

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABÉTISATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE LA
FORMATION CONTINUE

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail



ANNEXE

DU DOCUMENT

DE FORMATION

FRANÇAIS

CE2

DPFC 2026

Rôle de l'annexe au document de formation

L'annexe joue un rôle de complément pédagogique et pratique au document principal. Elle sert notamment à :

- ✓ **Donner des exemples concrets de mise en œuvre des séquences ;**
- ✓ **Aider les enseignant.es à appliquer la méthode d'enseignement du PNAPAS ;**
- ✓ **Uniformiser les pratiques pédagogiques ;**
- ✓ **Servir d'outil de référence.**

SOMMAIRE

PARTIE 1 : RÉVISIONS	5
LA LECTURE	5
SEMAINE 1 : SÉQUENCE 1 : fr - ein - bl - eu - pl – vr	6
I. LES PAGES DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	6
II. LES PAGES DU CAHIER EXERCICES	6
III. LES FICHES TECHNIQUES ET PRATIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 4)	7
PARTIE 2 : PÉRIODE D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE	20
L'EXPRESSION ORALE	21
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'oral	21
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	21
II. LES FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 6)	22
LA LECTURE	34
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La case de mon père	34
II. LES FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 4)	35
LE VOCABULAIRE	46
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Les mots relatifs aux habitations	46
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	46
II. LES FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA SÉQUENCE 1 (Séance 1/1)	47
L'ORTHOGRAPHE	50
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : L'utilisation du dictionnaire	50
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	50
II. LES FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA SÉQUENCE 1 (Séance 1/1)	51
LA GRAMMAIRE	Erreur ! Signet non défini.
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La phrase impérative	54
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	54
II. LES FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA SÉQUENCE 1 (Séance 1/1)	55
LA CONJUGAISON	58
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'oral	58
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	58
II. LES FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA SÉQUENCE 1 (Séance 1/1)	59
LA DICTÉE PRÉPARÉE	61
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Notre maison	61
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E	61
II. LES FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 2)	62
L'EXPRESSION ÉCRITE	67
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'écrit	67

I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E.....	67
II. LES FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 6)	68
LA POÉSIE.....	80
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'écrit.....	80
I. LA PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E.....	80
II. LES FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DU POÈME 1 (Séances 1 à 4).....	81
L'ÉCRITURE.....	90
SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La lettre « a » en minuscule et en majuscule	90
LES FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DU L'ÉCRITURE (Séances 1 à 2).....	90

Partie 1

Révisions



SEMAINE 1 : SÉQUENCE 1 : fr - ein - bl - eu - pl - vr

I. PAGES DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

Révision 1
Séquence 1

fr - ein - bl - eu - pl - vr

Lis les groupes de lettres

fr ein bl eu pl vr

Forme les syllabes

fr	a	an
pl	pla	plan

bl	eu	an
bl	bleu	blan

Lis les syllabes

pla	frein	plan	bleau	blan
vre	vrai	bleu	bli	vron

Forme les mots

ge	bleau
pla	ta
plage	tableau

Lis les mots

une plage	un tableau	un frein
un plateau	blanchir	bloquer
avril	un livre	un chevron

Lis les phrases

Lavri écrit au tableau.
Un verre plein d'eau est posé sur le plateau.
À la frontière, on voit un panneau fixé sur un chevron.

Observe l'image

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Où se déroule cette scène ?
3. De quoi peut-il s'agir dans le texte ?

Lis le texte

Un cours de dessin

La classe est calme. Chaque élève a, devant lui, un cahier de dessin, un crayon bien taillé et une gomme. Les élèves suivent attentivement la maîtresse. Lavri, lui, joue avec son crayon. La maîtresse fronce les sourcils pour l'interpeller. Puis, elle dessine un arbre au tableau.
- C'est un fromager ! s'écrie Privat.
- Oui, c'est vrai, dit la maîtresse.
Elle encourage toute la classe à dessiner un fromager. Les élèves s'appliquent et dessinent avec soin.

Enrichis ton vocabulaire

Attentivement : en faisant bien attention à ce qu'on voit, à ce qu'on entend.
Interpeller : appeler quelqu'un pour attirer son attention.
S'appliquer : faire quelque chose avec soin.

Réponds aux questions

1. Qu'est-ce que chaque élève a devant lui ?
2. Que dessine la maîtresse au tableau ?
3. Que font les élèves ?

II. PAGES DU CAHIER EXERCICES

Semaine 1 SÉQUENCE 1
fr - ein - bl - eu - pl - vr

1 Écris selon le modèle.

ein :
fr :

Correction :

2 Forme les syllabes selon le modèle.

fr	ai	→	frai
pl	eu	→	

fr	i	→	
vr	on	→	

Correction :

3 Forme les mots selon le modèle.

plu	me	→	plume
pleu	voir	→	

blan	che	→	
fri		→	

Correction :

4 Copie la phrase.

Blandine vend des fruits au marché.

Correction :

5 Lis le texte.

La flûte de Bleu

Bleu a une flûte blanche. Elle la pose sur la table de la terrasse et va à l'école. Un grand vent souffle. La flûte glisse et tombe sur le plancher. Elle se casse. Bleu est triste. Son grand frère lui dit : « Je vais t'acheter une autre flûte. »

Réponds aux questions

a) Qu'est-ce que Bleu a ?
.....
Correction :

b) Où Bleu pose-t-elle la flûte ?
.....
Correction :

c) Comment se sent Bleu ?
.....
Correction :

6 Dictée (2 mots et une phrase simple de 5 à 6 mots)

.....
.....
.....
Correction :

7 Expression écrite

Complète la phrase avec les mots suivants : riz - feu - allume.

Amabé le et prépare le

Correction :

III. FICHES TECHNIQUES ET PRATIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 4)

❖ SÉANCE 1/4 : Lecture et écriture de lettres ou groupes de lettres et de syllabes

1) Fiche technique

Étape 1 : Routine de lecture avec la bande de lecture

L'enseignant.e fait la routine de lecture avec la bande de lecture

Étape 2 : Lecture et écriture des lettres ou groupes de lettres

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les groupes de lettres au tableau ;
- ✓ écrire sur les ardoises, des groupes de lettres (dictée-flash).

Étape 3 : Formation de syllabes

L'enseignant.e fait :

- ✓ former et lire des syllabes au tableau avec les groupes de lettres à l'étude ;
- ✓ former et lire des syllabes dans le livre de français .

Étape 4 : Lecture et écriture de syllabes

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les syllabes au tableau ;
- ✓ lire les syllabes dans le livre de français ;
- ✓ écrire des syllabes sur les ardoises (dictée-flash).

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les syllabes par plusieurs apprenant.e.s (les uns après les autres) dans leurs livres en pointant chaque syllabe du doigt ;
- ✓ écrire des syllabes sur les ardoises.

2) La fiche pratique

Révision 1		Classe	CE2
Séquence 1	fr - ein - bl - eu - pl - vr	Semaine	
Séance 1/4	Lecture et écriture de lettres ou groupes de lettres et de syllabes : fr - ein - bl - pla – blan - vron...	Durée	30 min
Matériel	La bande de lecture	Date	
Document	Livre de français CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Lire la bande de lecture ;
- Lire des groupes de lettres et des syllabes ;
- Former des syllabes ;
- Écrire des groupes de lettres et des syllabes.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Routine de lecture avec la bande de lecture	Je fais	Pointe : fr - ein - bl - eu - pl - vr sur la bande de lecture et les lit (2 fois).	Travail collectif	Suivent
	Nous faisons	Pointe : fr - ein - bl - eu - pl - vr sur la bande de lecture et lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e sur la bande de lecture.
	Tu fais	X, Y..., lis en pointant sur la bande de lecture : fr - ein - bl - eu - pl - vr....	Travail individuel	X, Y, lisent à tour de rôle : fr - ein - bl - eu - pl - vr... sur la bande de lecture.
DÉVELOPPEMENT Lecture et écriture des lettres ou groupes de lettres	Je fais	Pointe : fr - ein - bl - eu - pl - vr... préalablement écrits en script au tableau et les lit (2 fois).	Travail collectif	Suivent
	Nous faisons	Pointe au tableau : fr - ein - bl - eu - pl - vr... et lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e fr - ein - bl - eu - pl - vr...
	Tu fais	-Chacun lit dans son livre de français en pointant du doigt : fr - ein - bl - eu - pl - vr...	Travail individuel	-Chaque apprenant.e lit dans son livre de français en pointant du doigt : fr - ein - bl - eu - pl - vr...

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
		-Chacun écrit sur son ardoise les groupes de lettres que je dicte. (Dictée-flash) <i>(Les groupes de lettres sont choisis parmi ceux révisés)</i>		-Écrivent les groupes de lettres dictés.
Formation de syllabes	Je fais	-Regardez ! Je forme la syllabe. Exemple : pl - a → pla puis pl - an → plan -Écoutez ! Je lis : pl - a → pla puis pl - an → plan (2 fois).	Travail collectif	-Suivent -Écoutent
	Nous faisons	Ensemble avec moi, nous formons au tableau : pl - a → pla puis pl - an → plan (2 fois).	Travail collectif	Forment ensemble avec l'enseignant.e pl - a → pla puis pl - an → plan (2 fois).
	Tu fais	Chacun forme les syllabes « pla » et « plan » dans son livre de français en les pointant du doigt ! <i>(Observe les apprenant.e.s au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide)</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e forme les syllabes « pla » et « plan » dans son livre de français en les pointant du doigt.
	NB : Faire le même exercice pour former les syllabes : bleau - blan...			
Lecture et écriture de syllabes	Je fais	Pointe : pla - plan - bleau - blan Frein - vri – bleu – bli Vre - vrai – frai - vron préalablement écrites en script au tableau et les lit (2 fois).	Travail collectif	Suivent.
	Nous faisons	Pointe au tableau les syllabes : pla - plan - bleau - blan Frein - vri – bleu – bli Vre - vrai – frai - vron et les lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e : pla - plan - bleau - blan Frein - vri – bleu – bli Vre - vrai – frai - vron (2 fois)
	Tu fais	-Chacun lit dans son livre de français en pointant du doigt les syllabes : pla - plan - bleau - blan Frein - vri – bleu – bli Vre - vrai – frai – vron.	Travail individuel	-Chacun lit les syllabes : : pla - plan - bleau - blan – vri – bleu – bli – vrai – frai - vron dans son livre de français en les pointant.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
		-Chacun écrit sur son ardoise les syllabes que je dicte. (Dictée-flash) <i>(Les syllabes sont choisies parmi celles révisées)</i>		-Écrivent sur les ardoises les syllabes dictées.
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	-X, Y..., lis quelques groupes de lettres, de syllabes dans ton livre de français. -Chacun écrit sur son ardoise les groupes de lettres, les syllabes que je dicte.	Travail individuel	-Chaque apprenant.e interrogé lit quelques groupes de lettres, de syllabes dans son livre de français. -Écrivent les groupes de lettres et les syllabes dictés.

❖ SÉANCE 2/4 : Lecture et écriture de mots et de phrases

1) Fiche technique

Étape 1 : Routine de lecture avec le tableau de formation de syllabes

L'enseignant.e fait la routine de lecture avec le tableau de formation de syllabes.

Étape 2 : Formation de mots

L'enseignant.e fait :

- ✓ former et lire des mots au tableau ;
- ✓ former et lire des mots dans le livre de français.

Étape 3 : Lecture et écriture de mots

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les mots au tableau ;
- ✓ lire les mots dans le livre de français ;
- ✓ écrire des mots sur les ardoises (dictée-flash).

Étape 4 : Lecture et écriture de phrases

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les phrases au tableau ;
- ✓ lire les phrases dans le livre de français.

Étape 5 : Évaluation (Exercices)

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire les phrases par plusieurs apprenant.e.s (les uns après les autres) dans leurs livres en pointant chaque mot de la phrase du doigt ;
- ✓ écrire des mots sur les ardoises (dictée)

2) Fiche pratique

Révision 1		Classe	CE2
Séquence 1	fr - ein - bl - eu - pl - vr	Semaine	
Séance 2/4	Lecture et écriture de mots et de phrases	Durée	30 min
Matériel	Tableau de formation de syllabes	Date	
Document	Livre de français CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Lire des mots et des phrases ;
- Former des mots ;
- Écrire des mots et des phrases.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Routine de lecture avec le tableau de formation de syllabes	Je fais ↪ a pl pla -Lit : pl - a → pla (2 fois).	Travail collectif	Suivent	
	Nous faisons Associe dans le tableau de syllabes : pl - a pour former la syllabe pla et les lit ensemble avec les apprenant.e.s: pl - a → pla (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e.e pl - a → pla dans le tableau de formation de syllabes.	

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	Tu fais	X, Y..., forme dans le tableau de formation de syllabes : pl - a et lit la syllabe : pla en la pointant.	Travail individuel	Chaque apprenant.e interrogé forme la syllabe et la lit.
DÉVELOPPEMENT Formation de mots	Je fais	-Écrit en script au tableau les syllabes et le mot formé. Exemple : pla - ge → plage (2 fois). -Lit les syllabes et le mot formé Exemple : pla - ge → plage (2 fois)	Travail collectif	Suivent
	Nous faisons	Ensemble, avec les apprenant.e.s, ils forment au tableau le mot et le lisent. Exemple : pla - ge → plage (2 fois).	Travail collectif	Forment ensemble avec l'enseignant.e le mot et le lisent. (2 fois)
	Tu fais	Chacun associe les syllabes : pla - ge pour former le mot plage dans son livre de français et le lit en le pointant.	Travail individuel	Chaque apprenant.e associe les syllabes : pla - ge pour former le mot plage dans son livre de français et le lit en le pointant.
	NB : Faire le même exercice pour former des mots : une plage – un tableau			
Lecture et écriture de mots	Je fais	Pointe : une plage – un tableau – un frein - un plateau – blanchir – bloquer – avril – un livre – un chevron préalablement écrits en script au tableau et les lit (2 fois).	Travail collectif	Suivent.
	Nous faisons	Pointe au tableau les mots : une plage – un tableau – un frein - un plateau – blanchir – bloquer – avril – un livre – un chevron ... et les lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec le maître une plage – un tableau – un frein - un plateau – blanchir – bloquer – avril – un livre – un chevron
	Tu fais	-Chacun lit les mots : une plage – un tableau – un frein - un plateau – blanchir – bloquer – avril – un livre – un chevron ... dans son livre de français en les pointant du doigt.	Travail individuel	-Chaque apprenant.e lit une plage – un tableau – un frein - un plateau – blanchir – bloquer – avril – un livre – un chevron ... dans son livre de français en les pointant du doigt.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
		-Chacun écrit sur son ardoise les mots que je dicte. (Dictée-flash) <i>(Les mots sont choisis parmi ceux révisés)</i>		-Chaque apprenant.e écrit sur son ardoise les mots dictés.
Lecture et écriture de phrases	Je fais	-Pointe la phrase « Lavri écrit au tableau. » préalablement écrite en script au tableau et la lit (2 fois).	Travail collectif	Suivent.
	Nous faisons	Pointe au tableau la phrase : « Lavri écrit au tableau. » et la lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e.e la phrase. « Lavri écrit au tableau. » (2 fois)
	Tu fais	-Chacun lit la phrase « Lavri écrit au tableau. » dans son livre de français en pointant les mots du doigt. <i>(L'enseignant.e.e passe entre les rangées, observe les apprenant.e.s lire, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide : feed-back correctif)</i> - Chacun écrit sur son ardoise la phrase « Lavri écrit au tableau. » (dictée-flash)	Travail individuel	- Lisent la phrase « Lavri écrit au tableau. » en pointant les mots du doigt dans leur livre de français. - Chacun écrit sur son ardoise la phrase « Lavri écrit au tableau. »
	NB : Faire le même exercice avec les deux autres phrases : - Un verre plein d'eau est posé sur le plateau. - À la frontière, on voit un panneau fixé sur le chevron. - Faire écrire seulement une seule phrase : « Lavri écrit au tableau. ».			
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	X, Y..., lis les phrases dans ton livre de français en pointant les mots du doigt. -Chacun écrit sur son ardoise le mot que je dicte.	Travail individuel	-Les apprenant.e.s désignés lisent les phrases indiquées dans leur livre de français. -Écrivent le mot dicté

❖ SÉANCE 3/4 : Fluidité

1) Fiche technique

Étape 1 : Routine et exploitation de l'illustration

L'enseignant.e fait :

- ✓ la routine de lecture avec le tableau de formation de mots;
- ✓ l'exploitation et l'illustration du texte.

Étape 2 : Émission d'hypothèses sur le texte

L'enseignant.e fait émettre des hypothèses sur le texte.

Étape 3 : Lecture de l'enseignant.e

L'enseignant.e lit le texte pour donner l'exemple.

Étape 4 : Prononciation de mots difficiles

L'enseignant.e :

- ✓ isole le mot à partir de la phrase ;
- ✓ prononce le mot ;
- ✓ fait prononcer le mot par les apprenant.e.s.

Étape 5 : Lecture du texte par les apprenant.e.s

L'enseignant.e fait lire le texte à voix haute par chaque apprenant.e

Étape 6 : Exercices

L'enseignant.e fait lire le texte à voix haute par quelques apprenant.e.s l'un après l'autre.

2) Fiche pratique

Révision 1		Classe	CE2
Séquence 1	fr - ein - bl - eu - pl - vr	Semaine	
Séance 3/4	Fluidité.	Durée	30 min
Support	Texte : un cours de dessin		
Matériel	Tableau de formation de mots	Date	
Documents	Livre de français CE2, guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Lire le texte à voix haute
- Prononcer les mots difficiles ;

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S				
PRÉSENTATION Routine de lecture avec le tableau de formation de mots	Je fais	Pointe pla , puis ge dans le tableau de formation de mots et lit plage (2 fois). Exemple : <table><tr><td>↪</td><td>ge</td></tr><tr><td>pla</td><td>plage</td></tr></table>	↪	ge	pla	plage	Travail collectif	Suivent
	↪	ge						
	pla	plage						
	Nous faisons	Associe dans le tableau de formation de mots : pla - ge pour former le mot plage et lit ensemble avec les apprenant.e.s (2 fois).	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e pla - ge → plage (2 fois)				
Tu fais	X, Y..., forme dans le tableau de formation de mots, le mot plage en le pointant.	Travail individuel	Chaque apprenant.e interrogé forme le mot plage dans le tableau de formation de mots en le pointant.					
Exploitation de l'illustration émission d'hypothèses	Nous faisons	-Observe l'image du livre à la page 13 . -Que vois-tu sur cette image ? -Où se déroule cette scène ? -De quoi peut-il s'agir dans le texte ?	Travail collectif	-Observent -Une maitresse ; un fromager au tableau ; des apprenant.e.s assis... -En classe -Émettent des hypothèses				

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	NB : écrire toutes les hypothèses émises dans un coin du tableau.			
DÉVELOPPEMENT				
Lecture du texte par l'enseignant.e	Je fais	Lit le texte « un cours de dessin » à la page 13 du livre de français pour donner le modèle.	Travail collectif	Suivent
Prononciation des mots difficiles	Je fais	-Écrit le mot fromager en script au tableau. -Prononce fromager en articulant (2 fois).	Travail collectif	-Suivent -Écoutent
	Nous faisons	Ensemble avec les apprenant.e.s, ils prononcent le mot fromager en articulant. (2 fois)	Travail collectif	Prononcent ensemble avec l'enseignant.e le mot fromager en articulant. (2 fois)
	Tu fais	X, Y... prononce le mot fromager en articulant.	Travail individuel	À tour de rôle, ils prononcent fromager en articulant.
	NB : Faire le même exercice de prononciation avec attentivement , fronce...			
Lecture courante du texte	Je fais	Lit à voix haute le texte « un cours de dessin » en entier, à la page 13 dans le livre de français.	Travail collectif	Suivent dans leur livre de français en pointant du doigt les mots.
	Tu fais	Chacun lit à voix haute le texte « un cours de dessin » à la page 13 dans son livre de français en pointant les mots du doigt.	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit le texte « un cours de dessin » à voix haute dans son livre de français en pointant les mots du doigt.
	NB : L'enseignant.e se met à côté d'un apprenant.e et lui demande de lire à voix plus haute. Il aide ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).			
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	X, Y, Z..., lis à voix haute le texte « un cours de dessin » à la page 13 dans ton livre de français en pointant les mots du doigt.	Travail individuel	Les apprenant.e.s désignés lisent dans leur livre de français à la page 14.

❖ **SÉANCE 4/4 : Lecture-compréhension**

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e pose des questions sur :

- ✓ le titre du texte, l'auteur du texte ;
- ✓ les personnages, les lieux et les actions du texte.

Étape 1 : Lecture du texte par l'enseignant.e.e

L'enseignant.e lit le texte à voix haute de façon expressive.

Étape 2 : Explication des mots difficiles

L'enseignant.e explique les mots difficiles :

- ✓ lit la phrase contenant le mot difficile à expliquer ;
- ✓ fait isoler le mot ;
- ✓ fait répéter le mot difficile ;
- ✓ explique ou fait expliquer le mot (par monstration, comparaison, opposition, dramatisation).

Étape 3 : Lecture silencieuse des apprenant.e.s

L'enseignant.e fait lire silencieusement le texte par chaque apprenant.e dans son livre de français.

Étape 4 : Questions orales de compréhension

L'enseignant.e pose des questions orales de compréhension sur le texte ;

Étape 5 : vérification des hypothèses

L'enseignant.e fait vérifier les hypothèses ;

Étape 6 : Discussion autour d'un sujet du texte

L'enseignant.e anime un débat sur un thème choisi dans le texte.

Étape 7 : Exercices

L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte (questions écrites, réponses écrites).

2) Fiche pratique

Révision 1		Classe	CE2
Séquence 1	fr - ein - bl - eu - pl - vr	Semaine	
Séance 4/4	Lecture-Compréhension.	Durée	30 min
Support	Texte : « un cours de dessin »		
Matériel	Illustration du texte	Date	
Documents	Livre de français CE2, Guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Expliquer les mots difficiles ;
- Répondre aux questions orales et écrites de compréhension ;
- Discuter autour d'un sujet abordé par le texte.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Nous faisons	-Quel est le titre du texte ? -Où se déroule cette scène ?	Travail collectif	- « un cours de dessin » -En classe
DÉVELOPPEMENT Lecture du texte par l'enseignant.e	Je fais	Lit le texte « un cours de dessin » de la page 13 du livre de français à voix haute.	Travail collectif	Écoutent
Explication de mots difficiles	Nous faisons	- X, Y..., lis la phrase : « la maîtresse fronce les sourcils pour l'interpeller. » -Mime l'action de froncer les sourcils, en disant, « l'enseignant.e.e fronce les sourcils. » -Que fait le maitre ? - « froncer les sourcils » X, Y...répète ! -Que signifie « froncer les sourcils » ?	Travail collectif	-Lisent à tour de rôle la phrase. -Observent et écoutent. -Le maitre fronce les sourcils. - X, Y répètent à tour de rôle. -C'est montrer qu'on est fâché, inquiet ou qu'on réfléchit en rapprochant les sourcils.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	NB : L'enseignant.e explique les mots : « un fromager » ; « encourager ».			
Lecture silencieuse des apprenant.e.s	Tu fais	Chacun lit silencieusement le texte dans son livre de français.	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit silencieusement le texte.
	N.B : L'enseignant.e circule entre les rangées et veille à la lecture silencieuse effective des apprenant.e.s.			
Questions orales de compréhension		-Qu'est-ce que chaque apprenant.e a devant lui ?		- Répondent oralement : un cahier de dessin, un crayon bien taillé, une gomme.
Vérification des hypothèses émises en séance 1	Nous faisons	-De quoi s'agit-il alors dans le texte ?	Travail collectif	-Il s'agit d'un cours de dessin.
Discussion autour d'un sujet du texte		-Pourquoi faut-il être attentif en classe ?		-Échangent sur le sujet.
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	<i>Questions écrites, réponses écrites</i> -Pourquoi la maitresse fronce-t-elle les sourcils ? -Qu'est-ce que la maitresse demande aux apprenant.e.s de dessiner ?	Travail individuel	-Parce que Lavri joue avec son crayon. -Un fromager

PARTIE 2

PÉRIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES



SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'oral

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

Thème
1

Les lieux de vie et
la vie culturelle

Semaine 3

EXPRESSION ORALE

Séquence 1 : Décrire une habitation à l'oral

Rappelle-toi

Dans un échange entre voisins, racontez chacun comment vous avez passé vos vacances.

Découvre la bande dessinée

Safi fait visiter sa maison à son amie Rama.

Bienvenue chez nous, Rama. Viens, je vais te faire visiter notre maison.

Super ! Je suis pressé de la découvrir

Ici, nous sommes sur la **terrasse**, et droit devant, c'est le salon.

Oh, qu'il est **spacieux** et **bien aéré** !
Où se trouve ta chambre ?

La porte jaune à **droite** est celle de ma chambre. Veux-tu la visiter ?

Bien sûr, avec plaisir !

Oh ! ta chambre est propre et ton lit, bien dressé.

Oui, maman nous demande de toujours prendre soin de la maison.

Recherche

1. Qui sont les personnages de la bande dessinée ?
2. Cite les différentes parties de la maison.
3. À quoi servent les mots et les expressions en gras ?
4. Trouve d'autres mots et expressions pour décrire une habitation.

Exerce-toi

Échange avec ton voisin pour que chacun décrive sa maison.

Les lieux de vie et la vie culturelle 21

II. FICHES TECHNIQUES ET PRATIQUES DE LA SÉQUENCE 1 (Séances 1 à 6)

❖ SÉANCE 1/6 : Découverte de la bande dessinée

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions portant sur la séquence précédente.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e à partir d'un support en lien avec la séquence du jour (un fait, une histoire, une image...) :

- ✓ pose des questions ;
- ✓ amène les apprenant.e.s à échanger.

Étape 3 : Compréhension du sens général de l'histoire

L'enseignant.e :

- ✓ fait observer les images ;
- ✓ fait lire les répliques du dialogue de la bande dessinée à voix haute ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 4 : Identification des mots et expressions à l'étude

L'enseignant.e pose des questions pour faire repérer les mots et expressions à l'étude.

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e amène les apprenant.e.s à citer des mots et des expressions étudiés.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 1/6 : Découverte de la bande dessinée	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Comprendre le sens général de l'histoire de la bande dessinée ;
- Identifier les mots et expressions (une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...)

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	-X, raconte à tes camarades comment tu as passé tes vacances. -Où est-ce que vous habitez avec vos parents ? -Comment est cette maison ? -Écoutez vos deux amies qui parlent aussi de leur habitation.	Travail collectif Travail collectif	-Racontent, à travers un échange, les moments de leurs vacances. -Répondent. -Écoutent attentivement.
DÉVELOPPEMENT Compréhension du sens général de l'histoire Identification des mots et expressions à l'étude	-Fait observer les images et fait lire à voix haute les répliques du dialogue de la bande dessinée. - Qui sont ceux qui échangent ? - Où sont-elles ? -De quoi parlent-elles ? - Quels sont les mots et expressions qui permettent de décrire une habitation ? - À quoi servent les mots et expressions en gras (terrasse, salon, chambre, spacieux, propre...) ?	Travail collectif Travail collectif	-Observent les images et lisent à voix haute les répliques du dialogue de la bande dessinée. -Safi et Rama -Chez Safi -Des différentes parties de la maison de Safi. - Citent les mots expressions ((terrasse, salon, chambre, spacieux, propre...)) - Ils permettent de décrire une habitation.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
ÉVALUATION Exercices	Cite deux mots utilisés pour décrire une habitation.	Travail individuel	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...

❖ SÉANCE 2/6 : Prononciation et explication des mots et expressions

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e pose des questions sur des mots et expressions étudiés précédemment

Étape 2 : Redécouverte du dialogue et de la bande dessinée

L'enseignant.e :

- ✓ lit le dialogue de la bande dessinée de façon expressive.
- ✓ pose des questions sur la bande dessinée.

Étape 3 : Prononciation des mots et expressions difficiles

L'enseignant.e fait :

- ✓ identifier les mots et expressions à l'étude ;
- ✓ prononcer des mots et expressions.

Étape 4 : Explication des mots et expressions

L'enseignant.e fait expliquer les mots et expressions identifiés dans des situations de communication.

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e fait :

- ✓ prononcer chacun des mots et expressions dans une phrase;
- ✓ utiliser chacun des mots et expressions dans une phrase.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 2/6 : Prononciation et explication des mots et expressions	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Prononcer les mots et les expressions (une terrasse, une chambre, spacieux, propre, aéré...)
- Expliquer les mots et expressions (une terrasse, un salon, spacieux, propre, aéré...).

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Cite des mots et expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?	Travail collectif	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...
DÉVELOPPEMENT Redécouverte de la bande dessinée	-Lit le dialogue de la bande dessinée de façon expressive. -Qui sont ceux qui échangent ? -Où sont-elles ? -De quoi parlent-elles ? -Quels sont les mots et expressions qu'elles utilisent pour décrire leur habitation ?	Travail collectif	-Redécouvrent la bande dessinée. -Safi et Rama -Chez Safi -Des différentes parties de la maison de Safi. -Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré....
Prononciation des mots et expressions difficiles	Fait prononcer : une terrasse, une chambre, spacieux, propre, aéré...	Travail individuel	Prononcent : une terrasse, une chambre, spacieux, aéré...
Explication des mots et expressions	Fait expliquer : Une terrasse : -s'arrête sur la terrasse de la classe avec des élèves et dit : « nous sommes sur la terrasse » Spacieux : -la classe du CE2 est grande, il y a beaucoup de places, elle est spacieuse. -le bureau du Directeur est petit, il y a peu de places, il n'est pas spacieux.	Travail individuel	Expliquent : une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...
	NB : expliquer « salon, propre, aéré » dans des situations de communication.		

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
ÉVALUATION Exercices	X, Y, prononce « aéré, spacieux » puis utilise chacun de ces mots dans une phrase.	Travail individuel	Prononcent « aéré, spacieux » puis utilisent chacun de ces mots dans une phrase.

❖ SÉANCE 3/6 : Fixation des mots et expressions (amorce)

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait rappeler des mots et expressions utilisés pour décrire une habitation.

Étape 2 : Redécouverte du dialogue de la bande dessinée.

L'enseignant.e :

- ✓ lit ou fait lire la bande dessinée de façon expressive ;
- ✓ pose des questions de compréhension sur la bande dessinée ;
- ✓ fait citer les mots et expressions utilisés pour décrire une habitation.

Étape 3 : Utilisation des mots et expressions

L'enseignant.e emploie et fait employer les mots et expressions utilisés pour décrire une habitation.

Étape 4 : Exercices

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions étudiés.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 3/6 : Fixation (une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...) (amorce)	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Redécouvrir la bande dessinée ;
- Utiliser les mots et expressions (une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...).

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Quels sont les mots et les expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?	Travail collectif	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...
DÉVELOPPEMENT Redécouverte de la bande dessinée Utilisation des mots et expressions	-Lit ou fait lire quelques répliques de la bande dessinée de façon expressive. -Qui sont ceux qui échangent ? -Où sont-elles ? -De quoi parlent-elles ? -Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ? Emploie et fait employer : une terrasse, une chambre, spacieux, propre dans des phrases.	Travail collectif Travail collectif	-Redécouvrent la bande dessinée. -Safi et Rama -Chez Safi -Des différentes parties de la maison de Safi. -Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré.... Construisent des phrases. - Nous venons de balayer notre classe. Elle est propre. - Le bureau du directeur est petit ; il n'est pas spacieux comme notre classe.
ÉVALUATION Exercices	X, utilise « une terrasse, spacieux » dans une phrase.	Travail individuel	- Papa a construit une maison avec une grande terrasse.

❖ SÉANCE 4/6 : Fixation des mots et expressions (suite et fin)

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait rappeler des mots et expressions étudiés.

Étape 2 : Redécouverte du dialogue de la bande dessinée.

L'enseignant.e :

- ✓ lit ou fait lire la bande dessinée de façon expressive ;
- ✓ pose des questions de compréhension sur la bande dessinée ;

- ✓ fait citer les mots et expressions utilisés pour décrire une habitation.

Étape 3 : Utilisation des mots et expressions

L'enseignant.e emploie et fait employer les mots et expressions à l'étude.

Étape 4 : Exercices

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions étudiés.

2) La fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 4/6 : Fixation (une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...). (suite et fin)	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Redécouvrir la bande dessinée ;
- Utiliser les mots et expressions (une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...).

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Quels sont les mots et les expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?	Travail collectif	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...
DÉVELOPPEMENT Redécouverte de la bande dessinée	-Lit ou fait lire quelques répliques la bande dessinée de façon expressive. -Qui sont ceux qui échangent ? -Où sont-elles ? -De quoi parlent-elles ?	Travail collectif	-Redécouvrent la bande dessinée. -Safi et Rama. -Chez Safi. -Des différentes parties de la maison de Safi.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Utilisation des mots et expressions	-Quels sont les mots et expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?		-un salon, un mur, bien aéré....
	Emploie et fait employer « un salon, un mur, propre, bien aéré » dans des phrases.	Travail collectif	- Papa installe de beaux fauteuils dans le salon. - le maître fixe une belle image sur le mur de la classe.
ÉVALUATION			
Exercices	X, utilise « un salon, propre » dans une phrase.	Travail individuel	Construit une phrase.

❖ SÉANCE 5/6 : Transfert des acquis (1^{ère} partie)

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait rappeler des mots et expressions étudiés.

Étape 2 : Présentation de la situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension pour exploiter la situation.

Étape 3 : Production de dialogues

L'enseignant.e fait :

- ✓ constituer des groupes ;
- ✓ produire par groupe un dialogue.

Étape 4 : Mise en scène des dialogues

L'enseignant.e invite à tour de rôle différents groupes à mettre en scène leur dialogue devant la classe.

Étape 5 : Appréciation des jeux scéniques et correction des erreurs

L'enseignant.e :

- ✓ apprécie et fait apprécier les jeux scéniques des groupes ;
- ✓ fait identifier les erreurs éventuelles ;
- ✓ fait corriger les erreurs éventuelles.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 5/6 : Transfert des acquis (1 ^{ère} partie)	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Produire des dialogues ;
- Mettre en scène les nouveaux dialogues ;
- Apprécier le jeu scénique d'un groupe ;
- Corriger les erreurs relevées.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Quels sont les mots et les expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?	Travail collectif	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...
DÉVELOPPEMENT Présentation de la situation	-Présente la situation « Ton ami de classe est venu te rendre visite chez tes parents, tu veux lui présenter la maison de tes parents. » -Qui est venu te rendre visite ? -Que veux-tu faire ? -Quels mots et expressions vas-tu utiliser ?	- Travail collectif	-Écoutent la situation. -Mon ami -Lui présenter la maison de mes parents. -Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, aéré...
Production des dialogues	-Mettez-vous en groupes. Imaginez un dialogue entre les deux enfants.	Travail de groupe	Produisent des répliques en utilisant : une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré... par groupes.
Mise en scène des dialogues	Invite chaque groupe à mettre en scène son dialogue devant la classe.	Travail de groupe	Mettent en scène les dialogues produits.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Appréciation des jeux scéniques	Apprécie et fait apprécier les jeux scéniques des groupes.	Travail collectif	Apprécient les jeux scéniques des différents groupes.
Correction des erreurs relevées	Fait identifier puis corriger les erreurs éventuelles.	Travail collectif	Identifient puis corrigent les erreurs relevées.
ÉVALUATION			
Exercices	Fait mettre en scène les dialogues d'autres groupes.	Travail de groupe	Mettent en scène les dialogues produits.

❖ SÉANCE 6/6 : Transfert des acquis (2^{ème} partie)

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait rappeler des mots et expressions étudiés.

Étape 2 : Présentation d'une nouvelle situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une nouvelle situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension pour exploiter la situation.

Étape 3 : Production de dialogues

L'enseignant.e fait :

- ✓ constituer des groupes ;
- ✓ produire par groupe un dialogue.

Étape 4 : Mise en scène des dialogues

L'enseignant.e invite à tour de rôle différents groupes à mettre en scène leur dialogue devant la classe.

Étape 5 : Appréciation des jeux scéniques et correction des erreurs

L'enseignant.e :

- ✓ apprécie et fait apprécier les jeux scéniques des groupes ;
- ✓ fait identifier les erreurs éventuelles ;
- ✓ fait corriger les erreurs éventuelles.

2) La fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence : Décrire une habitation à l'oral	Durée : 30 min
Séance 6/6 : Transfert des acquis (2 ^{ème} partie)	Semaine : 3
Support didactique : bande dessinée	Date :
Matériel : Images	

CONTENUS

- Produire des dialogues ;
- Mettre en scène les nouveaux dialogues ;
- Apprécier le jeu scénique d'un groupe ;
- Corriger les erreurs relevées.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Quels sont les mots et les expressions qu'on utilise pour décrire une habitation ?	Travail collectif	Une terrasse, un salon, une chambre, un mur, spacieux, propre, bien aéré...
DÉVELOPPEMENT Présentation de la situation	-Présente la situation « Anna vient de s'installer dans une nouvelle maison, son ami Samuel lui demande de décrire son habitation. » -Qui vient de s'installer dans une nouvelle maison ? -Que demande Samuel à Anna ? -Quels mots et expressions vas-tu utiliser ?	- Travail collectif - Travail collectif	-Écoutent la situation. -C'est Anna. -De décrire son habitation. -Une cour, un balcon, un jardin, grande, belle, confortable...
Production des dialogues	- Mettez-vous en groupes. - imaginez un dialogue dans lequel Anna décrit sa nouvelle habitation à Samuel.	Travail de groupe	- Se mettent en groupe. - Imagine et produisent un dialogue.
Mise en scène de nouveaux dialogues	Invite chaque groupe à mettre en scène son dialogue devant la classe.	Travail de groupe	Mettent en scène les dialogues produits.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Appréciation des jeux scéniques	Apprécie et fait apprécier les jeux scéniques des groupes.	Travail collectif	Apprécient les jeux scéniques des différents groupes.
Correction des erreurs relevées	Fait identifier et corriger les erreurs éventuelles.	Travail collectif	Identifient et corrigent les erreurs relevées.
ÉVALUATION Exercices	Fait mettre en scène d'autres groupes.	Travail de groupe	Mettent en scène les dialogues produits.

LECTURE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La case de mon père

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

LECTURE



Lis les mots

la **proximité**
é**tan**cher

fiè**re**ment
he**ur**ter

sur**plomb**ant
les **feuill**ages



Lis les phrases

Mon père avait sa case à proximité de l'atelier.
La case était ronde et fièrement coiffée de chaume.

Observe l'image

1. Que vois-tu sur cette image ?
2. Où se trouvent les personnages ?
3. De quoi peut-il s'agir dans le texte ?



Lis le texte

La case de mon père

Mon père avait sa case à proximité de l'atelier, et souvent je jouais sous la véranda qui l'entourait. C'était la case personnelle de mon père.

Elle était faite de briques en terre battue et **pétr**ie avec de l'eau. Et, comme toutes nos cases, elle était ronde et fièrement coiffée de chaume. On y pénétrait par une porte rectangulaire.

À l'intérieur, à droite, il y avait le lit, en terre battue comme les briques, **garni d'**une simple natte...

Au fond de la case et tout juste sous la petite fenêtre, là où la clarté était la meilleure, se trouvaient les caisses à outils.

À gauche, les boubous et les peaux de prière.

Enfin, à la tête du lit, **surplomb**ant l'oreiller et veillant sur le sommeil de mon père, il y avait une série de marmites contenant des extraits de plantes et d'écorces.

D'après CAMARA Laye, *L'enfant noir*, Éditions Plon, 1953.



Enrichis ton vocabulaire

Une terre **pétr**ie : une terre que l'on a bien mélangée avec les mains ou les pieds.

Garni de ... : décoré de ...

Surplomber l'oreiller : être juste au-dessus de l'oreiller.



Réponds aux questions

1. Où est située la case du père ?
2. L'habitation du père est-elle une maison traditionnelle ou moderne ? Pourquoi ?
3. Préfères-tu dormir dans une maison traditionnelle ou dans une maison moderne ? Pourquoi ?

II. FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE LA SÉQUENCE 1

(Séances 1 à 4) PERIODE D'ACQUISITIONS NOUVELLES.

❖ SÉANCE 1/4 : Lecture-prononciation

1) Fiche technique

Étape 1 : Mise en situation

L'enseignant.e fait :

- ✓ observer l'illustration du texte ;
- ✓ décrire l'illustration ;

Étape 2 : Émission d'hypothèses

L'enseignant.e fait émettre des hypothèses sur le contenu du texte.

Étape 3 : Prononciation des mots difficiles

L'enseignant.e :

- ✓ donne le modèle de prononciation pour chaque mot en insistant sur la difficulté ;
- ✓ prononce ensemble avec les apprenant.e.s suivant le modèle ;
- ✓ fait prononcer individuellement suivant le modèle.

Étape 4 : Lecture des mots

- ✓ donne le modèle de lecture de chaque mot ;
- ✓ lit ensemble avec les apprenant.e.s chaque mot suivant le modèle ;
- ✓ fait lire individuellement tous les mots suivant le modèle.

Étape 5 : Lecture des phrases

L'enseignant.e :

- ✓ donne le modèle de lecture pour chaque phrase ;
- ✓ lit ensemble avec les apprenant.e.s chaque phrase suivant le modèle ;
- ✓ fait lire individuellement les deux phrases suivant le modèle.

Étape 6 : Exercices

L'enseignant.e fait lire aux apprenant.e.s des mots ou une phrase.

2) Fiche pratique

Thème 1	Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe	CE2
Séquence 1	La case de mon père	Semaine	
Séance 1/4	Lecture-prononciation	Durée	
Support	Texte : « La case de mon père »	Date	
Matériel	Illustration et texte p.22		
Documents	Livre de français CE2, Guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Prononcer des mots ;
- Lire des mots et des phrases ;

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Mise en situation Émission d'hypothèses	Nous faisons	-Fait observer l'illustration du texte « la case de mon père » à la page 22 -Que vois-tu sur cette image ? -Où se trouvent les personnages ? -De quoi peut-il s'agir dans le texte ?	Travail collectif	-Observent l'illustration du texte. -Une case en banco, un enfant assis devant la case. -Au village, devant la case. -Émettent des hypothèses.
NB : écrire toutes les hypothèses émises dans un coin du tableau.				
DÉVELOPPEMENT Prononciation des mots difficiles	Je fais	Prononce la proximité préalablement porté au tableau en insistant sur « ox ».	Travail collectif	Écoutent
	Nous faisons	Prononce, ensemble avec les apprenant.e.s, la proximité préalablement porté au tableau en insistant sur « ox ».	Travail collectif	-Prononcent ensemble avec l'enseignant.e.e
	Tu fais	Invite les apprenant.e.s à prononcer la proximité individuellement.	Travail individuel	L'apprenant.e interrogé prononce la proximité en insistant sur « ox ».

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Lecture de mots Lecture de phrases	NB : L'enseignant.e procède de la même manière pour prononcer les autres mots difficiles « fièrement » et « surplombant ».			
	Je fais	Lit les mots « la proximité – fièrement – surplombant » préalablement écrits au tableau	Travail collectif	Suivent attentivement.
	Nous faisons	Lit, ensemble avec les apprenant.e.s, les mots: « la proximité - fièrement - surplombant » écrits au tableau.	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e.e les mots « la proximité - fièrement - surplombant »
	Tu fais	-Chacun lit l'ensemble des mots : « la proximité - fièrement -surplombant- étancher – heurter – les feuillages » dans son livre en articulant. <i>NB : Invite un apprenant.e à lire à voix plus haute les mots en articulant.</i>	Travail individuel	Lisent l'ensemble des mots : « la proximité - fièrement - surplombant- étancher – heurter – les feuillages » dans le livre. <i>NB : L'apprenant.e interrogé lit à voix plus haute les mots en articulant</i>
	Je fais	Lit la phrase « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » préalablement écrits au tableau en articulant.	Travail collectif	Suivent attentivement.
	Nous faisons	Lit, ensemble avec les apprenant.e.s, la phrase : « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » écrits au tableau en articulant.	Travail collectif	Lisent ensemble avec l'enseignant.e la phrase : « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » en articulant.
	Tu fais	- Chacun lit la phrase « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » dans son livre en articulant. <i>NB : Invite un apprenant.e à lire à voix plus haute en articulant</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit la phrase « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » dans son livre en articulant. <i>NB : L'apprenant.e interrogé lit à voix plus haute en articulant</i>
	NB : Faire le même exercice de lecture avec la deuxième phrase : « La case était ronde et fièrement coiffée de chaume ».			

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	Tu fais	Chacun lit les deux phrases « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » et « La case était ronde et fièrement coiffée de chaume » dans son livre en articulant. <i>NB : Invite un apprenant.e à lire à voix plus haute en articulant</i>	Travail individuel	Chaque apprenant.e lit les deux phrases « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » et « La case était ronde et fièrement coiffée de chaume » dans son livre en articulant. <i>NB : L'apprenant.e interrogé lit à voix plus haute en articulant</i>
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	X, lis les mots « la proximité - fièrement -surplombant » dans ton livre en articulant. Y, lis la phrase « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » dans ton livre en articulant.	Travail individuel	L'apprenant.e interrogé lit les mots ou la phrase dans son livre en articulant.

❖ SÉANCE 2/4 : Fluidité 1

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel sur le texte

L'enseignant.e fait :

- ✓ Lire les trois mots ;
- ✓ fait lire la première phrase.

Étape 2 : Rappel des hypothèses

L'enseignant.e fait rappeler les hypothèses émises en séance 1.

Étape 3 : Lecture du texte

L'enseignant.e :

- ✓ lit le texte à voix haute ;
- ✓ fait lire le texte à voix haute par les apprenant.e.s.

Étape 4 : Vérification des hypothèses

L'enseignant.e pose des questions orales pour vérifier les hypothèses émises.

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e fait lire le texte paragraphe par paragraphe.

2) Fiche pratique

Thème 1	Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe	CE2
Séquence 1	La case de mon père	Semaine	
Séance 2/4	Fluidité 1	Durée	30 min
Support	Texte de la page 22	Date	
Matériel	Illustration, du texte		
Documents	Livre de français CE2, Guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

Lire le texte « La case de mon père » à voix haute.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E.		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel sur le texte	Tu fais	-Fait lire les mots « la proximité ; fièrement, surplombant » et la phrase « Mon père avait sa case à proximité de l'atelier » dans le livre en articulant.	Travail individuel	Lisent les mots et la phrase.
	Nous faisons	-Rappelez les hypothèses émises en séance 1.	Travail collectif	Rappellent les hypothèses.
DÉVELOPPEMENT Lecture du texte	Je fais	Lit le texte à voix haute « La case de mon père ».	Travail collectif	Écoutent.
	Tu fais	-Chacun lit le texte : « La case de mon père » en pointant du doigt chaque mot.	Travail collectif	Lisent le texte à voix haute en pointant du doigt chaque mot.
		NB : L'enseignant.e se met à côté d'un apprenant.e et lui demande de lire à voix plus haute. Il aide ceux qui éprouvent des difficultés (feed-back correctif).		
	Nous faisons	-De quoi s'agit-il dans le texte lu ? -Parmi vos hypothèses, lesquelles sont le plus proche de ce dont il s'agit dans le texte lu ?	Travail collectif	-Il s'agit d'une case traditionnelle. - Identifient les bonnes hypothèses proposées au préalable.
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	-X, lis le premier paragraphe du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute. -Y, lis le paragraphe suivant du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute.	Travail individuel	-L'apprenant.e interrogé lit le premier paragraphe indiqué du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute. -Il lit le paragraphe suivant.

❖ SÉANCE 3/4 : Fluidité 2

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e pose des questions pour faire rappeler l'histoire du texte.

Étape 2 : Première lecture à voix haute du texte par les apprenant.e.s

L'enseignant.e fait lire le texte dans les livres.

Étape 3 : Recherche des références du texte

L'enseignant.e amène les apprenant.e.s à faire ressortir des éléments de la référence du texte : le nom de l'auteur, l'année de publication, l'édition...

Étape 4 : Explication des mots difficiles

L'enseignant.e :

- ✓ fait identifier le mot ou groupe de mots à expliquer ;
- ✓ fait répéter le mot ou groupe de mots ;
- ✓ explique ou fait expliquer le mot ou groupe de mots en contexte.

Étape 5 : Deuxième lecture à voix haute des apprenant.e.s

Fait lire le texte à voix haute paragraphe par paragraphe.

Étape 6 : Exercices

L'enseignant.e fait lire le texte entier par quelques apprenant.e.s.

2) Fiche pratique

Thème 1	Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe	CE2
Séquence 1	La case de mon père	Semaine	3
Séance 3/4	Fluidité 2	Durée	30 min
Support	Texte de la page 22 « La case de mon père »	Date	
Matériel	Illustration du texte		
Documents	Livre de français CE2, Guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Lire le texte « La case de mon père » à voix haute ;
- Expliquer les mots difficiles ;
- Répondre aux questions orales de compréhension.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Nous faisons	-Où était située la case de mon père ? -De quoi était faite cette case ? -Que trouvaient-on au fond de la case ?	Travail collectif	-À proximité de l'atelier. -De briques en terre battue. -Les caisses à outils.
DÉVELOPPEMENT Première lecture du texte à voix haute Recherche des références du texte Explication des mots difficiles	Tu fais	Fait lire le texte « la case de mon père » à voix haute	Travail individuel	Lisent.
	NB : L'enseignant.e se met chaque fois à côté d'un apprenant.e et l'invite à lire à voix plus haute).			
	Nous faisons	- Qui est l'auteur de ce texte ? - De quelle œuvre est extrait ce texte ?	Travail collectif	-CAMARA Laye. -L'enfant noir.
	Nous faisons	- Où était située la case de mon père ? -Prononce « à proximité de ». X, Y, répète à proximité de ! -Que signifie « à proximité de » ?	Travail collectif	-À proximité de l'atelier. -Écoutent -Répètent à proximité de. -Près de... ; À côté de
N.B : Procéder de la même manière pour expliquer les autres mots difficiles retenus en se servant de la stratégie adaptée (monstration, comparaison, mime, opposition, mise en scène...).				

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Deuxième lecture du texte à voix haute	Tu fais	-X, lis le premier paragraphe du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute. -Y, lis le paragraphe suivant du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute.	Travail individuel	-X lit le paragraphe indiqué du texte de la page 22 « la case de mon père » à voix haute. -Y lit le paragraphe suivant.
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	-X, Y, lis le texte en entier.	Travail individuel	Lit le texte en entier.

❖ SÉANCE 4/4 : Lecture-compréhension

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e pose des questions pour faire rappeler l'histoire du texte.

Étape 2 : Lecture silencieuse du texte

L'enseignant.e fait lire silencieusement le texte dans les livres.

Étape 3 : Questions orales de compréhension

L'enseignant.e pose des questions orales de compréhension.

Étape 4 : Discussion autour d'un sujet du texte

L'enseignant.e initie une discussion autour d'un sujet abordé dans le texte et/ou en lien avec le thème.

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e pose une question écrite sur le texte lu. (Réponse attendue à l'écrit)

2) Fiche pratique

Thème 1	Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe	CE2
Séquence 1	La case de mon père	Semaine	
Séance 4/4	Lecture-compréhension	Durée	30 min
Support	Texte de la page 22	Date	
Matériel	Illustration du texte « La case de mon père »		
Documents	Livre de français CE2, Guide pédagogique CE2	Fiche N°	

CONTENUS

- Répondre aux questions orales et écrites de compréhension.
- Échanger autour d'un sujet abordé par le texte.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Nous faisons	- Où était située la case de mon père ? - De quoi était faite cette case ? - Que trouve - t-on au fond de la case ?	Travail collectif	-À proximité de l'atelier. - De briques en terre battue. - Les caisses à outils.
DÉVELOPPEMENT Lecture silencieuse du texte	Tu fais	-Chacun lit le texte « la case de mon père » silencieusement.	Travail individuel	Lisent silencieusement le texte « la case de mon père » en pointant les mots du doigt.
Questions orales de compréhension Discussion autour d'un sujet du texte	Nous faisons	- Quelle est la forme de la case ? - Que trouve-t-on à la tête du lit ? -Où trouve-t-on les caisses à outils ?	Travail collectif	- La case est ronde. -On y trouve un oreiller. -Les caisses à outils se trouvent au fond de la case, sous la petite fenêtre.
		-Préfères-tu dormir dans une maison traditionnelle ou dans une maison moderne ? Pourquoi ?	Travail collectif	Donnent leurs réponses et les justifient.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
ÉVALUATION Exercices	Tu fais	- Quelle est la forme de la case ? - Que trouve-t-on sous la petite fenêtre ?	Travail individuel	- La case est ronde. - Les caisses à outils

VOCABULAIRE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Les mots relatifs aux habitations

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

VOCABULAIRE

Séquence 1 : Les mots relatifs aux habitations

Rappelle-toi

Relève l'habitation traditionnelle dans cette liste : une villa - une case - un immeuble.

Découvre

Lis les phrases.

- L'enfant jouait sous la **véranda**.
- Le lit était fait en **terre battue**.
- La case était coiffée de **chaume**.

Recherche

1. Lis les mots ou groupes de mots en gras.
2. Quel est le sens de chacun d'eux ?

Retiens Les mots relatifs aux habitations

La terre battue : une terre dure et bien aplatie.

Exemple : La case de mon père est construite en **terre battue**.

La véranda : un espace couvert devant ou sur les côtés d'une maison.

Exemple : Grand-père reçoit ses visiteurs sous la **véranda** de sa maison.

Le chaume : la paille utilisée pour faire le toit d'une case.

Exemple : Le toit de la case de ma mère est fait de **chaume**.



Exerce-toi dans ton cahier de recherches

1. Relie chaque mot à son sens, en suivant le modèle.

- | | | |
|-----------------|---|--|
| une véranda | • | • une terre dure et bien aplatie |
| le chaume | • | • la paille utilisée pour faire le toit d'une case |
| la terre battue | • | • un espace couvert devant ou sur les côtés d'une maison |

2. Complète, en suivant le modèle, chaque phrase avec : chaume - véranda - terre battue.

La case de mon oncle est construite en..... → La case de mon oncle est construite en **terre battue**.

La se trouve à l'entrée de la maison. Le toit de la case est fait de

3. Construis, en suivant le modèle, une phrase avec : chaume, terre battue, véranda.

chaume : La case était coiffée de chaume.

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE VOCABULAIRE

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser des mots ou expressions précédemment étudiés dans une phrase.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Lecture du corpus de phrases

L'enseignant.e fait lire le corpus de phrases porté au tableau.

Étape 4 : Repérage et isolement du mot à l'étude

L'enseignant.e fait lire des phrases pour amener les apprenant.e.s à isoler les mots et expressions à l'étude.

Étape 5 : Fixation du mot à l'étude

L'enseignant.e écrit au tableau et fait lire puis écrire (ou épeler) le mot ou l'expression à l'étude.

Étape 6 : Explication du mot à l'étude

L'enseignant.e :

- ✓ aide les apprenant.e.s à expliquer le mot ou l'expression à l'étude (par monstration, comparaison, mime...) ;
- ✓ fait vérifier l'explication du mot ou de l'expression dans le dictionnaire ;
- ✓ porte au tableau la définition du mot ou de l'expression à l'étude.

Étape 7 : Utilisation du mot à l'étude

L'enseignant.e :

- ✓ fait une phrase modèle ;
- ✓ demande aux apprenant.e.s de produire des phrases avec le mot ou l'expression à l'étude ;
- ✓ porte au tableau l'une des meilleures phrases produites par les apprenant.e.s.

Étape 8 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice écrit aux apprenant.e.s pour utiliser les mots ou expressions étudiés.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Les mots relatifs aux habitations	Durée : 30 min
Supports : Corpus de phrases du livre français CE2, p.23.	Date :
Matériel : La terre mouillée...	
Documents : Guide pédagogique, livre de français CE2	

CONTENUS

- Expliquer les mots relatifs aux habitations : **la véranda - la terre battue - le chaume**
- Utiliser les mots relatifs aux habitations : **la véranda - la terre battue - le chaume**

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	-Relève le mot qui désigne une habitation traditionnelle dans cette liste : une villa - une case - un immeuble . -À quoi te font penser ces mots ? -Aujourd'hui, nous allons découvrir d'autres mots et expressions liés aux habitations.	Travail individuel Travail collectif	-Une case. -Aux habitations. -Écoutent.
DÉVELOPPEMENT Lecture du corpus de phrases Repérage et isolement du mot à l'étude Fixation du mot à l'étude	- Lisez les phrases au tableau. La véranda - X, lis à voix haute la phrase « L'enfant jouait sous la véranda ». - Où jouait l'enfant ? - Porte le mot une véranda au tableau et le faire lire. - X, <i>prononce une véranda (possibilité de faire épeler le mot)</i> -Écrivez une véranda sur vos ardoises (dictée-flash)	Travail collectif Travail collectif	-Lisent. -Lit la phrase. -Sous la véranda -Lisent : une véranda -Prononce une véranda -Écrivent une véranda

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Explication du mot à l'étude Montre l'image d'une véranda et dit : « voici une véranda ». Demande : « Qu'est-ce qu'une véranda ? » -Vérifiez le sens de la véranda dans le dictionnaire. -Porte la définition de la véranda au tableau. -Suivez-moi Exemple : « Grand- père reçoit ses visiteurs sous la véranda de sa maison. » (<i>Phrase modèle de l'enseignant.e.e</i>) -Construisez une phrase avec le mot « véranda » -Porte au tableau l'une des meilleures phrases produites par les apprenant.e.s.			- Suivent -Une véranda : un espace couvert devant ou sur les côtés d'une maison. -Vérifient -Suivent -Suivent -Construisent : Apo balaie la véranda de la maison. -Observent
	N.B : Procéder de la même manière en utilisant les stratégies appropriées pour expliquer chaume et terre battue de sorte à avoir une synthèse. -Faire lire la synthèse obtenue.		
ÉVALUATION Exercices	Complète avec : la terre battue - le chaume ou la véranda Mon père est assis sous..... de sa maison.	Travail individuel	La véranda

ORTHOGRAPHE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : L'utilisation du dictionnaire

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

ORTHOGRAPHE

Séquence 1 : L'utilisation du dictionnaire

Rappelle-toi

Écris dans l'ordre alphabétique les lettres qui sont dans le mot « c-a-s-e ».

Découvre

Lis la phrase.

La case était faite de **briques** en **terre** battue.

Recherche

1. Recherche dans le dictionnaire chacun des mots en gras.
2. Comment retrouve-t-on un mot dans un dictionnaire ?

Retiens

L'utilisation du dictionnaire

Le dictionnaire sert à trouver **l'orthographe**, **le genre** et **le sens des mots**.
Pour trouver un mot dans le dictionnaire, on cherche le mot en suivant l'ordre alphabétique :

- on recherche d'abord **la première lettre** ;
- on regarde **la deuxième lettre**, puis la suivante.

Quand on trouve le mot, on lit son sens.

Exemple : Pour « Maison », on cherche d'abord la lettre « m », ensuite la deuxième lettre « a », puis la troisième lettre « i », ...

Exemple :

Maison :	féminin	lieu où l'on habite.
<i>Orthographe</i>	<i>genre</i>	<i>sens</i>



Exerce-toi dans ton cahier de recherches

1. Écris la lettre à partir de laquelle tu vas chercher chacun des mots suivants dans le dictionnaire :
arbre : ; dindon : ; voiture :
2. Range les mots de chaque liste dans l'ordre alphabétique, selon le modèle.
juste - caisse - fer → *caisse - fer - juste*
a. dindon - poule - canard
b. petit - papa - pipe
c. dictée - dire - divine
3. Écris le sens de chacun des mots suivants à l'aide du dictionnaire :
habitation - atelier - case.
Exemple : **Case :** *maison traditionnelle.*

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'ORTHOGRAPHE

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser la notion précédemment étudiée dans un exercice.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Lecture du corpus de phrases

L'enseignant.e fait lire la phrase à l'étude.

Étape 4 : Repérage et isolement de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait repérer et isoler la notion à l'étude.

Étape 5 : Fixation de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait fixer la notion à l'étude par des questions ou consignes.

Étape 6 : Synthèse

L'enseignant.e pose des questions pour faire bâtir la synthèse de la séquence.

Étape 7 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice en lien avec la notion étudiée.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les règles de base de l'orthographe	Classe : CE2
Séquence 1 : L'utilisation du dictionnaire	Durée : 30 min
Supports : Le dictionnaire, corpus de phrases p.24	Semaine : 3
Matériel : un dictionnaire	Date :
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

- Rechercher les mots dans un dictionnaire ;
- Trouver l'orthographe, le genre et le sens d'un mot dans un dictionnaire.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	-Range dans l'ordre alphabétique les lettres qui sont dans le mot « case ». -Présente un dictionnaire : -quel est le nom de ce livre ? -Aujourd'hui, nous allons apprendre à utiliser le dictionnaire pour rechercher le sens des mots.	-Travail individuel Travail collectif	-Répondent : a-c-e-s -Observent. -Un dictionnaire. -Écoutent.
DÉVELOPPEMENT Lecture du corpus de phrases Repérage et isolement de la notion à l'étude Fixation de la notion à l'étude	-Fait lire la phrase. « La case était faite de briques en terre battue. » -Demande : « Quelles sont les lettres qui composent chaque mot en gras ». -À partir de quelle lettre commenceras-tu à rechercher chacun de ces mots dans le dictionnaire ? -Recherchez (par groupe) dans le dictionnaire le mot : “brique” .	-Travail collectif -Travail collectif -Travail collectif -Travail de groupe	-Lisent la phrase. -briques : b-r-i-q-u-e-s -terre : t-e-r-r-e À partir de : -b, pour briques -t, pour terre -brique : nom féminin, matériau de construction en argile ou à base de sable et du ciment, utilisé pour bâtir des

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Synthèse	-Quelles sont les informations portées pour chaque mot retrouvé dans le dictionnaire ? -À l'aide du dictionnaire, cherche le sens du mot "terre". -À quoi sert le dictionnaire ? -Comment retrouve-t-on un mot dans le dictionnaire ?	-Travail collectif -Travail de groupe -Travail collectif -Travail collectif	murs. -la nature, le genre, le sens... du mot. -terre : nom féminin, la planète où nous vivons. Retiens : -Le dictionnaire sert à trouver le genre et le sens des mots. Pour retrouver un mot dans le dictionnaire, on recherche d'abord la première lettre. On regarde la deuxième lettre, puis la suivante. On cherche le mot en respectant l'ordre alphabétique. Quand on le trouve, on lit le sens. -Exemple : Pour retrouver bâtiment : on cherche d'abord la lettre « b », ensuite la deuxième « a », puis la troisième...
ÉVALUATION Exercices	Range les mots de cette liste dans l'ordre alphabétique : juste - caisse - fer	Travail individuel	-caisse - fer - juste

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La phrase impérative

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

GRAMMAIRE

Séquence 1 : La phrase impérative

Rappelle-toi

Relève la phrase déclarative parmi ces deux phrases.

- Je joue sous la véranda.
- Bilé va-t-il à la maison ?

Découvre

Lis les phrases.

- Cherche les jouets dans la chambre !
- L'enfant est sous la véranda.
- Ne laisse jamais la porte ouverte.

Recherche

1. Relève parmi ces phrases celles qui n'ont pas de sujet.
2. Par quels signes de ponctuation se terminent ces phrases ?
3. Qu'est-ce que ces phrases expriment ?

Retiens

La phrase impérative

La phrase impérative sert à donner un ordre, un conseil ou à faire une recommandation. Elle ne comporte pas de groupe sujet. Elle se termine par un point (.) ou par un point d'exclamation (!).

Exemples :

- | | |
|-------------------------|---------------------------|
| - Évite de dormir tard. | - Ouvre ton livre. |
| - Ne recommence pas ! | - Jouez avec les filles ! |



Exerce-toi dans ton cahier de recherches

1. Relève les phrases impératives.

- a. Parle moins fort.
- b. Mon père lit un journal.
- c. Sortez de la classe !
- d. Iras-tu à l'école demain ?
- e. Ne dors pas en classe !

2. Transforme chaque phrase en phrase impérative, selon le modèle.

Tu écoutes la maîtresse. → **Écoute la maîtresse !**

- a. Vous ouvrez vos livres.
- b. Nous faisons silence.

3. Écris deux phrases impératives.

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE GRAMMAIRE

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser la notion précédemment étudiée dans un exercice.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension

Étape 3 : Lecture du corpus de phrases

L'enseignant.e fait lire le corpus de phrases prévu.

Étape 4 : Repérage et isolement de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait repérer et isoler les phrases impératives.

Étape 5 : Fixation de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait fixer la notion à l'étude par des questions ou consignes.

Étape 6 : Synthèse

L'enseignant.e pose des questions pour faire bâtir la synthèse de la séquence.

Étape 7 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice d'application en lien avec la notion étudiée.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les types et les formes de phrases	Classe : CE2
Séquence 1 : La phrase impérative	Durée : 30 min
Supports : Corpus de phrases	Semaine : 03
Matériel :	Date :
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

Utiliser la phrase impérative.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	Relève la phrase déclarative parmi ces deux phrases : -Je joue sous la véranda. -Bilé va-t-il à la maison ? -Désigne un apprenant.e et lui dit : « lève-toi », « prends ton crayon », « marche vite ». -Demande : qu'est-ce que je fais ? -Aujourd'hui nous allons voir la phrase qui permet de donner un ordre.	Travail individuel Travail collectif	Je joue sous la véranda. -Exécutent. -Vous lui donnez des ordres. -Suivent.
DÉVELOPPEMENT Lecture du corpus de phrases Repérage et isolement de la notion à l'étude Fixation de la notion à l'étude Synthèse	-Fait lire le corpus de phrases. Cherche les jouets dans la chambre ! L'enfant est sous la véranda. Ne laisse jamais la porte ouverte. -Relevez parmi les phrases, celles qui donnent un ordre, un conseil. -Comment appelle-t-on ce type de phrase ? -Fait répéter « une phrase impérative ». -Fait écrire « une phrase impérative ». -Par quel signe de ponctuation se termine chaque phrase ? -Ces phrases comportent-elles un sujet ? -Construit d'autres phrases impératives. -À quoi sert une phrase impérative ? -Comporte-t-elle un	-Travail collectif -Travail collectif -Travail collectif -Travail collectif	-Lisent le corpus de phrases. Cherche les jouets dans la chambre ! Ne laisse jamais la porte ouverte. -Une phrase impérative. -Répètent. -Écrivent. -Par un point, par un point d'exclamation. -Non, elles ne comportent pas de sujet. - « Sors de la classe ! », « Ne viens pas en retard. » -La phrase impérative sert à donner un ordre, un conseil ou une recommandation. -Elle ne comporte pas de

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	sujet ? -Par quel signe de ponctuation se termine t- elle à l'écrit ? -Donnez des exemples.		groupe sujet. -Elle se termine par un point (.) ou quelque fois par un point d'exclamation (!) . Exemples : -Évite de dormir tard. -Ne mange pas trop de friandises !
ÉVALUATION Exercices	-Recopie la phrase impérative parmi les trois phrases : a. Prends ton sac. b. Nous allons à l'école. c. Que fais-tu ?	Travail individuel	a. Prends ton sac.

CONJUGAISON

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'oral

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

CONJUGAISON

Séquence 1 : Les verbes en « -er » comme « danser » au présent de l'indicatif

Rappelle-toi

Écris parmi ces verbes, celui qui se termine par « er » : vendre - jouer - finir.

Découvre

Lis les phrases.

- Les enfants dansent sous la véranda.
- Cet élève parle à son voisin.

Recherche

1. Trouve l'infinitif du verbe conjugué dans chaque phrase.
2. Conjugue chaque verbe au présent de l'indicatif à toutes les personnes.

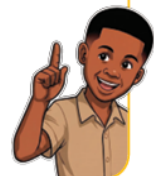
Retiens

Les verbes en « -er » comme « danser » au présent de l'indicatif

Pour conjuguer les verbes en « -er » comme « danser » au présent de l'indicatif, on remplace le « er » par les terminaisons suivantes : **-e** ; **-es** ; **-e** ; **-ons** ; **-ez** ; **-ent**.

Exemples :

Danser		Marcher	
Je danse	Nous dansons	Je marche	Nous marchons
Tu danses	Vous dancez	Tu marches	Vous marchez
Il ou elle danse	Ils ou elles dansent	Il ou elle marche	Ils ou elles marchent



Exerce-toi dans ton cahier de recherches

1. Conjugue le verbe « regarder » au présent de l'indicatif à toutes les personnes.
2. Complète chaque phrase avec le pronom de conjugaison qui convient, en suivant le modèle : ... mange du mil. → **Je** mange du mil.
 - a. grillons des arachides.
 - b. marchez vite.
 - c. montes sur le manguier.
3. Écris les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif, selon le modèle.
Je (préparer) le petit déjeuner. → Je **prépare** le petit déjeuner.
 - a. Tu (jouer) dans la cour avec tes amis.
 - b. Noura (écouter) la maîtresse attentivement.
 - c. Ils (danser) bien.

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE CONJUGAISON

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser le verbe précédemment étudié dans un exercice.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Lecture du corpus de phrases

L'enseignant.e fait lire le corpus de phrases prévu.

Étape 4 : Repérage et isolement de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait relever les verbes conjugués dans chaque phrase.

Étape 5 : Fixation de la notion à l'étude

L'enseignant.e fait fixer la notion à l'étude par des questions ou consignes.

Étape 6 : Synthèse

L'enseignant.e pose des questions pour faire bâtir la synthèse.

Étape 7 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice d'application sur la conjugaison du verbe étudié.

2) Fiche pratique

Thème : Le présent de l'indicatif des verbes des 1 ^{er} et 2 ^e groupes	Classe : CE2
Séquence 1 : Les verbes en « er » comme danser au présent de l'indicatif	Durée : 30 min
Supports : Corpus de phrases du livre de français, p.26.	Semaine : .03
Matériel :	Date :
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

Conjuguer les verbes en « **-er** » comme **danser** au présent de l'indicatif.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	Écris parmi ces verbes, celui qui se termine par « er » : vendre - jouer - finir. -X, que fais-tu pendant la fête, lorsque tu entends la musique jouer ? -Et que faites-vous pendant la fête, lorsque vous entendez la musique jouer ? -Dans vos réponses, quel est le verbe qui revient à chaque fois ? Nous allons apprendre, aujourd'hui, à conjuguer les verbes comme "danser" au présent de l'indicatif.	-Travail individuel -Travail collectif	-Jouer. -Je danse. -Nous dansons. -Le verbe « danser ». -Suivent.
DÉVELOPPEMENT Lecture du corpus Repérage et isolement de la notion à l'étude Fixation de la notion à l'étude Synthèse	-Fait lire le corpus de phrases porté au tableau : • <i>Les enfants dansent sous la véranda.</i> • <i>Cet élève parle à son voisin.</i> - Relevez les verbes conjugués dans chacune des phrases. - Trouvez l'infinitif de chacun de ces verbes. - Par quoi se terminent ces verbes à l'infinitif ? -À quel temps est conjugué chaque verbe ? -Remplacez « les enfants » et « cet élève » par les pronoms de conjugaison qui conviennent. -Conjuguez ces deux verbes au présent de l'indicatif à toutes les personnes en indiquant les terminaisons.	Travail collectif -Travail collectif -Travail collectif -Travail collectif	-Lisent : • <i>Les enfants dansent sous la véranda.</i> • <i>Cet élève parle à son voisin.</i> -« dansent » et « parle ». -« danser » et « parler ». -Par « er ». -Au présent de l'indicatif. Ils dansent Il parle ☞ Je danse - Tu danses Il/elle danse - Nous dansons - Vous dansez - Ils/elles dansent. ☞ Je parle - Tu parles - Il/elle parle - Nous parlons

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	-Lisez la conjugaison des verbes au tableau. -Relevez les terminaisons des verbes conjugués. -Comment conjugue -t - on les verbes en « -er » comme « danser » au présent de l'indicatif ? -Donne un exemple de conjugaison avec « danser » et « parler » au présent de l'indicatif à toutes les personnes en mettant les terminaisons en couleur.	-Travail collectif -Travail collectif	Vous parlez - Ils/elles parlent. - Lisent -Relèvent les terminaisons : e -es -e - ons - ez - ent. -Pour conjuguer les verbes en « er » comme « danser » au présent de l'indicatif, on rem- place le « er » par les terminaisons suivantes : e -es - e - ons - ez - ent. Exemples : ☞ Je dansee - Tu danses - Il/ elle dansee - Nous dansons - Vous dansez Ils/elles dansent ☞ Je parlee - Tu parles – Il/elle parlee - Nous parlons - Vous parlez - Ils/elles parlent
ÉVALUATION Exercices	Conjugue sur ton ardoise le verbe « chanter » au présent de l'indicatif, à toutes les personnes.	Travail individuel	Écrivent : Je chante - Tu chantes - Il/elle chante - Nous chantons - Vous chantez - Ils/elles chantent

DICTÉE PRÉPARÉE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Notre maison

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

Dictée préparée : Notre maison

Nous admirons notre maison. Elle se situe au bord de la mer.
Elle est grande et belle. De belles fleurs et des cocotiers l'entourent.

26

Les lieux de vie et la vie culturelle

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE DE DICTÉE

❖ SÉANCE 1/2 : Préparation de la dictée

1) Fiche technique

Étape 1 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 2 : Découverte du texte de la dictée

L'enseignant.e :

- ✓ fait lire silencieusement par les apprenant.e.s le texte de la dictée porté au tableau ;
- ✓ pose des questions de compréhension sur le texte de la dictée porté au tableau.

Étape 3 : Analyse / Manipulation des notions à l'étude

L'enseignant.e fait analyser et manipuler les notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison contenues dans le texte de la dictée et vues durant la semaine.

Étape 4 : Exercices

L'enseignant.e :

- ✓ dicte, sur les ardoises, quelques portions du texte de la dictée en lien avec les notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison analysées et manipulées ;
- ✓ fait corriger immédiatement.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Notre maison	Durée : 30 min
Séance 1/2 : Préparation du texte	Semaine : 03
Supports : Texte du livre de français, P.26	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

- Découvrir le texte de la dictée ;
- Fixer les notions à l'étude.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Mise en situation	-Dit : « Ce matin, la maîtresse demande aux élèves de parler de leur maison. Ils décrivent les pièces, les personnes de la famille et les activités qu'ils font à la maison. Ensuite, ils préparent une dictée sur " notre maison " pour mieux écrire les mots de la vie quotidienne. » -Que demande la maîtresse aux élèves ? -Que décrivent les élèves ? -Que préparent-ils ?	Travail collectif	-Écoutent. -De parler de leur maison. -Décrivent les pièces, les personnes de la famille et les activités qu'ils font à la maison. -une dictée sur « Notre maison ».
DÉVELOPPEMENT Découverte du texte de la dictée Analyse / Manipulation des notions à l'étude	-Fait lire silencieusement par les apprenant.e.s le texte « Notre maison » porté au tableau. -Où se situe notre maison ? -Comment est notre maison ? -Quel est l'infinitif et le temps des verbes « admirons, situe, entourent » ? -Quelles sont les terminaisons des verbes en « -er » au présent de l'indicatif ? -Isole « admirons, situe, entourent et les écrit au tableau. -Écrivez « admirons » sur les ardoises. -Pourquoi met-on « ons » à la fin de « admirons » ? NB : - <i>Procéder de la même manière pour « situe, entourent » ;</i>	Travail collectif Travail collectif	-lisent silencieusement. -Au bord de la mer. -Grande et belle. - « admirer - situer - entourer », au présent de l'indicatif - « -e ; -es ; -e ; -ons ; -ez ; -ent ». -Suivent -Écrivent « admirons ». -Parce que, c'est un verbe qui se termine par « er » et conjugué au présent de l'indicatif, à la première personne du pluriel.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	- <i>Procéder de la même manière pour dégager les règles en lien avec les notions de vocabulaire, d'orthographe et de grammaire étudiées pendant la semaine.</i>		
ÉVALUATION Exercices	- Écris : « Nous <i>admirons</i> notre maison » ; -Écris : « <i>des cocotiers</i> l'entourent » sur ton ardoise. -Fait corriger.	Travail individuel	-Écrivent :« <i>Nous admirons notre maison</i> » sur les ardoises. -Écrivent : « <i>des cocotiers l'entourent</i> » sur les ardoises. -Corrigent.

❖ SÉANCE 2/2 : Administration de la dictée

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel des règles linguistiques

L'enseignant.e :

- ✓ fait rappeler les règles liées aux notions de vocabulaire, d'orthographe, de grammaire et de conjugaison vues pendant la semaine.

Étape 2 : Lecture du texte de la dictée

L'enseignant.e :

- ✓ attire l'attention des apprenant.e.s ;
- ✓ fait une première lecture du texte de la dictée ;

Étape 3 : Dictée effective du texte

L'enseignant.e :

- ✓ dicte le texte en articulant, en respectant l'intonation, en indiquant les signes de ponctuation ;
- ✓ fait une seconde lecture du texte de la dictée en entier ;
- ✓ fait lire silencieusement le texte de la dictée par les apprenant.e.s .

Étape 4 : Correction collective

L'enseignant.e :

- ✓ fait échanger les cahiers entre les apprenant.e.s ;
- ✓ fait recenser les erreurs à partir du texte de la dictée portée au tableau ;
- ✓ anime les échanges entre les apprenant.e.s pour l'explication des erreurs commises ;
- ✓ fait retourner les cahiers à leurs propriétaires.

Étape 4 : Correction individuelle

L'enseignant.e invite chaque apprenant.e à corriger ses erreurs.

2) Fiche pratique

Thème : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Notre maison	Durée : 30 min
Séance 2/2 : Exécution de la dictée	Semaine : .03
Supports : Texte du livre de français, P.26	Date :
Matériel :	
Documentation : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

- Transcrire le texte ;
- Faire la correction collective ;
- Faire la correction individuelle.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	-Demande : « Quelles sont les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison que tu dois connaître pour écrire correctement le texte de la dictée « <i>Notre maison</i> » ? »	Travail collectif	- Rappelent les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.
DÉVELOPPEMENT Lecture du texte de la dictée par l'enseignant.e	Dit : -Écoutez ! -Lit le texte « <i>Notre maison</i> » à voix haute en articulant.	Travail individuel	-Écoutent

[illegible]

EXPRESSION ÉCRITE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'écrit

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

EXPRESSION ÉCRITE

Séquence 1 : Décrire une habitation à l'écrit

Rappelle-toi

Cite oralement des mots et des expressions qu'on utilise pour décrire une habitation.

Découvre

Une maison propre

La maison des Katou est très grande et propre. Dans la cour, il y a de belles fleurs roses et blanches. La maison est composée d'un salon, d'une cuisine et de trois chambres. Dans le salon, les meubles sont bien disposés : à droite, se trouve la salle à manger et à gauche, la télévision devant laquelle est placé un canapé vert. À l'intérieur de la cuisine, les assiettes sont parfaitement rangées. Les chambres sont spacieuses et bien entretenues.

Tous les mois, la mère de Katou dirige le grand ménage. Aucune pièce de la maison n'est oubliée.

Recherche

1. Cite les différentes parties de la maison décrite dans le texte.
2. Trouve, dans le texte, les mots et les expressions utilisés pour décrire la maison.

Retiens

Décrire une habitation à l'écrit

Pour décrire une habitation, on :

- **nomme le type d'habitation** : une maison, une case, une villa, un duplex...
- **nomme les différentes parties** qui la composent : une cuisine, un salon, une chambre...
- **utilise des adjectifs qualificatifs** : grand, propre, large...
- **utilise les adjectifs de couleurs** : rouge, jaune, bleu...
- **utilise des expressions** telles que : ici, tout droit, à droite, à côté de, près de, à l'intérieur de, droit devant... pour indiquer les différentes parties de l'habitation.



Exerce-toi dans ton cahier de recherches

1. Complète les phrases avec les mots ou expressions suivants : *près de - grande - les meubles*.
Ma maison est Elle se trouve l'école. Dans la maison, sont bien rangés.
2. Décris la maison de ta famille en cinq phrases.

Les lieux de vie et la vie culturelle

27

II. FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'EXPRESSION ÉCRITE

❖ SÉANCE 1/6 : Recensement des moyens linguistiques

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions portant sur la séquence précédente d'expression orale.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Découverte du texte

L'enseignant.e :

- ✓ fait lire silencieusement le texte à l'étude;
- ✓ pose des questions de compréhension sur le texte.

Étape 4 : Découverte des moyens linguistiques

L'enseignant.e fait relever les mots et expressions portant sur la notion à l'étude.

Étape 5 : Synthèse

L'enseignant.e pose des questions pour faire bâtir la synthèse.

Étape 6 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice d'application portant sur la notion étudiée.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 1/6 : Recensement des moyens linguistiques	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français « une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français, guide pédagogique	

CONTENUS

Découvrir les moyens linguistiques

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION			
Rappel	-Citez des mots et expressions qu'on utilise pour décrire une habitation à l'oral.	Travail individuel	-La terrasse, spacieux, bien aéré, la chambre...
Mise en situation	-Est-ce seulement à l'oral qu'on peut décrire une habitation ? -Aujourd'hui, nous allons décrire une habitation à l'écrit.	Travail collectif	-Non, on peut aussi décrire une habitation à l'écrit. -Écoutent.
DÉVELOPPEMENT			
Découverte du texte	Dit : lisez silencieusement le texte de la page 27. -Quel est le titre du texte ? -À qui appartient la maison ? -Que font les Katou chaque mois ?	-Travail collectif	-Lisent le texte. -Le titre du texte est : une maison propre. -La maison appartient aux Katou. -Chaque mois les Katou font le grand ménage.
Découverte des moyens linguistiques	-Relevez les mots et expressions qui permettent de décrire la maison des Katou.	-Travail de groupe	-Relèvent : très grande, propre, cuisine, salon, trois chambres, spacieuses...
Synthèse	- Comment décrit-on une habitation ?	-Travail collectif	Il faut : - nommer le type d'habitation, ses différentes parties ; - utiliser des adjectifs qualificatifs, des expressions comme à l'intérieur...
ÉVALUATION			
Exercices	Écris sur ton ardoise le mot qui convient pour compléter cette phrase : grande - les meubles . Dans la maison de mes parents, sont bien rangés.	Travail individuel	-Écrivent : les meubles .

❖ SÉANCE 2/6 : Explication et utilisation des moyens linguistiques

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions précédemment étudiés dans des phrases.

Étape 2 : Explication et utilisation des mots et expressions

- L'enseignant.e fait :

- ✓ expliquer les mots et expressions à l'étude;
- ✓ utiliser les mots et expressions à l'étude.

Étape 3 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice d'application.

2) La fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 2/6 : Explication et utilisation des moyens linguistiques	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français « une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français, guide pédagogique	

CONTENUS

-Expliquer les mots et expressions : *un salon, à l'intérieur de, une terrasse, à droite, une cuisine, à gauche, une chambre, être propre...*

-Utiliser les mots et expressions : *un salon, à l'intérieur de, une terrasse, à droite, une cuisine, à gauche, une chambre, être propre...*

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Écris le mot ou l'expression qui convient pour remplacer les pointillés dans la phrase suivante : spacieux - près de. Le jardin se trouvela clôture.	Travail individuel	Écrivent « Près de ».
DÉVELOPPEMENT Explication et utilisation des mots et des expressions	<u>un salon</u> - Lit la phrase du texte : « La maison est composée d'un salon, d'une cuisine ». - Demande : « De quoi est composée la maison des Katou ? » - Suivez ! - Présente l'image d'un « salon » et dit : « c'est un salon » et fait répéter. - Écris une phrase avec « un salon ». <u>À l'intérieur de</u> - Lit la phrase du texte : « à l'intérieur de la cuisine, les assiettes sont parfaitement rangées. » - Demande : « où sont parfaitement rangées les assiettes ? » - X, Y répète « à l'intérieur de... » - Met des crayons dans un carton, le referme puis dit « les crayons sont à l'intérieur du carton ». - Met des craies dans une boîte, la referme puis demande : « où se trouvent les craies ? » - Écris une phrase avec « à l'intérieur de / du... ».	Travail collectif Travail collectif Travail individuel Travail collectif Travail individuel	-Écotent. -d'un salon, d'une cuisine. -Suivent. -Observent et répètent. - Écrivent des phrases avec « un salon ». - Écotent -... à l'intérieur de la cuisine. -Répètent - suivent. -...à l'intérieur de la boîte. - Écrivent des phrases avec « à l'intérieur de /

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
			du ...».
			Exemple : Quand il pleut ; nous sommes à l'intérieur de notre maison.
	NB : Procéder de même pour expliquer « terrasse, à droite » dans des phrases.		
ÉVALUATION Exercices	Écris une phrase avec : - « salon », - « terrasse », - « à l'intérieur de ».	Travail individuel	Construisent des phrases à l'écrit.

❖ SÉANCE 3/6 : Explication et utilisation des moyens linguistiques

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions précédemment étudiés dans des phrases.

Étape 2 : Explication et utilisation des mots et expressions

- L'enseignant.e fait :

- ✓ expliquer les mots et expressions à l'étude;
- ✓ utiliser les mots et expressions à l'étude.

Étape 3 : Exercices

L'enseignant.e propose un exercice d'application.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 3/6 : Explication et utilisation des moyens linguistiques	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français « une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel : Image d'une terrasse	
Document : Livre de français, guide pédagogique	

CONTENUS

- Expliquer les mots et expressions : *un salon, à l'intérieur de, une terrasse, à droite, une cuisine, à gauche, une chambre, être propre...*
- Utiliser les mots et expressions : *un salon, à l'intérieur de, une terrasse, à droite, une cuisine, à gauche, une chambre, être propre...*

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Écris le mot ou l'expression qui convient pour remplacer les pointillés dans la phrase suivante : spacieux – à l'intérieur de. Les enfants sont..... la chambre.	Travail individuel	à l'intérieur de.
DÉVELOPPEMENT Explication et utilisation des mots et des expressions	<u>une cuisine</u> - Lit la phrase du texte : « La maison des Katou est composée (...) d'une cuisine ». -Demande : « De quoi est composée la maison des Katou ? » -Suivez ! -Présente l'image d'une « cuisine » et dit : « c'est une cuisine » et fait répéter « une cuisine ». - Écris une phrase avec « cuisine ». <u>À droite</u> - Lit la phrase du texte : « Dans le salon, les meubles sont bien disposés : à droite, se trouve la salle à manger. » - Demande : « où se trouve la salle à manger ? » - X...Y... répète « à droite... » - Dispose un seau à gauche et une balle à droite puis dit « le	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	-Écoutent. - (...) d'une cuisine. -Suivent. -Observent et répètent « une cuisine ». - Écrivent des phrases avec « une cuisine ». Exemple : Maman prépare le repas dans la cuisine. - écoutent -... à droite. -Répètent - suivent.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
	seau est à gauche et la balle est à droite ». - Dispose un cartable à gauche et une bouteille à droite puis demande : « où se trouve la bouteille ? » -Écris une phrase avec « à droite ... ».	Travail individuel	-...à droite. - Écrivent des phrases avec « à droite ».
	NB : Procéder de même pour expliquer et utiliser « chambre, être propre » dans des phrases.		
ÉVALUATION Exercices	Écris une phrase avec : - « cuisine », - « à droite ».	Travail individuel	Construisent des phrases à l'écrit.

❖ SÉANCE 4/6 : Production écrite

1) Fiche technique

Étape 1: Rappel

L'enseignant.e fait utiliser les mots et expressions précédemment étudiés dans des phrases.

Étape 2 : Découverte du sujet

L'enseignant.e fait :

- ✓ lire le sujet et pose des questions de compréhension ;
- ✓ rappeler les règles d'une production écrite de description.

Étape 2 : Production

L'enseignant.e fait rédiger sa production à chaque apprenant.e dans son cahier de recherches.

Étape 3 : Mise au propre

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à reporter leur production au propre dans leur cahier d'exercices.

2) La fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 4/6 : Production écrite	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français « une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français, guide pédagogique	

CONTENUS

Produire dans les cahiers de devoirs

Sujet : Ton cousin veut avoir des informations sur ton école.

Décris-lui ton école en cinq phrases.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	-Fais une phrase avec : « à l'intérieur de... » sur ton ardoise.	Travail collectif	-À l'intérieur de la maison de ma tante, il y a un grand canapé.
DÉVELOPPEMENT Découverte du sujet.	-X....Y... lis l'énoncé à voix haute : « Décris la maison de tes parents en quatre phrases. » - Que faut-il décrire ? - En combien de phrases ? -Quels sont les mots et expressions que tu peux utiliser pour décrire la maison de tes parents ? -Fait rappeler les règles d'une production écrite.	-Travail collectif -Travail collectif Travail individuel	-Lisent l'énoncé - La maison de mes parents. - En quatre phrases. - Près de, salon, spacieux, propre, chambre, cuisine... Rappellent les règles : - Commencer une phrase par une lettre majuscule et la terminée par un point ; - Organiser le texte en paragraphes... -Rédigent chacun son texte dans son cahier de recherches.
Production	-Prends ton cahier de recherches et rédige ton texte.		
ÉVALUATION Mise au propre	Écris ton texte au propre dans ton cahier d'exercices.	Travail individuel	Recopient leurs productions dans le cahier d'exercices.

❖ SÉANCE 5/6 : Compte-rendu des productions

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait rappeler les règles de production écrite.

Étape 2 : Analyse des résultats

L'enseignant.e fait :

- ✓ des remarques sur le fond et la forme des productions ;
- ✓ lire le sujet à voix haute ;
- ✓ expliquer le sujet ou explique le sujet.

Étape 3 : Correction collective des productions

L'enseignant.e fait :

- ✓ distribuer les cahiers et invite les apprenant.e.s à identifier leurs erreurs ;
- ✓ corriger les erreurs récurrentes sur les ardoises.

Étape 4 : Exercices

L'enseignant.e :

- ✓ fait rappeler les règles en rapport avec les erreurs récurrentes ;
- ✓ propose des exercices de renforcement.

2) La fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 5/6 : Compte-rendu des productions	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français «une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français p.27, guide pédagogique p....	

CONTENUS

- Analyser les résultats ;
- Corriger collectivement les productions.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Fait rappeler les règles de production écrite.	Travail collectif	Rappellent les règles : - Commencer une phrase par une lettre majuscule et la terminée par un point ; - Organiser le texte en paragraphes...
DÉVELOPPEMENT Analyse des résultats.	-Fait des remarques d'ordre général sur le fond et la forme des productions. - X, Y, Z, lis le sujet à voix haute. - Que demande - t - on de faire ?	Travail collectif Travail collectif	-Suivent les remarques -Lisent l'énoncé du sujet au tableau. - De décrire ton école en cinq phrases.
Correction collective des productions	-Fait corriger les erreurs récurrentes (de grammaire, d'orthographe, de conjugaison, etc.) sur les ardoises.	Travail collectif	-Corrigent les erreurs sur les ardoises.
ÉVALUATION Exercices de renforcement	-Fait rappeler les règles en rapport avec les erreurs récurrentes. -Propose des exercices de renforcement.	-Travail collectif -Travail individuel	-Rappellent les règles -Effectuent les exercices.

❖ SÉANCE 6/6 : Correction individuelle

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e :

- ✓ propose un exercice similaire à l'exercice de renforcement ;
- ✓ fait rappeler les règles.

Étape 2 : Redécouverte de l'énoncé et de la tâche

L'enseignant.e :

- ✓ fait lire l'énoncé du sujet au tableau ;
- ✓ fait expliquer la tâche à exécuter ;

Étape 3 : Correction individuelle

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Décrire son habitation à l'écrit	Durée : 30 min
Séance 6/6 : Correction individuelle	Semaine : 3
Supports : Texte du livre de français «une maison propre » : p.27.	Date :
Matériel :	
Documents : Livre de français, guide pédagogique	

CONTENUS

Corriger individuellement les productions.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	-Propose un exercice similaire aux exercices de renforcement : « Nomme le type d'habitation que tu construiras plus tard ».	-Travail individuel	-Une case, une villa, un immeuble, un duplex...
DÉVELOPPEMENT Redécouverte de l'énoncé et de la tâche Correction individuelle des productions	-Fait lire l'énoncé du sujet au tableau : « Décris la maison de tes parents en quatre phrases. » -Que demande-t-on de faire ? -Invite les apprenant.e.s à corriger leurs erreurs.	Travail collectif Travail individuel	-Lisent l'énoncé du sujet au tableau. - Décrire la maison de mes parents. -Corrigent leurs erreurs avec l'aide des pairs ou de l'enseignant.e
ÉVALUATION Consolidation des productions	Invite chaque apprenant.e à améliorer sa production.	Travail collectif	Améliorent leurs productions.

POÉSIE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : Décrire une habitation à l'écrit

I. PAGE DU MANUEL DE L'APPRENANT.E

Poèmes

Semaine 7

LES LIEUX DE VIE ET LA VIE CULTURELLE

Poème 1

Par-dessus le toit

Le ciel est, par-dessus le toit,
Si bleu, si calme !
Un arbre, par-dessus le toit,
Berce sa palme.

La cloche dans le ciel qu'on voit,
Doucement tinte.
Un oiseau sur l'arbre qu'on voit,
Chante sa plainte.

Mon Dieu, mon Dieu, la vie est là,
Simple et tranquille.
Cette paisible rumeur-là,
Vient de la ville.

Paul VERLAINE, *Sagesse*, 1881.



Poème 2



Pagne des fiançailles

Habille-la d'argile rouge
Habille-la de crachats réincarnés
Habille-la de castagnettes
Habille-la de gris-gris et de grelots
Habille-la de tempêtes et d'éclairs
Habille-la d'humus humide.

Habille-la de vin de palme
Habille-la de mimosa
Habille-la d'argile blanche
Habille-la de peau de lion
Habille-la de vert
Habille-la de rouge
Habille-la de jaune.

Charles NGANDI, *Neuf poètes camerounais*,
Éditions Clé, Yaoundé, 1971.

Les lieux de vie et la vie culturelle

47

II. FICHES TECHNIQUES ET PÉDAGOGIQUES DE POÉSIE

❖ SÉANCE 1/4 : Découverte du poème

1) Fiche technique

Étape 1 : rappel

L'enseignant.e fait dire un poème connu des apprenant.e.s.

Étape 2 : mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Diction magistrale

L'enseignant.e :

- ✓ Dit le poème deux fois (texte caché) ;
- ✓ Fait observer le poème (découvert) au tableau ;

Étape 4 : lecture du poème

L'enseignant.e fait lire le poème

Étape 5 : questions de compréhension générale

L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le poème.

Étape 6 : Explication des mots difficiles

L'enseignant.e :

- ✓ fait expliquer les mots difficiles.
- ✓ dit le poème une seconde fois.

Étape 7 : Expression des ressentis

L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s. de dire leurs ressentis et de les justifier.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Par-dessus le toit	Durée : 25 min
Séance 1/4 : Découverte du poème	Semaine : 03
Supports : Poème p.47	Date :
Matériel : image d'une maison, image d'une feuille de tôle.	
Documents : Livre de français CE2 , guide pédagogique	

CONTENUS

- Répondre aux questions de compréhension générale.
- Expliquer les mots difficiles : bercer- tinter - paisible – rumeur.
- Exprimer les ressentis.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en situation	-X...Y...dis un poème que tu connais. -Qu'est ce qui couvre une maison ? - Aujourd'hui, nous allons étudier un poème intitulé : « Par-dessus le toit ».	Travail individuel Travail collectif	-Disent un poème. -la toiture, le toit (tôle, paille...) -Écoutent
DÉVELOPPEMENT Diction magistrale Lecture du poème Questions de compréhension générale	-Dit deux fois le poème « Par-dessus le toit » (Texte caché). -Observez le poème au tableau. -X...Y...lis le poème au tableau à voix haute. -Qui est l'auteur de ce poème ? -Qu'est-ce qu'on voit par-dessus le toit ? -Que fait l'oiseau sur l'arbre ? -Relevez les éléments qui font partie de la nature dans le texte.	Travail collectif Travail collectif Travail collectif	-Écoutent. -Découvrent le poème. -L'apprenant.e interrogé lit le poème à voix haute. -Paul Verlaine. -Le ciel, l'arbre. -Chante sa plainte. -Un arbre, une palme, un oiseau, le ciel...

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Explication des mots difficiles	-Fait expliquer les mots suivants : Bercer - tinter - paisible – rumeur.	Travail individuel	-Expliquent les mots difficiles : Bercer : Balancer doucement et de manière régulière. Tinter : Produire un son clair. Paisible : calme, tranquille. Rumeur : information qui circule, mais qui n'est pas vérifiée.
Expression des ressentis	- Dit le poème une troisième fois. - X,Y... dis ce que tu ressens quand tu écoutes ce poème.	Travail collectif	-Écoutent. -Expriment leurs ressentis : le calme, la tranquillité, la paix...
ÉVALUATION	X, Y... as-tu aimé ce poème ? Pourquoi ?	Travail individuel	-Oui, parce que... . -Non, parce que...

❖ SÉANCE 2/4 : Étude technique et mémorisation du poème

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e :

- ✓ dit le poème une fois ;
- ✓ fait rappeler l'explication de certains mots du poème.

Étape 2 : Redécouverte du poème

L'enseignant.e fait lire le poème par quelques apprenant.e.s au tableau.

Étape 3 : Découverte des aspects techniques du poème

L'enseignant.e fait :

- ✓ identifier les mots qui nécessitent une liaison ;
- ✓ identifier les sonorités fréquentes dans le poème

Étape 4 : Mémorisation des vers du poème

L'enseignant.e fait mémoriser les vers les uns après les autres.

Étape 5 : Exercices

L'enseignant.e fait dire le poème strophe par strophe par quelques apprenant.e.s

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Par-dessus le toit	Durée : 25 min
Séance 2/4 : Étude technique et mémorisation du poème	Semaine : 03
Supports : Poème p 47	Date :
Matériel : image d'une maison, image d'une feuille de tôle	
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

- Découvrir les aspects techniques du poème ;
- Mémoriser les vers du poème ;
- Dire le poème.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	-Dit le poème une fois -Fait expliquer les mots : Bercer – tinter.	Travail collectif	-Écoutent -Expliquent les mots : Bercer : Balancer doucement et de manière régulière. Tinter : Produire un son clair

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
DÉVELOPPEMENT Redécouverte du poème Découverte des aspects techniques du poème Mémorisation des vers du poème	- X...Y... lis le poème écrit au tableau. -Quels mots prononce-t-on en faisant la liaison ? (Marquer la liaison par une courbe dans le poème). - Observez la fin des vers, quels sons sont répétés plusieurs fois dans le poème ? -Dit le premier vers : « Le ciel est, par-dessus le toit » et le fait répéter. -Dit le deuxième : « Si bleu, si calme ! » et le fait répéter. -Associe les deux vers et les fait répéter : « Le ciel est, par-dessus le toit Si bleu, si calme ! ». -Dit le troisième vers « Un arbre, par-dessus le toit » et le fait répéter. -Associe les trois premiers vers : « Le ciel est, par-dessus le toit, Si bleu, si calme ! Un arbre, par-dessus le toit » et les fait répéter. N.B : - Procéder ainsi jusqu'à la mémorisation de la première strophe. - Procéder de la même manière pour la mémorisation des autres strophes.	Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail collectif Travail collectif	-L'apprenant.e interrogé lit le poème à voix haute. -un arbre, un oiseau. -oi - alme - inte – ile. -Écoutent et répètent le vers. -Écoutent et répètent le deuxième vers. -Écoutent et répètent les deux vers (ensemble, par rangée, individuellement). -Écoutent et répètent le troisième vers (ensemble, par rangée, individuellement). -Écoutent et répètent les trois premiers vers. (Ensemble, par rangée, individuellement).
ÉVALUATION Exercices	-K, dis la première strophe du poème. -L, dis la deuxième strophe du poème. -S, dis la troisième strophe du poème.	Travail individuel	-Chaque apprenant.e interrogé dit la strophe indiquée.

❖ SÉANCE 3/4 : Diction du poème

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait :

- ✓ rappeler le titre du poème ;
- ✓ dire le poème strophe par strophe par quelques apprenant.e.s.

Étape 2 : Redécouverte du poème

L'enseignant.e dit le poème de façon expressive en respectant les liaisons, les intonations, les pauses.

Étape 3 : Diction individuelle

L'enseignant.e fait dire le poème en entier par quelques apprenant.e.s.

Étape 4 : Diction du poème

L'enseignant.e fait dire le poème en entier par quelques apprenant.e.s.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Par-dessus le toit	Durée : 25 min
Séance 3/4 : Diction du poème	Semaine : 03
Supports : Poème p47	Date :
Matériel : image d'une maison, une feuille de tôle	
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

- Répondre aux questions de compréhension générale ;
- Expliquer les mots difficiles : bercer- tinter - paisible - rumeur ;
- Exprimer les ressentis.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	-Quelle est le titre du poème étudié ? -X, dis la première strophe du poème. -Y, dis la deuxième strophe du poème. -Z, dis la troisième strophe du poème.	Travail collectif	-Par-dessus le toit. -Chaque apprenant.e interrogé dit la strophe indiquée.
DÉVELOPPEMENT Redécouverte du poème. Diction individuelle du poème.	-Dit le poème (texte caché) de façon expressive en respectant les liaisons, les intonations, les pauses... -X,Y,Z... dis le poème en entier.	Travail collectif Travail individuel	-Suivent la diction de l'enseignant.e -L'apprenant.e interrogé dit le poème en entier.
ÉVALUATION Diction du poème	X,Y,Z ...dis le poème en entier.	Travail individuel	L'apprenant.e interrogé dit le poème en entier selon sa sensibilité.

❖ SÉANCE 4/4 : Production

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait dire le poème en entier par un ou deux apprenant.e.s.

Étape 2 : Redécouverte du poème

L'enseignant.e dit le poème de façon expressive en respectant les liaisons, les intonations, les pauses.

Étape 3 : Expression des ressentis

L'enseignant.e demande les ressentis des apprenant.e.s à l'écoute du poème.

Étape 4 : Illustration du poème ou production de phrases poétiques

NB : L'enseignant.e à deux possibilités : soit, faire l'illustration du poème, ou faire la production de phrases poétiques, mais pas les deux à la fois.

✓ 1^{ère} possibilité : Illustration du poème

L'enseignant.e fait faire un dessin pour illustrer le poème.

✓ 2^e possibilité : Production de phrases poétiques

L'enseignant.e fait produire deux ou trois phrases poétiques qui parlent de l'habitation.

Étape 4 : Diction du poème

✓ 1^{ère} possibilité : Illustration du poème à l'étude

L'enseignant.e invite quelques apprenant.e.s à commenter leur dessin à leurs camarades.

✓ 2^e possibilité : Production de phrases poétiques

L'enseignant.e fait lire par quelques apprenant.e.s les phrases poétiques produites.

2) La fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe : CE2
Séquence 1 : Par-dessus le toit	Durée : 25 min
Séance 4/4 : Production	Semaine : 03
Supports : Poème p47	Date :
Matériel : image d'une maison, une feuille de tôle	
Documents : Livre de français CE2, guide pédagogique	

CONTENUS

Illustrer le poème « Par-dessus le toit » ou **produire des phrases poétiques**.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	X, dis le poème en entier.	Travail individuel	Disent le poème
DÉVELOPPEMENT			
Redécouverte du poème.	-Dit le poème (texte caché) de façon expressive en respectant les liaisons, les intonations, les pauses...	Travail collectif	-Suivent la diction
Expression des ressentis	-Qu'est-ce que vous ressentez quand vous écoutez ce poème ?	Travail collectif	-Expriment leurs ressentis
Illustration du poème ou Production de phrases	<i>NB</i> : Après l'étape d'expression des ressentis, l'enseignant.e a deux possibilités : soit, faire l' illustration du poème à l'étude , soit faire la production de phrases poétiques , mais pas les deux à la fois.		
Possibilité 1 : Illustration du poème à l'étude	-Fais un dessin pour illustrer le poème « Par-dessus le toit ».	Travail individuel	-Font des dessins pour illustrer le poème.
Possibilité 2 : Production de phrases poétiques	-Produis deux ou trois phrases poétiques qui parlent d'une habitation.	Travail individuel	-Produisent des phrases. Exemple : -Dans le village aux maisons blanches, -Les toits brillent sous le soleil, Et les fenêtres chantent le réveil.
ÉVALUATION			
Exercices			
Possibilité 1 : Illustration du poème à l'étude	-X, Commente ton dessin à tes camarades. -Y, Commente ton dessin à tes camarades.	Travail individuel	-Commentent leurs dessins
Possibilité 2 : Production de phrases poétiques	-X, lis tes phrases poétiques.		-L'apprenant.e interrogé lit ses phrases poétiques.

L'ÉCRITURE

SEMAINE 3 : SÉQUENCE 1 : La lettre « a » en minuscule et en majuscule

FICHES TECHNIQUE ET PÉDAGOGIQUE D'ÉCRITURE

❖ SÉANCE 1/2 : Entraînement

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e fait écrire la lettre en majuscule scripte précédemment étudiée.

Étape 2 : Mise en situation

L'enseignant.e :

- ✓ présente une situation ;
- ✓ pose des questions de compréhension.

Étape 3 : Découverte de la lettre à l'étude

L'enseignant.e :

- ✓ écrit la lettre en majuscule au tableau ;
- ✓ fait lire la lettre.

Étape 4 : Tracé du modèle dans l'espace

L'enseignant.e

- ✓ donne le modèle de la lettre en majuscule scripte dans l'espace ;
- ✓ invite chaque apprenant.e à tracer le modèle dans l'espace ;

Étape 5 : Tracé au tableau et sur les ardoises

L'enseignant.e :

- ✓ donne le modèle de la lettre en majuscule scripte au tableau ;
- ✓ invite les apprenant.e.s à écrire la lettre sur leurs ardoises.

Étape 6 : Tracé dans une réglure

L'enseignant.e :

- ✓ donne le modèle de la lettre en majuscule scripte dans une réglure au tableau ;
- ✓ invite les apprenant.e.s à écrire la lettre dans une réglure sur leurs ardoises.

Étape 7 : Exercices

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à écrire la lettre en majuscule scripte sur leurs ardoises.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe :	CE2
Séquence 1 : la lettre « a » en minuscule et en majuscule	Semaine :	03
Séance 1/2 : Entraînement	Durée :	25 min
Supports : Cahier d'exercices p..., guide pédagogique p...	Date :	

CONTENUS

- Découvrir la lettre « a, A » ;
- Tracer la lettre « a, A ».

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel Mise en Situation	-Écrit au tableau « Alla ». Demande : -Comment est écrit « a » dans ce mot ? -Aujourd'hui, nous allons apprendre à écrire la lettre « a » en majuscule.	Travail individuel Travail collectif	Suivent. -en majuscule « A » et en minuscule « a ». -Écoutent.
DÉVELOPPEMENT Découverte de la lettre Tracé du modèle dans l'espace	-Écrit la lettre « A » au tableau, la lit et la fait lire. -Dos à la classe, dit : « je donne le modèle en majuscule scripte dans l'espace ». -Nous allons ensemble tracer « A » dans l'espace.	Travail collectif Travail collectif	-Observent la lettre présentée en majuscule au tableau par l'enseignant.e et lisent « A » à voix haute. -Suivent le modèle dans l'espace. -Tracent « A » dans l'espace ensemble avec le maître.

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
Tracé au tableau et sur les ardoises Tracé dans une réglure	-Chacun trace « A » dans l'espace. -Regardez, j'écris « A » au tableau en rythmant. -Ensemble nous allons écrire « A », moi au tableau et vous, sur les ardoises en rythmant. -Écrivez « A » sur vos ardoises. -Regardez, j'écris « A » au tableau entre les lignes. -Ensemble nous allons écrire « A », moi entre les lignes au tableau et vous, sur les ardoises. -Écrivez « A » sur vos ardoises entre les lignes.	-Travail collectif -Travail individuel Travail collectif Travail individuel	-Tracent « A » dans l'espace. -Observent le tracé de « A » au tableau. -Écrivent « A » sur les ardoises en rythmant en même temps que l'enseignant.e -Ils écrivent « A » individuellement sur les ardoises. -Ils observent le tracé de « A » au tableau. -Ils écrivent « A » sur les ardoises dans une réglure en même temps que l'enseignant.e -Chacun écrit « A » sur l'ardoise dans une réglure.
ÉVALUATION Exercice sur les ardoises	Écris « A » en majuscule script sur ton ardoise.	Travail individuel	Ils écrivent « A » en majuscule script

❖ SÉANCE 2/2 : Écriture dans les cahiers d'exercices

1) Fiche technique

Étape 1 : Rappel

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à écrire sur leur ardoise la lettre à l'étude en majuscule scripte.

Étape 2 : Tracé de la lettre au tableau et sur les ardoises

L'enseignant.e :

- ✓ écrit la lettre au tableau entre les lignes ;
- ✓ invite les apprenant.e.s à écrire la lettre entre les lignes sur leurs ardoises ;

Étape 2 : Exercice dans le cahier d'exercices

L'enseignant.e fait:

- ✓ écrire la lettre en minuscule scripte ;
- ✓ écrire la lettre en majuscule scripte ;
- ✓ écrire un nom commençant par la lettre étudiée en majuscule scripte.

2) Fiche pratique

Thème 1 : Les lieux de vie et la vie culturelle	Classe :	CE2
Séquence 1 : la lettre « a » en minuscule et en majuscule	Semaine :	03
Séance 2/2 : Écriture dans les cahiers d'exercices	Durée :	25 min
Supports : Cahier d'exercices p., guide pédagogique p...	Date :	

CONTENUS

- Tracer la lettre « A » sur les ardoises ;
- Reproduire la lettre « A » dans les cahiers d'exercices.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT.E	STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES APPRENANT.E.S
PRÉSENTATION Rappel	Écris sur ton ardoise « A » en majuscule script.	Travail individuel	Écrivent « A » en majuscule script.
DÉVELOPPEMENT Tracé de la lettre au tableau et sur les ardoises	-Regardez, j'écris « A » au tableau entre les lignes. -Ensemble nous allons écrire « A », moi entre les lignes au tableau et vous sur les ardoises. -Écrivez « A » sur vos ardoises entre les lignes.	-Travail collectif -Travail individuel	-Observent le tracé de « A » au tableau. -Écrivent « A » sur les ardoises dans une réglure en même temps que l'enseignant.e.e. -Écrivent « A » individuellement sur les ardoises dans une réglure.
ÉVALUATION Exercice dans le cahier d'exercices	Prenez vos cahiers d'exercices à la page 18. Écrivez « a » en minuscule script, « A » en majuscule script et le nom « Apia ».	Travail individuel	Écrivent la lettre « a », « A » et le nom « Apia » en respectant la forme et la hauteur des lettres.

FICHES TECHNIQUES DES ACTIVITÉS DE REMÉDIATION

DIALOGUE INFORMEL

Objectif : Amener les apprenants à s'exprimer avec aisance et clarté à l'oral.

Mise en œuvre de la discussion informelle autour d'une histoire

ÉTAPE 1 : L'enseignant raconte aux élèves une histoire sur des faits axés sur un thème.

ÉTAPE 2 : L'enseignant pose des questions simples aux élèves sur l'histoire qu'il vient de leur raconter.

Exemples :

- ❖ Comment était l'histoire ?
- ❖ Comment ai-je raconté l'histoire ?
- ❖ Qu'avez-vous retenu de mon histoire ?
- ❖ Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ?

ÉTAPE 3 : L'enseignant invite les élèves à raconter chacun une histoire, en veillant à la bonne intonation et à la bonne diction.

NB : Veiller à ce que les apprenant.e.s produisent des phrases simples et complètes (sujet, verbe, complément).

DESCRIPTION D'IMAGE

Mise en œuvre de la description d'une image.

Objectif : Amener les apprenants à s'exprimer couramment à partir d'une image.

ÉTAPE 1

L'enseignant nomme des objets sur l'image ou produit des phrases à partir des éléments de l'image selon le niveau atteint par les élèves.

ÉTAPE 2

L'enseignant pose des questions sur l'identification des objets ou la production des phrases.

- Comment j'ai parlé ?
- Comment j'étais arrêté
- Qu'est-ce que j'ai fait ?

ÉTAPE 3

L'enseignant invite les apprenants à nommer des objets sur l'image ou à produire des phrases à partir de l'image (en grand groupe, petits groupes et en individuel).

LECTURE DU TABLEAU PHONÉTIQUE-SYLLABIQUE

Mise en œuvre de la lecture du tableau phonétique-syllabique

Objectif : Amener les apprenants à lire correctement les lettres et les syllabes.

ÉTAPE 1

L'enseignant lit les lettres (voyelles ou consonnes) ou les syllabes choisies sur le tableau phonétique-syllabique.

ÉTAPE 2

L'enseignant pose des questions sur sa lecture :

- Comment ai-je lu ?
- Qu'est-ce que j'ai fait en lisant ?

ÉTAPE 3

L'enseignant invite les élèves à lire comme lui. (Grand groupe, petits groupes, individuel).

NB. La conduite de la lecture du tableau phonétique-syllabique se mène à travers la lecture de voyelles, une portion de consonnes, puis la formation des syllabes, enfin la formation des mots.

COPIE

Mise en œuvre de la Copie

Objectif : Amener les apprenants à former correctement les lettres en script.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e recopie soit des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases des livrets de paragraphe au tableau.

ÉTAPE 2

L'enseignant lit une ou deux fois les lettres, syllabes ou phrases écrites au tableau.

ÉTAPE 3

L'enseignant.e demande aux apprenants de recopier ce qui est écrit au tableau sur leurs ardoises ou dans leurs cahiers.

ÉTAPE 4

L'enseignant demande aux élèves d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins et de souligner les erreurs.

Erreurs possibles : formes, tailles des lettres, orthographe et ponctuation.

NB

Féliciter l'élève qui a fait le moins de fautes.

DICTÉE

Mise en œuvre de la Dictée

Objectif : Amener les apprenants à maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e lit une ou deux fois de manière claire et audible soit des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leurs ardoises ou cahiers et d'écrire sous sa dictée soit des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases .

ÉTAPE 3

L'enseignant demande aux élèves d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins et de souligner les erreurs.

Erreurs possibles : orthographe, ponctuation.

NB

Féliciter l'élève qui a fait le moins de fautes

LECTURE DE PARAGRAPHES SIMPLES

Mise en œuvre de la lecture de paragraphes simples

Objectif : Lire un court texte de façon courante et expressive.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e choisit un paragraphe simple dans le livret et indique la page aux apprenants.(Chaque élève a un livret de paragraphe simple)

ÉTAPE 2

L'enseignant.e lit le texte avec une bonne intonation, en articulant bien et en pointant le doigt sous chaque mot et pose des questions sur la lecture :Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les mots.)

ÉTAPE 3

L'enseignant fait lire le paragraphe par le maximum d'apprenants en respectant les consignes de départ.

LA CARTE DES MOTS

Mise en œuvre de la CARTE DES MOTS

Objectif : Développer le vocabulaire.

ÉTAPE 1

L'enseignant lit un paragraphe du livret de paragraphes simples puis demande aux apprenants de choisir le mot qui leur a plu.

NB

L'enseignant.e écrit au tableau tous les mots donnés par les apprenants et les invite à en retenir un. s'il n'y a pas de consensus autour d'un mot, il procède à un vote.

ÉTAPE 2

L'enseignant entoure le mot choisi et efface tous les autres.

ÉTAPE 3

L'enseignant demande aux apprenants de trouver des mots qui ont un lien avec le mot entouré, les écrit au tableau, les lit et les fait lire.

ÉTAPE 4

L'enseignant.e construit une phrase à partir du mot central et des mots trouvés et demande aux apprenants d'en faire autant.

Mise en œuvre du JEU DU PANIER

Objectif : Identifier les lettres et les syllabes

ÉTAPE 1

L'enseignant met dans un panier 6 à 9 lettres ou syllabes déjà étudiées et demande aux apprenants de se passer rapidement le panier en chantant.

ÉTAPE 2

L'enseignant fait tirer par les apprenants, à son signal, une lettre dans le panier les yeux fermés.

ÉTAPE 3

L'enseignant fait montrer la lettre tirée par l'apprenant et la fait lire par celui-ci.

NB

Si l'apprenant ne parvient pas à lire la lettre tirée, inviter ses pairs à l'aider.

RETOURNER LA CARTE

Mise en œuvre de l'activité retourner la carte

Objectif : Identifier les lettres et- les syllabes

ÉTAPE 1

L'enseignant.e fait observer attentivement, les unes après les autres, 6 à 9 cartes lettres ou syllabes déjà étudiées. Il les dispose à l'envers dans un carré ou un rectangle avec des cases bien déterminées sur le sol.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e indique une lettre ou une syllabe sur le tableau phonético-syllabique, demande aux apprenant.e.s de la retrouver et de la lire.

LE JEU DE BINGO

Mise en œuvre du JEU DE BINGO

Objectif : Identifier les lettres et les syllabes

ÉTAPE 1

L'enseignant.e écrit 6 à 9 lettres ou syllabes déjà étudiées au tableau et les lit.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s d'écrire 3 à 4 lettres ou syllabes parmi la liste des 6 ou 9 lettres ou syllabes sur leurs ardoises ou dans leurs cahiers.

ÉTAPE 3

L'enseignant barre au fur et à mesure les lettres ou syllabes au tableau et demande aux élèves qui ont les mêmes lettres ou syllabes de les barrer sur leurs ardoises.

NB

L'élève qui barre toutes les lettres ou syllabes sur son ardoise crie « BINGO ».

SAUTER SUR LES LETTRES

Mise en œuvre de l'activité « sauter sur les lettres »

Objectif : Identifier les lettres et- les syllabes

ÉTAPE 1

L'enseignant trace soit un rectangle, soit un carré de 6 ou 9 cases ou un cercle et y dispose des lettres ou syllabes déjà étudiées.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e invite, un à un, les apprenant.es à sauter sur la lettre ou la syllabe prononcée et la lire.

NB : Accorder une seconde chance à l'apprenant s'il ne trouve pas la bonne réponse.

COMPÉTITION DE CRÉATIONS DE MOTS

Mise en œuvre de la compétition de création de mots

Objectif : Amener l'apprenant à construire des mots qui ont un sens.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e dispose les élèves en petits groupes et leur distribue le même nombre de cartes lettres et les mêmes lettres (consonnes, voyelles et syllabes).

ÉTAPE 2

L'enseignant.e demande aux différents groupes de créer autant de mots possibles avec les cartes à leur disposition.

ÉTAPE 3

-L'enseignant.e note au tableau le nombre de mots trouvés par groupe. Il/elle en retient les mots ayant un sens.

ÉTAPE 4

L'enseignant déclare vainqueur le groupe qui aura trouvé le plus grand nombre de mots ayant un sens.

NB : Compter comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrire avec la bonne orthographe.

LE JEU DES RIMES

Mise en œuvre du jeu de rimes

Objectif : Créer des mots qui riment.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e écrit une liste de mots qui riment au tableau.

Exemple : planteur, marcheur, chasseur...

ÉTAPE 2

L'enseignant.e lit la liste de mots, ensuite la fait lire par les apprenant.e.s. Il fait trouver le son qui se répète à la fin des mots.

ÉTAPE 3

L'enseignant.e propose une autre série de mots à compléter avec la même rime.

NB : Selon leur niveau de progression, l'enseignant.e fera produire par écrit des mots à partir d'une autre rime.

Mise en œuvre de la chaîne des mots

Objectif : Créer des mots à l'oral et à l'écrit.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e dit un mot en insistant sur le dernier son pour aider les apprenant.e.s à bien l'entendre.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e fait identifier le dernier son du mot et demande de trouver un autre mot à partir de ce dernier son.

Exemple :

Le mot Crabe. Le dernier son est « **b** ».

Le mot à trouver va débiter par le son « b ». Exemple « banane » (le dernier son est « **n** »).

Ainsi de suite

NB : L'activité peut se mener avec 2 ou plusieurs groupes ;

MOT/PARAGRAPHE

Mise en œuvre de l'activité « corriger l'erreur »

Objectif : Ecrire correctement des mots ou des phrases.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison ;

Exemple:

Ces garçons est beaux.

L'enfant vont à l'école.

je mange du riz

Les mangues sont vert.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e lit la phrase, la fait lire , puis fait repérer (en mettant en relief) les erreurs contenues dans la phrase écrite au tableau par les apprenants.

ÉTAPE 3

L'enseignant.e invite les apprenants à corriger les erreurs contenues dans la phrase sur leurs ardoises ou dans les cahiers.

L'enseignant.e fait rappeler la ou les règle (s) de fonctionnement de la langue.

NB : L'enseignant.e multiplie les exemples en faisant travailler les élèves en petits groupes puis individuellement.

CRÉATION D'HISTORIETTE

Mise en œuvre de l'activité « création d'historiette »

Objectif : Améliorer la construction des phrases.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e lit une histoire à voix haute et fait rappeler les éléments constitutifs d'un récit :

- les personnages ;
- les lieux ;
- le thème (sujet développé) ;
- les actions ;
- les temps verbaux ;
- la chronologie des faits (début, trame, fin).

ÉTAPE 2

L'enseignant.e dit une phrase : « *Ali vient de rentrer de vacances.* »

Il invite chaque groupe à créer une histoire en ajoutant des phrases qui sont en cohérence avec la phrase « *Ali vient de rentrer de vacances.* »

ÉTAPE 3

L'enseignant.e fait lire et apprécier les différentes productions en posant les questions suivantes :

- Est-ce que l'historiette renferme les éléments constitutifs du récit ?
- Pourquoi ? »

NB :

- Insister sur le lien entre les différentes phrases pour construire une histoire.
- L'histoire doit avoir un début, une trame et une fin.
- Respecter la concordance de temps.

LE TRIANGLE DES PHRASES

Mise en œuvre de l'activité « Le Triangle des phrases »

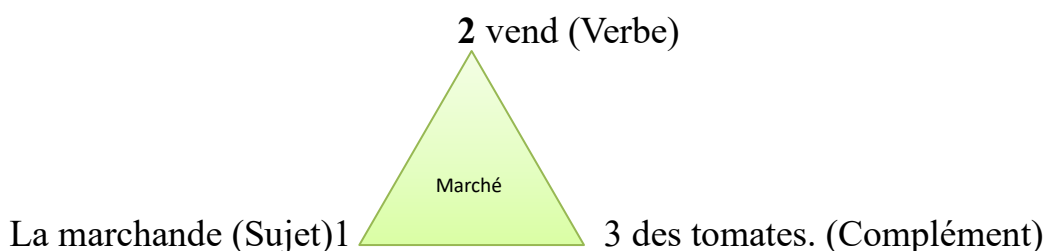
Objectif : Construire des phrases correctes

ÉTAPE 1

L'enseignant.e dessine au tableau un triangle numéroté de 1 à 3 et écrit un thème à l'intérieur.

Exemple :

Thème : Le marché



Phrase : La marchande vend des tomates.

ÉTAPE 2

L'enseignant.e fait rappeler la structure d'une phrase correcte (sujet-verbe-complément) et fait produire une phrase avec la participation de 1 ou 2 apprenants.

ÉTAPE 3

L'enseignant.e fait produire des phrases à partir de différents thèmes(vacances, voyages...) en petits groupes puis individuellement.

ÉTAPE 4

L'enseignant.e fait corriger les productions et félicite les groupes ou les apprenants ayant les meilleures productions.

LECTURE DE TEXTE

1^{ère} partie : LECTURE ET DISCUSSION AUTOUR DU TITRE DU TEXTE

Mise en œuvre de la lecture et discussion autour du titre du texte

Objectif : Stimuler l'intérêt de la lecture à partir d'un titre de texte

ÉTAPE 1

L'enseignant écrit le titre du texte au tableau, puis le lit.

Il pose la question suivante : « A partir de ce titre, de quoi pourrait-il s'agir dans le texte ? »

L'enseignant note au tableau les hypothèses émises par les apprenants

ÉTAPE 2

L'enseignante lit le texte choisi de façon courante et expressive (2 fois). Il s'assure que les apprenants écoutent et pointent le doigt sous chaque mot.

ÉTAPE 3

L'enseignant fait valider les hypothèses émises avant sa lecture et félicite ceux dont les réponses sont plus proches du sens du texte.

2^e partie : Lecture et exploration du lexique d'un texte

Mise en œuvre de la « Lecture et exploration du lexique d'un texte »

Objectif : Lire de façon courante et expressive un texte.

Étape 1

L'enseignant lit le texte à voix haute. Il invite ensuite le maximum d'apprenants à lire à voix haute le texte.

Étape 2

L'enseignant amène les apprenants à répondre aux questions sur :

- la recherche d'information dans le texte ;

Exemple : Qui est le personnage principal de ce récit ?...

- la définition des mots difficiles

Exemple : Que signifie... ?

- les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.
Exemple : Trouve un synonyme de....

Étape 3

L'enseignant amène les apprenants à se poser des questions en petits groupes sur

L'enseignant amène les apprenants à répondre aux questions sur :

- la recherche d'information dans le texte ;
- la définition des mots difficiles
- les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

3^e partie : Lecture, analyse et interprétation d'un texte

Mise en œuvre de l'activité « Lecture, analyse et interprétation d'un texte »

Objectif : Répondre aux questions de compréhension liées à un texte.

Étape 1 :

L'enseignant lit le texte à l'étude à voix haute. Il invite ensuite le maximum d'apprenants à lire à voix haute le même texte.

Étape 2 :

L'enseignant pose des questions portant sur l'analyse et l'interprétation du texte lu.

Exemple :

- Selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il/elle écrit cette histoire ?
- Avez-vous lu ou entendu une autre version de cette histoire ?
- Cette histoire vous rappelle-t-elle un événement personnel ?

LE JEU DES CRACKS

Mise en œuvre du jeu des cracks

Objectif : Perfectionner les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison.

ÉTAPE 1 :

- L'enseignant répartit les apprenants en petits groupes (2 ou 3). Il dispose ensuite dans un panier 6 à 8 phrases extraites du texte à l'étude.

Il fait tirer par un représentant de chaque groupe les phrases contenues dans le panier puis les fait lire à haute voix une à une.

ÉTAPE 2

- L'enseignant invite les apprenants à répondre en petits groupes ou individuellement aux questions suivantes :

-Quel est le verbe conjugué dans la phrase ?

-Quel est l'infinitif du verbe conjugué ?

-Quel est le temps du verbe ?

LA RECONSTITUTION D'HISTOIRE

Mise en œuvre du jeu de la reconstitution d'histoire

Objectif : Réconstituer un texte déjà lu.

ÉTAPE 1

L'enseignant.e écrit le texte à l'étude au tableau, le lit et le fait lire par quelques apprenants.

ÉTAPE 2

L'enseignant Efface 3 à 4 mots du texte lu ou 3 à 4 phrases dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).

ÉTAPE 3

- L'enseignant demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.

LA PRODUCTION D'HISTOIRE

Mise en œuvre de la production d'histoire

Objectif : Produire un texte à partir d'un texte

ÉTAPE 1 :

L'enseignant lit le texte à l'étude puis demande aux apprenants.es d'identifier les éléments qui permettent de constituer un récit : les personnages les lieux ; le thème (sujet développé) ; les actions ; les temps verbaux ; la chronologie des faits (début, trame, fin).

ÉTAPE 2

L'enseignant produit une histoire avec les apprenants à partir des éléments constitutifs du récit.

ÉTAPE 3

L'enseignant demande aux élèves de produire une histoire à partir d'un thème et de la lire en petits groupes et plus tard en individuel.