



REPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE L'ALPHABÉTISATION

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET
DE LA FORMATION CONTINUE

SOUS- DIRECTION DE LA FORMATION
PEDAGOGIQUE CONTINUE

**DOCUMENT DE FORMATION
DES ENSEIGNANTS
ADMISSIBLES AU CAP
Promotion 2023-2024**

Discipline FRANÇAIS

SESSION 2025-2026

SOMMAIRE

- I- GENERALITES SUR LA LECTURE-ECRITURE AU CP
- II- GENERALITES SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES
- III- MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITES DE LECTURE-ECRITURE AU CP
- IV- MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITES DE SOUTIEN
- V- L'EXPRESSION ORALE AU CP
- VI- LES MATIERES DU FRANÇAIS ENSEIGNEES AU CE / CM
 - 1-L'expression orale
 - 2-Lecture
 - 3-Expression écrite
 - 4-Ecriture
 - 5-Poésie
 - 6-Dictée

I-GENERALITES SUR LA LECTURE-ECRITURE AU CP

1. LES PRINCIPES PEDAGOGIQUES EN LECTURE-ECRITURE

L'enseignement structuré : L'enseignement structuré ou explicite est un enseignement direct guidé par l'enseignant.e mais résolument centré sur l'apprenant.e. L'enseignant guide et questionne les apprenant.e.s dans leur apprentissage.

La décodabilité : La décodabilité consiste en l'étude exclusive de la lettre ou du groupe de lettres du jour prévu dans la progression des contenus. Le reste étant déjà acquis dans les leçons précédentes.

L'apprentissage systématique des lettres ou groupes de lettres se fait progressivement. On part de la plus petite unité linguistique (phonème ou son) vers la formation de syllabes, de mots et de phrases.

2- Les compétences en lecture- écriture

- La conscience phonologique ;
- Le principe alphabétique ; (décodage – encodage) ;
- Le vocabulaire ;
- La fluidité ;
- La compréhension.

3- Les moments didactiques en lecture- écriture :

- La présentation ;
- Le développement ;
- L'évaluation.

4- Les pratiques enseignantes en lecture- écriture au CP :

- La lecture individuelle à voix haute dans son propre livre, en indiquant du doigt ce qu'il lit ;
- La correction individuelle des erreurs (feedback correctif)
- L'explication de mots nouveaux et la compréhension.

5- Les phases d'apprentissage préconisées en lecture- écriture au CP:

- « Je fais » ;
- « Nous faisons » ;
- « Tu fais ».

6- Les supports pédagogiques et les supports didactiques en lecture-écriture :

- Les douze planches thématiques de la Prélecture (CP1) ;
- La bande alphabétique (CP1, CP2) ;
- La bande de lecture (CP1, CP2) ;
- Le tableau de syllabes (CP1, CP2) ;
- Le Décodable (CP1 et CP2)
- Le guide pédagogique de l'enseignant (CP1, CP2) ;
- Le cahier d'exercices (CP1 et CP2) ;
- Les ouvrages de la mini-bibliothèque (CP1, CP2).

7- La période de prélecture comprend huit (8) semaines ; soit :

- six semaines d'acquisition systématique (CP1) ;
- deux semaines de révision périodiques (CP1, CP2).

8- La progression des contenus d'apprentissage en lecture-écriture au CP1 comprend :

- 36 leçons portant sur les lettres et les groupes de lettres;
- 10 révisions périodiques;
- 6 leçons de lettres muettes;
- 4 leçons de mots-outils

- 4 courts textes de lecture.

9- La progression des contenus d'apprentissage en lecture-écriture comprend :

-9 leçons de révision portant sur les lettres ou les groupes de lettres étudiés au CP1

- 44 leçons portant sur les lettres et les groupes de lettres;
- 6 révisions périodiques;
- 6 leçons de lettres muettes;
- 22 leçons de mots-outils
- 2 bandes dessinées
- 6 poèmes
- 4 courts textes de lecture.

II- GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES EN LECTURE-ÉCRITURE AU CP

- 1- Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées.

Le soutien aux apprentissages se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

- 2- **LE RENFORCEMENT** : est une stratégie pédagogique mise en œuvre pour tous les apprenant.e.s au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

La mise en œuvre du renforcement est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Il a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

- 3- **La récupération** est une stratégie mise en œuvre pour les apprenant.e.s confrontés à une difficulté moyenne d'apprentissage en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s.

Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail.

- Groupe 1 : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités ludiques spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

- Groupe 2 : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétences

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétences, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

NB : Pour réussir une telle organisation, l'enseignant doit responsabiliser certains apprenant.e.s ayant développé les compétences attendues pour encadrer leurs pairs les moins avancés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

4- LA REMEDIATION AU CE/CM

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui contraignent sa progression.

Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs.

Les apprenant.e.s qui éprouvent des difficultés d'apprentissage et qui n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture et en mathématiques à la fin d'un cycle.

NB : Dans le cadre du PNAPAS, la stratégie de la remédiation sera mise en œuvre du CE1 au CM2.

III-MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITES DE LECTURE-ECRITURE AU CP

VOIR ANNEXE DU DOCUMENT DE FORMATION

IV-MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITES DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES :

Renforcement et récupération

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN EN LIEN AVEC LES ACTIVITES DE PRELECTURE ET DE LECTURE-ECRITURE.

PRELECTURE		RENFORCEMENT/ RECUPERATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
ACTIVITÉS	OBJECTIFS		
GRAPHISME	Reproduire des signes graphiques		
			Les posters images

ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Acquérir des mots nouveaux	La description d'images	(Grands dessins)
DISCRIMINATION AUDITIVE	Développer la conscience phonologique	-Le jeu de rimes -La chaîne des mots	Listes de mots
DISCRIMINATION VISUELLE	Développer la perception visuelle	-La description d'images	Posters images (Grands dessins)
LECTURE-ECRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RECUPERATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
ACQUISITIONS SYSTÉMATIQUES	1. Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres	-La lecture de la bande de lecture - « sauter sur la lettre » - Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	-Bande de lecture -Cartes lettres -Panier -Cartons
	2. Formation, lecture et écriture de syllabes	- La carte de syllabes - La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	- tableau des syllabes -cartes lettres - cartes syllabes
	3. Formation, lecture et écriture de mots	-La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots	-cartes lettres -cartes syllabes -tableau des syllabes

	4. Lecture de phrases / textes	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de mots -La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée 	Décodable
	5.Écriture de la lettre et du mot-clé	<ul style="list-style-type: none"> -La copie -La dictée 	<ul style="list-style-type: none"> -Liste de lettres, syllabes, mots -Décodable
	6. Lecture récréative	-Lecture de contes	-Livret de contes
RÉVISION	1. Lecture de lettres ou groupe de lettres	<ul style="list-style-type: none"> - La lecture de la bande de lecture - Sauter sur la lettre - Le jeu du panier - Retourner la carte 	Bande de lecture -Cartes lettres -panier -cartons
	2. Lecture de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de syllabes -La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Retourner la carte 	<ul style="list-style-type: none"> -carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	3. Lecture de mots	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots (sur les ardoises) 	<ul style="list-style-type: none"> -carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases	<ul style="list-style-type: none"> - La carte de mots - La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée 	Paragraphes du décodable
	5.Écriture de lettres, de syllabes, de mots	<ul style="list-style-type: none"> -La copie -La dictée 	<ul style="list-style-type: none"> -Liste de lettres, syllabes, mots du Décodable

LETTRES MUETTES / MOTS-OUTILS	Étude de lettre muette et de mot-outil (Étude en une seule séance)	Lettres muettes - Lecture de paragraphes Mots-outils - La compétition de création de mots - Copie - Dictée	- Liste de mots - mots du Décodable - paragraphe du Décodable
LECTURE LOISIR	ÉTUDE DE TEXTE LOISIR	La lecture de texte	Texte du Décodable

TABLEAU RÉCAPITULATIF ET DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT ET DE RECUPERATION

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Description d'images	- Améliorer la capacité d'observation. - Enrichir le vocabulaire - Produire des phrases	Un poster-image représentant des objets, des personnages et des scènes de vie.	L'enseignant présente le poster-image aux élèves et leur donne un temps d'observation. - Les élèves identifient des éléments de l'image (vêtements, couleurs, formes...) - Ils produisent des phrases simples en utilisant les noms des éléments identifiés (vêtements, couleurs, formes...)


Lecture du tableau des Syllabes	- Comprendre le codage et le décodage de l'écriture - Créer des syllabes simples et complexes - Produire des mots à partir de syllabes.	Tableau des syllabes	L'enseignant fait lire les voyelles, les consonnes et les lignes de syllabes selon la progression. L'enseignant dispose les élèves en sous-groupes et organise une compétition pour déceler les meilleurs lecteurs.
Copie	- Améliorer l'écriture script des lettres. - Respecter la taille des lettres - Reproduire correctement des lettres, des syllabes,	Un tableau. Un cahier, une ardoise,	- L'enseignant(e) porte au tableau des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance. - Il lit les éléments portés au tableau - Il fait lire les éléments portés au tableau.

	des mots et des phrases		<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves recopient les lettres, les syllabes, les mots ou les phrases écrits au tableau. -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers -Ils soulignent les fautes À l'issue de l'activité, l'enseignant(e) détermine deux types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à tracer correctement les lettres et à corriger les erreurs.
Dictée	Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.	<ul style="list-style-type: none"> -Le Décodable -Un cahier ou une ardoise 	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves écrivent des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance sous la dictée de l'enseignant(e). -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. -Ils soulignent les fautes. À l'issue de l'activité l'enseignant(e) détermine 2 types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à corriger les éléments mal orthographiés.
Lecture de paragraphes simples	<ul style="list-style-type: none"> -Développer le goût de la lecture, -Acquérir une lecture autonome, -Lire de façon fluide, -Développer chez l'élève la compréhension d'un texte. 	Le Décodable	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) lit une ou deux fois un paragraphe (ou court texte) du Décodable. -Les élèves écoutent et pointent du doigt les mots pendant la lecture de l'enseignant(e). -L'enseignant(e) demande : « Comment ai-je lu ? » -Les enfants disent comment l'enseignant(e) a lu « vous avez lu à voix haute, vous avez montré du doigt les mots... ». -L'enseignant pose une ou deux questions de compréhension -L'enseignant(e) invite les élèves à lire comme lui et à apprécier leur propre lecture.

			<i>NB : Il est nécessaire de donner l'habitude aux enfants de commenter le style de lecture.</i>
Carte de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> -Former des syllabes, -Lire des syllabes, 	Le Décodable	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) porte au tableau la consonne à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver des lettres déjà étudiées. -Il écrit uniquement les voyelles autour du cercle portant la consonne. -Il invite les élèves à produire des syllabes par association de la consonne et de la voyelle. -Il les écrit autour du cercle, les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves. <p>Variante :</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) porte au tableau une syllabe formée de la consonne à l'étude et d'une voyelle déjà étudiée puis l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres syllabes comportant la consonne à l'étude et une voyelle déjà étudiée. -Il écrit les syllabes trouvées autour de celle portée au tableau et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.
Carte de mots	<ul style="list-style-type: none"> -Produire des mots -Lire des mots. -Enrichir le vocabulaire. -Stimuler l'imagination. -Construire des phrases simples. 	Le Décodable	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) porte au tableau un mot contenant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres mots comportant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude. -Il écrit les mots trouvés autour de celui porté au tableau. -Il les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les mots trouvés, les lit et les fait lire par les élèves.

			-Progressivement, les élèves pourront aussi créer oralement des phrases avec les mots trouvés.
Jeu du panier	-Reconnaître les lettres et les syllabes ; - Lire les lettres et le syllabes ;	-Les cartes lettres, --les cartes syllabes -Un panier	-L'enseignant(e) sélectionne et dispose dans un panier, des lettres ou des syllabes étudiées selon la séance. -Les élèves assis en cercle se passent le panier en chantant. -Au signal de l'enseignant(e), l'élève détenant le panier, ferme les yeux, tire une lettre ou une syllabe, la lit à voix haute et la présente à ses pairs. -L'élève qui n'arrive pas à lire la lettre ou la syllabe se fait aider par ses pairs et le jeu se poursuit.
Retourner la carte	-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Stimuler l'attention et la mémoire.	-Les cartes lettres -les cartes syllabes -tableau des syllabes	-L'enseignant(e) écrit des lettres ou des syllabes sur des cartes selon la séance. - L'enseignant(e) présente les cartes une à une et les dispose à l'envers au sol sans les lire (6 ou 9 cartes). - Il pointe du doigt une lettre ou une syllabe sur le tableau des syllabes et invite un élève à la retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol. -L'élève retrouve la carte, la lit et la présente à ses pairs. NB : -Accorder une seconde chance à l'élève qui ne retrouve pas la bonne carte. -Poursuivre l'activité en repositionnant la carte au sol et au même endroit. -Après plusieurs manipulations, reprendre l'activité en repositionnant les cartes. Compétition -Constituer des groupes et organiser une compétition. Deux groupes sont opposés. -Un élève de chaque groupe vient tirer une carte et la lit. -Si la carte tirée et lue est la bonne, le groupe l'ayant trouvée la conserve. -La compétition prend fin quand il n'y a plus de carte à tirer.

			<p>-Le groupe qui aura le plus grand nombre de cartes à la fin de la compétition est déclaré vainqueur. NB : Lors de la compétition, l'élève qui joue n'a droit qu'à une seule chance.</p>
Jeu de Bingo	<p>-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Écrire des lettres, des syllabes. -Stimuler l'attention et la mémoire.</p>	<p>Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie</p>	<p>-L'enseignant(e) écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau. -L'enseignant(e) lit et fait lire les lettres ou les syllabes. -Il demande aux élèves de choisir parmi les 6 à 9 lettres ou syllabes portées au tableau 3 ou 4 et de les écrire sur leurs ardoises. -Il lit les lettres ou les syllabes et les fait lire par les élèves. -Il entoure ou souligne une lettre ou une syllabe au tableau. -L'élève qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure ou la souligne sur son ardoise ou dans son cahier. -Il entoure ou souligne une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé. -L'élève qui entoure ou souligne toutes ses lettres ou syllabes crie « bingo ! ».</p> <p>Le jeu se poursuit jusqu'à ce que le dernier élève crie « bingo ! ».</p>
Sauter sur les lettres/ les syllabes	<p>Reconnaître les sons des lettres ; -Reconnaître les syllabes</p>	<p>-Les cartes lettres -les cartes syllabes</p>	<p>- L'enseignant(e) dispose des cartes lettres ou syllabes dans un rectangle ou un carré subdivisé en 6 ou 9 cases. NB : Il s'agit des lettres ou syllabes déjà étudiées et à l'étude. -Il demande à un élève de sauter sur la lettre dont il prononce le son. -L'élève a le droit de sauter 2 fois pour trouver la bonne lettre ou la syllabe. L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à s'exercer avant de passer à la compétition.</p> <p>Compétition</p>

			<p>-les élèves viennent sauter par équipes sur les lettres ou les syllabes que l'enseignant(e) ou leur pair dit à voix haute.</p> <p>Sauter sur les lettres Sauter sur les syllabes</p> <table border="1"> <tr><td>t</td><td>a</td></tr> <tr><td>o</td><td>r</td></tr> <tr><td>p</td><td>l</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>to</td><td>la</td></tr> <tr><td>po</td><td>ri</td></tr> <tr><td>pa</td><td>la</td></tr> </table>	t	a	o	r	p	l	to	la	po	ri	pa	la
t	a														
o	r														
p	l														
to	la														
po	ri														
pa	la														
<p>Jeu du déménageur</p>	<p>-Reconnaitre les lettres et les syllabes</p> <p>-Lire les lettres et les syllabes</p>	<p>Les cartes lettres</p> <p>Les cartes syllabes <i>(en cursive et en script)</i></p> <p>Cartons ou paniers</p>	<p>-L'enseignant(e) trace deux couloirs avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée commune.</p>  <p>-Il/elle met les mêmes cartes lettres ou cartes syllabes au même nombre dans des cartons et les place sur la ligne de départ.</p> <p>- Pour chaque couloir, Il /elle place un carton vide sur la ligne d'arrivée.</p> <p>-L'enseignant(e) dit une lettre ou une syllabe qui fait partie de celles qui sont dans les cartons de la ligne de départ.</p> <p>-Au signal de l'enseignant(e), les élèves déplacent une à une le plus rapidement possible chacune des cartes portant la lettre ou la syllabe lue du carton de la ligne de départ vers le carton de la ligne d'arrivée.</p> <p>L'élève qui déplace en premier toutes les cartes lettres ou les cartes syllabes dit par l'enseignant(e) est déclaré vainqueur.</p> <p>N .B : Les lettres sur les cartes doivent être écrites en script et en cursive.</p>												

<p>Compétition de création des mots</p>	<p>-Former des mots qui ont un sens. -Lire les mots</p>	<p>Les cartes lettres (<i>consonnes et voyelles</i>)</p> <p>Les cartes syllabes</p>	<p>-Le grand groupe est divisé en équipes de travail. -Chaque équipe reçoit des cartes lettres, cartes syllabes -Toutes les équipes reçoivent les mêmes cartes au même nombre. -L'enseignant(e) explique les principes et les règles du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • former des mots qui ont du sens en associant des cartes lettres, cartes syllabes ; • une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois; • le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ; • les équipes disposent de 5 à 10 minutes pour former les mots ; • former autant de mots que possible à l'aide des cartes. <p>-À la fin du temps imparti à la production, le chef de chaque groupe dit le nombre de mots trouvés. L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots trouvés. -Chaque chef lit à voix haute les mots trouvés par son groupe. L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots ayant un sens. L'équipe ayant produit le maximum de mots ayant un sens est déclaré vainqueur.</p> <p>N.B : Même si les élèves font des erreurs orthographiques, l'enseignant (e) comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.</p> <p>Variante</p>
--	---	---	--

			<p>Pour les mots outils, l'enseignant répartit les élèves en équipe de travail ;</p> <ul style="list-style-type: none"> -Il remet à chaque équipe 8 cartes mots dont 4 mots masculins et 4 mots féminins. -l'enseignant remet également à chaque équipe 12 cartes portant des déterminants dont 6 féminins (la/une) et 6 masculins (le/un). -Il invite les élèves à associer les déterminants qui conviennent aux mots. <p>L'équipe ayant associé le maximum de déterminants qui conviennent aux mots est déclarée vainqueur.</p>
Jeu des rimes	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre le principe des rimes. -produire des mots qui riment. -Développer le sens de l'esthétique. 	-Des listes de mots qui riment.	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) prononce une liste de mots qui riment. Ex : planteur, chasseur, marcheur. -Il demande aux élèves : quand je dis : <i>planteur, chasseur marcheur</i>, quel son vous entendez à la fin ? -Les élèves répètent le son « eur ». -Ils prononcent des mots qui se terminent par le son « eur ». -Les élèves proposent à l'oral des listes de mots qui riment en « eur ». <p><i>L'enseignant (e) fait poursuivre l'activité en guidant les élèves à produire d'autres mots qui riment.</i></p> <p>« -tion » : <i>La récréation, l'addition, la multiplication...</i></p> <p>« -age » : <i>arrivage, déblocage, courage...</i></p>
Chaîne des mots	<ul style="list-style-type: none"> -Développer la conscience Phonologique -produire des mots à l'oral 	Aucun	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) forme des groupes de travail. -Le premier groupe dit un mot à voix haute. - le groupe suivant propose un autre mot qui commence par le dernier son du mot donné par le groupe précédent et ainsi de suite. -Le groupe qui rompt la chaîne perd un point.

			<u>N.B</u> : <i>Le mot suivant débute par le son final du mot précédent.</i>
Lecture de texte/conte	<p>-Développer le goût de la lecture chez l'élève.</p> <p>-Lire de façon courante et expressive un texte.</p> <p>-Répondre aux questions de compréhension liées au texte</p> <p>-Développer la compréhension à l'audition</p>	<p>-Livret de contes</p> <p>-Historiette</p> <p>-Décodable</p> <p>-Livres de la mini bibliothèque</p>	<p>LECTURE RÉCRÉATIVE</p> <p>1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte /conte qu'il aura choisi dans la bibliothèque. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant(e).</p> <p>2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement</p> <p>3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions.</p> <p>4-Deuxième lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement.</p> <p>5. Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Celui qui a émis l'hypothèse la plus plausible est félicité.</p> <p>LECTURE LOISIR</p> <p>1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte qu'il aura choisi dans le Décodable*. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par L'enseignant(e).</p>

			<p>2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit en pointant du doigt les mots du texte. Les élèves écoutent attentivement</p> <p>3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions.</p> <p>4- Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte. Les élèves suivent dans leurs Décodables en pointant du doigt chaque mot du texte.</p> <p>5. Lecture des élèves L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à lire le texte.</p> <p>6- Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Ceux qui ont émis les hypothèses les plus plausibles sont félicités.</p>
--	--	--	--

VII- LES MATIERES DU FRANÇAIS ENSEIGNEES AU CE / CM

1- L'EXPRESSION ORALE : 3 séances

<p>Thème : voir progression <u>leçon</u> : voir progression <u>Séance</u> : 1/3 : utilisation des mots et des structures. <u>Matériel</u> : <u>Support</u> : Bande dessinée Document : guide pédagogique, manuel élève</p>	<p><u>Niveau</u> : CE/CM <u>Durée</u> : Semaine : Date :</p>
---	---

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Comprendre	le sens général du dialogue.
Utiliser	oralement les mots et les structures à l'étude.

Prononcer	les mots et les structures.
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	la scène du dialogue

SITUATION :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation Découverte de la situation	-Présenter la situation ; Poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Ecoutent ou observent.
II- Développement Découverte du dialogue	-Dire le dialogue de façon expressive (2 fois) -Poser des questions sur les personnages, les lieux, les actions...	-Travail collectif	-Ecoutent attentivement -Répondent aux questions
Explication	-Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude. -Expliquer les mots ou les structures(par concrétisation, par mime...)	Travail collectif	-Retrouvent la réplique -utilisent le mot ou la structure
Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue.	Travail individuel	Prononcent les mots et les structures.
Mémorisation	-Dire une fois le dialogue en entier.	Travail individuel	-Ecoutent -Répètent les répliques.
Dramatisation	-Faire répéter les répliques du dialogue. -Par des questions faire retrouver chacune des répliques du dialogue <i>NB : Ne pas exiger la restitution littérale des répliques</i> -Faire jouer la scène du dialogue.	Travail de groupe	-Disent le dialogue. -Jouent la scène du dialogue.
III- EVALUATION	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques.	Travail de groupe	-Utilisent les mots et les structures.

	-Faire jouer la scène du dialogue . NB : Les exercices ci-dessus sont des activités possibles ; il faut en proposer une seule en fin de séance		-Disent les répliques. -Jouent la scène du dialogue.
--	---	--	---

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression
 leçon : voir progression
 Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.
 Matériel :
 Support : Bande dessinée
 Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau :
 CE/CM
Durée :
 Semaine :
 Date :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Utiliser.	les mots et les structures

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation -Redécouverte du dialogue	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II- Développement Isolement Modèle Proposition de stimuli. -Par le maître -Par les élèves	-Faire dire la réplique et isoler la structure à l'étude. -Donner le modèle d'emploi. -Proposer des situations d'emploi -Inviter les élèves à proposer d'autres situations d'emploi.	Travail collectif	-Découvrent la structure. -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure.
III-Evaluation	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les

			nouvelles situations.
--	--	--	-----------------------

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Niveau :

Leçon : voir progression

CE/CM

Séance : 3/3 : intégration des acquis

Durée :

Matériel :

Semaine :

Support : énoncé d'une situation de communication

Date :

Document : guide pédagogique, manuel élève

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation de la situation	<ul style="list-style-type: none"> - Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions) 	Travail collectif	Ecoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues	<ul style="list-style-type: none"> - Faire produire un dialogue par groupe - Faire dramatiser le dialogue par différents groupes. 	Travail de groupe	Trouvent les répliques Les groupes jouent.
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. 	Travail collectif	- Apprécient les prestations des groupes

	-Relever les erreurs commises par les élèves. -Faire corriger les erreurs relevées		- Réutilisent les structures sur le modèle du maître
--	---	--	--

2- LECTURE AU CE-CM

EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/2 : lecture compréhension

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Semaine :

Situation :

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Connaître	le sens des mots
Expliquer	des mots
Répondre	aux questions de compréhension

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Découverte de la situation	Présenter la situation - poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> - Lecture silencieuse - Compréhension Para texte	- Faire lire silencieusement le texte - Faire trouver le titre du texte, le nom de l'auteur - Indiquer l'année de publication si possible	Travail collectif Travail de groupe	Lisent silencieusement Répondent aux questions

- Explication	- Poser des questions de compréhension générale. - Faire donner le sens des mots difficiles		Trouvent le sens des mots difficiles.
III- EVALUATION	Poser des questions écrites de compréhension	Travail individuel	Répondent aux questions par écrit

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 2/2 : lecture à haute voix

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

Semaine :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du texte
Prononcer	des mots difficiles
Lire	le texte
Echanger	sur une idée du texte

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire résumer le texte lu à la séance 1	Travail collectif	Résumant oralement le texte
II- DÉVELOPPEMENT - Lecture - Prononciation - Lecture	- lire le texte une fois - Faire prononcer des mots - Faire lire individuellement les élèves à haute voix - initier un débat sur une idée du texte.	Travail collectif Travail de groupe	Écoutent Prononcent les mots difficiles Lisent Participent au débat.
III- EVALUATION	Faire lire un passage du texte	Travail individuel	L'élève interrogé lit

ECRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 1/2 : écriture en minuscule, en majuscule cursive

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document: Guide pédagogique page..., livre de français page... Durée :

SITUATION :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Suivent
III- <u>EVALUATION</u> Exécution	-Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, le mot sur l'ardoise.

ECRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance 2/2 : écriture en minuscule, en majuscule cursive

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page... Durée

HABILETES	CONTENUS
Connaître	la hauteur et la forme des lettres
Ecrire	la(les) lettre(s), le mot, la phrase

Respecter	L'espace
-----------	----------

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle Exercice	Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- <u>EVALUATION</u>	Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs

EXPRESSION ECRITE

III-EXEMPLES DE FICHES THEORIQUES

III-1 Semaines d'enseignement /apprentissage

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance : 1/3: recensement des moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	le sens général du document
Connaître	les moyens linguistiques
Utiliser	les moyens linguistiques

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation Rappel	Faire utiliser les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
2- Développement - Analyse Manipulations Synthèse	Présenter la situation - Faire observer les documents ; - les faire lire silencieusement ; - Poser des questions orales de compréhension ; - Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle. - Donner des exemples d'utilisation ; - Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées. - Faire faire le résumé	Travail collectif Travail de groupe	-Observent et lisent silencieusement -Répondent aux questions -Dégagent les structures à l'étude -Les lisent et les écrivent -Utilisent les structures -Font le résumé
3- Evaluation Exercice	Proposer un exercice d'application. Faire corriger immédiatement.	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent.

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 2/3: utilisation des moyens linguistiques

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	Les moyens linguistiques
Utiliser	

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)		Activités des élèves
------------------------------	-----------------------------------	--	----------------------

		Stratégies pédagogiques	
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Emploi	Faire utiliser les moyens linguistiques sur ardoise/cahier de recherche	Travail individuel	Utilisent les structures
III- EVALUATION	Proposer un exercice dans le cahier de devoirs.	Travail individuel	Font l'exercice proposé

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	Les moyens linguistiques
Utiliser	
Corriger	Les erreurs commises

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Correction	<ul style="list-style-type: none"> - Faire lire la consigne ; - Poser 1 ou 2 questions de compréhension générale ; - Faire expliquer la consigne - Faire identifier la tâche à exécuter - Faire corriger l'exercice proposé 	Travail collectif	<ul style="list-style-type: none"> - Lisent - répondent aux questions - trouvent ce qui faut faire - Corrigent
III- <u>EVALUATION</u>	Faire corriger les erreurs commises	Travail individuel	Corrigent les erreurs

III-2 Semaines d'évaluation

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : évaluation

Séance 1/3 : production

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Durée :

Situation :

HABILETES	CONTENUS
comprendre	le sens général de l'énoncé
Connaître	les moyens linguistiques
Produire	un texte cohérent

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation de la situation	- Faire lire l'énoncé de la situation ; - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé	Travail collectif	-lisent - Répondent aux questions
2- Production	- Donner les consignes de rédaction (faire rappeler les différentes parties du devoir, les consignes de présentation...) -Faire rédiger le texte dans le cahier de recherche puis dans le cahier d'expression écrite.	Travail collectif Travail individuel	Suivent Produisent un texte

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 2/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Le plan de rédaction
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques
Corriger	Les erreurs commises

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
Redécouverte de la situation	-Faire lire l'énoncé de la situation écrit au tableau ; Poser des questions de compréhension sur l'énoncé ; Faire rappeler la(les) consigne(s)	Travail collectif	Lisent Répondent aux questions Rappellent les consignes
Présentation des erreurs	Présenter les erreurs récurrentes : - Moyens linguistiques mal utilisés -Fautes de grammaire, de conjugaison, d'orthographe... -Non-respect des consignes de rédaction...	Travail collectif	- Observent les erreurs Ecoutent la présentation du maître
Description des sources d'erreurs	Faire trouver l'origine des erreurs.	Travail collectif	Trouvent les erreurs
Remédiation : Allo correction	- Distribuer les cahiers. Consigne : Par groupe, faire corriger les erreurs soulignées par le maître	Travail de groupe	Corrigent les erreurs avec l'aide des pairs
Correction collective	Traiter au tableau les erreurs qui n'ont pu être corrigées dans les groupes : -Faire lire la phrase contenant le mot mal orthographié -Dicter le mot mal orthographié	Travail collectif	-lisent

Renforcement	-Faire corriger -Faire rappeler la règle		-Corrigent -Rappellent la règle
	Proposer des exercices de renforcement	Travail individuel	font les exercices

EXPRESSION ECRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Niveau : CE/ CM

Séance 3/3 : correction des productions

Durée :

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETES	CONTENUS
- connaître	Le plan de la rédaction, le sens des structures
- Corriger	Les mots et les structures
- Utiliser	

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u>	-Distribuer les cahiers aux élèves - Rappeler les signes conventionnels d'annotation	Travail collectif	Prennent leur cahier Consultent la liste
III- <u>EVALUATION</u>	Inviter chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	Travail individuel	-Corrigent les erreurs -Sollicitent l'aide de l'enseignant (e)

POESIE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Niveau : CP/CE/CM

Séance : 1/4 : découverte du poème....

Durée :

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Situation :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le sens général de la comptine/ du poème
	Les images simples
Expliquer	Des mots difficiles

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Mise en situation	Présenter la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication	- Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension (Qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après lu ou entendu ce poème...) - expliquer les mots difficiles -expliquer les tournures (aspects grammaticaux, adjectifs...) - Expliquer les images (sens figurés des mots, symboles...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) N.B : ne pas transformer cette étape en une activité de vocabulaire	Travail collectif Travail collectif	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Suivent Expliquent les mots
III- EVALUATION	Demander les impressions des élèves, les sentiments qu'ils	Travail individuel	Donnent leurs impressions

III- EVALUATION	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe
-----------------	------------------------	--------------------	-------------------

POESIE

Thème : voir progression

leçon : voir progression

Séance 3/4:diction....

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CP/CE/CM :

Durée :

TABLEAU DES HABLETES ET CONTENUS

HABLETES	CONTENUS
Lire	La comptine/le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>PRÉSENTATION</u> Rappel / Redécouverte	-Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> 1/Diction individuelle	Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
<u>III- EVALUATION</u>	-Inviter 1ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POESIE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 4/4: PRODUCTION

Document: Guide pédagogique page, livre de français page

Niveau : CP

Durée :

HABLETES	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>I. PRÉSENTATION</u> Rappel /redécouverte	Fait dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
<u>II. DEVELOPPEMENT</u> illustration du poème Production	-Fait rappeler les impressions qu'inspire le poème - Fait illustrer par un dessin Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur, à qui s'adresse –t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	-S'expriment par dessin -Donnent le thème -Donnent leurs impressions -Produisent des phrases poétiques
<u>III- EVALUATION</u>	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

III-EXEMPLE DE FICHES THEORIQUES

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Thème : voir progression

Leçon : La notion de vocabulaire/ notion d'orthographe

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Support : texte de lecture

Niveau : CE/ CM

Durée :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Comprendre	
Utiliser	

Situation :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<p>I- PRÉSENTATION</p> <p>Rappel</p> <p>Découverte de la situation</p>	<p>-Faire rappeler les prérequis</p> <p>-Présenter la situation</p>	<p>Travail individuel</p> <p>Travail collectif</p>	<p>-Rappellent les notions demandées</p> <p>-Découvrent la situation</p>
<p>II- DÉVELOPPEMENT</p> <p>Lecture</p> <p>2-Repérage et isolement</p> <p>3-Fixation</p> <p>4-Synthèse</p>	<p>-Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves.</p> <p>-Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude</p> <p>-Faire fixer les notions par des manipulations</p> <p>Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées.</p> <p>N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.</p>	<p>- Travail collectif</p> <p>- Travail de groupe</p> <p>- Travail de groupe</p> <p>- Travail collectif</p>	<p>-Lisent le passage</p> <p>-Repèrent et isolent les notions à l'étude</p> <p>-Font les manipulations demandées</p> <p>-Construisent un résumé</p>
<p>III – EVALUATION</p> <p>Exercices</p>	<p>Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées</p>	<p>- Travail individuel</p>	<p>Font les exercices proposés</p>

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Thème : voir progression

Leçon : La notion de grammaire/ la notion de conjugaison

Niveau : CE/ CM

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée

Support : texte de lecture

HABILETES	CONTENUS
Connaître	Les notions
Relever.	
Utiliser	
Conjuguer	Le verbe

Situation :

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les prérequis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	-Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. -Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude -Faire fixer les notions par des manipulations -Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées. N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	-Lisent le passage -Repèrent et isolent les notions à l'étude -Font les manipulations demandées -Construisent un résumé
III – EVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés