

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE
LA FORMATION CONTINUE

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail

**Programme National d'Amélioration des Premiers
Apprentissages Scolaires**
PNAPAS

DOCUMENT DE FORMATION
FRANÇAIS

CE2

Année scolaire 2026 - 2027

SOMMAIRE

Introduction générale sur le PNAPAS	3
Objectif général du PNAPAS.....	4
Objectifs intermédiaires du PNAPAS	4
Objectifs spécifiques du PNAPAS	4
Résultats attendus du PNAPAS	4
MODULE 1 : Développement des compétences en français au Cours Élémentaire Deuxième Année (CE2)	5
Introduction	101
Objectif général du module	101
Objectifs spécifiques	101
Session 1 : Généralités SUR LA LECTURE	102
1. Méthode d'enseignement utilisée en lecture au CE2.....	102
2. Compétences en lecture	102
3. Animation des moments didactiques en lecture.....	103
4. Phases d'apprentissage	104
5. Pratiques enseignantes en lecture	105
6. Progression des contenus d'enseignement-apprentissage	105
7. Supports didactiques et pédagogiques en lecture	109
8. Routine de lecture	110
SESSION 2 : INNOVATIONS.....	112
Chapitre 1 : INNOVATIONS D'ordre Général	112
1. Intitulé des cours	112
2. Tableau des habiletés et contenus.....	112
Le tableau des habiletés et contenus est désormais appelé « Contenus »	112
Le tableau disparaît. Ses différents éléments (habiletés et contenus) sont associés pour former des phrases verbales dont l'ensemble forme les contenus.....	113
3. Contenu du manuel de Français	113
4. Structuration du manuel	113
5. Situation d'apprentissage	114
Chapitre 2 : Innovations d'ordre spécifique.....	116
1. Innovations par matière	116
1.3 .Vocabulaire.....	121
1.4 Expression écrite	122
1.5 Écriture	123
2 Les activités d'évaluation	123
2.2 Les activités d'évaluation de fin d'année.....	128
MODULE 2 SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES.....	129
Session 1 : GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES.....	130
1. Le renforcement	130
2. La Récupération	131
3. La remédiation	131

Session 2 : LES PILIERS DE LA REMÉDIATION DANS LE CADRE DU PNAPAS	134
CHAPITRE 1 : TEST ASER ET REGROUPEMENT DES APPRENANT.e.S.....	134
1. Exemple d'outil ASER en lecture	134
2. Instructions pour le test ASER en lecture	135
3. Processus d'administration du test ASER.....	135
4. Interprétation du schéma d'administration du test ASER.....	136
5. Remplissage de la fiche de résultats du test ASER.....	136
6. Regroupement des apprenant.e.s.....	137
CHAPITRE 2 : ACTIVITÉS ET MATÉRIELS DIDACTIQUES.....	139
1. Activités de soutien aux apprentissages	139
2. Matériel didactique	140
CHAPITRE 3 : GESTION DE LA CLASSE et CONDUITE DES ACTIVITÉS	142
1. Gestion de la classe	142
2. Conduite des activités	145
1. Activités spécifiques à chaque niveau.....	159
2. Plan de session hebdomadaire	184
Chapitre 4 : SUIVI-ÉVALUATION	193
1. Définitions.....	193
2. Les outils de suivi	194

INTRODUCTION GÉNÉRALE SUR LE PNAPAS

Depuis quelques années, les résultats des apprentissages au primaire en Côte d'Ivoire se situent parmi les plus faibles des 14 pays membres de la Conférence des ministres de l'Éducation des États et gouvernements des pays francophones (CONFEMEN). En effet, l'évaluation 2019 du Programme d'Analyse des Systèmes Éducatifs de la CONFEMEN (PASEC) a révélé qu'à la fin du cycle primaire en Côte d'Ivoire, environ 59,5% des enfants n'atteignent pas le niveau de compétence attendu en lecture et 82,8% en mathématiques.

En réponse à ces faibles rendements scolaires, le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Alphabétisation et de l'Enseignement Technique (MENAET) à travers la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC) et avec l'appui de divers partenaires techniques et financiers (PTF) a mis en œuvre plusieurs projets pilotes qui avaient pour objectif commun d'améliorer les acquis scolaires des apprenant.e.s au primaire.

Les résultats probants de tous ces projets ont suscité la volonté d'un passage à échelle soutenu par la Banque Mondiale à travers le Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS) qui s'inscrit dans le Programme axé sur les Résultats pour le Renforcement du Système Éducatif de Base (PRSEB).

Ce vaste programme est consolidé par les États Généraux de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (EGENA 2022) qui déterminent comme axe prioritaire, dans les réformes à réaliser, l'amélioration des apprentissages fondamentaux. Le PNAPAS est donc le creuset pour mettre à échelle les stratégies et les techniques d'enseignement-apprentissage expérimentées dans divers projets tels que le Projet d'Amélioration de la Prestation des Systèmes Éducatifs (PAPSE), le Programme d'Enseignement Ciblé (PEC), le Projet d'Amélioration de la Lecture-écriture et du Calcul (PALEC), le Programme National d'Amélioration des Apprentissages Fondamentaux (PNAAF) et le programme d'amélioration de la lecture développée par l'ONG Association des Volontaires pour le Service International (AVSI).

La mise en œuvre effective du PNAPAS au cours de l'année scolaire 2024-2025, au CP, s'est appuyée sur des manuels (le Déchiffrable, le Décodable), des guides pédagogiques, des cahiers d'exercices, des outils (bande alphabétique, bande numérique, planches thématiques, tableau phonético-syllabique, tableau des nombres...)

Les livres de Français et de Mathématiques élaborés au CE se situent dans la continuité de ce programme.

L'opérationnalisation de ce programme s'appuie sur deux (2) composantes :

- le développement de compétences ou l'installation des habiletés ;
- le soutien aux apprentissages.

OBJECTIF GÉNÉRAL DU PNAPAS

- Améliorer les compétences des apprenant.e.s du primaire en lecture et en Mathématiques.

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES DU PNAPAS

- Améliorer la qualité de l'enseignement et des pratiques de classe.
- Mettre à la disposition des apprenant.e.s les manuels scolaires et les intrants pédagogiques.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU PNAPAS

- Renforcer le cadre de référence d'amélioration des premiers apprentissages scolaires ;
- Intégrer le PNAPAS dans les programmes de formation initiale des enseignants ;
- Assurer la formation continue des acteurs de la mise en œuvre du PNAPAS ;
- Renforcer les capacités des enseignants à la gestion des classes à profil spécifique ;
- Assurer le suivi et évaluation du PNAPAS ;
- Renforcer le cadre national de l'évaluation standardisée des apprentissages scolaires ;
- Renforcer les capacités des acteurs du MENAET à l'évaluation des apprentissages scolaires.

RÉSULTATS ATTENDUS DU PNAPAS

- Les pratiques de classes sont améliorées ;
- Tous les enseignants disposent de manuels scolaires et de guides pédagogiques de Français et de Mathématiques ;
- Tous les apprenant.e.s disposent de manuels scolaires et de cahiers d'exercices de Français et de Mathématiques ;
- Les compétences des apprenant.e.s en lecture et en Mathématiques sont améliorées.

MODULE 1 :
DÉVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN FRANÇAIS
AU COURS ÉLÉMENTAIRE DEUXIÈME ANNÉE (CE2)

INTRODUCTION

La compétence résulte d'une combinaison de savoirs, savoir-faire et savoir-être mobilisés pour agir de manière adaptée dans une situation donnée. La compétence est évaluable. Développer des compétences, c'est donc faire acquérir des savoirs, savoir-faire et savoir-être pour résoudre des situations de vie courante.

OBJECTIF GÉNÉRAL DU MODULE

S'approprier les contenus de lecture du Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS) et des innovations dans les autres matières au CE2.

Objectifs spécifiques

- Présenter les généralités du programme de lecture du PNAPAS ;
- Présenter le processus de mise en œuvre de la routine de lecture ;
- Mettre en œuvre les séquences de révisions en début d'année ;
- Mettre en œuvre les séquences d'acquisitions nouvelles en lecture ;
- Présenter le processus de mise en œuvre des activités d'évaluation ;
- Mettre en œuvre les activités d'évaluation ;
- Présenter les innovations dans les matières du français ;
- Mettre en œuvre les innovations dans les matières du français.

Pour atteindre ses objectifs, le PNAPAS combine deux composantes complémentaires : **le développement des compétences et le soutien aux apprentissages.**

SESSION 1 : GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE

Dans le système éducatif ivoirien, l'enseignement de la lecture est étroitement associé à celui de l'écriture. D'où le concept de lecture-écriture. Cette articulation entre la lecture et l'écriture a pour but de renforcer la correspondance entre **le graphème et le phonème pour le décodage** c'est-à-dire que si j'écris « b » et **entre le phonème et le graphème pour l'encodage**.

Le concept de lecture-écriture est développé au CP tandis qu'au CE et au CM, l'option retenue est d'étudier séparément la lecture et l'écriture.

Les enseignements-apprentissages mis en œuvre dans le cadre du PNAPAS s'inscrivent dans l'Approche par les Compétences (APC), en vigueur en Côte d'Ivoire.

1. Méthode d'enseignement utilisée en lecture au CE2

L'enseignement-apprentissage de la lecture repose sur **l'enseignement explicite**. Cet enseignement se fonde sur des principes pédagogiques précis.

1.1. Définition

L'enseignement explicite est **un enseignement structuré, direct, guidé par l'enseignant.e mais résolument centré sur l'apprenant.e**. L'enseignant guide et questionne les apprenant.e.s dans leur apprentissage.

1.2. Principes

Les principes de l'enseignement explicite se déclinent ainsi :

- **présenter et expliciter les apprentissages pour décoder** (donner le modèle);
- **favoriser les interactions** enseignant.e/apprenant.e et apprenant.e/apprenant.e ;
- **aller du simple au complexe pour viser la compréhension** ;
- **prôner la répétition pour viser la mémorisation à long terme** ;
- **valoriser les efforts des apprenant.e.s et les stratégies pour leur réussite**.

2. Compétences en lecture

Au CE, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise la consolidation de trois (03) compétences principales que sont : **le vocabulaire, la fluidité et la compréhension**.

2.1. Vocabulaire

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

2.2. Fluidité

C'est la capacité à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute.

Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA)

2.3. Compréhension

La compréhension est la capacité à construire le sens d'un texte. Elle se mesure par l'aptitude à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

3. Animation des moments didactiques en lecture

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture respecte les trois moments ou phases didactiques que sont : **la présentation, le développement et l'évaluation.**

3.1. Présentation

Ce moment didactique peut comporter, selon les séances, les étapes suivantes : la routine, le rappel et la mise en situation.

✓ Routine de lecture

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière, en période de révision. Elle se fait à l'aide de supports (bande de lecture et tableau de syllabes).

✓ Rappel

Le rappel est une activité pédagogique de courte durée qui consiste à faire revenir à l'esprit des connaissances déjà apprises avant d'aborder une nouvelle séquence ou une nouvelle activité.

✓ Mise en situation

La mise en situation est une étape introductive de l'apprentissage. Elle joue le même rôle que la situation d'apprentissage.

3.2. Développement

Le développement représente la phase centrale d'un apprentissage. Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour ou notions nouvelles).

À ce niveau, l'enseignant fait construire de nouvelles connaissances. C'est le moment où l'apprenant.e apprend réellement grâce aux activités guidées de l'enseignant.

Les étapes du développement sont fonction des différentes séances.

3.3. Évaluation

Ce moment didactique est réservé aux exercices d'application (oraux ou écrits) liés aux activités du jour. À ce niveau, chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e.

4. Phases d'apprentissage

Il y a trois (3) phases d'apprentissage : **Je fais - Nous faisons – Tu fais.**

Ces phases d'apprentissage ne s'appliquent pas à toutes les étapes. Elles s'exécutent tel que présenté dans le tableau ci-dessous.

JE FAIS	L'enseignant.e présente le modèle.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble.
TU FAIS	Chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e.

NB :

- En présentation, à l'étape de la routine, il y a les trois (3) phases d'apprentissage.
- En développement, les phases d'apprentissage sont appliquées en fonction des séances.
- En évaluation, seule la phase d'apprentissage « **TU FAIS** » est exécutée.

5. Pratiques enseignantes en lecture

Trois (03) pratiques enseignantes sont retenues pour la lecture au CE.

5.1. Lecture individuelle à voix haute et le feed-back correctif

Au cours de la lecture individuelle, l'enseignant.e fait lire le texte à voix haute aux apprenant.e.s en pointant du doigt ce qu'ils/elles lisent. Il /elle circule entre les rangées et suit les apprenant.e.s qui pointent du doigt ce qu'ils/elles lisent. L'enseignant interroge quelques apprenant.e.s à lire un ou quelques paragraphes du texte.

L'enseignant.e corrige systématiquement les erreurs (prononciation, liaison, ponctuation, intonation...) des apprenant.e.s au long de la lecture. C'est le feed-back correctif.

5.2. Lecture silencieuse dans le livre

L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de lire silencieusement dans son livre. Il est possible pour l'apprenant.e de suivre du doigt les mots qu'il lit. Cependant, l'enseignant.e doit encourager l'apprenant.e à se détacher petit à petit de l'utilisation du doigt.

5.3. Retour sur le texte (compréhension)

L'enseignant.e doit poser des questions de compréhension sur le texte (Idée générale, lieu, actions, personnages...). Puis il amène les apprenant.e.s à relever les idées importantes du texte, à échanger sur un sujet lié au thème, à vérifier la pertinence des prédictions et des inférences.

6. Progression des contenus d'enseignement-apprentissage

La progression des contenus d'enseignement-apprentissage prévoit vingt-huit (28) semaines d'apprentissage réparties comme suit :

- deux semaines de révision (1 et 2) ;
- Vingt semaines d'acquisitions nouvelles (3,4,5,6,8,9,10,11,13,14,15,16,18,19,20,21,23,24,25 et 26) ;
- cinq semaines d'évaluation en cours d'année (7,12,17,22 et 27) ;
- une semaine d'évaluation en fin d'année (28).

RÉVISIONS					
Semaines	Contenus				
1	Révision 1 P.12				
2	Révision 2 P.16				
PÉRIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES					
Semaines	Thèmes	Séquences	Expression orale	Lecture	Vocabulaire
3	1 Les lieux de vie et la vie culturelle	1	Décrire une habitation à l'oral P.21	La case de mon père P.22	Les mots relatifs aux habitations P.23
4		2	Décrire l'habillement d'une personne à l'oral P.33	Notre école P.28	Les mots relatifs à l'école P.29
5		3		Une tenue traditionnelle P.34	Les mots relatifs à l'habillement P.35
6		4		Marie KORÉ, l'héroïne P.40	Les mots relatifs aux héros et aux héroïnes de la Côte d'Ivoire P.41
7	Activités d'évaluation 1 P.45				
	Poème 1 : Par-dessus le toit P.47				
8	2 La vie sociale et les relations humaines	1	Donner des informations sur les relations entre les membres d'une famille à l'oral P.48	La famille P.49	Les mots relatifs aux relations entre les membres d'une famille P.50
9		2	Donner des informations sur l'entrepreneuriat à l'oral P.60	Un village paisible P.55	les mots relatifs à la tolérance P.56
10		3		Les jeunes entrepreneurs P.61	Les mots relatifs à l'entrepreneuriat P.62
11		4		Le respect des aînés P.67	Les mots relatifs au respect des aînés P.68
12	Activités d'évaluation 2 P.72				
	Poème 1 : Berceuse P.74				
13	3 La santé et la préservation de la vie	1	Donner des informations sur l'alimentation à l'oral P.75	Les aliments de base de la cuisine ivoirienne P.76	Les mots relatifs à l'alimentation P.77
14		2	Donner des informations sur la salubrité et la protection de l'environnement à l'oral P.87	Quelle eau buvons-nous ? P.82	Les mots relatifs à l'eau, source de vie P.83
15		3		Protégeons notre environnement P.88	Les mots relatifs à la salubrité et à la protection de l'environnement P.89
16		4		Une drogue mortelle P.94	Les mots relatifs aux stupéfiants et à la drogue P.95
17	Activités d'évaluation 3 P.99				
	Poème 1 : Nourritures P.101				

RÉVISIONS

Contenus

Révision 1 P.12

Révision 2 P.16

PÉRIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Expression écrite
L’usage du dictionnaire P.24	La phrase impérative P.25	Les verbes en « -er » comme « danser » au présent de l’indicatif P.26	Décrire une habitation à l’écrit P.27
Les noms féminins terminés par le son « ai » P.30	La phrase exclamative P.31	Les verbes en « -ouer » et « -uer » au présent de l’indicatif P.32	
Les noms féminins terminés par le son « i » P.36	La phrase affirmative P.37	Les verbes en « -ir » comme « choisir » au présent de l’indicatif P.38	Décrire l’habillement d’une personne à l’écrit P.39
« ç » devant « a », « o », « u » P.42	La phrase négative P.43	Les verbes en « -cer » et en « -ger » au présent de l’indicatif P.44	
Activités d’évaluation 1 P.45			
Poème 2 : Pagne de fiançailles P.47			
« m » devant « m, b, p » P.51	Les groupes obligatoires dans une phrase P.52	Le verbe « aller » au présent de l’indicatif P.53	Donner des informations sur les relations entre les membres d’une famille à l’écrit P.54
La lettre finale muette d’un nom ou d’un adjectif qualificatif P.57	Les constituants du groupe sujet (GS) P.58	Le verbe « venir » au présent de l’indicatif P.59	
L’écriture de deux verbes qui se suivent P.63	Les constituants du groupe verbal (GV) P.64	Les verbes « avoir » et « être » au présent de l’indicatif P.65	Donner des informations sur l’entrepreneuriat à l’écrit P.66
« é » ou « er » à la fin du verbe P.69	Les constituants du groupe nominal (GN) P.70	Les verbes « dire » et « faire » au présent de l’indicatif P.71	
Activités d’évaluation 2 P.72			
Poème 2 : Marie Koré P.74			
« son » ou « sont » P.78	Les articles définis et les articles indéfinis P.79	Les verbes en « -er » comme « chanter » au futur simple de l’indicatif P.80	Donner des informations sur l’alimentation à l’écrit P.81
« ou » ou « où » P.84	Les adjectifs possessifs P.85	Les verbes en « -ir » comme « finir » au futur simple de l’indicatif P.86	
« ses » ou « ces » P.90	Les adjectifs démonstratifs P.91	Le verbe « avoir » au futur simple de l’indicatif P.92	Donner des informations sur la salubrité et la protection de l’environnement à l’écrit P.93
« l’ » et « j’ » P.96	Les prépositions P.97	Le verbe « être » au futur simple de l’indicatif P.98	
Activités d’évaluation 3 P.99			
Poème 2 : Ah, que la terre est belle ! P.101			

PÉRIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES

Semaines	Thèmes	Séquences	Expression orale	Lecture	Vocabulaire
18	4 Le vivre ensemble et la responsabilité citoyenne	1	Raconter une histoire liée à l'éducation financière P.102	La gestion de la coopérative scolaire P.103	Les mots relatifs à l'éducation financière P.104
19		2		Règlement d'un conflit à Nakélé P.109	Les mots relatifs au règlement des conflits P.110
20		3	Raconter une histoire liée à la lutte contre la tricherie P.114	Mieux vaut apprendre que tricher P.115	Les mots relatifs à la lutte contre la tricherie P.116
21		4		L'amour de sa patrie P.121	Les mots relatifs à l'amour de la patrie P.122
22	Activités d'évaluation 4 P.126				
	Poème 1 : La cigale et la fourmi P.128				
23	5 La communication et les loisirs dans le monde d'aujourd'hui	1	Faire des recommandations sur la saisie d'un texte à l'ordinateur à l'oral P.129	La saisie de texte P.130	Les mots relatifs à la saisie d'un texte à l'ordinateur P.131
24		2		La révolution du téléphone portable P.136	Les mots relatifs aux inventions dans le domaine de la communication P.137
25		3	Donner des conseils sur la préparation d'un voyage à l'oral P.141	Préparatifs d'un voyage P.142	Les mots relatifs aux voyages et aux moyens de transport P.143
26		4		Projets de vacances P.148	Les mots relatifs aux vacances P.149
27	Activités d'évaluation 5 P.153				
	Poème 1 : Le clavier chante P.155				
28	Activités d'évaluation de fin d'année P.156				
Tableaux de conjugaison P.158					

PÉRIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES

Orthographe	Grammaire	Conjugaison	Expression écrite
Le pluriel des noms terminés par « al » P.105	L'accord du déterminant avec le nom P.106	Les verbes en « -er » comme « parler » à l'imparfait de l'indicatif P.107	Écrire une histoire liée à l'éducation financière P.108
Le pluriel des noms terminés par « au, eau, eu » P.111	L'accord de l'adjectif qualificatif P.112	Les verbes en « -ir » comme « grandir » à l'imparfait de l'indicatif P.113	
Le pluriel des noms terminés par « ou » P.117	L'accord du verbe avec le sujet (1) P.118	Le verbe « avoir » à l'imparfait de l'indicatif P.119	Écrire une histoire liée à la lutte contre la tricherie P.120
Le pluriel des noms terminés par « s, x, z » P.123	L'accord du verbe avec le sujet (2) P.124	Le verbe « être » à l'imparfait de l'indicatif P.125	
Activités d'évaluation 4 P.126			
Poème 2 : La tricherie, un mauvais chemin P.128			
L'accord du participe passé employé sans auxiliaire P.132	Le complément d'objet direct (C.O.D) P.133	Les verbes en « -er » comme « danser » au passé composé de l'indicatif P.134	Écrire pour faire des recommandations sur la saisie d'un texte à l'ordinateur P.135
L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire « être » P.138	Le complément d'objet indirect (C.O.I) P.139	Les verbes en « -ir » comme « choisir » au passé composé de l'indicatif P.140	
L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » (1) P.144	Les pronoms personnels C.O.D P.145	Le verbe « faire » au passé composé de l'indicatif P.146	Écrire pour donner des conseils sur la préparation d'un voyage P.147
L'accord du participe passé employé avec l'auxiliaire « avoir » (2) P.150	Les pronoms personnels C.O.I P.151	Le verbe « aller » au passé composé de l'indicatif P.152	
Activités d'évaluation 5 P.153			
Poème 2 : Voyages P.155			
Activités d'évaluation de fin d'année P.156			
Tableaux de conjugaison P.158			

7. Supports didactiques et pédagogiques en lecture

Dans le cadre du PNAPAS, divers outils sont utilisés : la bande de lecture, le tableau de formation de syllabes, le tableau de formation de mots, le livre de Français CE2, le cahier d'exercices CE2 et le guide pédagogique.

7.1. Bande de lecture

La bande de lecture est construite à partir de lettres et de groupes de lettres à l'étude pendant la période de révision en début d'année au CE2.

- ✓ **Exemple de bande de lecture obtenue à partir des six (6) groupes de lettres à l'étude à la séquence 1 :**

Fr	ein	bl	eu	pl	vr
-----------	------------	-----------	-----------	-----------	-----------

7.2. Tableau de formation de syllabes

C'est un tableau préalablement construit qui présente des syllabes formées à partir de l'association de lettres (consonnes et voyelles) ou groupes de lettres.

	a	an
ph	pha	phan

	eau	an
Gn	gneau	gnan

7.3 Tableau de formation de mots

C'est un tableau préalablement construit qui présente des mots formés à partir de l'association de syllabes.

	re
pha	phare

	gneau
a	agneau

N.B : La bande de lecture, le tableau de formation de syllabes, le tableau de formation de mots interviennent pendant la période de révision en début d'année.

- La bande de lecture s'utilise en séance 1.
- Le tableau de formation de syllabes s'utilise à la séances 2
- le tableau de formation de mots s'utilise à la séance 3.

7.4. Livre de Français CE2

C'est le manuel de l'apprenant.e. Il est aussi utilisé par l'enseignant.e.

Ce manuel est conçu à partir de la progression des contenus d'enseignement-apprentissage.

7.5. Cahier d'exercices CE2

C'est le cahier d'activités de l'apprenant.e. Il contient des séries d'exercices relatifs aux notions enseignées.

7.6. Guide pédagogique de l'enseignant.e CE2

C'est le document d'accompagnement de l'enseignant.e. Il est constitué de quatre (04) grandes parties :

- informations générales ;
- cadre pédagogique des enseignements et des évaluations ;
- indications pédagogiques et corrigés des exercices ;
- soutien aux apprentissages.

8. Routine de lecture

La routine de lecture s'exécute pendant la période de révision en lecture en début d'année. Pour cette activité, il existe trois supports : la bande de lecture, le tableau de formation de syllabes et le tableau de formation de mots.

L'activité se mène avec chaque support selon la démarche suivante :

8.1. Routine de lecture avec la bande de lecture

Cette activité s'exploite de la façon suivante :

JE FAIS	L'enseignant.e pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture et les lit à voix haute.
NOUS FAISONS	L'enseignant.e pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture et ensemble avec les apprenant.e.s, ils les lisent à voix haute.
TU FAIS	L'enseignant.e désigne des apprenant.e.s pour lire individuellement les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture à voix haute en pointant chaque lettre avec une baguette.

8.2. Routine de lecture avec le tableau de formation de syllabes

Cette activité s'exploite de la façon suivante :

JE FAIS	L'enseignant.e forme et lit des syllabes dans le tableau en pointant les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes avec une baguette.
NOUS FAISONS	Ensemble, l'enseignant.e et les apprenant.e.s forment et lisent des syllabes dans le tableau en pointant les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes avec une baguette.
TU FAIS	L'enseignant.e invite des apprenant.e.s à venir former et lire individuellement des syllabes dans le tableau en pointant les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes avec une baguette.

8.3. Routine de lecture avec le tableau de formation de mots :

Cette activité s'exploite de la façon suivante :

JE FAIS	L'enseignant.e forme et lit des mots dans le tableau en pointant les syllabes et les mots avec une baguette.
NOUS FAISONS	Ensemble, l'enseignant.e et les apprenant.e.s, à partir de syllabes, forment des mots et les lisent dans le tableau en pointant avec une baguette les syllabes ou les mots.
TU FAIS	L'enseignant.e invite des apprenant.e.s à venir former et lire individuellement des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les syllabes ou les mots.

SESSION 2 : INNOVATIONS

Les innovations sont d'ordre général et d'ordre spécifique.

CHAPITRE 1 : INNOVATIONS D'ORDRE GÉNÉRAL

Les innovations d'ordre général concernent les questions transversales : **l'intitulé des cours, le tableau des habiletés et contenus, le contenu du manuel de Français, la structuration du manuel et la situation d'apprentissage.**

1. Intitulé des cours

Les contenus sont organisés en séquences et non plus en leçons.

Une séquence pédagogique est un ensemble organisé de plusieurs séances construites autour d'un même objectif général ou d'une compétence à développer. La séquence pédagogique s'inscrit dans **le cadre du continuum**, afin d'assurer la cohérence et la continuité des enseignements - apprentissages du préscolaire au primaire et du primaire au secondaire.

La séquence donne donc une vision globale et progressive des apprentissages.

Quant à la leçon, elle est une unité plus courte, souvent réalisée en une séance.

En somme, **la séquence est un parcours** d'apprentissage, tandis que **la séance est une étape de ce parcours.**

✓ Exemple : Expression orale

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	
Séquence : Décrire une habitation à l'oral.	
1	Séance 1/6 : Découverte de la bande dessinée
2	Séance 2/6 : Prononciation et explication des mots et des expressions
3	Séance 3/6 : Fixation des mots et des expressions
4	Séance 4/6 : Fixation des mots et des expressions
5	Séance 5/6 : Transfert des acquis (amorce)
6	Séance 6/6 : Transfert des acquis (suite et fin)

2. Tableau des habiletés et contenus

Le tableau des habiletés et contenus est désormais appelé « **Contenus** ».

Le tableau disparaît. Ses différents éléments (habiletés et contenus) sont associés pour former des phrases verbales dont l'ensemble forme les contenus.

3. Contenu du manuel de Français

Le manuel de Français du CE2 est composé de :

- 4 séquences de révisions ;
- 10 séquences d'expression orale
- 20 séquences de lecture ;
- 20 séquences de vocabulaire ;
- 20 séquences d'orthographe ;
- 20 séquences de grammaire ;
- 20 séquences de conjugaison ;
- 20 séquences de dictées préparées ;
- 10 séquences d'expression écrite ;
- 10 séquences de poésie ;
- 05 séquences d'activités d'évaluation ;
- 01 séquence d'activité d'évaluation de fin d'année.

4. Structuration du manuel

Pour tenir compte du fait que l'oral précède l'écrit dans les apprentissages en français, une réorganisation a été faite dans l'agencement des activités dans le manuel. La nouvelle structuration se présente ainsi :

- expression orale ;
- lecture ;
- vocabulaire ;
- orthographe ;
- grammaire ;
- conjugaison ;
- **Dictée préparée** ;
- expression écrite ;
- activités d'évaluation en cours d'année ;
- poésie ;

5. Situation d'apprentissage

La situation d'apprentissage devient « **la mise en situation** ».

5.1. Définition de la mise en situation

La mise en situation est une étape introductive de l'apprentissage qui place l'apprenant.e dans un contexte concret, motivant et significatif. Elle permet de susciter l'intérêt de l'apprenant.e, d'éveiller sa curiosité et de préparer son esprit à la découverte de la notion à étudier.

Elle constitue une forme simplifiée de la situation d'apprentissage, conçue pour rendre l'entrée dans la séquence plus accessible, plus rapide et plus naturelle.

Elle peut prendre la forme d'une image à observer, d'un court récit, d'un dialogue, d'une question-problème, d'un objet à manipuler ou d'une scène familière.

5.2. Caractéristiques d'une mise en situation

Une mise en situation efficace doit être :

- **pertinente** : avoir un rapport avec les notions à installer ;
- **simple** : adaptée au niveau de compréhension des apprenant.e.s ;
- **brève** : quelques minutes suffisent ;
- **concrète** : ancrée dans le vécu ou l'univers proche des apprenant.e.s ;
- **motivante** : capable de susciter effectivement intérêt et participation ;
- **orientée** : directement liée à l'objectif de la séquence.

✓ Exemple de mise en situation en lecture

Séquence : Lecture d'un texte intitulé « Notre école », Manuel CE2 page 28

Mise en situation

L'enseignant présente l'image illustrant une école : la cour d'une école, des apprenant.e.s, un mât avec le drapeau national, des bâtiments...

Il invite les apprenant.e.s à observer attentivement, puis pose quelques questions :

- Que voyez-vous sur cette image ?
- Qui sont les personnes représentées ?
- Où se trouvent-elles ?
- Que font-elles ?

- À partir de la description de l'image, de quoi peut-il s'agir dans le texte ? (les apprenant.e.s émettent des hypothèses)
- Après les réponses des apprenant.e.s, l'enseignant leur dit : « Qu'allons-nous faire pour savoir qui a raison ? »
 - Réponse attendue des apprenant.e.s : « Nous allons lire le texte. »

CHAPITRE 2 : INNOVATIONS D'ORDRE SPÉCIFIQUE

Elles concernent les innovations par matière et les activités d'évaluation.

1. Innovations par matière

Les innovations par matière portent généralement sur **le support, le nombre de séances et la démarche méthodologique**. Ainsi, des matières comme l'expression orale, la lecture, l'expression écrite et l'écriture ont connu des innovations.

Par ailleurs, au vu des difficultés rencontrées par les enseignants dans la mise en œuvre de **l'exploitation de texte**, les matières qui la composent (le vocabulaire, l'orthographe, la grammaire et la conjugaison) sont désormais étudiées séparément.

1.1. Expression orale

Les innovations en expression orale portent sur **le support, les séances et les étapes méthodologiques**.

✓ **Support**

Le support de l'expression orale est une bande dessinée avec des répliques.

✓ **Séances**

Le nombre de séances d'une séquence d'expression orale passe de trois (3) à six (6).

La séquence s'étend sur deux semaines.

Son positionnement par rapport à la lecture dans le manuel.

✓ **Étapes méthodologiques**

Séance 1 : Découverte de la bande dessinée

- Rappel
- Mise en situation
- Compréhension du sens général de l'histoire
- Identification des mots et des expressions à l'étude

Séance 2 : Prononciation et explication des mots / expressions

- Rappel
- Redécouverte de la bande dessinée
- Prononciation des mots et expressions difficiles
- Explication des mots et expressions

Séance 3 : Fixation des mots et des expressions (amorce)

- Rappel
- Redécouverte de la bande dessinée
- Utilisation des mots et des expressions

Séance 4 : Fixation des mots et des expressions (suite et fin)

- Rappel
- Redécouverte de la bande dessinée
- Utilisation des mots et des expressions

Séance 5 : Transfert des acquis (Première partie)

- Rappel des mots et expressions étudiés
- Présentation de la situation
- Production des dialogues
- Mise en scène de nouveaux dialogues
- Appréciation des jeux scéniques
- Correction des erreurs relevées

Séance 6 : Transfert des acquis (Deuxième partie)

- Rappel
- Présentation de la situation
- Production des dialogues
- Mise en scène de nouveaux dialogues
- Appréciation du jeu scénique d'un groupe
- Correction des erreurs relevées

1.2. Lecture

Elles concernent **les périodes, le nombre de textes par semaine, la structure de la séquence de lecture, les séances et les étapes méthodologiques.**

✓ Les périodes

Le nouveau manuel de Français au CE2 prévoit désormais deux périodes :

- **la période de révision** : pendant cette période, l'enseignant. e utilise toutes les plages horaires de Français pour mener des activités de lecture. Ces activités portent sur des

lettres et groupes de lettres, des syllabes, des mots, des phrases et des textes suivis des questions de compréhension.

- **la période d'acquisitions nouvelles** : elle concerne la lecture des textes thématiques et 20 textes sont à l'étude pendant cette période. Ce sont des textes qui abordent différents thèmes et tiennent compte des nouvelles données telles que l'éducation financière, les NTIC...

✓ **Nombres de textes**

Il est prévu en période d'acquisitions nouvelles un (1) seul texte par semaine au lieu de deux (2) précédemment.

✓ **La structure d'une séquence de lecture dans le manuel**

Dans le manuel, une séquence de lecture est structurée de la façon suivante :

- deux listes de mots ;
- deux phrases ;
- un texte illustré ;
- trois questions de compréhension.

La lecture d'un texte débute de la manière suivante :

- la prononciation des mots de la première ligne en insistant sur les groupes de lettres complexes mis en relief dans les mots ;
- la lecture des deux lignes de mots ;
- la lecture des phrases comportant certains mots déjà prononcés à la première ligne.

Cette innovation en lecture permet de faciliter la prononciation des mots afin de préparer les apprenant.e.s à une lecture fluide.

La lecture à voix haute précède la lecture silencieuse. Cela permet une meilleure appropriation du contenu du texte par les élèves avant d'aborder les questions de compréhension.

✓ **Séances**

Il y a les séances en période de révision et les séances en période d'acquisitions nouvelles.

✓ **Les séances en période de révision**

Une séquence en période de révision se fait en quatre séances intitulées comme suit :

- **Séance 1/4** : Lecture et écriture de lettres ou groupes de lettres et de syllabes
- **Séance 2/4** : Lecture et écriture de mots et de phrases
- **Séance 3/4** : Fluidité
- **Séance 4/4** : Lecture-compréhension

✓ **Les séances de lecture en période d'acquisitions nouvelles**

Une séquence de lecture en période d'acquisitions nouvelles se déroule désormais en quatre (4) séances au lieu de deux (2). La séance de fluidité précède celle de la compréhension.

Les différentes séances se succèdent comme suit :

- **Séance 1** : Lecture-prononciation
- **Séance 2** : Fluidité 1
- **Séance 3** : Fluidité 2
- **Séance 4** : Lecture – compréhension

✓ **Démarches méthodologiques**

Elles sont fonction de la période de lecture et des séances de chaque séquence.

La démarche méthodologique des différentes séances d'une séquence de révision

Séance 1 : Lecture et écriture de lettres ou groupes de lettres et de syllabes

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :

- routine de lecture (bande de lecture) ;
- lecture et écriture de groupes de lettres ;
- formation de syllabes
- lecture et écriture de syllabes.
- exercices

Séance 2 : Lecture et écriture de mots et de phrases.

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- routine de lecture (tableau de formation de syllabes) ;
- formation de mots ;
- lecture et écriture de mots ;
- lecture et écriture de phrases.
- exercices

Séance 3 : Fluidité

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :

- routine (tableau de formation de mots)
- exploitation de l'illustration ;
- lecture du texte par l'enseignant.e ;
- prononciation des mots difficiles (mots avec des enchaînements compliqués, les mots avec des sons proches ou répétitifs, des mots avec des lettres muettes, les mots avec beaucoup de voyelles ou des sons rares ...) ;
- lecture courante du texte par les apprenant.e.s.
- exercices

Séance 4 : Lecture-compréhension

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 4 sont :

- rappel (titre du texte, auteur du texte...) ;
- lecture du texte par l'enseignant.e ;
- explication des mots difficiles ;
- lecture silencieuse du texte par les apprenant.e.s ;
- questions orales de compréhension.
- exercices

La démarche méthodologique des différentes séances d'une séquence en période d'acquisitions nouvelles

Les étapes sont fonction des séances :

En période d'acquisitions nouvelles, un seul texte est étudié par semaine au CE2. Il s'exploite en quatre (04) séances.

Séance 1 : Lecture-prononciation

- Mise en situation ;
- Émission d'hypothèses ;
- Prononciation de mots difficiles ;
- Lecture de mots ;
- Lecture de phrases.
- Exercices

Séance 2 : Fluidité 1

- Rappel ;
- Lecture du texte à voix haute par l'enseignant.e ;
- Lecture du texte à voix haute par les apprenant.e.s ;
- Vérification des hypothèses.
- Exercices

Séance 3 : Fluidité 2

- Rappel ;
- Première lecture du texte par les apprenant.e.s ;
- Recherche des références du texte ;
- Explication des mots difficiles ;
- Deuxième lecture du texte à voix haute par les apprenant.e.s ;
- Exercices.

Séance 4 : Lecture-compréhension

- Rappel ;
- Lecture silencieuse du texte par les apprenant.e.s ;
- Questions orales de compréhension ;
- Discussion autour d'un sujet du texte ;
- Exercices.

1.3.Vocabulaire

En vocabulaire, le questionnement pour faire isoler le mot ou l'expression à expliquer change. Dorénavant, à partir du corpus de phrases, il s'agit de poser une question qui va faire identifier le mot ou l'expression et non faire ressortir dans le questionnement l'explication du mot ou de l'expression.

✓ Exemple :

L'enfant joue sous la véranda. (Manuel CE2 page 23)

Pour faire ressortir le groupe de mots « **la véranda** », l'enseignant posera la question suivante :

- Où l'enfant joue - t - il ?
- **Réponse attendue** : L'enfant joue sous la véranda.

Précédemment, la question posée était la suivante :

- « Quel mot désigne un espace ouvert devant ou sur les côtés d'une maison ? ».

La phase « **Recherche** » va se terminer par l'explication du mot, du groupe de mots ou de l'expression avec l'aide des élèves. Au besoin, il faut recourir au dictionnaire.

NB : Les questions d'exploitation posées dans le manuel sont à titre indicatif. L'enseignant pourra poser toutes les questions qu'il juge utiles pour pouvoir mener son cours.

1.4 Expression écrite

1.4.1 Séances

Le nombre de séances d'une séquence d'expression écrite passe de trois (3) à six (6) pour les raisons suivantes :

- accorder plus de temps à la manipulation des moyens linguistiques ;
- accorder plus de temps à la correction collective ;
- mettre l'accent sur la correction individuelle.

La séquence s'étend sur deux semaines.

1.4.2 Étapes méthodologiques

Séance 1 : Recensement des moyens linguistiques

- Rappel
- Mise en Situation
- Découverte du texte
- Découverte des moyens linguistiques
- Synthèse
- Exercices

Séance 2 : Explication et utilisation des moyens linguistiques

- Rappel
- Explication des mots et des expressions
- Utilisation des mots et des expressions à l'écrit
- Exercices

Séance 3 : Utilisation des moyens linguistiques

- Rappel
- Utilisation des mots et des expressions à l'écrit
- Exercices

Séance 4 : Production écrite

- Rappel
- Découverte du sujet
- Production

Séance 5 : Compte-rendu des productions

- Rappel
- Analyse des résultats
- Correction collective des productions
- Exercices

Séance 6 : Correction individuelle

- Rappel
- Redécouverte de l'énoncé et de la tâche
- Correction individuelle des productions

1.5 Écriture

Dans le cadre de la mise en œuvre du PNAPAS, l'écriture recommandée depuis le CP est le script. L'enseignant.e doit veiller à ce que cette forme d'écriture soit appliquée. Les apprenant.e.s écriront en script et en caractère d'imprimerie.

✓ **Exemples d'écriture en script : a – b – c – d – e.**

✓ **Exemples d'écriture en capitales d'imprimerie : A – B – C – D – E.**

2 Les activités d'évaluation

Il existe deux (2) périodes d'activités d'évaluation : les activités d'évaluation en cours d'année et les activités d'évaluation de fin d'année.

2.1 Activités d'évaluation en cours d'année

Les activités d'évaluation en cours d'année interviennent après quatre (4) semaines d'acquisition nouvelle. Elles se mènent en une semaine. Cette semaine est meublée par deux (2) types d'activités.

✓ **Activités d'évaluation dans le manuel**

Ces activités sont consignées dans le manuel de français CE2. Elles se déroulent aux semaines 7 ; 12 ; 17 ; 22 et 27 et portent sur :

- la lecture d'un texte suivie des questions de compréhension ;
- des exercices de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire, de conjugaison ;
- des exercices d'expression écrite.

✓ **Activités d'évaluation dans le cahier d'exercices**

Ces activités sont consignées dans le cahier d'exercices de l'apprenant. Elles sont calquées sur le modèle de l'épreuve de l'exploitation de texte soumise aux apprenant.e.s à l'examen du CEPE.

Elles portent sur :

- un texte suivi de questions de compréhension ;
- des questions de vocabulaire ;
- des activités de maniement de la langue ;
- une production en expression écrite ;
- une dictée de contrôle.

Les activités d'évaluation en cours d'année permettent de renforcer les acquisitions des apprenant.e.s et de les préparer progressivement aux épreuves de français à l'examen du CEPE.

✓ **Planification et exécution des activités de la semaine d'évaluation**

Pour mener à bien les activités d'évaluation du manuel et celles du cahier d'exercices, une planification a été élaborée en tenant compte des plages horaires réservées aux matières de la discipline Français dans l'emploi du temps.

N.B : Cette planification a été faite en fonction de l'emploi du temps du CE2 de la zone de remédiation en vigueur.

	HORAIRES	ACTIVITES	DUREE
LUNDI	07H45 - 08H00	Salut aux couleurs	15'
	8H00-8H05	Transition	5'
	08H05 - 08H35	Lecture 1	30'
	08H35 - 09H20	Mathématiques (Acquisition)	45'
	09H20 - 09H40	Écriture	20'
	09H40 - 10H00	Poésie	20'
	RECREATION		
	10H15 - 11H00	Lecture (Remédiation)	45'
	11H00 - 11H25	Mathématiques (Renforcement)	25'
	11H25 - 11H45	Chant	20'
	11H45 - 12H15	Mathématiques (Évaluation)	30'
	APRES – MIDI		
	14H30 - 14H55	Expression orale 1	25'
	14H55 - 15H30	Sciences et Technologie	35'
	15H30 - 16H00	Lecture 2	30'
	RECREATION		
	16H15 - 17H00	Mathématiques (Remédiation)	45'
	17H00 - 17H30	Expression écrite 1	30'

	HORAIRES	ACTIVITES	DUREE
MARDI	7H45 - 8H10	Vocabulaire	25'
	8H10 - 8H55	Mathématiques (Acquisition)	45'
	8H55 - 9H25	Histoire Géographie	30'
	9H25-10H00	Sciences et technologie	35'
	RECREATION		
	10H15 - 11H00	Lecture (Remédiation)	45'
	11H00 - 11H25	Expression Orale 2	25'
	11H25 - 11H50	Mathématiques (Renforcement)	25'
	11H50-12H15	Orthographe	25'
	APRES – MIDI		
	14H30 -	Expression écrite 2	35'
	15H05-	Mathématiques (Évaluation)	30'
	15H35-	Lecture (Renforcement texte 1)	25'
	RECREATION		
	16H15-17H00	Mathématiques (Remédiation)	45'
	17H00 -	EDHC/AEC	30'

MINISTRE DE
L'EDUCATION
NATIONALE ET DE
L'ALPHABETISATION

DIRECTION DE LA
PÉDAGOGIE ET DE
LA FORMATION
CONTINUE

**EMPLOI DU
TEMPS
2025-2026**

CE2

ZONE REMÉDIATION

	HORAIRES	ACTIVITES	DUREE
JEUDEI	7H45 - 8H15	EPS	30'
	8H15 - 8H20	Transition	5'
	8h20 - 9H05	Mathématiques (Acquisition)	45'
	9H05 - 9H35	Lecture 1	30'
	9H35 - 10H00	Mathématiques (Renforcement)	25'
	RECREATION		
	10H15-11H00	Lecture (Remédiation)	45'
	11H00-11H30	Mathématiques (Évaluation)	30'
	11H30-11H50	Dictée 1 (Préparation)	20'
	11H50 - 12H15	Expression orale 3	25'
	APRES – MIDI		
	14H30-14H55	Vocabulaire/orthographe (Renforcement)	25'
	14H55-15H25	Lecture 2	30'
	15h25-16h00	Expression Écrite 3	35'
	RECREATION		
	16H15 - 17H00	Mathématiques (Remédiation)	45'
	17H00-17H30	Activités coopératives	30'

	HORAIRES	ACTIVITES	DUREE
VENDREDI	7H45- 8H05	Lecture (Renforcement texte 2)	20'
	8H05- 8H50	Mathématiques (Acquisition)	45'
	8H50- 9H15	Grammaire	25'
	9H15- 9H40	Mathématiques (Renforcement)	25'
	9H40-10H00	Poésie	20'
	RECREATION		
	10H15- 11H00	Lecture (Remédiation)	45'
	11H00- 11H25	Conjugaison	25'
	11H25- 11H55	Mathématiques (Évaluation)	30'
	11H55-12H15	Écriture	20'
	APRES – MIDI		
	14H30-14h55	Grammaire/conjugaison (Renforcement)	25'
	14H55-15h20	Dictée 2 (Administration)	25'
	15H20 -16H00	Lecture Animation	40'
	RECREATION		
	16H15 -17H00	Mathématiques (Remédiation)	45'
	17H00 -17H15	Sciences et technologie (exercices)	15'
	17H15 -17H30	Salut aux couleurs	15'

Jours	Horaires	Activités	Durée	Exécution
LUNDI	08H05- 08H35	Lecture 1 Lecture à voix haute du texte du manuel	30 min	- Lecture du texte par le maitre. - Lecture du texte par les apprenant.e.s
	09H20- 10H00	Lecture 2 Compréhension du texte du manuel	40 min	- Lecture silencieuse des apprenant.e.s . - Réponses écrites aux questions de compréhension (cahier de recherches ou ardoises). - Correction immédiate.

Jours	Horaires	Activités	Durée	Exécution
	10H15-11H00	Vocabulaire	45 min	Activités dans les cahiers de recherches - Exécution collective du premier exercice du manuel (porté au tableau). - Correction immédiate suivie du rappel de la définition de chaque mot ou expression. - Exécution individuelle du deuxième exercice du manuel (porté au tableau). - Correction collective. - Correction individuelle.
	14H30-14H55	Orthographe	25 min	Activités dans les cahiers de recherches - Exécution du premier item de l'exercice N°1 par les apprenant.e.s du manuel (porté au tableau). - Correction immédiate suivie du rappel de la règle. - Exécution individuelle d'un autre item de l'exercice N°1 du manuel (porté au tableau). - Correction collective. - Correction individuelle. NB : Procéder de la même manière pour les autres exercices.
	15H30-16H00	Grammaire	30 min	Activités dans les cahiers de recherches - Exécution du premier item de l'exercice N°1 par les apprenant.e.s du manuel (porté au tableau). - Correction immédiate suivie du rappel de la règle. - Exécution individuelle d'un autre item de l'exercice N°1 manuel (porté au tableau). - Correction collective. - Correction individuelle. NB : Procéder de la même manière pour les autres exercices.

Jours	Horaires	Activités	Durée	Exécution
MARDI	07H45-08H10	Conjugaison	25 min	Activités dans les cahiers de recherches - Exécution du premier item de l'exercice N°1 du manuel (porté au tableau). - Correction immédiate suivie du rappel de la règle. - Exécution individuelle d'un autre item de l'exercice N°1 du manuel (porté au tableau). - Correction collective. - Correction individuelle. - NB : Procéder de la même manière pour les autres exercices.
	11H00-11H25	Expression écrite	25 min	Exercice dans les cahiers de recherches - Rappel des mots et expressions des deux séquences vues en installation, à partir des questions de l'enseignant.e.
	11H50-12H15		25 min	- Découverte de l'exercice du livre (porté au tableau). - Exécution individuelle de l'exercice du livre dans les cahiers de recherches.
	14H30-15H05		35 min	- Correction collective. - Correction individuelle.

Jours	horaires	Activités	Durée	Exécution
JEUDI	09H05-09H35	Épreuve de dictée	30 min	Activités dans le livret d'exercices Administration de la dictée de contrôle
	14H30-16H00	Épreuve du livret d'exercices	1H15 min + 15 min	Activités dans le livret d'exercices (Administration de l'épreuve)

Jours	Horaires	Activités	Durée	Exécution
VENDREDI	07H45-08H05	Dictée	20 min	Correction de l'épreuve de la dictée de contrôle (Correction collective)
	08H50-09H15		25 min	Correction de l'épreuve de la dictée de contrôle. (Correction individuelle)
	09H40-10H00	Compréhension	20 min	Correction de l'épreuve du livret d'exercices - Correction collective.

Jours	Horaires	Activités	Durée	Exécution
		(Questions de compréhension et vocabulaire)		- Correction individuelle.
	11H00-11H25	Maniement de la langue (Orthographe Grammaire Conjugaison)	25 min	Correction de l'épreuve du livret d'exercices - Correction collective. - Correction individuelle.
	11H55 –12H15		20 min	
	14H30-14H55		25 min	
	14H55-16H00	Expression écrite	25 min	Correction de l'épreuve de l'expression écrite (Correction collective)
			40 min	Correction de l'épreuve de l'expression écrite (Correction individuelle)

2.2 Les activités d'évaluation de fin d'année

Les activités d'évaluation de fin d'année interviennent à la dernière semaine des enseignements-apprentissages. Ce sont des activités de révision générale. Ces activités se présentent sous la même forme aussi bien dans le manuel que dans le cahier d'activités. Elles sont aussi calquées tant dans le manuel que dans le cahier d'exercices sur le format de l'épreuve de l'exploitation de l'entrée en sixième. Elles portent sur :

- un texte suivi de questions de compréhension ;
- des questions de vocabulaire ;
- des activités de maniement de la langue ;
- une production en expression écrite ;
- une dictée de contrôle.

Les activités d'évaluation de fin d'année permettent de faire une révision générale et de vérifier les acquisitions des apprenant.e.s.

La planification des activités au cours de cette semaine se présente comme suit :

- **Lundi** et **mardi** : les activités du manuel dans le cahier de recherches ;
- **Jeudi** et **vendredi** : les activités du livret d'exercices.

MODULE 2

SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

SESSION 1 : GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées. Ce soutien se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

Le renforcement	La récupération	La remédiation
		
Ça va bien, mais il faut donner des vitamines pour rendre plus fort.	La maladie s'installe, il faut une injection pour soigner.	Le mal est profond, il faut opérer pour enlever l'infection.

1. Le renforcement

1.1. Définition

Le renforcement est une stratégie pédagogique mise en œuvre pour tous les apprenant.e.s au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

Il se fait par le biais de pratiques et d'activités supplémentaires.

1.2. Mise en œuvre du renforcement

À l'aide d'exercices variés, l'enseignant revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

Sa mise en œuvre est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Il a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour ceux des apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

2. La Récupération

2.1. Définition

La récupération est une stratégie mise en œuvre pour les apprenant.e.s confrontés à une difficulté moyenne d'apprentissage en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

2.2. Mise en œuvre de la récupération

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s.

Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition.

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail :

✓ **Groupe 1** : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

✓ **Groupe 2** : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétence.s

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétence.s, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de combler leur retard.

3. La remédiation

3.1. Définition

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui freinent sa progression (Varly et al, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs. Une remédiation est nécessaire lorsque l'apprenant.e accumule plus de deux ans de retard académique.

3.2. Mise en œuvre d'une remédiation classique

La remédiation se fait en cinq (5) phases.

✓ L'identification des erreurs

Elle se déroule après une production des apprenant.e.s. Elle doit amener l'enseignant.e, lors de la correction des productions des apprenant.e.s, à identifier et relever les erreurs commises par ceux-ci.

✓ L'identification de la nature des erreurs

L'enseignant.e doit ensuite identifier la nature et dresser la typologie des erreurs commises par les apprenant.e.s : grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire ...

✓ L'identification des causes des erreurs

L'enseignant.e doit chercher à comprendre l'origine des erreurs commises par les apprenant.e.s. En effet, ces erreurs peuvent être d'ordre :

- **pédagogique** : méthodes et contenus non adaptés, énoncé du sujet mal formulé, matériel inadapté, etc ;
- **physiologique** : mauvaise vision, mauvaise audition, etc ;
- **socioculturel** : interférences linguistiques

✓ La proposition de solutions aux erreurs relevées

L'enseignant.e, sur la base des causes des erreurs relevées ci-dessus doit :

- corriger et réajuster celles qui sont d'ordre pédagogique en reprenant les parties de la leçon non assimilées, en proposant des exercices de même famille avec des niveaux différents de difficulté, etc.;
- s'appuyer sur ses formations complémentaires (prise en charge psychosociale, gestion de la classe, droits de l'enfant, prise en charge des déficiences légères, etc.) pour tenter de traiter les autres difficultés (échanges avec les parents, échanges avec les apprenant.e.s en difficulté, détection de la source des difficultés);
- référer les cas qu'il n'a pas pu résoudre à des structures spécialisées.

✓ La vérification du degré d'appropriation des contenus concernés avec un exercice du même niveau de difficultés

Cette étape concerne le traitement des erreurs purement pédagogiques. L'enseignant.e doit proposer des exercices de la même nature de difficultés pour s'assurer de la bonne compréhension des leçons par les apprenant.e.s concernés.

C'est après cette assurance qu'il doit poursuivre ses enseignements sur d'autres aspects de la leçon. Pour finir, la remédiation classique s'inscrit dans une démarche visant à aider les apprenant.e.s afin de les amener à réussir leurs apprentissages. Elle exige un changement de posture et de pratiques chez les enseignant.e.s

3.3. Remédiation dans le cadre du PNAPAS

Certains apprenant.e.s à la fin d'un cycle éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture.

Pour ces apprenant.e.s, un dispositif spécial intégrant des outils, des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins est mis en place pour les prendre en charge. C'est cette option qui a été adoptée dans le PNAPAS.

Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (Annual Status of Education Report ou Rapport Annuel sur l'État de l'Éducation).

La remédiation après un test ASER est donc une stratégie pédagogique mise en œuvre par l'enseignant pour aider les apprenant.e.s confrontés à de grandes difficultés d'apprentissage, en référence aux compétences de base à développer. Elle repose sur 4 principaux piliers.

SESSION 2 : LES PILIERS DE LA REMÉDIATION DANS LE CADRE DU PNAPAS

Les 4 principaux piliers de la remédiation sont les suivants :

- le test ASER et le regroupement des apprenant.e.s ;
- les activités et le matériel didactique ;
- la conduite des activités et la gestion de la classe ;
- le suivi-évaluation et le mentorat.

CHAPITRE 1 : TEST ASER ET REGROUPEMENT DES APPRENANT.E.S

1. Exemple d'outil ASER en lecture

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE
L'ALPHABÉTISATION

Outil ASER en Lecture N° 1

Lettres	Paragraphe	Histoire
a p i k b e t r g m	Ali aime se laver les mains. Ses mains sont toujours propres. Il tombe rarement malade.	Dans la forêt, habite une famille de singes. Un jour, le plus petit descend de son arbre. En quelques sauts, il est près de la rivière. Il glisse et plouf, il tombe dans l'eau. Le crocodile veut le manger. - Je suis petit et maigre, dit le singe. Il vous faut un buffle bien gras. - Où est ce buffle bien gras ? Demande le crocodile. - Tout près d'ici, je vais le chercher, répond le singe. Puis, le petit singe se sauve.
	Mots santé village forêt pain repas sourire ballon arbre savane soigner	Compréhension 1. Quels sont les personnages de cette histoire ? 2. Que veut faire le crocodile au petit singe ?

Demander à l'apprenant.e de lire le paragraphe. Écouter attentivement comment il/elle lit. S'il commet des erreurs, lui laisser une seconde chance. Si l'apprenant.e lit le paragraphe, lui demander de lire l'histoire. Si l'apprenant.e ne peut pas lire le paragraphe, lui demander de lire des mots.	S'il/elle est capable de lire correctement et aisément les mots, mais a toujours des difficultés avec le paragraphe, l'apprenant.e est au niveau « Mot ». Si l'apprenant.e n'est pas capable de lire correctement au moins 6 des 10 mots de la liste, il faut lui demander de lire les lettres.	S'il/elle peut lire au moins 8 des 10 lettres mais ne peut pas lire aisément les mots, laisser l'apprenant.e au niveau « Lettre ». Si l'apprenant.e n'est pas capable de reconnaître au moins 8 des 10 lettres de la liste, il/elle est au niveau « Débutant ».	S'il/elle lit correctement et aisément l'histoire, l'inviter à lire les questions de compréhension et y répondre. Écouter attentivement la réponse de l'apprenant.e. S'il/elle peut répondre aux deux questions, il/elle est au niveau « Compréhension ». Sinon, il/elle est au niveau « Histoire ».
---	---	---	---

2. Instructions pour le test ASER en lecture

- Faire une mise en confiance collective des apprenant.e.s
- Tester individuellement les apprenant.e.s
- Éviter de mentionner les mots « test », « évaluation », « composition »
- Ne disposer uniquement sur la table d'administration que le matériel nécessaire : en lecture, l'outil ASER uniquement ; en mathématiques, en plus de l'outil ASER, l'ardoise, un chiffon et un morceau de craie
- Mettre l'élève à côté de soi et non en face

NB :

Tester le même élève en lecture puis en mathématiques avant d'inviter un autre élève.

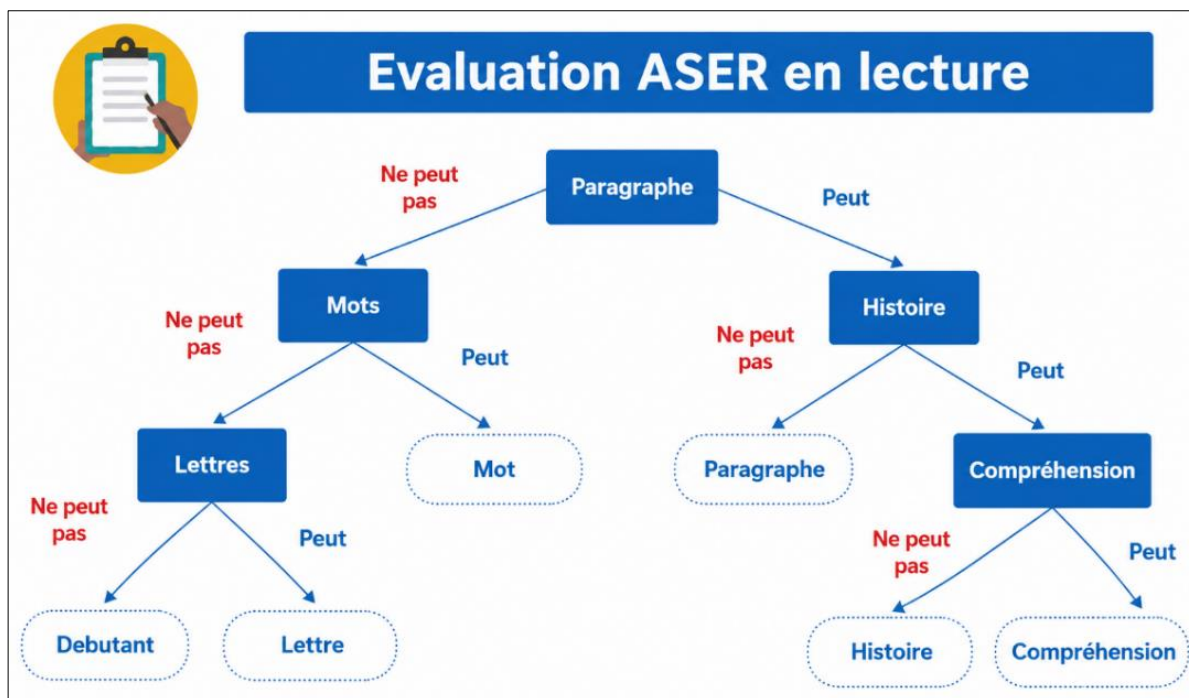
3. Processus d'administration du test ASER

Le test commence par le paragraphe :

- si l'apprenant.e le lit correctement, l'enseignant.e le soumet à la tâche de niveau supérieur (histoire puis compréhension).
- si l'apprenant.e ne peut pas lire le paragraphe, il est soumis à la tâche de niveau inférieur (mots puis lettres).

NB :

- Ne pas considérer les interférences linguistiques (l'influence de la langue maternelle) comme une erreur.
- Si l'apprenant.e lit le même mot (mot apparaissant plus d'une fois dans le texte) à chaque fois de façon incorrecte, on considère qu'il s'agit d'une seule et même erreur.
- Si l'élève saute un mot, ne pas considérer comme une erreur mais plutôt l'inviter à lire attentivement.



4. Interprétation du schéma d'administration du test ASER

	Lettre	Mot	Paragraphe	Histoire	Compréhension
Peut	L'apprenant lit 8 lettres sur 10	L'apprenant lit 6 mots sur 10	- L'apprenant commet au plus 3 erreurs - L'apprenant lit avec fluidité	-L'apprenant commet au plus 3 erreurs -L'apprenant lit avec fluidité	L'apprenant répond aux 2 questions de compréhension.
Ne peut pas	L'apprenant lit moins de 8 lettres sur 10	L'apprenant lit moins de 6 mots sur 10	- L'apprenant commet plus de 3 erreurs - L'apprenant lit de façon saccadée.	L'apprenant commet plus de 3 erreurs L'apprenant lit de façon saccadée.	L'apprenant répond à une seule question ou ne peut pas répondre aux 2 questions.

5. Remplissage de la fiche de résultats du test ASER

Renseigner tous les champs. À savoir :

- le nom de l'enseignant.e ;
- le nombre total d'apprenant.e.s dans la classe ;
- l'IEPP, l'école, la classe ;
- le taux de passage en classe supérieure pour les classes intermédiaires et le taux d'admission au CEPE de l'année précédente pour le CM2;
- la période de l'administration du test ;

- les noms et prénoms des apprenant.e.s, le sexe (Fille ou Garçon) ;
- le numéro de l'outil ASER ;
- le niveau atteint par l'élève (indiquer le plus haut niveau atteint par l'enfant) ;
- le résultat de l'élève ayant subi un contre-test ;
- l'élève arrivé après le test ASER de début ;
- le total par page et le total général.

NB :

- Marquer « 1 » au lieu d'une croix « X » pour renseigner les colonnes sexe et niveau de l'élève ;
- Vérifier si le total des apprenant.e.s testés est égal au total d'apprenant.e.s des différents niveaux ;
- Tester les apprenant.e.s qui reprennent les cours après la période officielle d'administration du test ASER.

6. Regroupement des apprenant.e.s

6.1. Identification des niveaux

Le test ASER en lecture-écriture permet d'organiser les apprenant.e.s en groupes de travail selon leur niveau de connaissance. Ceux-ci sont regroupés en fonction de leur capacité à lire des lettres, des mots, un paragraphe, un texte ou à répondre à des questions de compréhension. Il est possible de constater des niveaux différents dans chaque classe. Les niveaux de performances après l'administration du test ASER sont les suivants :

- **Niveau Débutant** : Ne peut pas lire 8 lettres sur 10 proposées.
- **Niveau Lettre** : Peut lire au moins 8 lettres sur 10 proposées.
- **Niveau Mot** : Peut lire au moins 6 mots sur 10 proposés.
- **Niveau Paragraphe** : Peut lire un paragraphe.
- **Niveau Histoire** : Peut lire un texte plus long qu'un paragraphe.
- **Niveau Compréhension** : Peut lire et répondre aux deux questions de compréhension.

Sur la base de ces niveaux, des groupes de niveau sont formés :

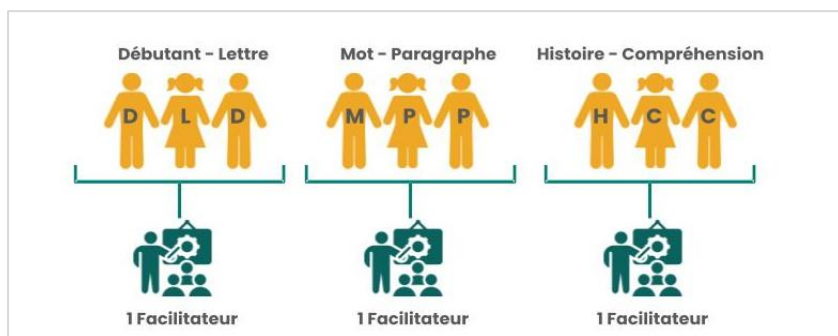
6.2. Formation des groupes de niveaux

✓ Le cas d'une classe homogène

Dans une classe homogène, trois groupes de niveaux sont constitués avec les apprenant.e.s du CE1 au CM1 de l'école :

- Groupe de niveau 1 : **Débutant/Lettre** ;
- Groupe de niveau 2 : **Mot/Paragraphe** ;
- Groupe de niveau 3 : **Histoire/Compréhension**.

Dans ce type de classe, un.e enseignant.e encadre les apprenant.e.s d'un même groupe de niveau.

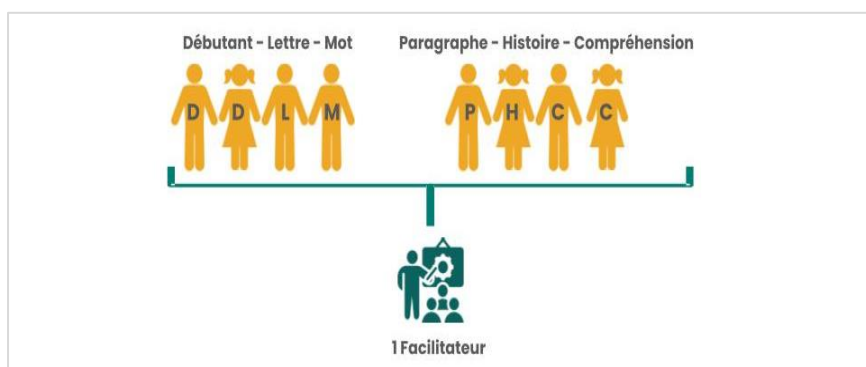


✓ Le cas d'une classe hétérogène

Dans une classe hétérogène, deux groupes de niveaux sont constitués avec les apprenant.e.s d'une même classe :

- Groupe de niveau 1 : **Débutant/Lettre/ Mot** ;
- Groupe de niveau 2 : **Paragraphe/ Histoire/Compréhension**.

Dans ce type de classe, chaque enseignant.e encadre les apprenant.e.s de sa classe.



CHAPITRE 2 : ACTIVITÉS ET MATÉRIELS DIDACTIQUES

Pour mener à bien le soutien aux apprentissages, des activités pertinentes et du matériel didactique adéquat sont nécessaires. Les activités développées visent les compétences suivantes : **écouter, observer, manipuler, parler, lire et écrire.**

1. Activités de soutien aux apprentissages

1.1. Activités de soutien aux apprentissages pendant les 2 semaines de révision en début d'année

Elles sont en lien avec les activités de lecture pendant les deux semaines de révision en début d'année.

Tableau récapitulatif des activités de soutien en lien avec les activités de révision

RÉVISION	ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT / RÉCUPÉRATION
Séance 1/4 : Lecture et écriture de lettres et de syllabes	– Jeu de panier – Jeu de Bingo – Sauter sur les lettres – Lecture du tableau phonético-syllabique – Copie – Dictée
Séance 2/4 : Lecture et écriture de mots et de phrases	Compétition de création de mots, carte de mots.
Séance 3/4 : Fluidité	Lecture de paragraphe, lecture de texte.
Séance 4/4 : Compréhension.	Lecture de paragraphe, lecture de texte.

1.2. Activités de remédiation

Il est important de noter qu'il existe deux types d'activité de lecture dans la remédiation : les activités transversales et les activités spécifiques.

✓ Activités transversales

Il s'agit d'activités qui se mènent avec tous les groupes de niveau. Elles se complexifient selon le niveau atteint par les apprenant.e.s.

Exemple : L'activité « copie »

- **Groupe de niveau Débutant/Lettre** : l'activité pourra commencer par une copie de lettres, de syllabes puis de mots.

- **Groupe de niveau Mot/Paragraphe** : cette activité portera sur la copie d'une phrase simple ou d'un paragraphe pour aboutir à un texte plus long.
- **Groupe de niveau Histoire/Compréhension** : cette activité portera sur la copie d'un texte plus long.

✓ **Activités spécifiques à chaque groupe de niveau**

Ce sont les activités que l'on mène uniquement dans un groupe de niveau donné.

Par exemple, l'activité « **Corriger l'erreur** » ne se fait qu'avec le groupe de niveau Mot/Paragraphe tandis que la « **Lecture de contes** » se pratique exclusivement avec le groupe de niveau Histoire/Compréhension.

2. Matériel didactique

2.1. Tableau récapitulatif des activités et du matériel didactique par groupe de niveau

Groupe de niveau	Activités	Matériel de mise en œuvre
Tous les groupes de niveau (Activités transversales)	Dialogue informel	Aucun
	Description d'images	Grand dessin (grand et petit format)
	Lecture du tableau phonético-syllabique	– Tableau phonético-syllabique (grand et petit format) – Livret de paragraphe
	Lecture de paragraphes simples	Livret de paragraphe
	Carte des mots	Livret de paragraphe
	Copie	– Tableau phonético-syllabique – Livret de paragraphe
	Dictée	– Tableau phonético-syllabique – Livret de paragraphe
Débutant/lettre	Jeu du panier	Cartes lettres, cartes syllabes
	Sauter sur les lettres	Cartes lettres, cartes syllabes
	Retourner la carte	Cartes lettres, cartes syllabes, tableau phonético-syllabique
	Jeu de bingo	Aucun
	Compétition de créations de mots	Cartes lettres, cartes syllabes
	Jeu de rimes	Aucun
	Chaîne des mots	Aucun
Mot/Paragraphe	Corriger l'erreur	Aucun
	Triangle de phrases	Aucun

Groupe de niveau	Activités	Matériel de mise en œuvre
	Création d'historiettes	Livret de paragraphes
Histoire/ Compréhension	Jeu des cracks	– Livret d'historiettes – Livret de contes
	Lecture de textes	– Livret d'historiettes – Livret de contes
	Reconstitution de texte	– Livret d'historiettes – Livret de contes
	Production d'histoires	Aucun

Le matériel joue un rôle essentiel dans la remédiation. Il est généralement imprimé et mis à la disposition des apprenants. Cependant, dans bien des cas, le matériel fourni peut se détériorer au fil du temps ou peut être en quantité insuffisante. Face à ces cas de figure, l'enseignant doit pouvoir trouver une alternative pour garantir la continuité de la mise en œuvre des activités.

2.2. Tableau de matériel alternatif

N°	Matériel requis	Alternatives
1	Grand dessin	– Utiliser toute image ou poster présent dans les livres ou à l'école illustrant des scènes de vie. – Demander aux apprenant.e.s d'explorer leur environnement immédiat et de discuter de ce qu'ils ont vu.
2	Tableau phonético-syllabique	– Dessiner la portion de lettres à l'étude et rajouter d'autres lettres à mesure que les apprenant.e.s progressent. – Dessiner le tableau phonético-syllabique entièrement sur tout support (Tableau, mur, papier kraft).
3	Cartes lettres	Créer des cartes-lettres avec le papier cartonné.
4	Livret de paragraphes	– Copier un paragraphe tiré du manuel au tableau. – Faire lire un texte tiré du manuel.
5	Livret de contes	
6	Livret d'historiettes	
7	Test Aser en lecture	Pas d'alternative
8	Fiche de résultats ASER	Pas d'alternative
9	Guide de lecture	Mettre la version numérique du guide à disposition de l'enseignant.

CHAPITRE 3 : GESTION DE LA CLASSE ET CONDUITE DES ACTIVITÉS

1. Gestion de la classe

La disposition des apprenant.e.s pendant les activités de remédiation est essentielle. Ils doivent être assis soit en cercle, soit en forme de « U » afin que la démonstration de l'activité par l'enseignant.e soit visible par tous.

Les activités des apprenant.e.s se mènent en petits groupes de manière à faire participer tous les apprenant.e.s.

Le travail en petits groupes permet aux apprenant.e.s de suivre et de trouver eux-mêmes ou avec l'aide des pairs, les réponses aux questions posées.

Certains apprenant.e.s s'expriment avec plus d'aisance dans des petits groupes plutôt que devant toute la classe. Lorsque les apprenants mènent des activités en petits groupes, l'enseignant.e joue le rôle de facilitateur. Il supervise tous les groupes et aide les apprenants au besoin.

2.3 Gestion des classes homogènes

- L'enseignant propose à la classe une activité et en fait une démonstration explicite devant l'ensemble des apprenants du groupe de niveau (travail collectif).
- Il/ elle s'assure que tous les apprenants ont compris l'activité démontrée. Une fois que les apprenant.e.s. ont effectivement compris l'activité, ils sont repartis en de petits groupes de travail (5 à 8 apprenant.e.s au maximum) et exécutent l'activité (travail de groupe);
- À la suite du travail de groupe, l'enseignant.e donne des consignes pour amener les apprenant.e.s à exécuter individuellement les activités (travail individuel).

NB : Pour les groupes de niveau à effectif pléthorique, privilégier les activités en plein air.

2.4 Gestion des classes hétérogènes (classes multi-niveaux)

Dans la même classe sont réuni.e.s les apprenant.e.s des différents niveaux : débutant, lettres, mots, paragraphe, histoire et compréhension.

L'enseignant.e reconstitue deux (2) grands groupes composés comme suit :

Groupe 1 : débutant-lettre -mot et **Groupe 2 :** paragraphe-histoire-compréhension

- Il débute la classe par une activité commune aux deux (2) groupes de niveaux.

- Il administre au groupe 2 un exercice de consolidation ou de perfectionnement après qu'il a bien expliqué la consigne de travail. Puis ce groupe travaille en autonomie.
- L'enseignant commence le travail en présentiel avec le groupe 1. Il mène les activités en respectant les différentes stratégies pédagogiques.
- Le groupe 1, en activité avec l'enseignant, a en son sein des apprenants du niveau le plus élevé du groupe qui peuvent aider ou coacher leurs pairs en difficulté

À la fin du temps imparti aux activités, l'enseignant.e amène les apprenant.e.s du groupe 2 à faire l'autocorrection collective de l'exercice qu'il leur a proposé.

Il/elle s'assure que la correction a été faite convenablement selon le processus suivant :

- autocorrection collective (les apprenant.e.s s'échangent leurs cahiers entre eux. Chacun souligne les fautes commises par son voisin) ;
- le contrôle par l'enseignant.e (il/elle contrôle les fautes soulignées par les apprenant.e.s).
- mise au point individuelle par les apprenant.e.s ou correction individuelle des fautes (chaque apprenant.e reprend son cahier et corrige ses fautes) ;
- par la suite, le groupe 2 travaille avec l'enseignant.e tandis que le groupe 1 est en autonomie c'est-à-dire soumis à une activité de production écrite.

NB : L'enseignant.e utilise les mêmes stratégies pédagogiques que sont : le travail collectif, le travail de groupe et le travail individuel.

✓ **Les principes à respecter**

- Prévoir des activités communes
- Respecter la loi de l'alternance entre les activités orales (activités de lecture) et les activités écrites (activités d'écriture)
- Complexifier les activités proposées en fonction du niveau des apprenant.e.s

✓ **Stratégies pédagogiques à respecter**

Ces stratégies pédagogiques sont :

- **Travail collectif (activités avec le groupe classe)**

L'enseignant.e fait une démonstration claire et explicite de l'activité avec la participation des apprenant.e.s. Il s'assure que tous les apprenant.e.s ont compris l'activité démontrée. Il les répartit par petits groupes de travail.

- **Travail de groupe (activités en petits groupes)**

En petits groupes, les apprenant.e.s mettent en œuvre l'activité précédemment démontrée par l'enseignant.e. Celui-ci s'assure que tous les apprenant.e.s comprennent le déroulement de l'activité.

Le nombre d'apprenant.e.s par groupes de travail, en fonction de la taille de la classe, doit être idéalement compris entre 5 et 8.

Pour former par exemple 4 groupes de travail, le facilitateur attribue des chiffres de 1 à 4 aux apprenant.e.s et les regroupe selon leurs numéros. Les quatre groupes sont ainsi formés de façon aléatoire.

Il s'assure que chaque groupe formé est composé de quelques apprenant.e.s de niveaux supérieurs. L'enseignant.e se sert de sa fiche de résultats pour équilibrer les groupes afin que ceux du niveau supérieur aident les plus faibles à progresser.

- **Travail individuel (activité individuelle)**

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à mener individuellement l'activité. Il s'assure que les apprenant.e.s exécutent effectivement les tâches qui leur sont confiées. L'enseignant.e va d'un apprenant à un autre pour apporter son soutien à ceux qui en ont besoin.

Le travail individuel aide l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux qui ont besoin d'être encouragés et ceux à qui il doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

NB : Dans la plupart des activités, les trois stratégies pédagogiques sont utilisées. Cependant certaines activités se prêtent plus que d'autres au travail de groupe, ou au travail collectif.

✓ **Attitudes à adopter**

Avant de commencer une session, l'enseignant.e doit vérifier la présence effective des apprenant.e.s. Il leur demande d'avoir les attitudes énoncées ci-dessous :

- **Écoutez attentivement et participez :** quelle que soit l'activité en cours, écoutez attentivement l'enseignant, les camarades et participez : levez la main, répondez aux questions, aidez vos camarades quand ils en ont besoin.
- **Levez toujours la main :** si vous souhaitez dire quelque chose ou poser une question, levez toujours la main et obtenez la permission avant de parler.

- **Exprimez-vous correctement et à voix haute** : peu importe ce que vous voulez dire, parlez fort et articulez bien, afin que tout le monde puisse entendre ce que vous dites.
- **Ne craignez pas de vous tromper** : même quand vous n'êtes pas sûrs, participez. C'est en se trompant qu'on peut se faire corriger et qu'on apprend. Il n'y a pas de honte à se tromper, c'est une opportunité pour progresser.
- **Ne vous moquez pas, mais aidez plutôt** : quand vos camarades se trompent, ne vous moquez pas d'eux. Aidez-les en donnant la bonne réponse. Vous êtes une équipe.
- **Faites des phrases complètes** : faites des phrases simples ! (Sujet, verbe et complément) à chaque fois que vous prenez la parole.

Toutes ces dispositions contribueront à créer un climat de confiance et à maintenir la discipline lors de la conduite des activités.

2. Conduite des activités

2.5 Activités transversales

DIALOGUE INFORMEL

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à s'exprimer avec aisance et clarté à l'oral.

Objectifs spécifiques :

- Améliorer les capacités d'écoute (être capable de suivre une histoire en étant concentré et en retenant les informations importantes) ;
- Améliorer les capacités d'expression orale (produire des phrases simples jusqu'à agencer une histoire cohérente avec une intrigue qui a un début et une fin) ;
- Améliorer les capacités de synthèse (être capable de comprendre et de faire un résumé, en relevant des informations concrètes jusqu'au sens global) ;
- Briser les barrières entre l'enseignant.e et les apprenant.e.s ;
- Améliorer la confiance en soi des apprenants.

Matériel	Aucun
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	Travail en grand groupe (travail collectif)

Déroulement de l'activité :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en cercle ou en U.
2. Il/elle raconte une histoire sur des faits axés sur les thèmes suivants : anniversaire, mariage, fête de réjouissance...
L'histoire doit être simple à comprendre, si possible drôle, et donner envie à l'apprenant de raconter une histoire similaire.
3. Il/elle anime une discussion informelle avec les apprenant.e.s sur l'histoire qu'il vient de raconter. Il/elle pose des questions simples et veille à faire parler tous Les apprenant.e.s.
Comment était l'histoire ?
Comment ai-je raconté l'histoire ? (À voix haute ? avec des phrases complètes ?)
Qu'avez-vous retenu de mon histoire ?
Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ?
4. L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à raconter une histoire en demandant :
« Qui veut raconter son histoire comme moi ? »

Indications pour la conduite de l'activité :

- L'histoire doit être vivante. L'enseignant.e doit utiliser les bonnes intonations et une bonne diction. Il/elle doit faire des gestes pour animer l'histoire.
- L'enseignant.e doit faire des phrases complètes et favoriser un registre de langue correct du niveau des apprenants, en introduisant progressivement de nouveaux mots, pour enrichir le vocabulaire des apprenants.
- L'enseignant.e peut également élargir le sujet. Par exemple, si la discussion porte sur un anniversaire de naissance, Il/elle peut demander : « Y a-t-il d'autres occasions pour danser et pour manger ? »

NB :

- L'apprenant peut raconter son histoire en français ou en langue maternelle. Au début, peu d'apprenants oseront parler. Ne pas les obliger, simplement les encourager. Dans le cas où l'apprenant raconte son histoire dans sa langue maternelle, l'enseignant.e doit demander à un autre apprenant qui parle la même langue de traduire l'histoire en français.
- L'enseignant.e de raconter des histoires tristes, longues, et celles avec un vocabulaire inaccessible...

NB :

- Progressivement, le dialogue informel sera remplacé par la description d'image. Et cela dès lors que les apprenant.e.s se seront familiarisés avec l'enseignant.e ; et qu'ils auront eu une confiance en eux, qui leur permettra de s'exprimer librement et aisément.

DESCRIPTION D'IMAGES

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à s'exprimer couramment à partir d'une image.

Objectifs spécifiques

- Améliorer la capacité d'observation.
- Développer les capacités d'écoute et d'expression orale.
- Faire le lien entre l'image et l'apprentissage des apprenants dans toutes les disciplines de l'école primaire.

Matériel	Un grand dessin représentant une scène familière (le marché, une rivière, les fêtes...).
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	En grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indications pour la conduite de l'activité



En grand groupe :

1. L'enseignant.e fixe le grand dessin sur un support visible par tous les apprenant.e.s.
2. Il/elle démontre l'activité : Il/elle pointe du doigt un objet et dit son nom. Il/elle répète cette action deux ou trois fois (l'enseignant.e commence par dire aux apprenants : "on ne doit pas répéter après moi".)
3. L'enseignant.e invite ensuite, les apprenant.e.s à venir indiquer et nommer d'autres objets qu'ils/elles voient sur le grand dessin. (Faire venir 2 ou 3 apprenants).

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue l'image (format A4) aux apprenants afin que chacun l'observe de près et nomme les objets qu'il voit.

En individuel :

L'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à venir identifier et nommer les objets sur la grande image.

NB :

- Selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e peut leur demander de produire une ou deux phrases, une histoire ou encore mener une discussion à partir d'une image (par exemple, l'environnement, l'hygiène ou faire une session de questions / réponses).
- Une fois que l'apprenant est en mesure de raconter une histoire à partir de l'image, l'enseignant.e peut lui demander de l'écrire dans son cahier ou sur son ardoise (selon le niveau).
- En cas de difficultés, l'apprenant peut recourir à sa langue maternelle pour décrire l'image. Si l'enseignant.e comprend la langue des apprenants, il/elle la traduit lui-même en français. Dans le cas contraire, faire traduire par un/une apprenant.e .
- À travers les images, certaines thématiques telles que l'hygiène, les fêtes, les rituels, etc. peuvent être abordées. Les apprenant.e.s peuvent dire comment l'histoire a été racontée ou lue. Il est également possible de commenter le récit ou la lecture des textes personnels des apprenants volontaires. Encourager tous les apprenant.e.s à participer.

Variantes :

1. Proposer un jeu de rôle à partir de l'image : des apprenants (volontaires) par 2 ou 3 jouent

une des scènes de l'image.

- Déterminer un thème à partir de l'image et amener les apprenant.e.s à en faire un exposé.

LECTURE DU TABLEAU PHONÉTIQUE-SYLLABIQUE

	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	
f	fa	fi		fo	fu	fe	fè	fê	fai	fei	fou	foi	fau		f
v	va	vi		vo	vu	ve	vè	vê	vai	vei	vou	voi	vau	veau	v
ch	cha	chi		cho	chu	che	ché	chê			chou	choi			
j	ja	ji		jo	ju	je	jé				jou	joi	jau		
s	sa	si	sy	so	su	se	sé	sè	sê	sai	sou	soi	sau	seau	s
z	za	zi	zy	zo	zu	ze	zé	zè	zê		zou				z
l	la	li	ly	lo	lu	le	lé	lê	lai	lai	lou	loi	lau	leau	l
r	ra	ri	ry	ro	ru	re	ré	rè	rai	rai	rou	roi	rau	reau	r
m	ma	mi	my	mo	mu	me	mé	mè	mai		mou	moi	mau	meau	m
n	na	ni	ny	no	nu	ne	né	nè	nai	nei	nou	noi	nau	neau	n
p	pa	pi	py	po	pu	pe	pè	pê	pai	pei	pou	poi	pau	peau	p
b	ba	bi	by	bo	bu	be	bè	bê	bai	bei	bou	boi	bau	beau	b
t	ta	ti	ty	to	tu	te	té	tê	tai	tei	tou	toi	tau	teau	t
d	da	di	dy	do	du	de	dé		dai		dou	doi	dau	deau	d
k	ka	ki	ky	ko	ku	ke	ké				kou				k
c	ca			co	cu				cai		cou	coi	cau		c
c		ci	cy			ce	cé	cè						ceau	
q	qa				qu										q
qu	qua	qui		quo		que	qué		quai			quoi			
g	ga			go	gu				gai		gou	goi	gau		g
g		gi	gy			ge	gé	gè							
ge	gea			geo					geai						
gu		gui	guy			gue	gué	guè	guê						
gn	gna	gni		gno		gne	gnè			gnai	gnou	gnoi		gneau	
x	xa	xi	xy	xo	xu	xe	xé	xè							x
h	ha	hi	hy	ho	hu	he	hé	hè	hê	hai		hou	hau		
ph	pha	phi	phy	pho		phe	phé	phè							
ç	ça			ço					çai			çoi			
y	ya			yo			yé		yai		you		yau		
a	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à lire correctement les lettres et les syllabes.

Objectifs spécifiques

- Comprendre le codage de l'écriture
- Créer des syllabes simples et complexes
- Affiner la conscience phonologique
- Produire des mots en associant des syllabes.

Matériel	Tableau phonético-syllabique (grand et petit).
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	Grand groupe, petits groupes et en individuel

À noter :

La présentation du tableau phonético-syllabique

- Le tableau propose l'essentiel des graphèmes de la langue française. Il se base sur la phonétique. Toutes les lettres seront présentées par leurs sons et plus tard par leurs noms.
- Les voyelles simples et complexes sont inscrites sur la première ligne.
- Les consonnes simples et complexes sont inscrites sur la première colonne.

Comment introduire la lecture du tableau phonético-syllabique ?

Pour amorcer la lecture des lettres, et pour que les apprenant.e.s comprennent l'objectif et le sens de maîtriser les voyelles, puis les consonnes et les syllabes, on commence par écrire un mot au tableau en le décomposant par lettres.

Exemple : m-a-r-m-i-t-e.

On va souligner les lettres **a-i-e**

Demander aux apprenants, « Comment appelle-t-on ces lettres ? » ; si, ils ou elles ne donnent pas la bonne réponse, l'enseignant leur dit : « Ce sont des voyelles ».

Aujourd'hui, on va découvrir des voyelles, qui vont nous permettre de lire des syllabes et des mots.

Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e morcelle la ligne des voyelles en fonction du niveau des apprenants.
Exemple : a, i, y, o, u
2. L'enseignant.e lit les voyelles choisies

3. L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture
Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les lettres, la posture)
4. L'enseignant.e invite deux ou trois apprenants à venir faire comme lui

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose Les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue le tableau phonético-syllabique (format A4) aux apprenants
3. L'enseignant.e fait observer le tableau et le fait lire sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe

À noter :

Il/elle peut organiser une compétition entre les petits groupes. Un représentant de chaque groupe vient lire sur le grand tableau devant la classe la (les) même(s) ligne(s) que l'enseignant.e. Il/elles doivent pointer leur doigt sous chaque signe au fur et à mesure qu'il/elles lisent. S'il/elles font une erreur, l'enseignant.e fait corriger. Il/elle est important d'associer : le mouvement du doigt, la vue et le son (coordination).

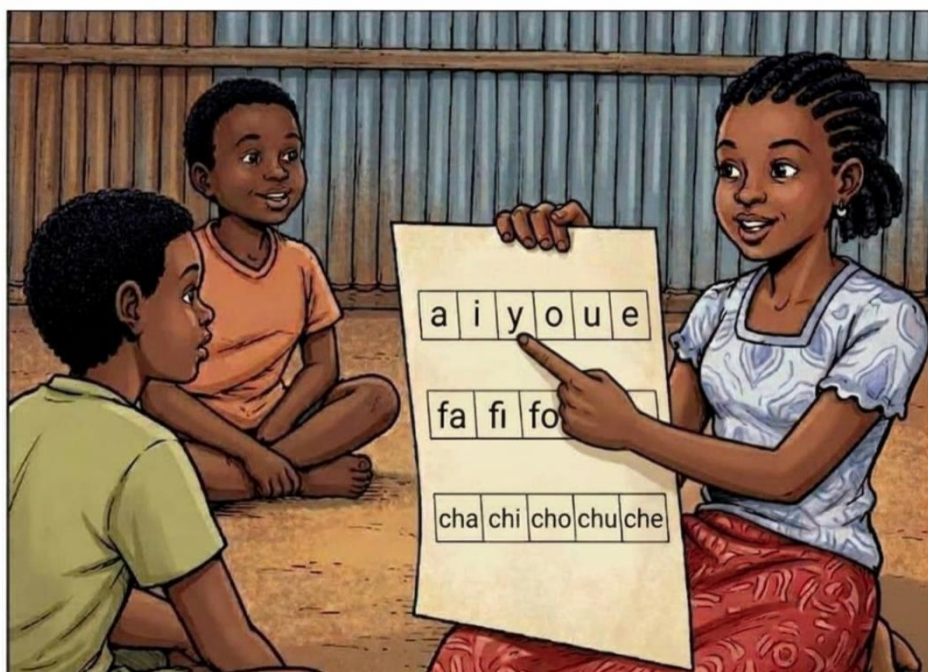
En individuel

À la fin du travail en petits groupes, l'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à lire la portion de lettres choisies sur le grand tableau phonético-syllabique.

NB : Une fois la ligne des voyelles maîtrisée

- L'enseignant.e va lire et faire lire aux apprenants une portion de consonnes.
- Faire produire des mots en associant les syllabes de la portion lue.
- L'enseignant.e procède ainsi jusqu'à l'épuisement des consonnes.
- Une fois le premier tableau maîtrisé, l'enseignant.e va effectuer le même processus avec le deuxième tableau.

Lecture de la ligne des voyelles :



Lecture des syllabes :

1. Lire progressivement les lignes de syllabes du tableau.
2. Rajouter 2 ou 3 lignes de syllabes en fonction de l'évolution des apprenants
3. Modifier l'orientation de la lecture : en zigzag, de haut en bas, de bas en haut pour que l'enfant soit vraiment dans la lecture et non dans la mémoire.
4. Ajouter la seconde page de syllabes, lorsque les enfants ont compris le principe de lecture du tableau, se sont familiarisés avec le mécanisme d'encodage et ont assimilé les graphies les plus simples.

Création de mots à partir du tableau :

A partir des syllabes lues dans le tableau, l'enseignant.e propose aux apprenants de créer des mots

Les objectifs sont :

- S'assurer que les apprenant.e.s se sont familiarisés avec les sons de chaque graphème.
- Associer les syllabes pour former des mots
- Automatiser les mécanismes de codage et de décodage nécessaires au passage de l'oral à l'écrit.

La création de mots à partir de ce tableau est autant syllabique que phonétique. Elle nécessite d'associer des syllabes simples et complexes en y ajoutant certains phonèmes.

Exemple : “vélo” = vé/lo

COPIE

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à écrire correctement.

Objectifs spécifiques :

- Améliorer l'écriture script des lettres.
- Comprendre et maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

Matériel	• Un tableau. • Un cahier/une ardoise et un crayon/stylo/craie pour chaque enfant.
Durée	15 minutes
Stratégie	Travail individuel

Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e recopie soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe ou du manuel apprenant.e) au tableau.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant / Lettre », Il/elle peut commencer par copier des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot / Paragraphe », Il/elle écrit 3–4 phrases simples.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e écrit un texte plus long au tableau.
2. L'enseignant.e lit une ou deux fois en pointant du doigt l'élément écrit au tableau.
3. L'enseignant.e demande ensuite à quelques apprenants de relire comme lui (en articulant correctement et en pointant du doigt) : « Qui veut lire comme moi ? ».
4. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et de recopier ce qui est écrit au tableau.
5. Il/elle rappelle aux apprenants qu'il/elle est important d'observer attentivement les éléments qu'il/elles recopient afin d'éviter les erreurs.

6. Lorsque les apprenant.e.s ont terminé, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.
7. L'enseignant.e demande aux apprenants de souligner les erreurs : formes et tailles des lettres, orthographe et ponctuation.
8. À l'issue de la correction, Il/elle félicite l'apprenant qui a fait le moins de fautes.

NB :

Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut demander aux apprenants de copier des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes ou du manuel apprenant.e.

DICTÉE

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à maîtriser les règles de la langue à l'écrit.

Objectifs spécifiques

- Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.
- Comprendre et maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

Matériel	• Le livret des paragraphes simples. • Tableau phonético-syllabique • Un cahier ou une ardoise et un stylo/craie par apprenant.
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail individuel

Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e dicte soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe) au tableau.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant/Lettre », Il/elle peut commencer par dicter des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot/Paragraphe », Il/elle dicte 3-4 phrases simples.

- Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e dicte un texte de 30 à 40 mots.
- 2. L'enseignant.e lit une ou deux fois de manière claire et audible.
- 3. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et d'écrire sous sa dictée.

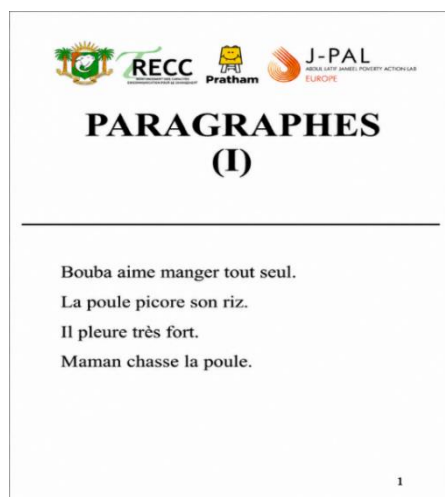
NB : Il/elle rappelle aux apprenants qu'il/elle est important d'écouter attentivement ce qu'il/elle lit afin d'écrire sans erreurs.

1. Á la fin de la dictée, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.
2. Les apprenant.e.s doivent souligner les erreurs suivantes : orthographe, ponctuation, formes et tailles des lettres.
3. Á l'issue de la correction, Il/elle félicite l'apprenant qui a fait le moins de fautes.

NB :

Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut dicter des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes.

LECTURE DE PARAGRAPHES SIMPLES



Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

Objectifs spécifiques

- Lire de manière autonome
- Lire un texte de façon courante et expressive.

- Répondre correctement aux questions de compréhension.

Matériel	Le livret des paragraphes simples.
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e choisit un paragraphe simple dans le livret ou dans le manuel apprenant.e
2. L'enseignant.e dit aux apprenants « Je vais lire mais ne répétez pas après moi. Suivez attentivement. »
3. L'enseignant.e lit le texte avec une bonne intonation, en articulant bien et en pointant le doigt sous chaque mot.
L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture :
Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les mots)
4. Ensuite, Il/elle demande : « Qui veut lire le texte comme moi ? ».
5. Une fois que l'apprenant a terminé la lecture, L'enseignant.e peut demander à la classe, s'Il/elle a bien lu, s'Il/elle a respecté toutes les consignes énoncées au départ.
6. Après plusieurs lectures du paragraphe par Les apprenant.e.s (environ quatre à cinq fois), ceux qui n'arrivent pas lire correctement, essaieront une fois de plus de lire.

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e distribue les livrets de paragraphes simples aux apprenants.
3. L'enseignant.e fait lire le paragraphe sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe.

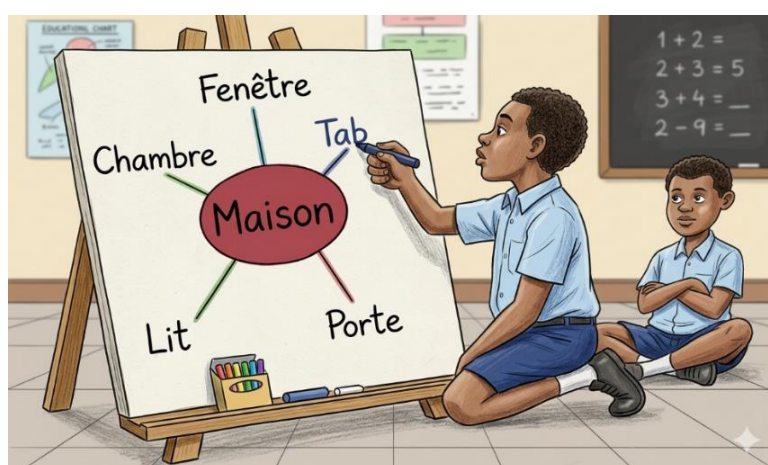
NB :

- 3 La coordination des mains et des yeux doit être établie pendant la lecture.
- 4 Les apprenant.e.s s'entraînent à être attentifs lors de l'activité de lecture.
- 5 Ils/elles apprennent ce qu'est une « lecture modèle » et commencent à imiter le style du facilitateur.
- 6 Les non-lecteurs devraient également commencer à se sentir plus à l'aise et sûrs

d'eux-mêmes : même si, ils ou elles ne savent pas lire, ils/elles suivent du doigt la lecture du facilitateur

- 7 Si, ils ou elles récitent à voix haute au lieu de lire, ils/elles sont tout de même encouragés.
- 8 Les apprenant.e.s doivent être attentifs et doivent être en mesure de comprendre les objectifs de la lecture à voix haute.

CARTE DES MOTS



Objectif général : Amener les apprenant.e.s à produire des mots.

Objectifs spécifiques

- Développer la capacité d'écoute, d'expression orale, de lecture et d'écriture.
- Développer le vocabulaire.
- Stimuler l'imagination.
- Construire des phrases simples.
- Écrire de petites histoires à partir du champ lexical d'un mot.

Matériel	La craie, l'ardoise, le cahier, le stylo, livrets de paragraphes simples
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

Deux options pour mener cette activité sont possibles :

- soit après lecture d'un paragraphe ou d'une historiette, l'enseignant.e demande aux apprenants de choisir le mot qui leur a le plus plu ;
 - soit il/elle demande aux apprenants de dire un mot qui leur vient à l'esprit.
1. Petit à petit, ils/elles parleront et commenceront à dire des mots.
 2. Il/elle peut les guider en leur demandant, par exemple, quel est leur sport favori ou encore leur couleur préférée...
 3. L'enseignant.e écrit ensuite tous les mots au tableau et demande aux apprenants le mot qu'ils/elles préfèrent parmi ceux inscrits au tableau (il/elle faut un vote, s'il n'y a pas de consensus).
 4. Lorsqu'un mot est choisi, il/elle l'entoure et efface tous les autres mots. Puis il/elle demande aux apprenants : « Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez ce mot ? ». L'enseignant.e donne d'abord un exemple.

Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau débutant/lettre, ils/elles vont dire des mots à voix haute que l'enseignant.e va noter au tableau.

1. L'enseignant.e lit tous les mots et demande à quelques apprenants de les lire.
2. L'enseignant.e construit une phrase à partir du mot central et des mots de la carte et demande aux apprenants d'en faire autant.
3. Chaque apprenant fait une phrase à l'oral en utilisant le mot central et les mots de la carte.

Pour les groupes de niveaux supérieurs, l'enseignant.e demande aux apprenants d'écrire des phrases dans leur cahier ou sur leur ardoise.

En regroupant toutes les phrases (4 ou 5), les apprenant.e.s peuvent essayer d'écrire une petite histoire avec leurs propres mots (cet exercice peut se faire en groupe ou même individuellement et les apprenant.e.s peuvent ensuite lire leurs productions à voix haute devant la classe).

Variante en petits groupes :

1. L'enseignant.e demande aux apprenants de choisir un autre mot préféré. Cette fois, des groupes d'apprenants sont formés et il/elle leur est demandé de créer une carte des mots par groupe.
2. Les apprenant.e.s construisent la carte de mots dans leur cahier ou sur leur ardoise.
3. Ceux qui trouvent le plus de mots sont déclarés vainqueurs.

Variante individuelle :

Les apprenant.e.s peuvent ensuite créer leur carte des mots de façon autonome.

Exemple : Le mot entouré est « école » et les apprenant.e.s sélectionnés commencent à produire des mots, à les associer et à construire des phrases telles que : « à l'école, j'apprends beaucoup, je joue au ballon à l'école, j'ai des amis à l'école, notre école a six classes, ... ». L'enseignant.e explique bien aux apprenants que l'idée est de trouver tous les mots liés à « école », tout ce qui se passe à l'école, ce qui se rapporte à l'école, etc.

À noter

Pour les enfants des niveaux « Débutant / Lettre », il est possible de remplacer le mot à entourer par une lettre ou une syllabe qui sera placée au centre de la carte. Les enfants peuvent alors dire des mots (courts) qui commencent par ces sons.

1. Activités spécifiques à chaque niveau

1.1. Activités spécifiques au groupe de niveau Débutant/Lettre

JEU DU PANIER

a	i	y	o
u	e	è	ê
ai	ei	ou	oi
au	eau	f	v
ch	j	s	z

l	r	m	n
p	b	t	d
k	c	q	qu
g	ge	gu	gn
x	h	ph	ç

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à reconnaître les sons et les noms des lettres.

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes ;
- Former des mots avec des syllabes.

Matériel	• Les cartes lettres/les cartes syllabes • Un panier
Durée	30 minutes
Stratégie pédagogique	Travail en grand groupe

Indication pour la conduite de l'activité

1. Les apprenant.e.s s'assoient en cercle avec l'enseignant.e
2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 lettres ou syllabes déjà lues dans le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle met ces graphèmes ou syllabes sélectionnés dans un panier.
4. Les enfants chantent en se passant rapidement le panier.
5. Au signal du facilitateur, l'apprenant qui a le panier entre ses mains, ferme les yeux, tire une carte, la montre à ses camarades et la lit deux ou trois fois à voix haute.
6. Il/elle remet ensuite la carte dans le panier et le jeu continue

NB :

- Après quelques jours de travail avec les lettres ou les syllabes et selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e les invite à trouver des mots avec les syllabes tirées du panier.
- L'enseignant.e peut écrire les mots trouvés par les apprenant.e.s au tableau et leur demander de trouver les différentes syllabes qui composent ces mots sur le tableau phonético-syllabique.
- L'activité « jeu de panier » se pratique jusqu'à ce que tous les apprenant.e.s maîtrisent les lettres et les syllabes.

RETOURNER LA CARTE

Objectif général : Développer l'attention et la mémoire chez l'apprenant.e

Objectifs spécifiques :

- Stimuler l'attention et la mémoire
- Reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms.

Matériel	Les cartes lettres/les cartes syllabes, tableau phonético-syllabique
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité : en grand groupe, en petits groupes

1. L'enseignant.e invite 2 ou 3 apprenant.e.s à mener l'activité avec lui.

2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 cartes lettres ou syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e montre les cartes une à une aux apprenant.e.s sans les lire et les dépose à l'envers sur le sol.
4. L'enseignant.e indique une lettre ou une syllabe sur le tableau phonético-syllabique et demande aux apprenant.e.s de la retrouver et de la lire.
5. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si la carte n'est pas la bonne, l'enseignant.e dit : « Quelle lettre/syllabe voulons-nous trouver ? Quelle est la lettre/syllabe inscrite sur cette carte ? »
6. La carte incorrecte est remise à sa place. L'apprenant qui joue a deux chances pour trouver la bonne carte.

En petits groupes

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e demande aux représentants de chaque groupe de s'asseoir autour des cartes lettres ou syllabes.
3. Un représentant de groupe montre une lettre ou syllabe sur le tableau phonético-syllabique qui correspond à l'une des cartes sélectionnées au départ sans la lire.
4. Il/elle demande au représentant de l'autre groupe de retrouver la carte correspondante parmi celles disposées au sol et de la lire à voix haute.
5. Le représentant du groupe retourne une carte, la montre à l'autre groupe et à la classe, puis il/elle lit ce qui y est écrit.
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.
Si non, l'équipe ne marque pas de point.
7. Si l'apprenant.e ne trouve pas la carte demandée, c'est au tour du groupe suivant de jouer.
8. Une fois que la carte correcte est trouvée, elle est remise à sa place.
9. L'enseignant.e répète cette activité en modifiant la position des cartes et en demandant à d'autres groupes d'apprenants de participer au jeu.
10. La compétition se poursuit jusqu'à ce que tous les groupes participent.

Variante :

1. L'enseignant.e choisit 3 ou 4 paires de cartes de lettres ou de syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.
2. L'enseignant.e montre les paires de cartes lettres ou syllabes choisies aux apprenants, sans les lire à voix haute.
3. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
4. L'enseignant.e dépose les paires de cartes à l'envers sur le sol et demande aux représentants choisis de venir s'asseoir autour des cartes.
5. Les représentants de chaque groupe retrouvent les paires de cartes : si, ils/elles les retrouvent toutes sans se tromper, son groupe gagne. Sinon, ils/elles les replacent à l'envers, c'est au groupe suivant de jouer.
6. Le jeu se termine lorsqu'un des groupes a retrouvé toutes les paires de cartes.

JEU DE BINGO

Objectif général : Amener l'apprenant.e à reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms

Objectifs spécifiques

- Stimuler l'attention et la mémoire.
- Reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms.
- Écrire des lettres, des syllabes.

Matériel	Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie.
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

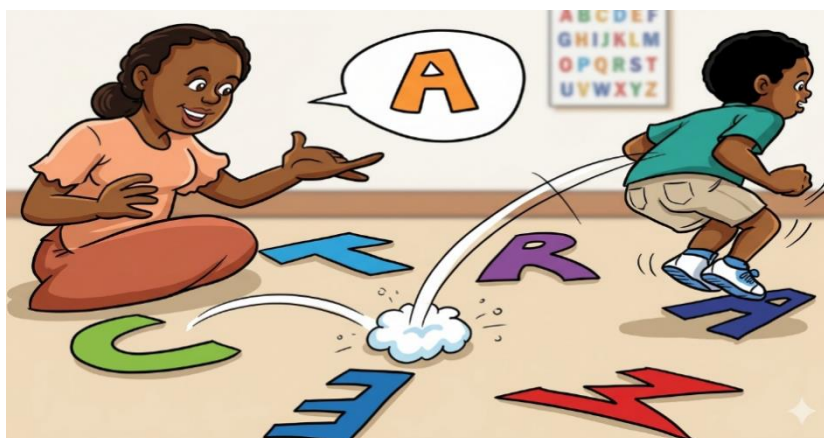
Indication pour la conduite de l'activité

1. L'enseignant.e écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau.
2. L'enseignant.e lit les lettres ou les syllabes.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s de choisir et d'écrire 3 à 4 lettres ou syllabes sur leurs ardoises ou cahiers.
4. L'enseignant.e explique le jeu :
« J'entoure une lettre ou une syllabe au tableau. Celui qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure. J'entoure une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une

4ème en suivant le même procédé. L'apprenant.e qui a entouré toutes ses lettres ou syllabes sur son ardoise ou dans son cahier, crie 'BINGO' ».

NB : L'enseignant.e continue le jeu jusqu'à ce que le/la dernier.e apprenant.e crie : BINGO

SAUTER SUR LES LETTRES



Objectif général : Amener l'apprenant.e reconnaître les sons et les noms des lettres

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes.

Matériel	La craie/ les cartes lettres ou syllabes
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe :

1. L'enseignant.e trace un rectangle, un carré ou un cercle de 6 ou 9 cases sur le sol
2. L'enseignant.e écrit ou dispose 6 ou 9 lettres ou syllabes dans chaque case (1 lettre ou syllabe par case) parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle demande à un apprenant.e de sauter sur la lettre ou syllabe prononcée.
4. L'apprenant a le droit de jouer une deuxième fois si, il/elle ne retrouve pas la bonne

lettre ou syllabe.

En petits groupes :

1. L'enseignant.e forme des groupes et les met en compétition
2. Un représentant de groupe lit la lettre ou la syllabe et demande au représentant de l'autre groupe d'identifier cette lettre en sautant dans la case correspondante.
3. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.
Si non, l'équipe ne marque pas de point.
4. Si l'apprenant.e ne trouve pas la lettre ou la syllabe demandée après deux essais, c'est au tour du groupe suivant de jouer.

Variante :

1. L'enseignant.e dessine par terre un carré de 9 cases (3 lignes et 3 colonnes).
2. Il/elle y inscrit 9 lettres ou syllabes, parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e donne la consigne suivante : “ Je vais lire 4 lettres/syllabes, vous devez utiliser d'abord votre pied droit, ensuite le pied gauche, puis la main droite et enfin la main gauche pour retrouver ces lettres/syllabes dans le tableau.”
4. L'enseignant.e invite un apprenant.e à venir jouer.
5. Les apprenant.e.s peuvent jouer à cette variante par groupes :
Le représentant d'un groupe dit au représentant de l'autre groupe de trouver les lettres et syllabes (Il/elle se met à la place de l'enseignant.e).

NB :

Continuer cette activité jusqu'à ce que les apprenant.e.s soient familiarisés avec toutes les lettres et les syllabes.

COMPÉTITION DE CRÉATIONS DE MOTS

Objectif général : Amener l'apprenant.e à construire des mots qui ont un sens.

Objectifs spécifiques

- Lire le tableau phonético-syllabique.

- Ecrire des mots

Matériel	Cartes lettres/ cartes syllabes/ tableau phonético-syllabique
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe et en petits groupes

Indication pour la conduite de l'activité

1. Le grand groupe est divisé en petits groupes.
2. Chaque petit groupe reçoit le même nombre de cartes de consonnes, de voyelles et de syllabes.
3. L'enseignant.e explique ensuite la règle du jeu :
 - Vous devez construire autant de mots que possible à l'aide des cartes.
 - Le représentant du groupe notera tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ou sur son ardoise.
 - A la fin du temps imparti à la production, le représentant du groupe devra les lire à voix haute. Le groupe qui aura trouvé le plus grand nombre de mots ayant un sens sera déclaré vainqueur.
4. L'enseignant.e note sur le tableau le nombre de mots trouvés et parmi ceux-ci, il/elle retient les mots ayant un sens.
5. Même si les apprenant.e.s font des erreurs orthographiques, l'enseignant.e comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.
6. En cas de doute, les autres groupes peuvent demander au représentant de montrer les cartes lettres ou syllabes qui ont servi à écrire ce mot.

Exemple :

	Équipe des "Lions"	Équipe des "Eléphants"	Équipe des "Perroquets"
Nombre total de mots			
Nombre total de mots existants			
Classement			

JEU DES RIMES

Objectif général : Amener l'apprenant.e à comprendre le principe des rimes.

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les voyelles, les consonnes et les sons correspondants.
- Créer des mots qui riment.
- Développer le sens de l'esthétique.

Matériel	Liste de mots
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

1. L'enseignant.e porte une liste de mots qui riment au tableau, qu'il/elle aura préalablement préparée.
Exemples : planteur, marcheur, chasseur...
2. Il/elle les lit d'abord tout seul à voix haute, puis avec les apprenant.e.s.
3. L'enseignant.e demande aux apprenants :
Quel son se répète à la fin de ces mots ?
4. Il/elle propose une autre série de mots à compléter avec la même rime.
Exemples : chant..., jou..., dans...
5. Selon son niveau de progression, l'enseignant.e fera produire des mots à partir d'une autre rime.
6. L'enseignant.e demandera aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots avec la rime **"tion"** :
Exemple : récréation, addition, soustraction, compétition, opération...

CHAÎNE DES MOTS

Objectif général : Développer la conscience phonologique et la capacité visuelle.

Objectifs spécifiques

- Créer des mots à l'oral à partir du son d'une lettre ou d'un groupe de lettres

- Créer des mots à l'écrit à partir de lettres
- Construire des mots qui ont un sens.

Matériel	La craie, stylo, cahier, ardoise
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

À l'oral, l'activité se base sur la phonétique (tenir compte de ce qu'on entend, et non de la graphie).

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U" ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle dit un mot en insistant sur le dernier son du mot pour aider les apprenant.e.s à bien l'entendre (utiliser 1 ou 2 sons comme dans l'exemple ci-dessous)
 - L'enseignant.e peut aider les apprenant.e.s.es à identifier le dernier son du mot.
 - L'enseignant.e fait identifier le dernier son du mot par un apprenant.e
 - Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de ce dernier son.

Exemple 1 :

- Le 1er mot est « crabe » (le dernier son est « b »).
- Le 2ième mot est « banane » (le dernier son est « n »),
- Le 3ième mot est « natte » (le dernier son est "t"),
- Le 4ième mot doit commencer par « t ».

Exemple 2

- Le 1er mot est « propre » (le dernier son est « pr »).
- Le 2ième mot est « prendre » (le dernier son est « dr »),
- Le 3ième mot est « drapeau » (le dernier son est "o"),
- Le 4ième mot doit commencer par « o ».

En petits groupes

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes.
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau.

3. Le représentant du 1^{er} groupe désigné dit un mot. L'enseignant.e répète le mot en insistant sur le dernier **"son"** du mot pour aider les groupes à bien l'entendre.

NB :

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- Si un groupe ne peut pas trouver un mot dans le temps imparti ou se trompe (dit un mot qui ne commence pas par le dernier son du mot précédent), il/elle ne marque pas de point. Si, il/elle trouve le mot, il/elle marque 1 point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.
- À l'écrit, cette activité se base sur l'orthographe (tenir compte de la dernière lettre du mot proposé).

En grand groupe :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle/elle écrit un mot au tableau en insistant sur la dernière lettre du mot pour aider Les apprenant.e.s.es à bien l'identifier. (Utiliser 1 ou 2 mots comme dans l'exemple ci-dessous) ;
 - Il/elle fait identifier la dernière lettre du mot par un/une apprenant.e ;
 - Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de la dernière lettre.

Exemple

- Le 1^{er} mot est « lit » (la dernière lettre est "t") ;
- Le 2^e mot est « télévision » (la dernière lettre est "n") ;
- Le 3^e mot est « natte » (la dernière lettre est "e").

NB :

Dans ce dernier cas l'apprenant.e est amené à écrire des mots corrects (la lettre "e" ne doit pas être considéré comme "é" ou "è").

En petits groupes :

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes ;
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau ;
3. Il/elle écrit un mot au tableau (il/elle montre bien la dernière lettre) ;

4. Le 1^{er} groupe désigné doit trouver un autre mot, qui commence par la dernière lettre du mot écrit au tableau ;
5. Il/elle écrit le deuxième mot proposé par les apprenant.e.s au tableau ;
6. Le 2^e groupe doit créer un nouveau mot qui commence par la dernière lettre de ce mot.

Exemple :

- Le 1^{er} mot est « Crabe » (la dernière lettre est "e") ;
 - Le 2^e mot est « enfant » (la dernière lettre est "t") ;
 - Le 3^e mot est "tableau", ainsi de suite.
7. Poursuivre ainsi l'activité avec tous les autres groupes ;
 8. Si un groupe écrit un mot correct, il/elle gagne 1 point. Si, il/elle ne peut pas écrire un mot dans le temps imparti ou se trompe, il/elle ne marque pas de point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.

À noter :

- L'activité peut se mener avec 2 ou plusieurs groupes ;
- Mener d'abord l'activité à l'oral lors des premières semaines d'intervention. Lorsque les apprenant.e.s ont progressé, on peut passer à la variante écrite de l'activité.

1.2. Activités spécifiques au niveau Mot/Paragraphe

CORRIGER L'ERREUR

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à écrire correctement des mots ou des phrases.

Objectifs spécifiques

- Repérer les erreurs dans les phrases.
- Corriger les erreurs repérées.
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison.

Matériel	La craie, stylo, cahier, ardoise, livret de paragraphes simples, manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U";
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison ;
 - Il/elle lit et fait lire la phrase par 1 ou 2 apprenants.es ;
 - Il/elle fait repérer (en mettant en relief) les erreurs contenues dans la phrase écrite au tableau par les apprenant.e.s ;
 - Il/elle invite un.e apprenant.e à corriger l'erreur dans la phrase au tableau ;
 - Il/elle fait rappeler la ou les règle (s).

NB : L'enseignant.e peut donner un autre exemple.

En petits groupes

1. L'enseignant.e écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison (voir l'exemple ci-dessus) ;
2. Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes) ;
3. Chaque groupe recopie la phrase sur leur ardoise/cahier, repère le/les erreur(s) et corrige ;
4. Il/elle invite le représentant d'un groupe à corriger l'/les erreur (s) dans la phrase au tableau ;
 - Si la phrase est réécrite sans fautes, les autres apprenants le félicitent.
 - S'il y a une erreur, l'enseignant.e demande aux autres apprenants.es de l'aider.
5. L'enseignant.e demande à ceux qui n'ont pas trouvé les réponses correctes de corriger leurs erreurs ;
6. Il/elle propose d'autres phrases avec de nouvelles difficultés aux apprenants.es.

NB :

En individuel, suivre le même processus qu'en petits groupes.

Exemple de phrases contenant des erreurs :

- Ces garçons est beaux.
- L'enfant vont à l'école.

- je mange du riz
- Les mangues sont vert.

Variante :

L'enseignant.e écrit des phrases sur des feuilles où il/elle glisse volontairement des erreurs.

Il/elle distribue les feuilles aux groupes.

Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes).

Les groupes repèrent les erreurs et les corrigent.

À noter :

- pour les classes hétérogènes, le contenu de l'activité doit tenir compte des progressions ;

- pour les classe homogène, le contenu de l'activité doit tenir compte de l'évolution des apprenants en partant des activités les plus simples au plus complexes

CRÉATION D'HISTORIETTES

Objectif général : Développer chez l'apprenant.e l'esprit de créativité.

Objectifs spécifiques

- Stimuler l'imagination des enfants.
- Améliorer la capacité d'écoute (tenir compte des idées des autres).
- Associer les idées afin de créer une historiette.
- Améliorer la construction des phrases.
- Améliorer la capacité de compréhension.
- Améliorer la capacité d'écriture.

Matériel	Cahier, stylo, livret de paragraphes simples.
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

1. Diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe s'assied en cercle.
2. L'enseignant.e explique aux apprenant.e.s l'objectif de cette activité :

Exemple : créer une historiette en enchaînant des phrases.

3. L'enseignant.e raconte une historiette à voix haute et en discute avec l'ensemble de la

classe, pour les sensibiliser aux règles de construction d'une historiette.

4. L'enseignant.e dit une phrase pour amener les apprenant.e.s à créer leur historiette.

Par exemple : « Ali vient de rentrer de vacances. »

5. L'enseignant.e peut aussi partir de la dernière phrase d'un paragraphe lu dans le livret des paragraphes.
6. Chaque apprenant.e, au sein du groupe, continue l'historiette en ajoutant une phrase qui est en cohérence avec la phrase précédente. L'historiette doit être cohérente, avec des phrases correctes et un fil conducteur (un début, une trame et une fin).
7. Le rapporteur du groupe recopie l'historiette dans son cahier au fur et à mesure.
8. A la fin, le rapporteur du groupe lit leur historiette devant les autres.
9. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s :
« Est-ce que l'historiette répond aux critères ? Pourquoi ? »
10. Les apprenant.e.s font ensuite leurs commentaires.

NB :

- Il faut qu'il y ait un lien entre les différentes phrases pour faire une historiette.
- L'historiette doit avoir un début, une trame et une fin.
- Les apprenant.e.s doivent respecter la concordance de temps.
- Il faut que l'historiette soit cohérente.

Variante individuelle :

En suivant les mêmes consignes, permettre à chaque enfant de créer sa propre historiette.

TRIANGLE DES PHRASES

Objectif général : Produire des phrases à partir d'un thème donné.

Objectifs spécifiques :

- Construire des phrases correctes
- Développer l'esprit de créativité et d'imagination
- Améliorer l'écriture des mots et des phrases

Matériel	ardoise, cahier, tableau
Durée	30 minutes

Stratégies pédagogiques

Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

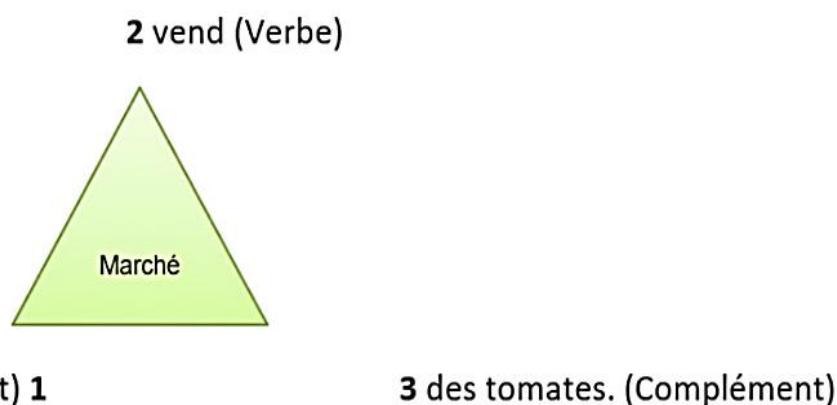
Indication pour la conduite de l'activité

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en "U".
2. Il/elle dessine au tableau un triangle dont les sommets sont numérotés de 1 à 3 (voir l'exemple ci-dessous).
3. Il/elle écrit un thème à l'intérieur du triangle.
4. Il/elle fait rappeler la structure d'une phrase correcte (sujet-verbe-complément) :
 - le sommet 1 représente le sujet ;
 - le sommet 2 représente le verbe ;
 - le sommet 3 représente le complément.
5. En se servant du thème inscrit dans le triangle, l'enseignant.e fait produire une phrase avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s.

En petits groupes

1. Les apprenant.e.s sont mis en petits groupes ;
2. L'enseignant.e écrit un thème au tableau et demande à chaque groupe de produire au moins trois (3) phrases, en suivant la même démarche.
3. A la fin des productions, le représentant de chaque groupe vient porter leurs phrases au tableau ;
4. L'enseignant.e fait corriger les productions des différents groupes ;
5. Il/elle féliciter les groupes ayant fait les meilleures productions.

Exemple :



Thème : **Le marché**

Phrase : La marchande vend des tomates.

À noter :

- L'enseignant.e doit insister sur les temps verbaux, la ponctuation, etc.
- Les phrases proposées par les apprenant.e.s peuvent constituer un paragraphe ou une histoire avec l'appui de l'enseignant.e.

Variante

- L'activité peut se mener sous la forme d'une compétition.
- Règle du jeu : le groupe marque 1 point par phrase correcte. Toute phrase qui n'est pas correcte, ne marque pas de point.

1.3. Activités spécifiques au niveau Histoire/Compréhension

LECTURE DE TEXTE

Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e .

1ère partie Lecture et discussion autour du titre du texte

Objectifs spécifiques :

- Développer l'esprit d'imagination
- Stimuler l'intérêt de la lecture à partir d'un titre

Matériel	• Livret de contes • Livret d'historiettes • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1ère discussion autour du titre

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle distribue les livrets choisis (les livrets restent fermés).
3. Il/elle choisit un texte dans le livret.
4. Il/elle écrit le titre du texte choisi au tableau, puis le lit.
5. Il/elle pose la question suivante : « A partir de ce titre, de quoi parle-t-on dans ce texte ? »
6. Les apprenant.e.s émettent des hypothèses.
7. Il/elle note toutes les hypothèses émises au tableau.

Lecture de l'enseignant.e

1. L'enseignant.e indique la page du texte et veille à ce que chaque apprenant y soit.
2. Il/elle fait une lecture courante et expressive (2 fois).
3. Les apprenant.e.s écoutent et pointent le doigt sous chaque mot.

2ième discussion autour du titre du texte

1. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s ce qu'ils/elles pensent des hypothèses émises avant sa lecture.
2. Les apprenant.e.s donnent leurs avis.
3. Les avis qui vont dans le sens du texte sont acceptés.
4. L'enseignant.e félicite ceux dont les réponses sont plus proches du sens du texte.

Variante :

Pour un texte qui n'a pas de titre :

- l'enseignant.e le lit 2 fois
- Il/elle demande aux apprenants.e.s de proposer un titre et de discuter autour de ce titre.

✓ 2e partie : Lecture et exploration du lexique d'un texte

Objectifs spécifiques :

- Lire de façon courante et expressive un texte.
- Améliorer la compréhension en lecture en répondant aux questions liées au texte.
- Enrichir le vocabulaire et la syntaxe.

- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenants à raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots.

Matériel	• Livret de contes • Livret d'historiettes • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, Travail en petit groupe

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

Lecture des apprenant.e.s

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il / elle lit le texte à voix haute
4. Il/elle fait lire individuellement le maximum d'apprenant.e.s.
5. Les autres apprenant.e.s sont invité.e.s à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
6. Il/elle fait aider les apprenant.e.s en difficulté par leurs pairs.
7. Après la lecture, l'enseignant.e explique l'activité à mener en petits groupes, en posant 1 ou 2 questions sur :
 - la recherche d'informations dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

En petits groupes

Exploration du vocabulaire d'un texte.

Compréhension du vocabulaire lié au texte, sous forme de jeu :

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes ;
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes ;
3. Les petits groupes se posent des questions à tour de rôle sur :
 - la recherche d'information dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du

texte.

NB : L'activité se mène sous forme de compétition.

Les règles du jeu :

Chaque groupe pose des questions simples à tour de rôle.

Exemples :

- Le groupe 1 pose une question au groupe 2 ;
- Si la réponse est bonne, le groupe 2 obtient 1 point.
- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Si la réponse est fausse, on demande à d'autres groupes de donner la réponse.
- Le groupe qui donne la bonne réponse obtient 1 point.
- Si aucun groupe ne trouve la réponse, le groupe qui a posé la question répond et gagne 1 point s'il trouve.

Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

Variante

Compréhension et enrichissement du texte :

- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire silencieusement le texte.
- Il/elle relit à nouveau le texte à voix haute.
- Il/elle demande aux apprenant.e.s de cacher le texte, puis de citer 3 ou 4 mots du texte en suivant l'ordre dans lequel ils/elles apparaissent dans le texte.
- Il/elle les écrit au tableau.
- En regardant le texte, les apprenant.e.s doivent vérifier si les mots sont bien dans le texte et s'ils sont dans le bon ordre.
- L'enseignant.e propose aux apprenant.e.s de venir raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots (ils/elles peuvent faire des variations, mais le message principal doit être respecté).
- Il/elle invite les apprenant.e.s à donner leur avis sur ces nouvelles versions et peut reprendre quand leur texte s'éloigne trop de l'histoire initiale.

À noter :

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- En petits groupes, l'enseignant.e peut mener les 2 activités de manière alternée.

✓ **3e partie : Lecture, analyse et interprétation d'un texte**

Objectifs spécifiques :

- Encourager les apprenant.e.s à analyser un texte.
- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenant.e.s à écrire des histoires avec leurs propres mots.

Matériel	• Livret de contes • Livret d'historiettes • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe (à l'oral)

Analyse du texte

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s.es en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenants.es (déroulement et principe du jeu).
4. Il/elle lit le texte, puis le fait lire par 1 ou 2 apprenants.es.
5. Les autres apprenant.e.s. sont invités à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
6. Après la lecture du texte, l'enseignant.e pose des questions du même type que celles-ci-dessous :
 - selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il/elle écrit cette histoire ?
 - avez-vous lu ou entendu une autre version de cette histoire ?
 - cette histoire vous rappelle-t-elle un événement personnel ?

En petits groupes (à l'écrit)

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.

3. Il/elle porte au tableau des questions déjà préparées :
 - questions de recherche d'information dans le texte (questions fermées)
 - question d'interprétation d'information du texte (questions ouvertes)

Les règles du jeu :

- le groupe qui donne chaque fois une bonne réponse marque 1 point.
- le groupe qui aura comptabilisé le plus de points est déclaré vainqueur.

NB :

- L'activité se mène sous forme de compétition.
- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;

En individuel : les apprenant.e.s répondent individuellement aux questions dans leurs cahiers.

À noter :

Le même texte utilisé en lecture de texte peut être utilisé pour la reconstitution de texte et le jeu des cracks.



Illustration de l'activité « Lecture de texte »

JEU DES CRACKS

Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

Objectifs spécifiques :

- Perfectionner les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison

- Développer la capacité de s'exprimer en utilisant des phrases complètes
- Encourager les apprenant.e.s à analyser une phrase
- Lire de façon courante et expressive une phrase

Matériel	• Panier • Craie, ardoise, stylo et cahier • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle choisit 6 à 8 phrases tirées d'un texte.
3. Il/elle met les phrases sélectionnées dans un panier.
4. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenant.e.s (déroulement et principe du jeu)
5. Il/elle démontre l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenants.es.
6. Il/elle fait tirer et lire la phrase par l'apprenant.e à voix haute.
7. Après la lecture, l'enseignant.e pose 2 ou 3 questions du type :
 - Quel est le verbe conjugué dans la phrase ?
 - Quel est l'infinitif du verbe conjugué ?
 - Quel est le temps du verbe ?

En petits groupes

- 1- L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
- 2- Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.
- 3- Il/elle porte les questions ci-dessus au tableau.
- 4- Il/elle lit et fait lire les questions par 1 ou 2 apprenants.
- 5- Il/elle interroge à tour de rôle les représentants des différents groupes pour tirer une phrase dans le panier.
- 6- Chaque représentant désigné lit la phrase tirée, puis répond aux questions écrites plus haut.

Les règles du jeu :

- Chaque phrase tirée n'est plus remise dans le panier.
- Si la réponse est bonne, le groupe obtient 1 point.
- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Le groupe qui ne donne pas la bonne réponse ne marque pas de point.
- Si la réponse est fausse, l'enseignant.e fait corriger sans attribuer de points.
- Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

À noter : Les contenus de l'activité peuvent porter sur les questions de conjugaison, de grammaire, d'orthographe ou de vocabulaire.

Variante :

- En petits groupes, l'activité peut se dérouler par concertation entre les membres d'un même groupe à l'oral comme à l'écrit.

En individuel

Les apprenant.e.s répondent individuellement aux questions de l'enseignant.e, à l'oral ou à l'écrit.

RECONSTITUTION DE TEXTE

Objectif général : Amener l'apprenant à reconstituer un texte déjà lu.

Objectifs spécifiques

- Lire un texte
- Enrichir le vocabulaire
- Améliorer l'orthographe
- Développer la mémoire sémantique
- Développer l'attention
- Développer l'esprit logique

Matériel

- Livret d'historiettes ;
- Livret de contes.
- Craie, stylo, ardoise et cahier

Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle écrit une histoire au tableau.
3. Il/elle présente l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s, selon le schéma ci-dessous.
4. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 2 ou 3 apprenant.e.s.
5. Il/elle efface 3 à 4 mots ou 1 à 2 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
7. Il/elle invite 1 ou 2 apprenant.e.s à lire leurs productions devant les autres.

En petits groupes

1. L'enseignant.e met les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots ou 3 à 5 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle demande à chaque petit groupe de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
5. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production devant les autres.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe dont l'histoire sera la plus proche du texte initial.

Variante 1 :

1. L'enseignant.e lit une histoire.
2. Il/elle écrit 10 à 15 mots de l'histoire au tableau.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s si, ils/elles reconnaissent ces mots.

4. Il/elle met les apprenant.e.s en petits groupes.
5. Il/elle demande à chaque petit groupe d'écrire l'histoire originale à partir des mots écrits au tableau.
6. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production.

Variante 2 :

1. L'enseignant.e écrit une histoire au tableau.
2. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 1 ou 2 apprenant.e.s.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle donne le mot manquant et le fait épeler par les apprenant.e.s.

PRODUCTION D'HISTOIRES

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à produire des textes.

Objectifs spécifiques :

- Développer l'esprit d'imagination
- Améliorer le vocabulaire
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison
- Produire des écrits variés
- Écrire sa propre histoire à partir du thème abordé

Matériel	• Livret d'historiettes ; • Livret de contes. • Craie, stylo, ardoise et cahier
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

Préparation à la production écrite

1. L'enseignant.e relit aux apprenants.es l'histoire des précédentes séances.
2. Il/elle demande aux apprenants.es de donner les éléments pour constituer un récit :

- les personnages ;
- les lieux ;
- le thème (sujet développé) ;
- les actions ;
- les temps verbaux ;
- la chronologie des faits (début, trame, fin).

3. Il/elle note ces éléments au tableau.

Production écrite des apprenants

En petits groupes

Production écrite

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle rappelle les éléments du récit écrits au tableau.
3. L'enseignant.e demande à chaque petit groupe de produire une histoire à partir d'un thème proposé par lui-même ou les apprenant.e.s.
4. Chaque petit groupe lit son histoire et les autres groupes l'apprécient.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit.

En individuel

Production écrite

1. L'enseignant.e choisit un thème avec le concours des apprenant.e.s.
2. Il/elle rappelle les différents éléments qui doivent figurer dans un récit et les étapes à suivre.
3. L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de produire une histoire à partir du thème choisi.
4. Chaque apprenant.e lit son histoire et les autres apprécient.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur l'apprenant.e qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit...

Les enfants produisent de petites histoires (150 à 250 mots) au début. Lorsqu'ils/elles se seront familiarisés avec les textes courts, il est alors possible de leur demander de produire des textes plus longs (plus de 250 mots).

2. Plan de session hebdomadaire

Dans le cadre de la mise en œuvre de la remédiation, les enseignants mènent des activités avec les apprenants des différents groupes de niveaux.

Ces activités sont planifiées à travers un plan d'action nommé plan de session hebdomadaire.

2.1. Définition

Le plan de session hebdomadaire est une succession cohérente d'activités en lien avec un objectif à réaliser en une semaine.

C'est le fruit de la séquentialisation d'un objectif plus large que l'enseignant.e se fixe pour un mois. Il obéit au **principe de déterminisme** qui consiste à mettre en relation les actions à entreprendre (exercices, activités) et les résultats escomptés (atteinte des objectifs spécifiques).

L'objectif formulé doit être **SMART** (Spécifique, Mesurable, Atteignable, Réalisable, Temporel).

2.2. Importance du plan de session hebdomadaire

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant à définir des résultats d'apprentissage réalisables et à planifier les activités en conséquence.

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant à faire progresser les apprenant.e.s.

NB :

Au vu des performances des apprenant.e.s à l'issue de la semaine, l'enseignant peut apporter des modifications si nécessaire : qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Qu'est-ce qui nécessite un renforcement pour la semaine suivante ?

2.3. Démarche d'élaboration d'un plan de session hebdomadaire

L'élaboration d'un plan de session hebdomadaire suit la démarche suivante :

- définir, pour le groupe dont on a la charge, les objectifs d'apprentissage hebdomadaires qui découlent de l'objectif mensuel ;
- identifier les activités propres au groupe de niveau ;
- analyser les activités du groupe de niveau et faire le choix d'activités pertinentes qui permettent d'atteindre l'objectif pédagogique de la semaine ;
- formuler des objectifs pédagogiques opérationnels : un objectif d'apprentissage est une description vérifiable de ce qu'un apprenant est censé connaître, comprendre et être capable de faire à la fin d'un processus d'apprentissage.

Exemple : L'apprenant.e est capable de lire un paragraphe simple.

2.4. Analyse du plan de session hebdomadaire

Pour analyser un plan de session, il faut apporter des réponses aux questions ci-dessous :

- quelles sont les activités du plan qui ont été réellement menées ?
- des apprenants ont-ils progressé dans la semaine ? Si oui, combien ?
- quels changements voulez-vous apporter au plan pour la semaine suivante ? Pourquoi ?
- avez-vous fait migrer dans le groupe de niveau supérieur les apprenants qui ont progressé ?

2.5. Objectifs - contenus - activités par groupe de niveau

Pour l'élaboration du plan session, les objectifs visés, les contenus à véhiculer et les activités possibles par groupes de niveaux sont consignés dans les tableaux ci-dessous.

✓ CLASSE HOMOGÈNE

- **Groupe de niveau : Débutant / lettre**

Objectif	Contenus	Activités
Lire des mots	Lettres	– Lecture du tableau phonético –syllabique – Sauter sur les lettres – Jeu du panier
	Syllabes	– Jeu de bingo – Retourner la carte – Copie / dictée
	Mots	– Compétition de création de mots – Carte de mots – Chaîne de mots – Jeu de rimes – Copie / dictée

- **Groupe de niveau : Mot / paragraphe**

Objectif	Contenus	Activités
Lire une historiette	Phrases	– Carte de mots

	paragraphe	– Corriger l'erreur
	Historiette	– Lecture de paragraphe simple – Création d'historiette

- **Groupe de niveau : Histoire/Compréhension**

Objectif	Contenus	Activités
Lire un texte et répondre correctement aux questions de compréhension	Texte	Lecture de texte
		Reconstitution de texte
		Production d'histoire

✓ CLASSE HÉTÉROGÈNE

- **Groupe de niveau : Débutant / lettre/ Mot**

Objectif	Contenus	Activités
Lire un paragraphe	Lettres	– Lecture du tableau phonético –syllabique – Sauter sur les lettres – Jeu du panier – Jeu de bingo – Retourner la carte – Copie / dictée
	Syllabes	
	Mots	
	Phrases	
	Paragraphe	
		– Compétition de création de mots – Carte de mots – Chaîne de mots – Jeu de rîmes – Copie / dictée
		– Carte de mots – Triangle de phrases – Corriger l'erreur – Lecture de paragraphe simple – Copie – Dictée

- **Groupe de niveau : Paragraphe/Histoire/Compréhension**

Objectifs	Contenus	Activités
– Lire et écrire un texte – Répondre correctement aux questions de compréhension	Texte	– Création d'historiette – Lecture de texte ○ Discussion autour du titre du texte ○ Exploration du vocabulaire du texte ○ Analyse et interprétation du texte – Jeu des cracks – Reconstitution de texte – Production d'histoire – Copie – Dictée

• Exemple de plan de session hebdomadaire

Semaine 1 :

Groupe de niveau	Objectif du mois	Objectif de la semaine
Débutant-lettre-mot	Lire des syllabes	Lire des lettres
Paragraphe-Histoire-Compréhension	Lire des historiettes	Lire une historiette

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
Lundi	Les 2 groupes de niveaux	Briser les barrières entre le facilitateur et les enfants	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15'
	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-syllabiques	Travail collectif Travail en petits groupe Travail individuel	-Grand tableau phonético-syllabique -Petit tableau(A4)	

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
	Paragraphe - Histoire - Compréhension	Construire des phrases simples	Carte de mots	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	Craie	30 min.
Mardi	Les 2 groupes de niveaux	S'exprimer à partir de l'observation d'une image.	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	-Identifier les lettres a-i-y-o-u-e-é-ê	Sauter sur les lettres	Travail collectif Travail individuel	-Tableau des lettres	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Lire des phrases simples	Carte des mots	Travail collectif Travail individuel	-Craie	
Jeudi	Les 2 groupes de niveaux	Améliorer les capacités d'écoute	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15 min.
	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-Syllabique	Travail collectif Travail en petits groupes	-Tableau phonético-Syllabique	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Prononcer des phrases de façon fluide	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphe simple	

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
Vendredi	Les 2 groupes de niveaux	- Améliorer la capacité d'observation	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	--Écrire les lettres a-i-y-o-u-e-é-ê	Copie	Travail collectif Travail en petits groupes Travail Individuel	-Craie / stylo -Une ardoise/un cahier	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Acquérir une lecture autonome.	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphes	

NB :

Pour la réalisation du plan de session, les trois stratégies pédagogiques ne sont pas systématiques. Elles sont fonction du type d'accompagnement prévu par l'enseignant.e (en présentiel ou en autonomie).

2.6. Le processus de mise en œuvre de la remédiation

La mise en œuvre de la remédiation se fait selon le processus suivant :

- **Test ASER et regroupement des apprenant.e.s :** L'enseignant.e procède à une évaluation individuelle des apprenant.e.s à trois (3) moments de l'année scolaire (Le test ASER de début, le test ASER de mi-parcours et le test ASER de fin). Après chaque test ASER, les apprenant.e.s sont regroupés par niveau de performance atteint.
- **Conduite des activités, matériel et gestion de la classe :** Pour assurer une fluidité de l'apprentissage, des activités spécifiques adaptées sont dédiées à chaque groupe de

niveau. Ces activités proposées intègrent les éléments pédagogiques sous forme ludique qui mettent en relief l'importance des jeux dans l'apprentissage.

De même pour la mise en œuvre de ces activités, un certain nombre de matériels adaptés aux besoins d'apprentissage des apprenant.e.s de chaque groupe de niveau est mis à disposition.

- **La pratique journalière** : Elle dure 1h30 (45 min en français et 45 min en mathématiques), pour les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2.

2.7. Protocole de progression des apprenant.e.s dans le cadre de la remédiation

La remédiation vise à adapter l'enseignement au niveau réel des apprenant.e.s afin de renforcer efficacement leurs compétences fondamentales. Dans ce cadre, le test ASER permet d'identifier précisément le niveau d'apprentissage des apprenant.e.s, de les regrouper de manière adaptée et de leur proposer un contenu pédagogique aligné sur leurs besoins réels.

Lorsque les compétences des apprenant.e.s s'améliorent de façon constante, l'enseignant.e les fait passer dans le groupe de niveau supérieur sans attendre le test ASER prochain.

Pour ce faire, l'enseignant doit respecter le protocole de progression suivant :

✓ Identification des apprenant.e.s qui progressent

À partir de la deuxième semaine de mise en œuvre des activités, sur la base des observations réalisées lors des sessions en lecture ou en mathématiques, l'enseignant.e repère les apprenant.e.s qui manifestent des progrès au sein de leur groupe de niveau. Il note dans un cahier les noms des apprenant.e.s dont le niveau de compétences s'améliore de façon constante.

✓ Confirmation de la progression des apprenant.e.s

L'enseignant.e consacre une période d'observation de deux (2) semaines aux apprenant.e.s qu'il a préalablement identifiés comme étant en progression. Cette phase permet d'évaluer leurs aptitudes afin de s'assurer qu'ils sont prêts à passer au niveau supérieur.

À l'issue de cette période, si les apprenants maintiennent une dynamique positive, l'enseignant.e les soumet à un test à partir des activités de remédiation de leur groupe de niveau initial.

✓ Progression de l'apprenant.e

Une fois que les résultats des exercices de confirmation sont concluants, l'enseignant.e profite de

la réunion hebdomadaire pour informer le directeur de l'école du nombre et des noms des apprenant.e.s prêts à progresser.

Le directeur d'école pourrait éventuellement dans ses visites d'observation des activités de l'enseignant, confirmer ou infirmer la progression des apprenant.e.s en leur proposant quelques activités de leur groupe de niveau.

- Si la progression est confirmée, les apprenant.e.s sont intégrés dans le groupe de niveau supérieur et les informations de leur acquis inscrites sur la fiche de progression, sont transmises à l'enseignant responsable afin de faciliter leur prise en charge.
- Si les résultats sont jugés insuffisants, les apprenant.e.s restent dans leur groupe de niveau actuel et bénéficient d'un accompagnement renforcé avant une nouvelle opportunité d'évaluation et de progression.

✓ Critères et démarches à respecter en classe homogène

Lecture	Activités à mener
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « Débutant-lettre » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les mots, le/la faire progresser au groupe de niveau « mot/ paragraphe » en le soumettant à l'activité ci-contre.	La compétition de création de mots L'apprenant.e doit être capable de produire des mots à partir des cartes-lettres ou du tableau phonético-syllabique et les lire.
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « mot-paragraphe » arrive à lire correctement les historiettes avant le prochain test ASER, le/la faire progresser au groupe de niveau « histoire-compréhension », après l'avoir soumis à l'activité ci-contre.	La création d'historiettes L'apprenant.e doit être capable de produire individuellement des historiettes et les lire avec fluidité.

✓ Critères et démarches à respecter en classe hétérogène

Lecture	Activités à mener
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « Débutant-lettre-mot » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les paragraphes, le/la faire progresser au groupe de niveau « paragraphe-histoire-compréhension » en le soumettant aux activités ci-contre.	Carte des mots L'apprenant.e doit être capable de produire à l'écrit une carte des mots à partir d'un mot central donné par l'enseignant.e, former des phrases (4 phrases) et les lire avec fluidité. Lecture de paragraphe simple L'apprenant.e doit être capable de lire des paragraphes avec fluidité.

CHAPITRE 4 : SUIVI-ÉVALUATION

1. Définitions

1.1. Le suivi

Le suivi est un processus continu de collecte et d'analyse d'informations, visant à apprécier la mise en œuvre d'un projet ou d'un programme. Les données d'observation en classe (informations concernant le comportement de l'enseignant.e, des apprenant.e.s et la pratique de classe...) sont collectées pour aider les mentors à identifier les enseignant.es, les écoles ou les aspects de la mise en œuvre des activités qui nécessitent un suivi et un soutien supplémentaires. Ces informations peuvent également guider la formation des enseignant.e.s et éclairer les ajustements de conception du programme.

1.2. L'évaluation

L'évaluation est une appréciation systématique et objective d'un projet ou d'un programme, en cours ou terminé ; de sa conception, de sa mise en œuvre et de ses résultats sur le développement. Dans le cadre de la remédiation, les données d'évaluation sont généralement collectées au début, à mi-parcours et à la fin du programme. Les apprenants sont testés à l'aide d'outils ASER d'évaluation des compétences en lecture et en mathématiques. Les apprenants peuvent également être testés plus fréquemment. Ces résultats sont enregistrés et utilisés pour regrouper

les apprenants et suivre leur progression. Les données d'évaluation doivent être agrégées rapidement pour s'assurer que l'équipe de coordination du programme est en mesure d'identifier les écoles ou les zones qui nécessitent plus de soutien.

L'évaluation est l'épine dorsale de la remédiation. Elle garantit que l'ensemble du système se concentre sur l'amélioration des résultats d'apprentissage de chaque apprenant.e en aidant les acteurs impliqués dans la remédiation à :

- **agir sur la base des données** : les données d'évaluation sont immédiatement utilisées pour créer des groupes de niveaux d'apprentissage homogènes ;
- **fixer des objectifs réalisables** : les outils d'évaluation sont simples et conçus pour évaluer le niveau de base des apprenant.e.s ;
- **suivre l'apprentissage** : les apprenant.e.s sont évalués régulièrement pour s'assurer de l'amélioration de leurs résultats d'apprentissage ;
- **agréger et analyser** : les données sur le niveau d'apprentissage sont agrégées et analysées par les équipes de mise en œuvre pour orienter le soutien vers les écoles et les enseignant.es qui en ont besoin.

1.3. Le suivi - évaluation

Le suivi et l'évaluation sont des activités distinctes, mais qui se chevauchent partiellement, et qui ont des buts similaires. Ils permettent de veiller au déroulement efficace d'un projet, de tirer des leçons des actions menées, d'apprécier les progrès accomplis et de mesurer les changements effectués

Dans le cadre de la remédiation, le suivi-évaluation et le Mentorat permettent de s'assurer du bon déroulement de la mise en œuvre des activités. Ils sont assurés par : le Directeur d'École Primaire (DEP), mentor de proximité ; le Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire (CPPP), mentor de secteur ; et l'Inspecteur de l'Enseignement Préscolaire et Primaire (IEPP), mentor de circonscription.

2. Les outils de suivi

Des outils spécifiques sont utilisés pour enregistrer et suivre les résultats du test ASER :

- fiche de résultats pour chaque apprenant.e (par l'enseignant.e) ;
- fiche école (par le directeur) ;
- fiche secteur (par le conseiller pédagogique).

Tous les résultats sont saisis sur une plateforme du MENA en ligne. Il est essentiel de respecter certaines consignes, comme l'utilisation d'un outil différent à chaque phase d'évaluation pour un même apprenant.e, la saisie systématique des résultats en lecture et en mathématiques pour chaque apprenant.e, et la vérification rigoureuse des totaux.

En somme, l'évaluation régulière et structurée permet non seulement de suivre les progrès des apprenant.e.s, mais aussi de renforcer l'efficacité pédagogique en se concentrant sur les compétences de base indispensables à la réussite scolaire.