations dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

En petits groupes

● Exploration du vocabulaire d'un texte.

Compréhension du vocabulaire lié au texte, sous forme de jeu :

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes ;
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes ;
3. Les petits groupes se posent des questions à tour de rôle sur :
 - la recherche d'information dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

NB : L'activité se mène sous forme de compétition.

Les règles du jeu :

Chaque groupe pose des questions simples à tour de rôle,

Exemple :

- Le groupe 1 pose une question au groupe 2 ;
- Si la réponse est bonne, le groupe 2 obtient 1 point.
- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Si la réponse est fausse, on demande à d'autres groupes de donner la réponse.
- Le groupe qui donne la bonne réponse obtient 1 point.
- Si aucun groupe ne trouve la réponse, le groupe qui a posé la question répond et gagne 1 point s'il trouve.
- Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

❖ Variante

Compréhension et enrichissement du texte :

- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire silencieusement le texte.
- Il/elle relit à nouveau le texte à voix haute.
- Il/elle demande aux apprenant.e.s de cacher le texte, puis de citer 3 ou 4 mots du texte en suivant l'ordre dans lequel ils/elles apparaissent dans le texte.
- Il/elle les écrit au tableau.
- En regardant le texte, les apprenant.e.s doivent vérifier si les mots sont bien dans le texte et s'ils sont dans le bon ordre.
- L'enseignant.e propose aux apprenant.e.s de venir raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots

- (ils/elles peuvent faire des variations, mais le message principal doit être respecté).
- Il/elle invite les apprenant.e.s à donner leur avis sur ces nouvelles versions et peut reprendre quand leur texte s'éloigne trop de l'histoire initiale.

→ **A noter**

- **Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;**
- **En petits groupes, l'enseignant.e peut mener les 2 activités de manière alternée.**

◆ **Activité 3 : Lecture, analyse et interprétation d'un texte**

□ **Objectif général**

Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

□ **Objectifs spécifiques :**

- Encourager les apprenant.e.s à analyser un texte.
- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenant.e.s à écrire des histoires avec leurs propres mots.

□ **Matériel/Support**

- Livret de contes
- Historiettes
- Manuel au programme

□ **Durée**

30 minutes.

□ **Stratégies pédagogiques**

En grand groupe, en petits groupes et en individuel

❖ **Indication pour la conduite de l'activité**

En grand groupe (à l'oral)

● **Analyse du texte**

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s.es en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenants.es (déroulement et principe du jeu).
4. Il/elle lit le texte, puis le fait lire par 1 ou 2 apprenants.es.
5. Les autres apprenant.e.s. sont invités à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
6. Après la lecture du texte, l'enseignant.e pose des questions du même type que celles-ci-dessous :
 - Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il/elle écrit cette histoire ?
 - Avez-vous lu ou entendu une autre version de cette histoire ?
 - Cette histoire vous rappelle-t-elle un événement personnel ?

En petits groupes (à l'écrit)

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.
3. Il/elle porte au tableau des questions déjà préparées :
 - questions de recherche d'information dans le texte (questions fermées)
 - question d'interprétation d'information du texte (questions ouvertes)

Les règles du jeu :

- le groupe qui donne chaque fois une bonne réponse marque 1 point.
- le groupe qui aura comptabilisé le plus de points est déclaré vainqueur.

NB : L'activité se mène sous forme de compétition

En individuel : les apprenant.e.s répondent individuellement aux questions dans leurs cahiers.

→ **A noter :**

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- Un même texte peut être utilisé pour deux (2) activités tout au plus.

◆ **Activité 4 : Jeu des cracks**

□ **Objectif général**

Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

□ **Objectifs spécifiques**

- Perfectionner les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.
- Développer la capacité de s'exprimer en utilisant des phrases complètes.
- Encourager les apprenant.e.s à analyser une phrase.
- Lire de façon courante et expressive une phrase.

□ **Matériel/Support**

- Panier
- Craie, ardoise, stylo et cahier
- Manuel au programme

□ **Durée**

30 min.

□ **Stratégies pédagogiques**

En grand groupe, en petits groupes et en individuel

❖ **Indication pour la conduite de l'activité**

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle choisit 6 à 8 phrases tirées d'un texte.
3. Il/elle met les phrases sélectionnées dans un panier.
4. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenant.e.s (déroulement et principe du jeu)
5. Il/elle démontre l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenants.es.
6. Il/elle fait lire la phrase tirée à l'apprenant.e à voix haute.
7. Après la lecture, l'enseignant.e pose 2 ou 3 questions du type :
 - Quel est le verbe conjugué dans la phrase ?
 - Quel est l'infinitif du verbe conjugué ?
 - Quel est le temps du verbe ?

En petits groupes

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.
3. Il/elle porte les questions ci-dessus au tableau.
4. Il/elle lit et fait lire les questions par 1 ou 2 apprenants.
5. Il/elle interroge à tour de rôle les représentants des différents groupes pour tirer une phrase dans le panier.
6. Chaque représentant désigné lit la phrase tirée, puis répond aux questions écrites plus haut.

Les règles du jeu :

- Chaque phrase tirée n'est plus remise dans le panier.
- Si la réponse est bonne, le groupe obtient 1 point.

- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Le groupe qui ne donne pas la bonne réponse ne marque pas de point.
- Si la réponse est fausse, l'enseignant.e fait corriger sans attribuer de points.
- Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

→ **A noter :** Les contenus de l'activité peuvent porter sur les questions de conjugaison, de grammaire, d'orthographe et de vocabulaire.

❖ Variante :

En petits groupes, l'activité peut se dérouler par concertation entre les membres d'un même groupe à l'oral comme à l'écrit.

Travail individuel : Les enfants écrivent les réponses individuellement dans leurs cahiers.



◆ Reconstitution de texte

□ Objectif général

Amener l'apprenant à reconstituer un texte déjà lu.

□ Objectifs spécifiques

- Lire un texte.
- Enrichir le vocabulaire.
- Améliorer l'orthographe.
- Développer la mémoire sémantique.
- Développer l'attention.
- Développer l'esprit logique.

□ Matériel/Support

- Livret d'historiettes
- Livret de contes
- Craie, stylo, ardoise et cahier

□ Durée

30 min.

□ Stratégies pédagogiques

En grand groupe et en petits groupes

❖ Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle écrit une histoire au tableau.
3. Il/elle présente l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s, selon le schéma ci-dessous.
4. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 2 ou 3 apprenant.e.s.
5. Il/elle efface 3 à 4 mots ou 1 à 2 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
7. Il/elle invite 1 ou 2 apprenant.e.s à lire leurs productions devant les autres.

En petits groupes

1. L'enseignant.e met les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquantes pour reconstituer le texte initial.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots ou 3 à 5 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle demande à chaque petit groupe de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
5. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production devant les autres.

→ **A noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe dont l'histoire sera la plus proche du texte initial.**

❖ Variante 1 :

1. L'enseignant.e lit une histoire.
2. Il/elle écrit 10 à 15 mots de l'histoire au tableau.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s si, ils/elles reconnaissent ces mots.
4. Il/elle met les apprenant.e.s en petits groupes.
5. Il/elle demande à chaque petit groupe d'écrire l'histoire originale à partir des mots écrits au tableau.
6. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production.

❖ Variante 2 :

1. L'enseignant.e écrit une histoire au tableau.
2. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 1 ou 2 apprenant.e.s.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle donne le mot manquant et le fait épeler par les apprenant.e.s.

◆ Production d'histoires

□ Objectif général

Amener l'apprenant à reconstituer un texte déjà lu.

□ Objectifs spécifiques

- Développer l'esprit d'imagination.
- Améliorer le vocabulaire.
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison.
- Produire des écrits variés.
- Écrire sa propre histoire à partir du thème abordé.

❑ Matériel/Support

- Livret d'historiettes ;
- Livret de contes.
- Craie, stylo, et cahier

❑ Durée

30 min.

❑ Stratégies pédagogiques

En grand groupe, en petits groupes et en individuel

❖ Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

● Préparation à la production écrite

1. L'enseignant.e relit aux apprenants.es l'histoire des précédentes séances.
2. Il/elle demande aux apprenants.es de donner les éléments pour constituer un récit :
 - les personnages ;
 - les lieux ;
 - le thème (sujet développé) ;
 - les actions ;
 - les temps verbaux ;
 - la chronologie des faits (début, trame, fin).
3. Il/elle note ces éléments au tableau.

● Production écrite des apprenants

En petits groupes

● Production écrite

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle rappelle les éléments du récit écrits au tableau.
3. L'enseignant.e demande à chaque petit groupe de produire une histoire à partir d'un thème proposé par lui-même ou Les apprenant.e.s.
4. Chaque petit groupe lit son histoire et les autres groupes l'apprécient.

→ **A noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit.**

En individuel

● Production écrite

1. L'enseignant.e choisit un thème avec le concours des apprenant.e.s.
2. Il/elle rappelle les différents éléments qui doivent figurer dans un récit et les étapes à suivre.
3. L'enseignant.e demande à chaque élève de produire une histoire à partir du thème choisi.
4. Chaque apprenant.e lit son histoire et les autres apprécient.

→ A noter :

- **En cas de compétition, sera déclaré vainqueur l'élève qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit...**
- **Les enfants produisent de petites histoires (150 à 250 mots) au début. Lorsqu'ils/elles se seront familiarisés avec les textes courts, il est alors possible de leur demander de produire des textes plus longs (plus de 250 mots).**



Plan de session hebdomadaire

Dans le cadre de la mise en œuvre des activités de remédiation, les enseignants mènent des activités avec les apprenant.e.s des différents groupes de niveaux.

Ces activités sont planifiées à travers un plan d'action nommé plan de session hebdomadaire.

I. DÉFINITION

Le plan de session hebdomadaire est une succession cohérente d'activités en lien avec un objectif à réaliser en une semaine.

Il obéit au **principe de déterminisme** qui consiste à mettre en relation les actions à entreprendre (exercices, activités) et les résultats escomptés (atteinte des objectifs spécifiques).

L'objectif formulé doit être **SMART** (Spécifique, Mesurable, Atteignable, Réalisable, Temporel).

II. IMPORTANCE DU PLAN DE SESSION HEBDOMADAIRE

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant.e à définir des résultats d'apprentissage réalisables et à planifier les activités en conséquence.

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant.e à faire progresser les élèves.

NB : L'enseignant.e peut apporter des modifications si nécessaire au vu et au regard des performances des élèves au cours de la semaine : qu'est-ce qui fonctionne bien ? Qu'est-ce qui nécessite un renforcement pendant la semaine ?

III. DÉMARCHE D'ÉLABORATION D'UN PLAN DE SESSION HEBDOMADAIRE

La démarche d'élaboration d'un plan de session hebdomadaire consiste à mener les activités suivantes :

- définir l'objectif d'apprentissage de la semaine pour le groupe dont il/elle a la charge ;
- choisir des activités spécifiques au groupe de niveau ;
- analyser les activités du groupe de niveau et faire le choix d'activités pertinentes qui permettent d'atteindre l'objectif pédagogique de la semaine.
- Pour réussir un plan de session hebdomadaire, il est nécessaire de maîtriser la formulation des objectifs pédagogiques opérationnels. En effet, un objectif d'apprentissage est **une description vérifiable de ce qu'un apprenant est censé connaître, comprendre et être capable de faire à la fin d'un processus d'apprentissage. C'est donc quelque chose d'observable, de vérifiable et d'évaluable.**

Il faut définir un objectif pour chaque mois pour construire les objectifs à court terme (par semaine, par jour).

Exemple : L'élève est capable de lire un paragraphe simple.

IV. ANALYSE DE LA SESSION HEBDOMADAIRE

Pour analyser un plan de session, il faut apporter des réponses aux questions ci-dessous :

- Quelles sont les activités du plan qui ont été réellement menées ?
- Quels changements avez-vous apportés au plan au cours de la semaine ? Pourquoi ?
- Des apprenant.e.s ont-ils progressé dans la semaine ? Si oui, combien ?
- Avez-vous fait migrer les apprenant.e.s qui ont progressé dans le groupe de niveau supérieur ?

V. OBJECTIFS - CONTENUS - ACTIVITÉS PAR GROUPE DE NIVEAU

❖ Groupe de niveau : Débutant / lettre

Objectif	Contenus	Activités
Lire des mots	- Lettres	-Lecture du tableau phonético –syllabique -Sauter sur les lettres -Jeu du panier
	- Syllabes	-Jeu de bingo -Retourner la carte -Copie / dictée
	- Mots	-Compétition de création de mots
		-Carte de mots
		-Chaîne de mots
		-Jeu de rimes
		-Copie / dictée

❖ Groupe de niveau : Mot / paragraphe

Objectif	Contenus	Activités
Lire une historiette	- Phrases	-Carte de mots
	- paragraphe	-Corriger l'erreur
	- historiette	-Lecture de paragraphe simple -Création d'historiette

❖ Groupe de niveau : Histoire/Compréhension

Objectif	Contenus	Activités
Lire un texte et répondre correctement aux questions de compréhension	-Texte	Lecture de texte Reconstitution de texte Production d'histoire

VI. CANEVAS D'UN PLAN DE SESSION HEBDOMADAIRE

En-tête						
Semaine : n°--- du --- au ----						
Niveau :						
Objectif de la semaine :						
Déroulement						
Date	Objectifs	Activités	Stratégie pédagogique	Matériel	Durée	Commentaires / observations
Lundi						

Mardi						
Mercredi						
Jeudi						
Vendredi						

VII. EXEMPLES DE PLAN DE SESSION D'UNE CLASSE HÉTÉROGÈNE

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
Lundi	Les 2 groupes de niveaux	Briser les barrières entre le facilitateur et les enfants	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15'
	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-syllabiques	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Grand tableau phonético-syllabique -Petit tableau(A4)	30 min.
	Paragraphe-Histoire/Comp	Construire des phrases simples	La carte de mots	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Craie	30 min.
Mardi	Les 2 groupes de niveaux	S'exprimer à partir de l'observation d'une image.	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	-Identifier les lettres a-i-y-o-u-e-é-ê	Sauter sur les lettres	Travail collectif Travail individuel	-Tableau des lettres	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Lire des phrases simples	la carte des mots	Travail collectif Travail individuel	-Craie	30 min.
Jeudi	Les 2 groupes de niveaux	Améliorer les capacités d'écoute	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15 min.

	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-Syllabique	Travail collectif Travail en petits groupes	-Tableau phonético-Syllabique	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	prononcer des phrases de façon fluide	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphe simple	30 min.
Vendredi	Les 2 groupes de niveaux	- Améliorer la capacité d'observation	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	--Écrire les lettres a-i-y-o-u-e-é-ê	Copie	Travail collectif Travail en petits groupes Travail Individuel	-Craie / stylo -Une ardoise/un cahier	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Acquérir une lecture autonome.	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphes	30 min.

VIII. GESTION DE LA CLASSE

La disposition des apprenant.e.s pendant les activités de remédiation est essentielle. Selon la nature de l'activité, Il/elles doivent être assis.e.s en cercle, en demi-cercle ou en forme de "U", afin que la démonstration de l'activité par l'enseignant.e soit **visible par tous**.

Les activités des apprenant.e.s se mènent en petits groupes de manière à faire participer tous les apprenant.e.s.

Le travail en petits groupes permet aux apprenant.e.s de suivre et de trouver eux-mêmes ou avec l'aide des pairs, les réponses aux questions posées.

Certain.e.s apprenant.e.s s'expriment avec plus d'aisance dans des petits groupes plutôt que devant toute la classe. Lorsque les apprenant.e.s mènent des activités en petits groupes, l'enseignant.e joue le rôle de facilitateur. Il/elle supervise tous les groupes et aide les apprenant.e.s au besoin.

Les activités de remédiation en Lecture durent 45 minutes et se déroulent tous les jours du lundi au vendredi.

❖ Gestion des classes homogènes

- L'enseignant.e propose à la classe une activité et en fait une démonstration explicite devant l'ensemble des apprenant.e.s du groupe de niveau (travail collectif) ;
- Il/elle s'assure que tout.e.s les apprenant.e.s ont compris l'activité démontrée ;
- Une fois que les apprenant.e.s ont effectivement compris l'activité, ils/elles sont réparti.e.s en de petits groupes de travail (5 à 8 apprenant.e.s au maximum) et exécutent l'activité (travail de groupe);
- A la suite du travail de groupe, l'enseignant.e donne des consignes pour amener les apprenant.e.s à exécuter individuellement les activités (travail individuel).

NB : Pour les groupes de niveau à effectif pléthorique, privilégier les activités en plein air.

❖ Gestion des classes hétérogènes (classes multi-niveaux)

Dans la même classe sont réuni.e.s les apprenant.e.s des différents niveaux (débutant, lettre, mot, paragraphe, histoire, compréhension).

- L'enseignant.e constitue 2 grands groupes composés comme suit :
 - **Groupe de niveau** : débutant-lettre -mot
 - **Groupe de niveau** : paragraphe-histoire-compréhension
- L'enseignant.e débute la classe par une activité commune aux 2 grands groupes.
- Il/elle administre au groupe de niveau **paragraphe/histoire/compréhension** un exercice de consolidation ou de perfectionnement après qu'il/elle a bien expliqué la consigne de travail. Puis, ce groupe travaille en autonomie.
- Il/elle doit marquer sa présence dans le groupe de niveau **débutant/lettre/mot**.
- Le groupe de niveau **débutant/lettre/mot**, en activité avec l'enseignant.e, a en son sein des apprenant.e.s du niveau le plus élevé du groupe qui peuvent aider ou coacher leurs pairs en difficultés.

A la fin du temps imparti aux activités, l'enseignant.e amène les apprenant.e.s du groupe de niveau **paragraphe/histoire/compréhension** à faire l'autocorrection collective de l'exercice qu'il/elle leur a proposé. Il/elle s'assure que la correction a été faite convenablement selon le processus suivant :

- autocorrection collective (les apprenant.e.s échangent leurs cahiers entre eux. Chacun souligne les fautes commises par son/sa voisin.e) ;
- contrôle par l'enseignant.e (Il/elle contrôle les fautes soulignées par les apprenant.e.s) ;
- mise au point individuelle par les apprenant.e.s ou correction individuelle des fautes (chaque élève reprend son cahier et corrige ses fautes).

A la séance suivante, le groupe de niveau **paragraphe/histoire/compréhension** travail avec l'enseignant.e tandis que le groupe de niveau **débutant/lettre/mot** est en autonomie c'est-à-dire soumis à une activité de production écrite.

NB : L'enseignant.e utilise les mêmes stratégies pédagogiques que sont : le travail collectif, le travail de groupe et le travail individuel.

❖ Les principes à respecter

- Prévoir des activités communes ;
- Respecter la loi de l'alternance entre les activités orales (activités de lecture) et les activités écrites (activités d'écriture) ;
- Complexifier les activités proposées en fonction du niveau des apprenant.e.s.

IX. STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES À RESPECTER

Ces stratégies pédagogiques sont :

● TRAVAIL COLLECTIF (ACTIVITÉS AVEC LE GROUPE CLASSE)

L'enseignant.e fait une démonstration claire et explicite de l'activité avec la participation des apprenant.e.s. Il/elle s'assure que tous les apprenant.e.s ont compris l'activité démontrée. Il/elle les répartit par petits groupes de travail.

● TRAVAIL DE GROUPE (ACTIVITÉS EN PETITS GROUPES)

En petits groupes, les apprenant.e.s mettent en œuvre l'activité précédemment démontrée par l'enseignant.e. Celui-ci/celle-ci s'assure que tous les apprenant.e.s comprennent le déroulement de l'activité.

Le nombre d'apprenant.e.s par groupes de travail, en fonction de la taille de la classe, doit être idéalement compris entre 5 et 8.

Par exemple, pour former des groupes de travail de 5 apprenant.es avec un effectif de 20, l'enseignant.e attribue des chiffres de 1 à 4 aux apprenant.e.s, et les regroupe selon leurs numéros. Les quatre (4) groupes sont ainsi formés de façon aléatoire. Il/elle s'assure que chaque groupe formé est composé de quelques apprenant.e.s de niveaux supérieurs. L'enseignant.e se sert de sa fiche de résultats pour équilibrer les groupes afin que ceux du niveau supérieur aident les plus faibles à progresser.

La durée de vie d'un groupe de travail est idéalement de 2 semaines. Chaque groupe s'organise en désignant un chef et un rapporteur chargé d'écrire et de présenter les productions de son groupe.

● TRAVAIL INDIVIDUEL (ACTIVITÉS INDIVIDUELLES)

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à mener individuellement l'activité. Il/elle s'assure que les apprenant.e.s exécutent effectivement les tâches qui leur sont confiées. Il/elle va d'un apprenant à un autre pour apporter son soutien à ceux qui en ont besoin.

Le travail individuel aide l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux qui ont besoin d'être encouragés et ceux à qui il/elle doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

NB : Dans la plupart des activités, les trois stratégies pédagogiques sont utilisées. Cependant certaines activités s'adaptent mieux au travail en petits groupes, ou au travail collectif.

❖ Attitudes à adopter

Avant de commencer une session, l'enseignant.e doit vérifier la présence effective des apprenant.e.s.

Pour maintenir la discipline pendant la conduite des activités, il/elle leur recommande d'avoir les attitudes suivantes :

- **Écouter attentivement et participer** : Quelle que soit l'activité en cours, écoutez activement l'enseignant.e et les camarades et participez : Levez la main, répondez aux questions, aidez vos camarades quand ils/elles en ont besoin.
- **Lever toujours la main** : si vous souhaitez dire quelque chose ou poser une question, levez toujours la main et obtenez la permission avant de parler.
- **S'exprimer correctement et à voix haute** : peu importe ce que vous voulez dire, parlez fort et articulez bien, afin que tout le monde puisse entendre ce que vous dites.
- **Ne pas craindre de se tromper** : même quand vous n'êtes pas sûrs, participez. C'est en se trompant qu'on peut se faire corriger et qu'on apprend. Il n'y a pas de honte à se tromper, c'est une opportunité pour progresser.
- **Ne pas se moquer mais plutôt aider** : quand vos camarades se trompent, ne vous moquez pas d'eux. Aidez-les en donnant la bonne réponse. Vous êtes une équipe.
- **Faire des phrases complètes** : faites des phrases simples ! (Sujet, verbe et complément) à chaque fois que vous prenez la parole.

❖ Le processus de mise en œuvre de la remédiation

La mise en œuvre de la remédiation se fait selon le processus suivant :

- **Test ASER et regroupement des apprenant.e.s** : l'enseignant.e procède à une évaluation individuelle des apprenant.e.s à trois (3) moments de l'année scolaire (le test ASER de début, le test ASER de mi-parcours et le test ASER de fin). Après chaque test ASER, les apprenant.e.s sont regroupé.e.s par niveau d'acquisition de compétences ;
- **Conduite des activités, matériel et gestion de la classe** : pour assurer une fluidité de l'apprentissage aux apprenant.e.s, des activités spécifiques adaptées sont dédiées à chaque groupe de niveau. Ces activités proposées intègrent les éléments pédagogiques sous forme ludique qui mettent en relief l'importance des jeux dans l'apprentissage.

De même, pour la mise en œuvre de ces activités, un certain nombre de matériel adapté aux besoins d'apprentissage des apprenant.e.s de chaque groupe de niveau est mis à disposition ;

- **La pratique journalière** : elle dure 1h30 (45 min en français et 45 min en mathématiques), pour les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2.
- **La progression des apprenant.e.s** : quand les compétences des apprenant.e.s s'améliorent, l'enseignant.e les fait passer dans le groupe de niveau supérieur sans attendre le test ASER suivant, tout en respectant le protocole de progression.
 - **Consacrer une période d'observation de deux semaines aux apprenant.e.s en progrès préalablement identifié.e.s, pour s'assurer qu'ils/elles sont prêt.e.s à passer au niveau supérieur.**
 - **Soumettre les apprenant.e.s à un test à partir des activités de remédiation de son groupe de niveau initial avant de le faire progresser.**
 - **Noter chaque fois la progression des élèves sur la fiche de progression.**
 - **Informers le directeur afin qu'il/elle puisse éventuellement contre-tester les apprenant.e.s.**
 - **Informers l'enseignant.e du groupe de niveau supérieur des noms des apprenant.e.s qui ont progressé pour assurer une transition fluide et une prise en charge adaptée au nouveau niveau d'apprentissage (pour les classes homogènes).**

NB : La progression peut se faire à l'intérieur d'un même groupe de niveau, ou d'un groupe de niveau vers un autre.

PROGRESSION DES ÉLÈVES D'UN NIVEAU A UN AUTRE NIVEAU

FRANÇAIS	ACTIVITES POSSIBLES A MENER
Si l'apprenant.e du « niveau débutant » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les lettres, le/la faire progresser au « niveau lettre » en le soumettant à l'une des activités ci-contre.	-lecture du tableau phonético-syllabique -Sauter sur les lettres
Si l'apprenant.e du « niveau lettre » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les mots, le/la faire progresser au « niveau mot » en le soumettant aux activités ci-contre.	-carte des mots -compétition de création de mots (produire des mots à partir des cartes lettres ou du tableau phonético-syllabique)
Si l'apprenant.e du « niveau mot » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les paragraphes, le/la faire progresser au « niveau paragraphe » après l'activité ci-contre.	Lecture de paragraphe simple
Si l'apprenant.e du « niveau paragraphe » arrive avant le prochain test ASER à lire les textes couramment, le/la faire progresser vers le « niveau histoire » après l'une des activités ci-contre.	-Lecture d'historiettes -Création d'historiettes
Si l'apprenant.e du « niveau histoire » arrive avant le prochain test ASER à lire les textes avec fluidité et à répondre correctement aux questions de compréhension, le/la faire progresser au « niveau compréhension » après l'activité ci-contre.	Lecture de texte

X. SUIVI-ÉVALUATION ET MENTORAT

Dans le cadre de la remédiation, le Suivi-Évaluation et le Mentorat permettent de s'assurer du bon déroulement de la mise en œuvre des activités.

On distingue trois types de mentors :

le **Directeur d'École Primaire** (DEP), mentor de proximité ; le **Conseiller Pédagogique** du **Préscolaire et du Primaire** (CPPP), **mentor de secteur** ; et l'**Inspecteur de l'Enseignement Préscolaire et Primaire** (IEPP), mentor de circonscription.

Mise en page & Maquette : Tabala Éditions
01 BP 228 Abidjan 01 - Abidjan, Cocody Angré, rue des Oscars
ISBN : 978-2-37840-241-9

Achevé d'imprimer en août 2025