

**MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE
DE L'ALPHABETISATION ET DE
L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE**

REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union-Discipline-Travail

**MODULE DE FORMATION DES
ENSEIGNANTS POUR
L'AUTORISATION D'ENSEIGNER
SESSION 2026**

Coordination Nationale de : **Français (Fr)**

A-GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP / CE1

- I- GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP
- II- GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE CE1

B- GÉNÉRALITÉS SUR LES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

- I-Renforcement
- II-Récupération
- III-Remédiation
- IV-Piliers de la remédiation dans le cadre du PNAPAS
- V-Test ASER et regroupement des apprenant.e.s
- VI-Activités et matériels didactiques
- VII-Gestion de la classe et conduite des activités

C-MISE EN ŒUVRE DES MATIÈRES DU FRANÇAIS AU CP

- I-Expression orale
- II-Lecture-écriture

D-MISE EN ŒUVRE DES MATIÈRES DU FRANÇAIS AU CE/CM

- I-Expression orale
- II-Lecture
- III-Expression écrite
- IV- l'exploitation de texte1 (Vocabulaire, Orthographe)
- V- l'exploitation de texte2 (Grammaire, Conjugaison)
- VIII-Ecriture
- IX-Poésie

E- MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

A- GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP

I-GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP

1. Les principes pédagogiques en lecture-écriture

L'enseignement structuré : L'enseignement structuré ou explicite est un enseignement direct guidé par l'enseignant.e mais résolument centré sur l'apprenant.e. L'enseignant guide et questionne les apprenant.e.s dans leur apprentissage.

La décodabilité : Elle consiste en l'étude exclusive de la lettre ou du groupe de lettres du jour prévu dans la progression des contenus. Le reste étant déjà acquis dans les leçons précédentes.

L'apprentissage systématique des lettres ou groupes de lettres se fait progressivement. On part de la plus petite unité linguistique (phonème ou son) vers la formation de syllabes, de mots et de phrases.

2- Les compétences en lecture- écriture

- La conscience phonologique ;
- Le principe alphabétique ; (décodage – encodage) ;
- Le vocabulaire ;
- La fluidité ;
- La compréhension.

3- Les moments didactiques en lecture- écriture :

- La présentation ;
- Le développement ;
- L'évaluation.

4- Les pratiques enseignantes en lecture- écriture au CP :

- La lecture individuelle à voix haute dans son propre livre, en indiquant du doigt ce qu'il lit ;
- La correction individuelle des erreurs (feedback correctif)
- L'explication de mots nouveaux et la compréhension.

5- Les phases d'apprentissage préconisées en lecture- écriture au CP :

- « **Je fais** » ;
- « **Nous faisons** » ;
- « **Tu fais** ».

6- Les supports pédagogiques et les supports didactiques en lecture-écriture :

- Les douze planches thématiques de la Prélecture (CP1) ;
- La bande alphabétique (CP1, CP2) ;

- La bande de lecture (CP1, CP2) ;
- Le tableau de syllabes (CP1, CP2) ;
- Le Décodable (CP1 et CP2)
- Le guide pédagogique de l'enseignant (CP1, CP2) ;
- Le cahier d'exercices (CP1 et CP2) ;
- Les ouvrages de la mini-bibliothèque (CP1, CP2).

7- La période de prélecture comprend huit (8) semaines ; soit :

- Six semaines d'acquisition systématique (CP1) ;
- Deux semaines de révision périodiques (CP1, CP2).

8- La progression des contenus d'apprentissage en lecture-écriture au CP1 comprend :

- 36 leçons portant sur les lettres et les groupes de lettres ;
- 10 révisions périodiques ;
- 6 leçons de lettres muettes ;
- 4 leçons de mots-outils
- 4 courts textes de lecture.

9- La progression des contenus d'apprentissage en lecture-écriture au CP2 comprend :

-9 leçons de révision portant sur les lettres ou les groupes de lettres étudiés au CP1

- 44 leçons portant sur les lettres et les groupes de lettres ;
- 6 révisions périodiques ;
- 6 leçons de lettres muettes ;
- 22 leçons de mots-outils
- 2 bandes dessinées
- 6 poèmes
- 4 courts textes de lecture.

II-GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE AU CE1

Dans le système éducatif ivoirien, l'enseignement de la lecture est intimement lié à l'écriture. D'où le concept de lecture-écriture. Cette articulation entre la lecture et l'écriture a pour but de renforcer la correspondance entre le graphème et le phonème pour le décodage et entre le phonème et le graphème pour l'encodage. L'apprentissage est ainsi optimisé par le fait que l'apprenant.e écrit ce qu'il lit et lit ce qu'il écrit en termes de formation correcte des lettres, des mots et des phrases.

Dans le cadre du PNAPAS, le concept de lecture-écriture est développé au CP tandis qu'au CE et au CM, l'option retenue est d'étudier uniquement la lecture. L'enseignement de l'écriture au CE et au CM doit suivre les règles du programme éducatif ivoirien.

Les enseignements-apprentissages mis en œuvre dans le cadre du PNAPAS s'inscrivent dans l'Approche par les Compétences (APC), en vigueur en Côte d'Ivoire.

1. Méthode d'enseignement utilisée en lecture au ce1

L'enseignement-apprentissage de la lecture repose sur l'enseignement structuré. Cet enseignement se fonde sur des principes pédagogiques précis.

1.1. Définition

L'enseignement structuré ou explicite est un enseignement direct guidé par l'enseignant.e mais résolument centré sur l'apprenant.e. L'enseignant guide et questionne les apprenant.e.s dans leur apprentissage.

1.2. Principes

Les principes de l'enseignement structuré sont :

- présenter et expliciter les apprentissages pour décoder ;
- favoriser les interactions enseignant.e /apprenant.e et apprenant.e /apprenant.e;
- il est progressif, allant du simple au complexe pour viser la compréhension ;
- prôner la répétition pour viser la mémorisation à long terme ;
- valoriser les efforts des apprenant.e.s et les stratégies pour leur réussite.

2. Compétences en lecture

Au CE, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise la consolidation de trois (03) compétences principales que sont : le vocabulaire ; la fluidité ; la compréhension.

❖ Vocabulaire

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un individu en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

❖ Fluidité

C'est l'habileté à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute.

Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA).

❖ Compréhension

C'est la capacité de l'apprenant.e à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par un texte. Elle réfère à la capacité à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

4. Animation des moments didactiques en lecture

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture respecte les trois moments ou phases didactiques que sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

3.1 Présentation

Ce moment didactique comporte trois (3) étapes : la routine, le rappel et la présentation de la situation d'apprentissage.

Généralement, chacune de ces trois étapes comporte les phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe (entre les rangées) et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

Les étapes de la présentation sont les suivantes :

- **Routine de lecture**

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière. Elle se fait à l'aide de supports (bande de lecture et tableau de syllabes). Elle n'excède pas plus de cinq (5) minutes.

- **Rappel**

Au début de toute activité d'apprentissage, l'enseignant.e doit procéder à un contrôle afin de rattacher les acquis antérieurs à ceux prévus pour la séance du jour.

- **Situation d'apprentissage**

Une situation d'apprentissage est un ensemble organisé autour d'un contexte, d'une *circonstance* (ou des *circonstances*) et d'une *tâche* (ou des *tâches*) à réaliser en vue de résoudre un problème de vie courante. Les tâches présentées dans la situation d'apprentissage doivent être en lien avec les habiletés à installer.

La situation peut être présentée sous différentes formes : texte, schéma/dessin/photo, vidéo, histoire racontée par l'enseignant.e, visite sur le terrain réalisée par les apprenant.e.s, etc.

4.1.Développement

Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour ou notions nouvelles).

Les étapes du développement sont fonction des différentes séances de lecture. Elles sont structurées autour des phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle ;

- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

4.2.Evaluation

Ce moment didactique comporte des exercices d'application liés aux activités du jour.

Il se déroule en une seule phase d'apprentissage à savoir :

Tu fais : Chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

5. Pratiques enseignantes en lecture

Trois (03) pratiques enseignantes majeures sont retenues pour la lecture au CE.

- **Lecture individuelle à voix haute et le feed-back correctif**

L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire le texte à voix haute en pointant du doigt ce qu'ils lisent. L'enseignant.e circule entre les rangées et suit les apprenant.e.s qui pointent du doigt ce qu'ils/elles lisent. L'enseignant interroge quelques apprenant.e.s à lire un ou quelques paragraphes du texte. L'enseignant.e corrige systématiquement les erreurs (prononciation, liaison, ponctuation, intonation...) des apprenant.e.s en appliquant fidèlement la démarche du feed-back correctif tout au long de la lecture.

- **Lecture silencieuse dans le livre**

L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de lire silencieusement dans son livre. Il est possible pour l'apprenant.e de suivre du doigt les mots qu'il lit. Cependant, l'enseignant.e doit encourager l'apprenant.e à se détacher petit à petit de l'utilisation du doigt.

En effet, pendant la lecture, l'apprenant.e se crée des images mentales de ce qu'il lit. Il questionne sa compréhension tout au long du processus afin de détecter des difficultés de compréhension. Il tente de surmonter ses difficultés en relisant le ou les mots et en cherchant à faire le lien avec ses connaissances. Il peut redire un passage dans ses mots ou bien demander de l'aide.

- **Retour sur le texte (compréhension)**

Après la lecture à voix haute, l'enseignant.e fait expliquer les mots nouveaux, amène les apprenant.e.s à résumer l'histoire, à relever les points importants du texte, à vérifier la pertinence des prédictions et des inférences. Il doit poser des questions de compréhension portant sur les moments importants. Puis il demande aux apprenant.e.s leur appréciation du texte et la manière dont la situation finale pourrait être modifiée.

6. Supports didactiques et pédagogiques en lecture

Dans le cadre du PNAPAS, divers outils ont été développés :

5.1. Bande de lecture au CE1

Elle est construite à partir de lettres et de groupes de lettres à l'étude pendant la période de révision en début d'année au CE1.

Exemple de bande de lecture obtenue à partir des six groupes de lettres à l'étude à la leçon 1.

bl	fl	ette	pl	erre	oin
----	----	------	----	------	-----

5.2. Tableau de syllabes

C'est un tableau préalablement construit qui présente des syllabes et des mots formés à partir de l'association de lettres (consonnes et voyelles) ou groupes de lettres.

	é	ou	an	ette
bl	blé	blou	blan	blette
pl	plé	plou	plan	plette

	plette
em	emplette

	erre
v	verre

	que
fla	flaque

	oin
s	soin

N.B : La bande de lecture et le tableau de syllabes interviennent pendant la période de révision en début d'année.

-La bande de lecture s'utilise en séance 1.

-Le tableau de syllabes s'utilise aux séances 2 et 3.

5.3. Livre de Français CE1

C'est le livre de lecture de l'élève. Il est conçu à partir de la progression des contenus d'enseignement-apprentissage.

5.4. Cahier d'exercices CE1

C'est le cahier d'activités de l'élève. Il contient des séries d'exercices relatifs aux notions enseignées.

5.5. Guide pédagogique de l'enseignant.e CE1

C'est le document d'accompagnement de l'enseignant.e. Il est constitué de fiches pédagogiques générales et d'exemples de fiches pédagogiques spécifiques.

6. Progression des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture

❖ Progression au CE1

La progression annuelle des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture au CE1 comporte deux (2) parties : La progression de la période de révision et de consolidation des acquis du CP et la progression en période de lecture de textes thématiques.

▪ **Progression de la période de révision ou de consolidation des acquis du CP**

C'est une période au cours de laquelle l'enseignant.e va mener des activités portant sur des lettres ou groupes de lettres déjà étudiés au CP. Cela permet de consolider les acquis des élèves.

▪ **Progression en période de lecture de textes thématiques**

Les contenus d'enseignement-apprentissage du livre de Français CE1 portent sur :

- des textes
- des activités d'évaluation
- une révision générale.

❖ MÉTHODOLOGIE DE LA ROUTINE DE LECTURE

Pour bien mener une routine de lecture, il faut respecter les démarches suivantes :

a) Routine de lecture avec la bande de lecture.

La bande de lecture s'exploite pendant la période de révision en lecture en début d'année.

- **JE FAIS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture et les lit à voix haute.

- **NOUS FAISONS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture et ensemble avec les apprenant.e.s, ils les lisent à voix haute.

- **TU FAIS**

Le maître désigne des apprenant.e.s pour lire les lettres ou groupes de lettres étudiés sur la bande de lecture à voix haute en pointant chaque lettre avec une baguette. Il les encourage et les félicite.

b) Routine de lecture avec le tableau de syllabes

Le tableau de syllabes (pour former des syllabes) s'exploite de la façon suivante :

- **JE FAIS :**

Le maître forme et lit des syllabes dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes.

- **NOUS FAISONS :**

Ensemble, le maître et les apprenant.e.s forment et lisent des syllabes ou des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes.

- **TU FAIS :**

Le maître invite des apprenant.e.s à venir former et lire des syllabes dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres ou les syllabes.

c) Routine de lecture avec le tableau de syllabes (pour former des mots).

Le tableau de syllabes servant à former des mots s'exploite de la façon suivante :

- **JE FAIS :**

Le maître forme et lit des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les syllabes et les mots.

- **NOUS FAISONS :**

Ensemble, le maître et les apprenant.e.s, à partir de lettres ou de syllabes, forment des mots et les lisent dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les syllabes ou les mots.

- **TU FAIS :**

Le maître invite des apprenant.e.s à venir former et lire des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les syllabes ou les mots.

L'enseignement-apprentissage en lecture au CE1 se déroule en deux (2) périodes : la période de révision ou de consolidation des acquis du CP et la période d'étude des textes thématiques.

3.1.Période de révision ou de consolidation des acquis du CP

Dans le cadre du PNAPAS, les apprentissages en français commencent par une période de révision ou de consolidation des acquis du CP qui s'étend sur deux semaines. Pendant cette période, l'enseignant.e va utiliser toutes les plages horaires de lecture, d'exploitation de texte, d'expression orale et écrite pour faire sa séance de lecture. Les contenus d'apprentissage exploités à cette période concernent les lettres ou les groupes de lettres étudiés au CP. C'est un renforcement pour mieux aborder les apprentissages au CE1.

Une leçon de lecture pendant cette période de révision s'exploite en quatre (04) séances.

Séance1 : Lecture et écriture de lettres ; formation, lecture et écriture de syllabes

☐ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :

- Routine de lecture (bande de lecture) ;
- Lecture et écriture de lettres ou de groupes de lettres ;
- Formation, lecture et écriture de syllabes.

Séance2 : Formation, lecture et écriture de mots, lecture de phrases.

☐ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- Routine de lecture (tableau de syllabes) ;
- formation, lecture et écriture de mots;
- lecture de phrases.

Séance3 : Fluidité (Lecture courante)

☐ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :

- routine (tableau des syllabes)
- exploitation de l'illustration;
- lecture du texte par le maître ;
- prononciation des mots difficiles (mots avec des enchaînements compliqués, les mots avec des sons proches ou répétitifs, des mots avec des lettres muettes, les mots avec beaucoup de voyelles ou des sons rares ...) ;
- lecture courante du texte par les élèves.

Séance 4: Lecture-compréhension.

☐ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 4 sont :

- rappel ; (titre du texte, auteur du texte...)
- Lecture du texte par le maître ;
- explication des mots difficiles ;
- lecture silencieuse du texte par les élèves ;
- questions orales de compréhension.

3.2.Période d'étude des textes thématiques

Les textes thématiques en lecture s'exploitent en deux (02) séances au CE1 :

Séance1 : Fluidité (Lecture courante)

□ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance1 sont :

- Situation d'apprentissage (exploitation de l'illustration) ;
- Lecture du texte par le maître ;
- prononciation des mots difficiles (mots avec des enchaînements compliqués, les mots avec des sons proches ou répétitifs, des mots avec des lettres muettes, les mots avec beaucoup de voyelles ou des sons rares ...) ;
- Lecture courante du texte par les élèves.

Séance2 : Lecture-compréhension.

□ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- rappel ; (titre du texte, auteur du texte...)
- lecture du texte par le maître ;
- explication des mots difficiles ;
- lecture silencieuse du texte par les élèves;
- questions de compréhension

3.3.Semaines d'activités d'évaluation (révision périodique)

Les activités d'évaluation interviennent après quatre semaines d'étude de textes thématiques.

En lecture, il s'agira pour l'enseignant d'exploiter le texte lié à l'évaluation en mettant l'accent sur la fluidité et la compréhension.

La démarche méthodologique est la même que pour l'étude des textes thématiques.

La semaine d'évaluation en français, dans le cadre du PNAPAS, est occupée par un ensemble d'activités calquées sur le modèle de l'épreuve de français soumise aux élèves à l'entrée en sixième. Ces activités portent sur la lecture d'un texte, des questions de compréhension sur le texte, des exercices d'exploitation de texte1 et 2 en lien direct avec le texte, un exercice d'expression écrite en rapport avec le texte et une dictée de contrôle prévue dans le guide pédagogique.

Les exercices proposés dans le livre de l'élève serviront d'entraînement et ceux du cahier d'exercices pour l'évaluation.

L'intérêt est double : faire la somme des acquisitions des apprenants et les préparer progressivement aux épreuves de français des compositions périodiques ou de l'entrée en sixième pour une plus grande réussite des élèves.

❖ Planification des activités en semaine d'évaluation

En plus de la lecture, d'autres activités sont prévues en période d'évaluation. Il s'agit de :

- l'exploitation de texte1 (Vocabulaire, Orthographe)
- l'exploitation de texte2 (Grammaire, Conjugaison)
- l'expression orale
- l'expression écrite
- la dictée de contrôle

- la poésie
- l'écriture

B - GÉNÉRALITÉS SUR LE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées.

Le soutien aux apprentissages se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

Le renforcement	La récupération	La remédiation
		
Ça va bien, mais il faut donner des vitamines pour rendre plus fort.	La maladie s'installe, il faut une injection pour soigner.	Le mal est profond, il faut opérer pour enlever l'infection.

1. Le renforcement

1.1. Définition

Le renforcement est une stratégie pédagogique mise en œuvre pour tous les apprenant.e.s au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

Il se fait par le biais de pratiques et d'activités supplémentaires.

1.2. Mise en œuvre du renforcement

À l'aide d'exercices variés, l'enseignant revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

Sa mise en œuvre est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Il a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour ceux des apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

2. La Récupération

2.1. Définition

La récupération est une stratégie mise en œuvre pour les apprenant.e.s confrontés à une difficulté moyenne d'apprentissage en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

2.2. Mise en œuvre de la récupération

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s.

Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition.

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail :

Groupe 1 : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

Groupe 2 : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétence.s

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétence.s, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de combler leur retard.

3. La remédiation

3.1. Définition

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui freinent sa progression (Varly et al, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs. Une remédiation est nécessaire lorsque l'apprenant.e accumule plus de deux ans de retard académique.

3.2. Mise en œuvre d'une remédiation classique

La remédiation se fait en cinq (5) phases.

L'identification des erreurs

Elle se déroule après une production des apprenant.e.s. Elle doit amener l'enseignant.e, lors de la correction des productions des apprenant.e.s, à identifier et relever les erreurs commises par ceux-ci.

L'identification de la nature des erreurs

L'enseignant.e doit ensuite identifier la nature et dresser la typologie des erreurs commises par les apprenant.e.s : grammaire, orthographe, conjugaison, vocabulaire ...

L'identification des causes des erreurs

L'enseignant.e doit chercher à comprendre l'origine des erreurs commises par les apprenant.e.s. En effet, ces erreurs peuvent être d'ordre :

- **pédagogique** : méthodes et contenus non adaptés, énoncé du sujet mal formulé, matériel inadapté, etc ;
- **physiologique** : mauvaise vision, mauvaise audition, etc ;
- **socioculturel** : interférences linguistiques

La proposition de solutions aux erreurs relevées

L'enseignant.e, sur la base des causes des erreurs relevées ci-dessus doit :

- corriger et réajuster celles qui sont d'ordre pédagogique en reprenant les parties de la leçon non assimilées, en proposant des exercices de même famille avec des niveaux différents de difficulté, etc.;
- s'appuyer sur ses formations complémentaires (prise en charge psychosociale, gestion de la classe, droits de l'enfant, prise en charge des déficiences légères, etc.) pour tenter de traiter les autres difficultés (échanges avec les parents, échanges avec les apprenant.e.s en difficulté, détection de la source des difficultés);
- référer les cas qu'il n'a pas pu résoudre à des structures spécialisées.

La vérification du degré d'appropriation des contenus concernés avec un exercice du même niveau de difficultés

Cette étape concerne le traitement des erreurs purement pédagogiques. L'enseignant.e doit proposer des exercices de la même nature de difficultés pour s'assurer de la bonne compréhension des leçons par les apprenant.e.s concernés.

C'est après cette assurance qu'il doit poursuivre ses enseignements sur d'autres aspects de la leçon.

Pour finir, la remédiation classique s'inscrit dans une démarche visant à aider les apprenant.e.s afin de les amener à réussir leurs apprentissages. Elle exige un changement de posture et de pratiques chez les enseignant.e.s

3.3. Remédiation dans le cadre du PNAPAS

Certains apprenant.e.s à la fin d'un cycle éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture.

Pour ces apprenant.e.s, un dispositif spécial intégrant des outils, des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins est mis en place pour les prendre en charge. C'est cette option qui a été adoptée dans le PNAPAS.

Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (Annual Status of Education Report ou Rapport Annuel sur l'État de l'Éducation).

La remédiation après un test ASER est donc une stratégie pédagogique mise en œuvre par l'enseignant pour aider les apprenant.e.s confrontés à de grandes difficultés d'apprentissage, en référence aux compétences de base à développer. Elle repose sur 4 principaux piliers.

Les 4 principaux piliers de la remédiation sont les suivants :

- le test ASER et le regroupement des apprenant.e.s ;
- les activités et le matériel didactique ;
- la conduite des activités et la gestion de la classe ;
- le suivi-évaluation et le mentorat.

A-TEST ASER ET REGROUPEMENT DES APPRENANT.e.S

1. Exemple d'outil ASER en lecture

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION
NATIONALE ET DE
L'ALPHABÉTISATION

Outil ASER en Lecture N° 1

Lettres

a p
i
k b
e t
r
g m

Paragraphe

Ali aime se laver les
mains. Ses mains sont
toujours propres.
Il tombe rarement malade.

Histoire

Dans la forêt, habite une famille de
singes.
Un jour, le plus petit descend de son
arbre. En quelques sauts, il est près
de la rivière. Il glisse et plouf, il tombe
dans l'eau.
Le crocodile veut le manger.
- Je suis petit et maigre, dit le singe. Il
vous faut un buffle bien gras.
- Où est ce buffle bien gras ?
Demande le crocodile.
- Tout près d'ici, je vais le chercher,
répond le singe.
Puis, le petit singe se sauve.

Mots

santé village
forêt pain
repas sourire
ballon
arbre savane
soigner

Compréhension

1. Quels sont les personnages de cette
histoire ?
2. Que veut faire le crocodile au petit singe?

Demander à l'apprenant.e de lire le paragraphe. Écouter attentivement comment il/elle lit. S'il commet des erreurs, lui laisser une seconde chance. Si l'apprenant.e lit le paragraphe, lui demander de lire l'histoire.	S'il/elle est capable de lire correctement et aisément les mots, mais a toujours des difficultés avec le paragraphe, l'apprenant.e est au niveau « Mot ». Si l'apprenant.e n'est pas capable de lire correctement au moins 6 des 10 mots	S'il/elle peut lire au moins 8 des 10 lettres mais ne peut pas lire aisément les mots, laisser l'apprenant.e au niveau « Lettre ». Si l'apprenant.e n'est pas capable de reconnaître au moins 8 des 10 lettres de la liste,	S'il/elle lit correctement et aisément l'histoire, l'inviter à lire les questions de compréhension et y répondre. Écouter attentivement la réponse de l'apprenant.e. S'il/elle peut répondre aux deux questions, il/elle est au niveau « Compréhension ». Sinon, il/elle est au niveau « Histoire ».
--	--	---	--

Si l'apprenant.e ne peut pas lire le paragraphe, lui demander de lire des mots.	de la liste, il faut lui demander de lire les lettres.	il/elle est au niveau « Débutant ».	
---	--	-------------------------------------	--

2. Instructions pour le test ASER en lecture

- Faire une mise en confiance collective des apprenant.e.s
- Tester individuellement les apprenant.e.s
- Éviter de mentionner les mots « test », « évaluation », « composition »
- Ne disposer uniquement sur la table d'administration que le matériel nécessaire : en lecture, l'outil ASER uniquement ; en mathématiques, en plus de l'outil ASER, l'ardoise, un chiffon et un morceau de craie
- Mettre l'élève à côté de soi et non en face

NB :

Tester le même élève en lecture puis en mathématiques avant d'inviter un autre élève.

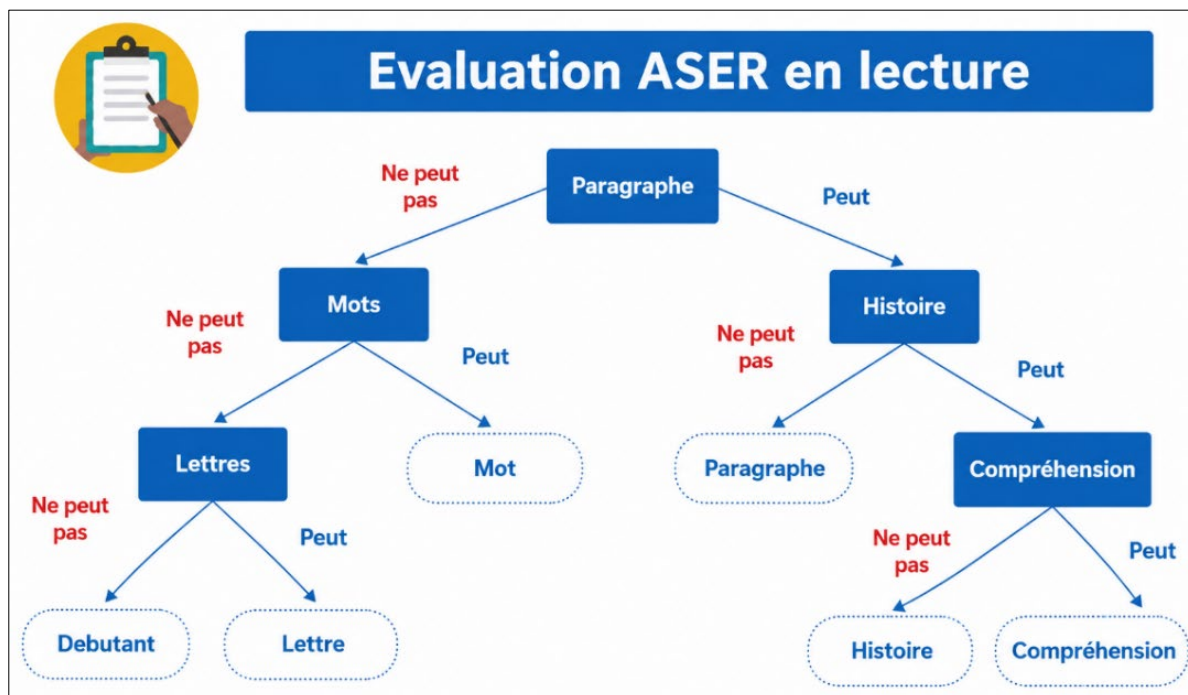
3. Processus d'administration du test ASER

Le test commence par le paragraphe :

- si l'apprenant.e le lit correctement, l'enseignant.e le soumet à la tâche de niveau supérieur (histoire puis compréhension).
- si l'apprenant.e ne peut pas lire le paragraphe, il est soumis à la tâche de niveau inférieur (mots puis lettres).

NB :

- Ne pas considérer les interférences linguistiques (l'influence de la langue maternelle) comme une erreur.
- Si l'apprenant.e lit le même mot (mot apparaissant plus d'une fois dans le texte) à chaque fois de façon incorrecte, on considère qu'il s'agit d'une seule et même erreur.
- Si l'élève saute un mot, ne pas considérer comme une erreur mais plutôt l'inviter à lire attentivement.



4. Interprétation du schéma d'administration du test ASER

	Lettre	Mot	Paragraphe	Histoire	Compréhension
Peut	L'apprenant lit 8 lettres sur 10	L'apprenant lit 6 mots sur 10	- L'apprenant commet au plus 3 erreurs - L'apprenant lit avec fluidité	-L'apprenant commet au plus 3 erreurs -L'apprenant lit avec fluidité	L'apprenant répond aux 2 questions de compréhension.
Ne peut pas	L'apprenant lit moins de 8 lettres sur 10	L'apprenant lit moins de 6 mots sur 10	- L'apprenant commet plus de 3 erreurs - L'apprenant lit de façon saccadée.	L'apprenant commet plus de 3 erreurs L'apprenant lit de façon saccadée.	L'apprenant répond à une seule question ou ne peut pas répondre aux 2 questions.

5. Remplissage de la fiche de résultats du test ASER

Renseigner tous les champs. À savoir :

- le nom de l'enseignant.e ;
- le nombre total d'apprenant.e.s dans la classe ;
- l'IEPP, l'école, la classe ;
- le taux de passage en classe supérieure pour les classes intermédiaires et le taux d'admission au CEPE de l'année précédente pour le CM2;
- la période de l'administration du test ;
- les noms et prénoms des apprenant.e.s, le sexe (Fille ou Garçon) ;
- le numéro de l'outil ASER ;

- le niveau atteint par l'élève (indiquer le plus haut niveau atteint par l'enfant) ;
- le résultat de l'élève ayant subi un contre-test ;
- l'élève arrivé après le test ASER de début ;
- le total par page et le total général.

NB :

- Marquer « 1 » au lieu d'une croix « X » pour renseigner les colonnes sexe et niveau de l'élève ;
- Vérifier si le total des apprenant.e.s testés est égal au total d'apprenant.e.s des différents niveaux ;
- Tester les apprenant.e.s qui reprennent les cours après la période officielle d'administration du test ASER.

6. Regroupement des apprenant.e.s

6.1. Identification des niveaux

Le test ASER en lecture-écriture permet d'organiser les apprenant.e.s en groupes de travail selon leur niveau de connaissance. Ceux-ci sont regroupés en fonction de leur capacité à lire des lettres, des mots, un paragraphe, un texte ou à répondre à des questions de compréhension. Il est possible de constater des niveaux différents dans chaque classe. Les niveaux de performances après l'administration du test ASER sont les suivants :

- **Niveau Débutant** : Ne peut pas lire 8 lettres sur 10 proposées.
- **Niveau Lettre** : Peut lire au moins 8 lettres sur 10 proposées.
- **Niveau Mot** : Peut lire au moins 6 mots sur 10 proposés.
- **Niveau Paragraphe** : Peut lire un paragraphe.
- **Niveau Histoire** : Peut lire un texte plus long qu'un paragraphe.
- **Niveau Compréhension** : Peut lire et répondre aux deux questions de compréhension.

Sur la base de ces niveaux, des groupes de niveau sont formés :

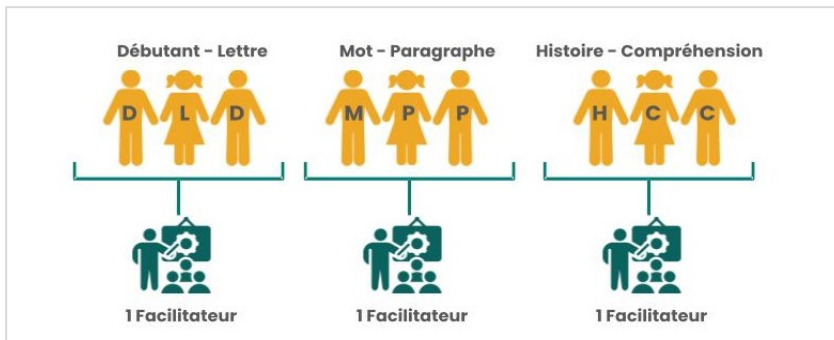
6.2. Formation des groupes de niveaux

Le cas d'une classe homogène

Dans une classe homogène, trois groupes de niveaux sont constitués avec les apprenant.e.s du CE1 au CM1 de l'école :

- Groupe de niveau 1 : **Débutant/Lettre** ;
- Groupe de niveau 2 : **Mot/Paragraphe** ;
- Groupe de niveau 3 : **Histoire/Compréhension**.

Dans ce type de classe, un.e enseignant.e encadre les apprenant.e.s d'un même groupe de niveau.

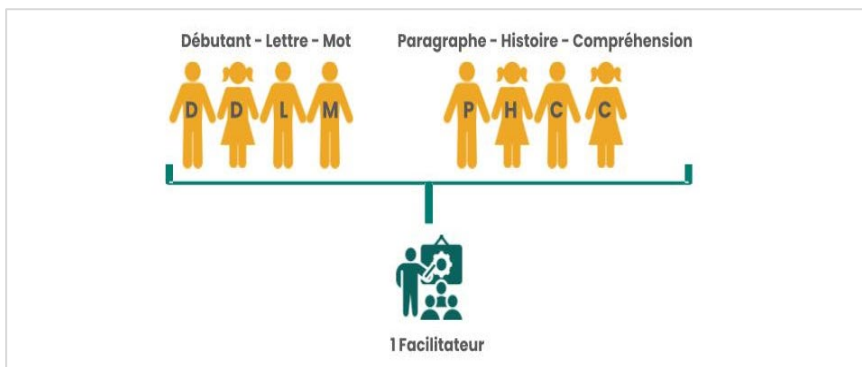


Le cas d'une classe hétérogène

Dans une classe hétérogène, deux groupes de niveaux sont constitués avec les apprenant.e.s d'une même classe :

- Groupe de niveau 1 : **Débutant/Lettre/ Mot ;**
- Groupe de niveau 2 : **Paragraphe/ Histoire/Compréhension.**

Dans ce type de classe, chaque enseignant.e encadre les apprenant.e.s de sa classe.



B : ACTIVITÉS ET MATÉRIELS DIDACTIQUES

Pour mener à bien le soutien aux apprentissages, des activités pertinentes et du matériel didactique adéquat sont nécessaires. Les activités développées visent les compétences suivantes : **écouter, observer, manipuler, parler, lire et écrire.**

1. Activités de soutien aux apprentissages

1.1. Activités de soutien aux apprentissages pendant les 2 semaines de révision en début d'année

Elles sont en lien avec les activités de lecture pendant les deux semaines de révision en début d'année.

Tableau récapitulatif des activités de soutien en lien avec les activités de révision

RÉVISION	ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT / RÉCUPÉRATION
Séance 1/4 : Lecture et écriture de lettres et de syllabes	– Un texte suivi de questions de compréhension ; – Un texte suivi de questions de compréhension ;
Séance 2/4 : Lecture et écriture de mots et de phrases	Compétition de création de mots, carte de mots.
Séance 3/4 : Fluidité	Lecture de paragraphe, lecture de texte.
Séance 4/4 : Compréhension.	Lecture de paragraphe, lecture de texte.

1.2. Activités de remédiation

Il est important de noter qu'il existe deux types d'activité de lecture dans la remédiation : les activités transversales et les activités spécifiques.

Activités transversales

Il s'agit d'activités qui se mènent avec tous les groupes de niveau. Elles se complexifient selon le niveau atteint par les apprenant.e.s.

Exemple : L'activité « **copie** »

- **Groupe de niveau Débutant/Lettre** : l'activité pourra commencer par une copie de lettres, de syllabes puis de mots.
- **Groupe de niveau Mot/Paragraphe** : cette activité portera sur la copie d'une phrase simple ou d'un paragraphe pour aboutir à un texte plus long.
- **Groupe de niveau Histoire/Compréhension** : cette activité portera sur la copie d'un texte plus long.

✓ **Activités spécifiques à chaque groupe de niveau**

Ce sont les activités que l'on mène uniquement dans un groupe de niveau donné.

Par exemple, l'activité « **Corriger l'erreur** » ne se fait qu'avec le groupe de niveau Mot/Paragraphe tandis que la « **Lecture de contes** » se pratique exclusivement avec le groupe de niveau Histoire/Compréhension.

2. Matériel didactique

2.1. Tableau récapitulatif des activités et du matériel didactique par groupe de niveau

Groupe de niveau	Activités	Matériel de mise en œuvre
Tous les groupes de niveau (Activités transversales)	Dialogue informel	Aucun
	Description d'images	Grand dessin (grand et petit format)
	Lecture du tableau phonético-syllabique	– Tableau phonético-syllabique (grand et petit format) – Livret de paragraphe
	Lecture de paragraphes simples	Livret de paragraphe
	Carte des mots	Livret de paragraphe
	Copie	– Tableau phonético-syllabique – Livret de paragraphe
	Dictée	– Tableau phonético-syllabique – Livret de paragraphe
Débutant/lettre	Jeu du panier	Cartes lettres
	Sauter sur les lettres	Cartes lettres
	Retourner la carte	Cartes lettres
	Jeu de bingo	Aucun
	Compétition de créations de mots	Cartes lettres Cartes syllabes
	Jeu de rimes	Aucun
	Chaîne des mots	Aucun
Mot/ Paragraphe	Corriger l'erreur	Aucun
	Triangle de phrases	Aucun
	Création d'historiettes	Livret de paragraphes
Histoire/ Compréhension	Jeu des cracks	– Livret d'historiettes – Livret de contes
	Lecture de textes	– Livret d'historiettes – Livret de contes

Groupe de niveau	Activités	Matériel de mise en œuvre
	Reconstitution de texte	– Livret d’historiettes – Livret de contes
	Production d’histoires	Aucun

Le matériel joue un rôle essentiel dans la remédiation. Il est généralement imprimé et mis à la disposition des apprenants. Cependant, dans bien des cas, le matériel fourni peut se détériorer au fil du temps ou peut être en quantité insuffisante. Face à ces cas de figure, l’enseignant doit pouvoir trouver une alternative pour garantir la continuité de la mise en œuvre des activités.

2.2. Tableau de matériel alternatif

N°	Matériel requis	Alternatives
1	Grand dessin	– Utiliser toute image ou poster présent dans les livres ou à l’école illustrant des scènes de vie. – Demander aux apprenant.e.s d’explorer leur environnement immédiat et de discuter de ce qu’ils ont vu.
2	Tableau phonético-syllabique	– Dessiner la portion de lettres à l’étude et rajouter d’autres lettres à mesure que les apprenant.e.s progressent. – Dessiner le tableau phonético-syllabique entièrement sur tout support (Tableau, mur, papier kraft).
3	Cartes lettres	Créer des cartes-lettres avec le papier cartonné.
4	Livret de paragraphes	– Copier un paragraphe tiré du manuel au tableau. – Faire lire un texte tiré du manuel.
5	Livret de contes	
6	Livret d’historiettes	
7	Test Aser en lecture	Pas d’alternative
8	Fiche de résultats ASER	Pas d’alternative
9	Guide de lecture	Mettre la version numérique du guide à disposition de l’enseignant.

C : GESTION DE LA CLASSE ET CONDUITE DES ACTIVITÉS

1. Gestion de la classe

La disposition des apprenant.e.s pendant les activités de remédiation est essentielle. Ils doivent être assis soit en cercle, soit en forme de « U » afin que la démonstration de l'activité par l'enseignant.e soit visible par tous.

Les activités des apprenant.e.s se mènent en petits groupes de manière à faire participer tous les apprenant.e.s.

Le travail en petits groupes permet aux apprenant.e.s de suivre et de trouver eux-mêmes ou avec l'aide des pairs, les réponses aux questions posées.

Certains apprenant.e.s s'expriment avec plus d'aisance dans des petits groupes plutôt que devant toute la classe. Lorsque les apprenants mènent des activités en petits groupes, l'enseignant.e joue le rôle de facilitateur. Il supervise tous les groupes et aide les apprenants au besoin.

1.1 Gestion des classes homogènes

- L'enseignant propose à la classe une activité et en fait une démonstration explicite devant l'ensemble des apprenants du groupe de niveau (travail collectif).
- Il/ elle s'assure que tous les apprenants ont compris l'activité démontrée. Une fois que les apprenant.e.s. ont effectivement compris l'activité, ils sont repartis en de petits groupes de travail (5 à 8 apprenant.e.s au maximum) et exécutent l'activité (travail de groupe);
- À la suite du travail de groupe, l'enseignant.e donne des consignes pour amener les apprenant.e.s à exécuter individuellement les activités (travail individuel).

NB : Pour les groupes de niveau à effectif pléthorique, privilégier les activités en plein air.

1.2 Gestion des classes hétérogènes (classes multi-niveaux)

Dans la même classe sont réuni.e.s les apprenant.e.s des différents niveaux : débutant, lettres, mots, paragraphe, histoire et compréhension.

L'enseignant.e reconstitue deux (2) grands groupes composés comme suit :

Groupe 1 : débutant-lettre -mot et **Groupe 2 :** paragraphe-histoire-compréhension

- Il débute la classe par une activité commune aux deux (2) groupes de niveaux.
- Il administre au groupe 2 un exercice de consolidation ou de perfectionnement après qu'il a bien expliqué la consigne de travail. Puis ce groupe travaille en autonomie.
- L'enseignant commence le travail en présentiel avec le groupe 1. Il mène les activités en respectant les différentes stratégies pédagogiques.

- Le groupe 1, en activité avec l'enseignant, a en son sein des apprenants du niveau le plus élevé du groupe qui peuvent aider ou coacher leurs pairs en difficulté

À la fin du temps imparti aux activités, l'enseignant.e amène les apprenant.e.s du groupe 2 à faire l'autocorrection collective de l'exercice qu'il leur a proposé.

Il/elle s'assure que la correction a été faite convenablement selon le processus suivant :

- autocorrection collective (les apprenant.e.s s'échangent leurs cahiers entre eux. Chacun souligne les fautes commises par son voisin) ;
- le contrôle par l'enseignant.e (il/elle contrôle les fautes soulignées par les apprenant.e.s).
- mise au point individuelle par les apprenant.e.s ou correction individuelle des fautes (chaque apprenant.e reprend son cahier et corrige ses fautes) ;
- par la suite, le groupe 2 travaille avec l'enseignant.e tandis que le groupe 1 est en autonomie c'est-à-dire soumis à une activité de production écrite.

NB : L'enseignant.e utilise les mêmes stratégies pédagogiques que sont : le travail collectif, le travail de groupe et le travail individuel.

✓ **Les principes à respecter**

- Prévoir des activités communes
- Respecter la loi de l'alternance entre les activités orales (activités de lecture) et les activités écrites (activités d'écriture)
- Complexifier les activités proposées en fonction du niveau des apprenant.e.s

✓ **Stratégies pédagogiques à respecter**

Ces stratégies pédagogiques sont :

- **Travail collectif (activités avec le groupe classe)**

L'enseignant.e fait une démonstration claire et explicite de l'activité avec la participation des apprenant.e.s. Il s'assure que tous les apprenant.e.s ont compris l'activité démontrée. Il les répartit par petits groupes de travail.

- **Travail de groupe (activités en petits groupes)**

En petits groupes, les apprenant.e.s mettent en œuvre l'activité précédemment démontrée par l'enseignant.e. Celui-ci s'assure que tous les apprenant.e.s comprennent le déroulement de l'activité.

Le nombre d'apprenant.e.s par groupes de travail, en fonction de la taille de la classe, doit être idéalement compris entre 5 et 8.

Pour former par exemple 4 groupes de travail, le facilitateur attribue des chiffres de 1 à 4 aux apprenant.e.s et les regroupe selon leurs numéros. Les quatre groupes sont ainsi formés de façon aléatoire.

Il s'assure que chaque groupe formé est composé de quelques apprenant.e.s de niveaux supérieurs. L'enseignant.e se sert de sa fiche de résultats pour équilibrer les groupes afin que ceux du niveau supérieur aident les plus faibles à progresser.

- **Travail individuel (activité individuelle)**

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à mener individuellement l'activité. Il s'assure que les apprenant.e.s exécutent effectivement les tâches qui leur sont confiées. L'enseignant.e va d'un apprenant à un autre pour apporter son soutien à ceux qui en ont besoin.

Le travail individuel aide l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux qui ont besoin d'être encouragés et ceux à qui il doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

NB : Dans la plupart des activités, les trois stratégies pédagogiques sont utilisées. Cependant certaines activités se prêtent plus que d'autres au travail de groupe, ou au travail collectif.

✓ **Attitudes à adopter**

Avant de commencer une session, l'enseignant.e doit vérifier la présence effective des apprenant.e.s. Il leur demande d'avoir les attitudes énoncées ci-dessous :

- **Écoutez attentivement et participez :** quelle que soit l'activité en cours, écoutez attentivement l'enseignant, les camarades et participez : levez la main, répondez aux questions, aidez vos camarades quand ils en ont besoin.
- **Levez toujours la main :** si vous souhaitez dire quelque chose ou poser une question, levez toujours la main et obtenez la permission avant de parler.
- **Exprimez-vous correctement et à voix haute :** peu importe ce que vous voulez dire, parlez fort et articulez bien, afin que tout le monde puisse entendre ce que vous dites.
- **Ne craignez pas de vous tromper :** même quand vous n'êtes pas sûrs, participez. C'est en se trompant qu'on peut se faire corriger et qu'on apprend. Il n'y a pas de honte à se tromper, c'est une opportunité pour progresser.
- **Ne vous moquez pas, mais aidez plutôt :** quand vos camarades se trompent, ne vous moquez pas d'eux. Aidez-les en donnant la bonne réponse. Vous êtes une équipe.
- **Faites des phrases complètes :** faites des phrases simples ! (Sujet, verbe et complément) à chaque fois que vous prenez la parole.

Toutes ces dispositions contribueront à créer un climat de confiance et à maintenir la discipline lors de la conduite des activités.

2. Conduite des activités

2.1 Activités transversales

DIALOGUE INFORMEL

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à s'exprimer avec aisance et clarté à l'oral.

Objectifs spécifiques :

- Améliorer les capacités d'écoute (être capable de suivre une histoire en étant concentré et en retenant les informations importantes) ;
- Améliorer les capacités d'expression orale (produire des phrases simples jusqu'à agencer une histoire cohérente avec une intrigue qui a un début et une fin) ;
- Améliorer les capacités de synthèse (être capable de comprendre et de faire un résumé, en relevant des informations concrètes jusqu'au sens global) ;
- Briser les barrières entre l'enseignant.e et les apprenant.e.s ;
- Améliorer la confiance en soi des apprenants.

Matériel	Aucun
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	Travail en grand groupe (travail collectif)

Déroulement de l'activité :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en cercle ou en U.
2. Il/elle raconte une histoire sur des faits axés sur les thèmes suivants : anniversaire, mariage, fête de réjouissance...
L'histoire doit être simple à comprendre, si possible drôle, et donner envie à l'apprenant de raconter une histoire similaire.
3. Il/elle anime une discussion informelle avec les apprenant.e.s sur l'histoire qu'il vient de raconter. Il/elle pose des questions simples et veille à faire parler tous Les apprenant.e.s.
Comment était l'histoire ?

Comment ai-je raconté l'histoire ? (À voix haute ? avec des phrases complètes ?)

Qu'avez-vous retenu de mon histoire ?

Y a-t-il des mots que vous n'avez pas compris ?

4. L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à raconter une histoire en demandant :

« Qui veut raconter son histoire comme moi ? »

Indications pour la conduite de l'activité :

- L'histoire doit être vivante. L'enseignant.e doit utiliser les bonnes intonations et une bonne diction. Il/elle doit faire des gestes pour animer l'histoire.
- L'enseignant.e doit faire des phrases complètes et favoriser un registre de langue correct du niveau des apprenants, en introduisant progressivement de nouveaux mots, pour enrichir le vocabulaire des apprenants.
- L'enseignant.e peut également élargir le sujet. Par exemple, si la discussion porte sur un anniversaire de naissance, Il/elle peut demander : « Y a-t-il d'autres occasions pour danser et pour manger ? »

NB :

- L'apprenant peut raconter son histoire en français ou en langue maternelle. Au début, peu d'apprenants oseront parler. Ne pas les obliger, simplement les encourager. Dans le cas où l'apprenant raconte son histoire dans sa langue maternelle, l'enseignant.e doit demander à un autre apprenant qui parle la même langue de traduire l'histoire en français.
- L'enseignant.e ne doit pas raconter des histoires tristes, longues, et celles avec un vocabulaire inaccessible...
- Progressivement, le dialogue informel sera remplacé par la description d'image. Et cela dès lors que les apprenant.e.s se seront familiarisés avec l'enseignant.e ; et qu'ils auront eu une confiance en eux, qui leur permettra de s'exprimer librement et aisément.

DESCRIPTION D'IMAGES

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à s'exprimer couramment à partir d'une image.

Objectifs spécifiques

- Améliorer la capacité d'observation.
- Développer les capacités d'écoute et d'expression orale.
- Faire le lien entre l'image et l'apprentissage des apprenants dans toutes les disciplines de l'école primaire.

Matériel	Un grand dessin représentant une scène familière (le marché, une rivière, les fêtes...).
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	En grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indications pour la conduite de l'activité



En grand groupe :

1. L'enseignant.e fixe le grand dessin sur un support visible par tous les apprenant.e.s.
2. Il/elle démontre l'activité : Il/elle pointe du doigt un objet et dit son nom. Il/elle répète cette action deux ou trois fois (l'enseignant.e commence par dire aux apprenants : "on ne doit pas répéter après moi".)

3. L'enseignant.e invite ensuite, les apprenant.e.s à venir indiquer et nommer d'autres objets qu'ils/elles voient sur le grand dessin. (Faire venir 2 ou 3 apprenants).

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue l'image (format A4) aux apprenants afin que chacun l'observe de près et nomme les objets qu'il voit.

En individuel :

L'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à venir identifier et nommer les objets sur la grande image.

NB :

- Selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e peut leur demander de produire une ou deux phrases, une histoire ou encore mener une discussion à partir d'une image (par exemple, l'environnement, l'hygiène ou faire une session de questions / réponses).
- Une fois que l'apprenant est en mesure de raconter une histoire à partir de l'image, l'enseignant.e peut lui demander de l'écrire dans son cahier ou sur son ardoise (selon le niveau).
- En cas de difficultés, l'apprenant peut recourir à sa langue maternelle pour décrire l'image. Si l'enseignant.e comprend la langue des apprenants, il/elle la traduit lui-même en français. Dans le cas contraire, faire traduire par un/une apprenant.e .
- À travers les images, certaines thématiques telles que l'hygiène, les fêtes, les rituels, etc. peuvent être abordées. Les apprenant.e.s peuvent dire comment l'histoire a été racontée ou lue. Il est également possible de commenter le récit ou la lecture des textes personnels des apprenants volontaires. Encourager tous les apprenant.e.s à participer.

Variantes :

1. Proposer un jeu de rôle à partir de l'image : des apprenants (volontaires) par 2 ou 3 jouent une des scènes de l'image.
2. Déterminer un thème à partir de l'image et amener les apprenant.e.s à en faire un exposé.

LECTURE DU TABLEAU PHONÉTIQUE-SYLLABIQUE

	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	
f	fa	fi		fo	fu	fe	fè	fê	fai	fei	fou	foi	fau		f
v	va	vi		vo	vu	ve	vè	vê	vai	vei	vou	voi	vau	veau	v
ch	cha	chi		cho	chu	che	ché	chê	chê		chou	choi			
j	ja	ji		jo	ju	je	jé				jou	joi	jau		
s	sa	si	sy	so	su	se	sé	sè	sê	sai	sou	soi	sau	seau	s
z	za	zi	zy	zo	zu	ze	zé	zè	zê		zou				z
l	la	li	ly	lo	lu	le	lé	lê	lai	lai	lou	loi	lau	leau	l
r	ra	ri	ry	ro	ru	re	ré	rè	rai	rai	rou	roi	rau	reau	r
m	ma	mi	my	mo	mu	me	mé	mè	mai		mou	moi	mau	meau	m
n	na	ni	ny	no	nu	ne	né	nè	nai	nei	nou	noi	nau	neau	n
p	pa	pi	py	po	pu	pe	pè	pê	pai	pei	pou	poi	pau	peau	p
b	ba	bi	by	bo	bu	be	bè	bê	bai	bei	bou	boi	bau	beau	b
t	ta	ti	ty	to	tu	te	té	tê	tai	tei	tou	toi	tau	teau	t
d	da	di	dy	do	du	de	dé		dai		dou	doi	dau	deau	d
k	ka	ki	ky	ko	ku	ke	ké				kou				k
c	ca			co	cu				cai		cou	coi	cau		c
c		ci	cy			ce	cé	cè						ceau	
q	qa				qu										q
qu	qua	qui		quo		que	qué		quai			quoi			
g	ga			go	gu				gai		gou	goi	gau		g
g		gi	gy			ge	gé	gè							
ge	gea			geo					geai						
gu		gui	guy			gue	gué	guè	guè						
gn	gna	gni		gno		gne	gnè			gnai	gnou	gnoi		gneau	
x	xa	xi	xy	xo	xu	xe	xé	xè							x
h	ha	hi	hy	ho	hu	he	hé	hè	hê	hai		hou	hau		
ph	pha	phi	phy	pho		phe	phé	phè							
ç	ça			ço					çai			çoi			
y	ya			yo			yé		yai		you		yau		
a	a	i	y	o	u	e	è	é	ai	ei	ou	oi	au	eau	

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à lire correctement les lettres et les syllabes.

Objectifs spécifiques

- Comprendre le codage de l'écriture
- Créer des syllabes simples et complexes

- Affiner la conscience phonologique
- Produire des mots en associant des syllabes.

Matériel	Tableau phonético-syllabique (grand et petit).
Durée	15 minutes
Stratégie pédagogique	Grand groupe, petits groupes et en individuel

À noter :

La présentation du tableau phonético-syllabique

- Le tableau propose l'essentiel des graphèmes de la langue française. Il se base sur la phonétique. Toutes les lettres seront présentées par leurs sons et plus tard par leurs noms.
- Les voyelles simples et complexes sont inscrites sur la première ligne.
- Les consonnes simples et complexes sont inscrites sur la première colonne.

Comment introduire la lecture du tableau phonético-syllabique ?

Pour amorcer la lecture des lettres, et pour que les apprenant.e.s comprennent l'objectif et le sens de maîtriser les voyelles, puis les consonnes et les syllabes, on commence par écrire un mot au tableau en le décomposant par lettres.

Exemple : m-a-r-m-i-t-e.

On va souligner les lettres **a-i-e**

Demander aux apprenants, « Comment appelle-t-on ces lettres ? » ; si, ils ou elles ne donnent pas la bonne réponse, l'enseignant leur dit : « Ce sont des voyelles ».

Aujourd'hui, on va découvrir des voyelles, qui vont nous permettre de lire des syllabes et des mots.

Indications pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e morcelle la ligne des voyelles en fonction du niveau des apprenants.
Exemple : a, i, y, o, u
2. L'enseignant.e lit les voyelles choisies
3. L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture

Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les lettres, la posture)

4. L'enseignant.e invite deux ou trois apprenants à venir faire comme lui

En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose Les apprenant.e.s en petits groupes
2. L'enseignant.e distribue le tableau phonético-syllabique (format A4) aux apprenants
3. L'enseignant.e fait observer le tableau et le fait lire sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe

À noter :

Il/elle peut organiser une compétition entre les petits groupes. Un représentant de chaque groupe vient lire sur le grand tableau devant la classe la (les) même(s) ligne(s) que l'enseignant.e. Il/elles doivent pointer leur doigt sous chaque signe au fur et à mesure qu'il/elles lisent. S'il/elles font une erreur, l'enseignant.e fait corriger. Il/elle est important d'associer : le mouvement du doigt, la vue et le son (coordination).

En individuel

À la fin du travail en petits groupes, l'enseignant.e invite le maximum d'apprenants à lire la portion de lettres choisies sur le grand tableau phonético-syllabique.

NB : Une fois la ligne des voyelles maîtrisée

- L'enseignant.e va lire et faire lire aux apprenants une portion de consonnes.
- Faire produire des mots en associant les syllabes de la portion lue.
- L'enseignant.e procède ainsi jusqu'à l'épuisement des consonnes.
- Une fois le premier tableau maîtrisé, l'enseignant.e va effectuer le même processus avec le deuxième tableau.



Lecture des syllabes :

1. Lire progressivement les lignes de syllabes du tableau.
2. Rajouter 2 ou 3 lignes de syllabes en fonction de l'évolution des apprenants
3. Modifier l'orientation de la lecture : en zigzag, de haut en bas, de bas en haut pour que l'enfant soit vraiment dans la lecture et non dans la mémoire.
4. Ajouter la seconde page de syllabes, lorsque les enfants ont compris le principe de lecture du tableau, se sont familiarisés avec le mécanisme d'encodage et ont assimilé les graphies les plus simples.

Création de mots à partir du tableau :

A partir des syllabes lues dans le tableau, l'enseignant.e propose aux apprenants de créer des mots

Les objectifs sont :

- S'assurer que les apprenant.e.s se sont familiarisés avec les sons de chaque graphème.
- Associer les syllabes pour former des mots
- Automatiser les mécanismes de codage et de décodage nécessaires au passage de l'oral à l'écrit.

La création de mots à partir de ce tableau est autant syllabique que phonétique. Elle nécessite d'associer des syllabes simples et complexes en y ajoutant certains phonèmes.

Exemple : "vélo" = vé/lo

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à écrire correctement.

Objectifs spécifiques :

- Améliorer l'écriture script des lettres.
- Comprendre et maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

Matériel	• Un tableau. • Un cahier/une ardoise et un crayon/stylo/craie pour chaque enfant.
Durée	15 minutes
Stratégie	Travail individuel

Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e recopie soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe ou du manuel apprenant.e) au tableau.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant / Lettre », Il/elle peut commencer par copier des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot / Paragraphe », Il/elle écrit 3–4 phrases simples.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e écrit un texte plus long au tableau.
2. L'enseignant.e lit une ou deux fois en pointant du doigt l'élément écrit au tableau.
3. L'enseignant.e demande ensuite à quelques apprenants de relire comme lui (en articulant correctement et en pointant du doigt) : « Qui veut lire comme moi ? ».
4. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et de recopier ce qui est écrit au tableau.
5. Il/elle rappelle aux apprenants qu'Il/elle est important d'observer attentivement les éléments qu'Il/elles recopient afin d'éviter les erreurs.
6. Lorsque les apprenant.e.s ont terminé, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.
7. L'enseignant.e demande aux apprenants de souligner les erreurs : formes et tailles des lettres, orthographe et ponctuation.

8. À l'issue de la correction, Il/elle félicite l'apprenant qui a fait le moins de fautes.

NB :

Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut demander aux apprenants de copier des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes ou du manuel apprenant.e.

DICTÉE

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à maîtriser les règles de la langue à l'écrit.

Objectifs spécifiques

- Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.
- Comprendre et maîtriser les règles d'orthographe, de grammaire, de ponctuation et de syntaxe.

Matériel	• Le livret des paragraphes simples. • Un cahier ou une ardoise et un stylo/craie par apprenant.
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail individuel

Indications pour la conduite de l'activité :

1. L'enseignant.e dicte soit des lettres, syllabes, mots ou des phrases (les phrases sont tirées des livrets de paragraphe) au tableau.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Débutant/Lettre », Il/elle peut commencer par dicter des lettres, puis des syllabes et enfin des mots en suivant la progression des apprenants.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Mot/Paragraphe », Il/elle dicte 3–4 phrases simples.
 - Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau « Histoire/compréhension », l'enseignant.e dicte un texte de 30 à 40 mots.
2. L'enseignant.e lit une ou deux fois de manière claire et audible.
3. L'enseignant.e demande aux apprenants de prendre leur ardoise ou cahier et d'écrire sous sa dictée.

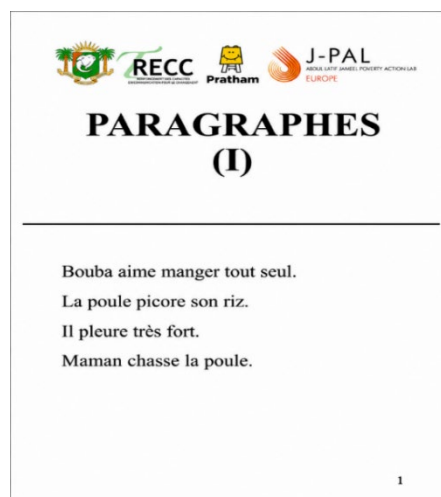
NB : Il/elle rappelle aux apprenants qu'il/elle est important d'écouter attentivement ce qu'il/elle lit afin d'écrire sans erreurs.

1. Á la fin de la dictée, l'enseignant.e leur demande d'échanger les ardoises/cahiers entre voisins.
2. Les apprenant.e.s doivent souligner les erreurs suivantes : orthographe, ponctuation, formes et tailles des lettres.
3. Á l'issue de la correction, Il/elle félicite l'apprenant qui a fait le moins de fautes.

NB :

Pour les groupes de niveaux Mot/Paragraphe et Histoire/Compréhension, l'enseignant.e peut dicter des phrases du livret des paragraphes simples ou des textes des livrets de contes.

LECTURE DE PARAGRAPHES SIMPLES



Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

Objectifs spécifiques

- Lire de manière autonome
- Lire un texte de façon courante et expressive.
- Répondre correctement aux questions de compréhension.

Matériel	Le livret des paragraphes simples.
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité :

En grand groupe :

1. L'enseignant.e choisit un paragraphe simple dans le livret ou dans le manuel apprenant.e
2. L'enseignant.e dit aux apprenants « Je vais lire mais ne répétez pas après moi. Suivez attentivement. »
3. L'enseignant.e lit le texte avec une bonne intonation, en articulant bien et en pointant le doigt sous chaque mot.

L'enseignant.e pose des questions sur sa lecture :

Comment ai-je lu ? (Voix haute, pointer du doigt les mots)

4. Ensuite, Il/elle demande : « Qui veut lire le texte comme moi ? ».
5. Une fois que l'apprenant a terminé la lecture, L'enseignant.e peut demander à la classe, s'Il/elle a bien lu, s'Il/elle a respecté toutes les consignes énoncées au départ.
6. Après plusieurs lectures du paragraphe par Les apprenant.e.s (environ quatre à cinq fois), ceux qui n'arrivent pas lire correctement, essaieront une fois de plus de lire.

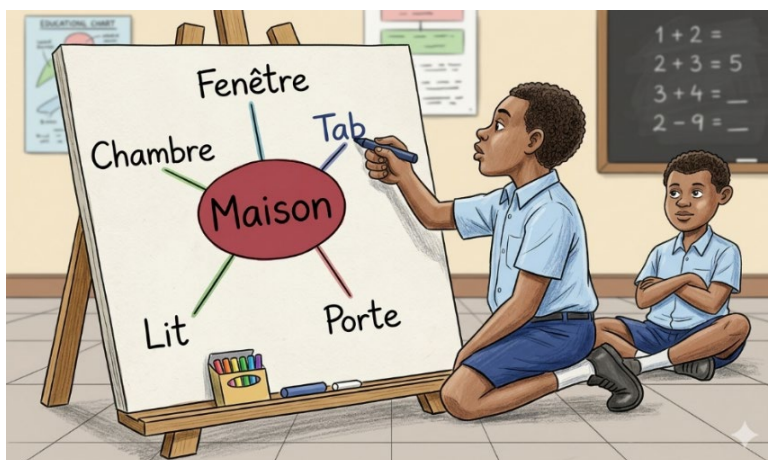
En petits groupes :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e distribue les livrets de paragraphes simples aux apprenants.
3. L'enseignant.e fait lire le paragraphe sous la supervision du chef de groupe.
4. L'enseignant.e veille à faire lire chaque apprenant à l'intérieur du groupe.

NB :

- 3 La coordination des mains et des yeux doit être établie pendant la lecture.
- 4 Les apprenant.e.s s'entraînent à être attentifs lors de l'activité de lecture.
- 5 Ils/elles apprennent ce qu'est une « lecture modèle » et commencent à imiter le style du facilitateur.
- 6 Les non-lecteurs devraient également commencer à se sentir plus à l'aise et sûrs d'eux-mêmes : même si, ils ou elles ne savent pas lire, ils/elles suivent du doigt la lecture du facilitateur
- 7 Si, ils ou elles récitent à voix haute au lieu de lire, ils/elles sont tout de même encouragés.
- 8 Les apprenant.e.s doivent être attentifs et doivent être en mesure de comprendre les objectifs de la lecture à voix haute.

CARTE DES MOTS



Objectif général : Amener les apprenant.e.s à produire des mots.

Objectifs spécifiques

- Développer la capacité d'écoute, d'expression orale, de lecture et d'écriture.
- Développer le vocabulaire.
- Stimuler l'imagination.
- Construire des phrases simples.
- Écrire de petites histoires à partir du champ lexical d'un mot.

Matériel	La craie, l'ardoise, le cahier, le stylo
Durée	30 minutes
Stratégie	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

Deux options pour mener cette activité sont possibles :

- soit après lecture d'un paragraphe ou d'une historiette, l'enseignant.e demande aux apprenants de choisir le mot qui leur a le plus plu ;
 - soit il/elle demande aux apprenants de dire un mot qui leur vient à l'esprit.
1. Petit à petit, ils/elles parleront et commenceront à dire des mots.
 2. Il/elle peut les guider en leur demandant, par exemple, quel est leur sport favori ou encore leur

couleur préférée...

3. L'enseignant.e écrit ensuite tous les mots au tableau et demande aux apprenants le mot qu'ils/elles préfèrent parmi ceux inscrits au tableau (il/elle faut un vote, s'il n'y a pas de consensus).
 4. Lorsqu'un mot est choisi, il/elle l'entoure et efface tous les autres mots. Puis il/elle demande aux apprenants : « Quels sont les mots qui vous viennent à l'esprit lorsque vous entendez ce mot ? ».
- ».
- L'enseignant.e donne d'abord un exemple.

Pour les apprenant.e.s du groupe de niveau débutant/lettre, ils/elles vont dire des mots à voix haute que l'enseignant.e va noter au tableau.

1. L'enseignant.e lit tous les mots et demande à quelques apprenants de les lire.
2. L'enseignant.e construit une phrase à partir du mot central et des mots de la carte et demande aux apprenants d'en faire autant.
3. Chaque apprenant fait une phrase à l'oral en utilisant le mot central et les mots de la carte.

Pour les groupes de niveaux supérieurs, l'enseignant.e demande aux apprenants d'écrire des phrases dans leur cahier ou sur leur ardoise.

En regroupant toutes les phrases (4 ou 5), les apprenant.e.s peuvent essayer d'écrire une petite histoire avec leurs propres mots (cet exercice peut se faire en groupe ou même individuellement et les apprenant.e.s peuvent ensuite lire leurs productions à voix haute devant la classe).

Variante en petits groupes :

1. L'enseignant.e demande aux apprenants de choisir un autre mot préféré. Cette fois, des groupes d'apprenants sont formés et il/elle leur est demandé de créer une carte des mots par groupe.
2. Les apprenant.e.s construisent la carte de mots dans leur cahier ou sur leur ardoise.
3. Ceux qui trouvent le plus de mots sont déclarés vainqueurs.

Variante individuelle :

Les apprenant.e.s peuvent ensuite créer leur carte des mots de façon autonome.

Exemple : Le mot entouré est « école » et les apprenant.e.s sélectionnés commencent à produire des mots, à les associer et à construire des phrases telles que : « à l'école, j'apprends beaucoup, je joue au ballon à l'école, j'ai des amis à l'école, notre école a six classes, ... ». L'enseignant.e explique bien aux apprenants que l'idée est de trouver tous les mots liés à « école », tout ce qui se passe à l'école, ce qui se rapporte à l'école, etc.

À noter

Pour les enfants des niveaux « Débutant / Lettre », il est possible de remplacer le mot à entourer par une lettre ou une syllabe qui sera placée au centre de la carte. Les enfants peuvent alors dire des mots (courts) qui commencent par ces sons.

2.2 Activités spécifiques à chaque niveau

2.2.1 Activités spécifiques au groupe de niveau Débutant/Lettre

JEU DU PANIER

a	i	y	o
u	e	è	ê
ai	ei	ou	oi
au	eau	f	v
ch	j	s	z

l	r	m	n
p	b	t	d
k	c	q	qu
g	ge	gu	gn
x	h	ph	ç

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à reconnaître les sons et les noms des lettres.

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes ;
- Former des mots avec des syllabes.

Matériel	• Les cartes lettres/les cartes syllabes • Un panier
Durée	30 minutes
Stratégie pédagogique	Travail en grand groupe

Indication pour la conduite de l'activité

1. Les apprenant.e.s s'assoient en cercle avec l'enseignant.e
2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 lettres ou syllabes déjà lues dans le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle met ces graphèmes ou syllabes sélectionnés dans un panier.
4. Les enfants chantent en se passant rapidement le panier.

5. Au signal du facilitateur, l'apprenant qui a le panier entre ses mains, ferme les yeux, tire une carte, la montre à ses camarades et la lit deux ou trois fois à voix haute.
6. Il/elle remet ensuite la carte dans le panier et le jeu continue

NB :

- Après quelques jours de travail avec les lettres ou les syllabes et selon le niveau atteint par les apprenant.e.s, l'enseignant.e les invite à trouver des mots avec les syllabes tirées du panier.
- L'enseignant.e peut écrire les mots trouvés par les apprenant.e.s au tableau et leur demander de trouver les différentes syllabes qui composent ces mots sur le tableau phonético-syllabique.
- L'activité « jeu de panier » se pratique jusqu'à ce que tous les apprenant.e.s maîtrisent les lettres et les syllabes.

RETOURNER LA CARTE

Objectif général : Développer l'attention et la mémoire chez l'apprenant.e

Objectifs spécifiques :

- Stimuler l'attention et la mémoire
- Reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms.

Matériel	Les cartes lettres/les cartes syllabes, tableau phonético-syllabique
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité : en grand groupe, en petits groupes

1. L'enseignant.e invite 2 ou 3 apprenant.e.s à mener l'activité avec lui.
2. L'enseignant.e choisit 6 à 9 cartes lettres ou syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e montre les cartes une à une aux apprenant.e.s sans les lire et les dépose à l'envers sur le sol.
4. L'enseignant.e indique une lettre ou une syllabe sur le tableau phonético-syllabique et

demande aux apprenant.e.s de la retrouver et de la lire.

5. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »

Si la carte n'est pas la bonne, l'enseignant.e dit : « Quelle lettre/syllabe voulons-nous trouver ? Quelle est la lettre/syllabe inscrite sur cette carte ? »

6. La carte incorrecte est remise à sa place. L'apprenant qui joue a deux chances pour trouver la bonne carte.

En petits groupes

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
2. L'enseignant.e demande aux représentants de chaque groupe de s'asseoir autour des cartes lettres ou syllabes.
3. Un représentant de groupe montre une lettre ou syllabe sur le tableau.
phonético-syllabique qui correspond à l'une des cartes sélectionnées au départ sans la lire.
4. Il/elle demande au représentant de l'autre groupe de retrouver la carte correspondante parmi celles disposées au sol et de la lire à voix haute.
5. Le représentant du groupe retourne une carte, la montre à l'autre groupe et à la classe, puis il/elle lit ce qui y est écrit.
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.

Si non, l'équipe ne marque pas de point.
7. Si l'apprenant.e ne trouve pas la carte demandée, c'est au tour du groupe suivant de jouer.
8. Une fois que la carte correcte est trouvée, elle est remise à sa place.
9. L'enseignant.e répète cette activité en modifiant la position des cartes et en demandant à d'autres groupes d'apprenants de participer au jeu.
10. La compétition se poursuit jusqu'à ce que tous les groupes participent.

Variante :

1. L'enseignant.e choisit 3 ou 4 paires de cartes de lettres ou de syllabes parmi celles déjà lues sur le tableau phonético-syllabique.
2. L'enseignant.e montre les paires de cartes lettres ou syllabes choisies aux apprenants, sans les lire à voix haute.
3. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en petits groupes.
4. L'enseignant.e dépose les paires de cartes à l'envers sur le sol et demande aux représentants

choisis de venir s'asseoir autour des cartes.

5. Les représentants de chaque groupe retrouvent les paires de cartes : si, ils/elles les retrouvent toutes sans se tromper, son groupe gagne. Sinon, ils/elles les replacent à l'envers, c'est au groupe suivant de jouer.
6. Le jeu se termine lorsqu'un des groupes a retrouvé toutes les paires de cartes.

JEU DE BINGO

Objectif général : Amener l'apprenant.e à reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms

Objectifs spécifiques

- Stimuler l'attention et la mémoire.
- Reconnaître les lettres, les syllabes, leurs sons et leurs noms.
- Écrire des lettres, des syllabes.

Matériel	Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie.
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

1. L'enseignant.e écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau.
2. L'enseignant.e lit les lettres ou les syllabes.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s de choisir et d'écrire 3 à 4 lettres ou syllabes sur leurs ardoises ou cahiers.
4. L'enseignant.e explique le jeu :
« J'entoure une lettre ou une syllabe au tableau. Celui qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure. J'entoure une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé. L'apprenant.e qui a entouré toutes ses lettres ou syllabes sur son ardoise ou dans son cahier, crie 'BINGO' ».

NB : L'enseignant.e continue le jeu jusqu'à ce que le/la dernier.e apprenant.e crie : BINGO

SAUTER SUR LES LETTRES



Objectif général : Amener l'apprenant.e reconnaître les sons et les noms des lettres

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les sons et les noms des lettres ;
- Reconnaître les syllabes.

Matériel	La craie/ les cartes lettres ou syllabes
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe :

1. L'enseignant.e trace un rectangle, un carré ou un cercle de 6 ou 9 cases sur le sol
2. L'enseignant.e écrit ou dispose 6 ou 9 lettres ou syllabes dans chaque case (1 lettre ou syllabe par case) parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. Il/elle demande à un apprenant.e de sauter sur la lettre ou syllabe prononcée.
4. L'apprenant a le droit de jouer une deuxième fois si, il/elle ne retrouve pas la bonne lettre ou syllabe.

En petits groupes :

1. L'enseignant.e forme des groupes et les met en compétition
2. Un représentant de groupe lit la lettre ou la syllabe et demande au représentant de l'autre groupe d'identifier cette lettre en sautant dans la case correspondante.

3. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s : « Est-ce correct ? »
Si oui, l'équipe marque 1 point.

Si non, l'équipe ne marque pas de point.
4. Si l'apprenant.e ne trouve pas la lettre ou la syllabe demandée après deux essais, c'est au tour du groupe suivant de jouer.

Variante :

1. L'enseignant.e dessine par terre un carré de 9 cases (3 lignes et 3 colonnes).
2. Il/elle y inscrit 9 lettres ou syllabes, parmi celles qui ont déjà été lues sur le tableau phonético-syllabique.
3. L'enseignant.e donne la consigne suivante : “ Je vais lire 4 lettres/syllabes, vous devez utiliser d'abord votre pied droit, ensuite le pied gauche, puis la main droite et enfin la main gauche pour retrouver ces lettres/syllabes dans le tableau.”
4. L'enseignant.e invite un apprenant.e à venir jouer.
5. Les apprenant.e.s peuvent jouer à cette variante par groupes :

Le représentant d'un groupe dit au représentant de l'autre groupe de trouver les lettres et syllabes (Il/elle se met à la place de l'enseignant.e).

NB :

Continuer cette activité jusqu'à ce que les apprenant.e.s soient familiarisés avec toutes les lettres et les syllabes.

COMPÉTITION DE CRÉATIONS DE MOTS

Objectif général : Amener l'apprenant.e à construire des mots qui ont un sens.

Objectifs spécifiques

- Lire le tableau phonético-syllabique.
- Ecrire des mots

Matériel	Cartes lettres/ cartes syllabes/ tableau phonético-syllabique
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe et en petits groupes

Indication pour la conduite de l'activité

1. Le grand groupe est divisé en petits groupes.
2. Chaque petit groupe reçoit le même nombre de cartes de consonnes, de voyelles et de syllabes.
3. L'enseignant.e explique ensuite la règle du jeu :
 - Vous devez construire autant de mots que possible à l'aide des cartes.
 - Le représentant du groupe notera tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ou sur son ardoise.
 - A la fin du temps imparti à la production, le représentant du groupe devra les lire à voix haute. Le groupe qui aura trouvé le plus grand nombre de mots ayant un sens sera déclaré vainqueur.
4. L'enseignant.e note sur le tableau le nombre de mots trouvés et parmi ceux-ci, il/elle retient les mots ayant un sens.
5. Même si les apprenant.e.s font des erreurs orthographiques, l'enseignant.e comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.
6. En cas de doute, les autres groupes peuvent demander au représentant de montrer les cartes lettres ou syllabes qui ont servi à écrire ce mot.

Exemple :

	Équipe des "Lions"	Équipe des "Eléphants"	Équipe des "Perroquets"
Nombre total de mots			
Nombre total de mots existants			
Classement			

JEU DES RIMES

Objectif général : Amener l'apprenant.e à comprendre le principe des rimes.

Objectifs spécifiques

- Reconnaître les voyelles, les consonnes et les sons correspondants.
- Créer des mots qui riment.
- Développer le sens de l'esthétique.

Matériel	Liste de mots
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

1. L'enseignant.e porte une liste de mots qui riment au tableau, qu'il/elle aura préalablement préparée.
Exemples : planteur, marcheur, chasseur...
2. Il/elle les lit d'abord tout seul à voix haute, puis avec les apprenant.e.s.
3. L'enseignant.e demande aux apprenants :
Quel son se répète à la fin de ces mots ?
4. Il/elle propose une autre série de mots à compléter avec la même rime.
Exemples : chant..., jou..., dans...
5. Selon son niveau de progression, l'enseignant.e fera produire des mots à partir d'une autre rime.
6. L'enseignant.e demandera aux apprenant.e.s de trouver d'autres mots avec la rime **"tion"** :
Exemple : récréa**tion**, addit**ion**, soustra**ction**, compéti**tion**, opérati**on**...

CHAÎNE DES MOTS

Objectif général : Développer la conscience phonologique et la capacité visuelle.

Objectifs spécifiques

- Créer des mots à l'oral à partir du son d'une lettre ou d'un groupe de lettres
- Créer des mots à l'écrit à partir de lettres
- Construire des mots qui ont un sens.

Matériel	La craie, stylo, cahier, ardoise
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

À l'oral, l'activité se base sur la phonétique (tenir compte de ce qu'on entend, et non de la graphie).

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U" ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle dit un mot en insistant sur le dernier son du mot pour aider les apprenant.e.s à bien l'entendre (utiliser 1 ou 2 sons comme dans l'exemple ci-dessous)
 - L'enseignant.e peut aider les apprenant.e.s.es à identifier le dernier son du mot.
 - L'enseignant.e fait identifier le dernier son du mot par un apprenant.e
 - Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de ce dernier son.

Exemple 1 :

- Le 1er mot est « crabe » (le dernier son est « b »).
- Le 2ième mot est « banane » (le dernier son est « n »),
- Le 3ième mot est « natte » (le dernier son est "t"),
- Le 4ième mot doit commencer par « t ».

Exemple 2

- Le 1er mot est « propre » (le dernier son est « pr »).
- Le 2ième mot est « prendre » (le dernier son est « dr »),
- Le 3ième mot est « drapeau » (le dernier son est "o"),
- Le 4ième mot doit commencer par « o ».

En petits groupes

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes.
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau.
3. Le représentant du 1^{er} groupe désigné dit un mot. L'enseignant.e répète le mot en insistant sur le dernier **"son"** du mot pour aider les groupes à bien l'entendre.

NB :

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- Si un groupe ne peut pas trouver un mot dans le temps imparti ou se trompe (dit un mot qui ne commence pas par le dernier son du mot précédent), il/elle ne marque pas de point. Si, il/elle trouve le mot, il/elle marque 1 point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.
- À l'écrit, cette activité se base sur l'orthographe (tenir compte de la dernière lettre du mot proposé).

En grand groupe :

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ;
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle/elle écrit un mot au tableau en insistant sur la dernière lettre du mot pour aider Les apprenant.e.s.es à bien l'identifier. (Utiliser 1 ou 2 mots comme dans l'exemple ci-dessous) ;
 - Il/elle fait identifier la dernière lettre du mot par un/une apprenant.e ;
 - Il/elle demande à l'apprenant.e de trouver un autre mot à partir de la dernière lettre.

Exemple

- Le 1er mot est « lit » (la dernière lettre est "t") ;
- Le 2e mot est « télévision » (la dernière lettre est "n") ;
- Le 3e mot est « natte » (la dernière lettre est "e").

NB :

Dans ce dernier cas l'apprenant.e est amené à écrire des mots corrects (la lettre "e" ne doit pas être considéré comme "é" ou "è").

En petits groupes :

1. L'enseignant.e divise la classe en petits groupes ;
2. Il/elle écrit le nom de chaque groupe au tableau ;
3. Il/elle écrit un mot au tableau (il/elle montre bien la dernière lettre) ;
4. Le 1^{er} groupe désigné doit trouver un autre mot, qui commence par la dernière lettre du mot écrit au tableau ;
5. Il/elle écrit le deuxième mot proposé par les apprenant.e.s au tableau ;
6. Le 2^e groupe doit créer un nouveau mot qui commence par la dernière lettre de ce mot.

Exemple :

- Le 1er mot est « Crabe » (la dernière lettre est "e") ;
- Le 2e mot est « enfant » (la dernière lettre est "t") ;
- Le 3e mot est "tableau", ainsi de suite.

7. Poursuivre ainsi l'activité avec tous les autres groupes ;

8. Si un groupe écrit un mot correct, il/elle gagne 1 point. Si, il/elle ne peut pas écrire un mot dans le temps imparti ou se trompe, il/elle ne marque pas de point. C'est le groupe qui termine avec le plus de points qui gagne.

À noter :

- L'activité peut se mener avec 2 ou plusieurs groupes ;
- Mener d'abord l'activité à l'oral lors des premières semaines d'intervention. Lorsque les apprenant.e.s ont progressé, on peut passer à la variante écrite de l'activité.

2.2.2 Activités spécifiques au niveau Mot/Paragraphe

CORRIGER L'ERREUR

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à écrire correctement des mots ou des phrases.

Objectifs spécifiques

- Repérer les erreurs dans les phrases.
- Corriger les erreurs repérées.
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison.

Matériel	La craie, stylo, cahier, ardoise
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U";
2. L'enseignant.e fait la démonstration avec quelques apprenant.e.s en expliquant l'activité :
 - Il/elle écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison ;
 - Il/elle lit et fait lire la phrase par 1 ou 2 apprenants.es ;
 - Il/elle fait repérer (en mettant en relief) les erreurs contenues dans la phrase écrite au tableau par les apprenant.e.s ;
 - Il/elle invite un.e apprenant.e à corriger l'erreur dans la phrase au tableau ;
 - Il/elle fait rappeler la ou les règle (s).

NB : L'enseignant.e peut donner un autre exemple.

En petits groupes

1. L'enseignant.e écrit au tableau une phrase dans laquelle il/elle glisse volontairement des fautes de grammaire, d'orthographe et/ou de conjugaison (voir l'exemple ci-dessus) ;
2. Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes) ;
3. Chaque groupe recopie la phrase sur leur ardoise/cahier, repère le/les erreur(s) et corrige ;
4. Il/elle invite le représentant d'un groupe à corriger l'/les erreur (s) dans la phrase au tableau ;
 - Si la phrase est réécrite sans fautes, les autres apprenants le félicitent.
 - S'il y a une erreur, l'enseignant.e demande aux autres apprenants.es de l'aider.
5. L'enseignant.e demande à ceux qui n'ont pas trouvé les réponses correctes de corriger leurs erreurs ;
6. Il/elle propose d'autres phrases avec de nouvelles difficultés aux apprenants.es.

NB :

En individuel, suivre le même processus qu'en petits groupes.

Exemple de phrases contenant des erreurs :

- Ces garçons est beaux.
- L'enfant vont à l'école.
- je mange du riz
- Les mangues sont vert.

Variante :

L'enseignant.e écrit des phrases sur des feuilles où il/elle glisse volontairement des erreurs.

Il/elle distribue les feuilles aux groupes.

Il/elle donne un temps de production (5 à 10 minutes).

Les groupes repèrent les erreurs et les corrigent.

CRÉATION D'HISTORIETTES

Objectif général : Développer chez l'apprenant.e l'esprit de créativité.

Objectifs spécifiques

- Stimuler l'imagination des enfants.
- Améliorer la capacité d'écoute (tenir compte des idées des autres).
- Associer les idées afin de créer une historiette.
- Améliorer la construction des phrases.
- Améliorer la capacité de compréhension.
- Améliorer la capacité d'écriture.

Matériel	Cahier, stylo.
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

1. Diviser la classe en petits groupes. Chaque groupe s'assied en cercle.
2. L'enseignant.e explique aux apprenant.e.s l'objectif de cette activité :
Exemple : créer une historiette en enchaînant des phrases.
3. L'enseignant.e raconte une historiette à voix haute et en discute avec l'ensemble de la classe, pour les sensibiliser aux règles de construction d'une historiette.
4. L'enseignant.e dit une phrase pour amener les apprenant.e.s à créer leur historiette.
Par exemple : « Ali vient de rentrer de vacances. »
5. L'enseignant.e peut aussi partir de la dernière phrase d'un paragraphe lu dans le livret des paragraphes.

6. Chaque apprenant.e, au sein du groupe, continue l'historiette en ajoutant une phrase qui est en cohérence avec la phrase précédente. L'historiette doit être cohérente, avec des phrases correctes et un fil conducteur (un début, une trame et une fin).
7. Le rapporteur du groupe recopie l'historiette dans son cahier au fur et à mesure.
8. A la fin, le rapporteur du groupe lit leur historiette devant les autres.
9. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s :
« Est-ce que l'historiette répond aux critères ? Pourquoi ? »
10. Les apprenant.e.s font ensuite leurs commentaires.

NB :

- Il faut qu'il y ait un lien entre les différentes phrases pour faire une historiette.
- L'historiette doit avoir un début, une trame et une fin.
- Les apprenant.e.s doivent respecter la concordance de temps.
- Il faut que l'historiette soit cohérente.

Variante individuelle :

En suivant les mêmes consignes, permettre à chaque enfant de créer sa propre historiette.

TRIANGLE DES PHRASES

Objectif général : Produire des phrases à partir d'un thème donné.

Objectifs spécifiques :

- Construire des phrases correctes
- Développer l'esprit de créativité et d'imagination
- Améliorer l'écriture des mots et des phrases

Matériel	ardoise, cahier, tableau
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

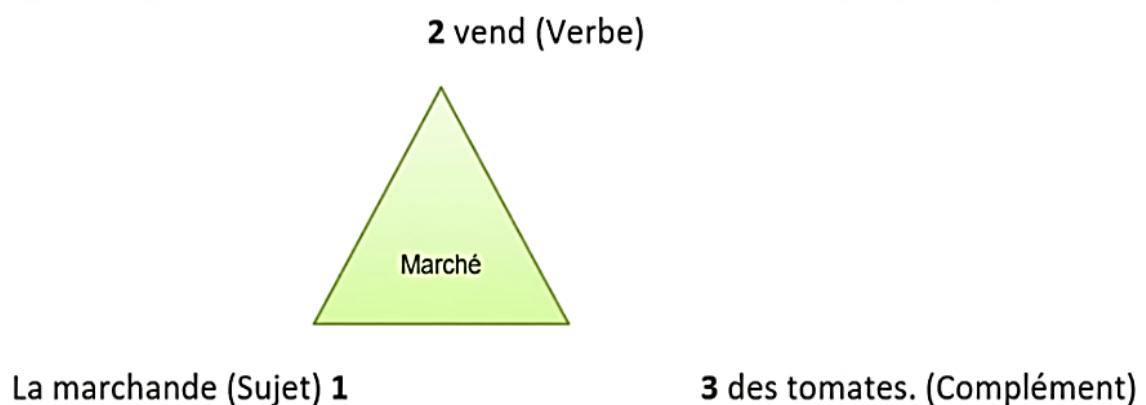
1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en "U".
2. Il/elle dessine au tableau un triangle numéroté de 1 à 3 (voir l'exemple ci-dessous).
3. Il/elle écrit un thème à l'intérieur du triangle.
4. Il/elle fait rappeler la structure d'une phrase correcte (sujet-verbe-complément) :
 - le sommet 1 représente le sujet ;
 - le sommet 2 représente le verbe ;
 - le sommet 3 représente le complément.
5. En se servant du thème inscrit dans le triangle, l'enseignant.e fait produire une phrase avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s.

En petits groupes

1. Les apprenant.e.s sont mis en petits groupes ;
2. L'enseignant.e écrit un thème au tableau et demande à chaque groupe de produire au moins trois (3) phrases, en suivant la même démarche.
3. A la fin des productions, le représentant de chaque groupe vient porter leurs phrases au tableau ;
4. L'enseignant.e fait corriger les productions des différents groupes ;
5. Il/elle féliciter les groupes ayant fait les meilleures productions.

Exemple :

Thème : **Le marché**



Phrase : La marchande vend des tomates.

À noter :

- L'enseignant.e doit insister sur les temps verbaux, la ponctuation, etc.
- Les phrases proposées par les apprenant.e.s peuvent constituer un paragraphe ou une histoire avec l'appui de l'enseignant.e.

Variante

- L'activité peut se mener sous la forme d'une compétition.
- Règle du jeu : le groupe marque 1 point par phrase correcte. Toute phrase qui n'est pas correcte, ne marque pas de point.

2.2.3 Activités spécifiques au niveau Histoire/Compréhension

LECTURE DE TEXTE

Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e .

1ère partie Lecture et discussion autour du titre du texte

Objectifs spécifiques :

- Développer l'esprit d'imagination
- Stimuler l'intérêt de la lecture à partir d'un titre

Matériel	• Livret de contes • Livret d'historiettes • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1ère discussion autour du titre

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle distribue les livrets choisis (les livrets restent fermés).
3. Il/elle choisit un texte dans le livret.
4. Il/elle écrit le titre du texte choisi au tableau, puis le lit.
5. Il/elle pose la question suivante : « A partir de ce titre, de quoi parle-t-on dans ce texte ? »

6. Les apprenant.e.s émettent des hypothèses.
7. Il/elle note toutes les hypothèses émises au tableau.

Lecture de l'enseignant.e

1. L'enseignant.e indique la page du texte et veille à ce que chaque apprenant y soit.
2. Il/elle fait une lecture courante et expressive (2 fois).
3. Les apprenant.e.s écoutent et pointent le doigt sous chaque mot.

2ième discussion autour du titre du texte

1. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s ce qu'ils/elles pensent des hypothèses émises avant sa lecture.
2. Les apprenant.e.s donnent leurs avis.
3. Les avis qui vont dans le sens du texte sont acceptés.
4. L'enseignant.e félicite ceux dont les réponses sont plus proches du sens du texte.

Variante :

Pour un texte qui n'a pas de titre :

- l'enseignant.e le lit 2 fois
- Il/elle demande aux apprenants.e.s de proposer un titre et de discuter autour de ce titre.

✓ 2e partie : Lecture et exploration du lexique d'un texte

Objectifs spécifiques :

- Lire de façon courante et expressive un texte.
- Améliorer la compréhension en lecture en répondant aux questions liées au texte.
- Enrichir le vocabulaire et la syntaxe.
- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenants à raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots.

Matériel	● Livret de contes ● Livret d'historiettes ● Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

Lecture des apprenant.e.s

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il/elle fait lire individuellement le maximum d'apprenant.e.s.
4. Les autres apprenant.e.s sont invité.e.s à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
5. Il/elle fait aider les apprenant.e.s en difficulté par leurs pairs.
6. Après la lecture, l'enseignant.e explique l'activité à mener en petits groupes, en posant 1 ou 2 questions sur :
 - la recherche d'informations dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

En petits groupes

Exploration du vocabulaire d'un texte.

Compréhension du vocabulaire lié au texte, sous forme de jeu :

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes ;
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes ;
3. Les petits groupes se posent des questions à tour de rôle sur :
 - la recherche d'information dans le texte ;
 - la définition des mots difficiles ;
 - les synonymes, les familles de mots, les antonymes, les homonymes d'un mot du texte.

NB : L'activité se mène sous forme de compétition.

Les règles du jeu :

Chaque groupe pose des questions simples à tour de rôle.

Exemples :

- Le groupe 1 pose une question au groupe 2 ;
- Si la réponse est bonne, le groupe 2 obtient 1 point.
- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Si la réponse est fausse, on demande à d'autres groupes de donner la réponse.
- Le groupe qui donne la bonne réponse obtient 1 point.
- Si aucun groupe ne trouve la réponse, le groupe qui a posé la question répond et gagne 1 point s'il trouve.

Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

Variante

Compréhension et enrichissement du texte :

- L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de lire silencieusement le texte.
- Il/elle relit à nouveau le texte à voix haute.
- Il/elle demande aux apprenant.e.s de cacher le texte, puis de citer 3 ou 4 mots du texte en suivant l'ordre dans lequel ils/elles apparaissent dans le texte.
- Il/elle les écrit au tableau.
- En regardant le texte, les apprenant.e.s doivent vérifier si les mots sont bien dans le texte et s'ils sont dans le bon ordre.
- L'enseignant.e propose aux apprenant.e.s de venir raconter l'histoire du texte avec leurs propres mots (ils/elles peuvent faire des variations, mais le message principal doit être respecté).
- Il/elle invite les apprenant.e.s à donner leur avis sur ces nouvelles versions et peut reprendre quand leur texte s'éloigne trop de l'histoire initiale.

À noter :

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- En petits groupes, l'enseignant.e peut mener les 2 activités de manière alternée.

✓ 3e partie : Lecture, analyse et interprétation d'un texte

Objectifs spécifiques :

- Encourager les apprenant.e.s à analyser un texte.
- Comprendre et être capable de restituer le contenu d'un texte.
- Apprendre aux apprenant.e.s à écrire des histoires avec leurs propres mots.

Matériel	● Livret de contes ● Livret d'historiettes ● Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe (à l'oral)

Analyse du texte

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s.es en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle leur distribue les livrets choisis.
3. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenants.es (déroulement et principe du jeu).
4. Il/elle lit le texte, puis le fait lire par 1 ou 2 apprenants.es.
5. Les autres apprenant.e.s. sont invités à suivre en mettant le doigt sous chaque mot.
6. Après la lecture du texte, l'enseignant.e pose des questions du même type que celles-ci-dessous :
 - selon vous, pourquoi l'auteur a-t-il/elle écrit cette histoire ?
 - avez-vous lu ou entendu une autre version de cette histoire ?
 - cette histoire vous rappelle-t-elle un événement personnel ?

En petits groupes (à l'écrit)

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.
3. Il/elle porte au tableau des questions déjà préparées :
 - questions de recherche d'information dans le texte (questions fermées)
 - question d'interprétation d'information du texte (questions ouvertes)

Les règles du jeu :

- le groupe qui donne chaque fois une bonne réponse marque 1 point.
- le groupe qui aura comptabilisé le plus de points est déclaré vainqueur.

NB :

L'activité se mène sous forme de compétition.

En individuel : les apprenant.e.s répondent individuellement aux questions dans leurs cahiers.

À noter :

- Donner la possibilité aux apprenants des différents groupes de s'exercer avant de passer à la compétition ;
- Un même texte peut être utilisé pour deux (2) activités tout au plus.



Illustration de l'activité « Lecture de texte »

JEU DES CRACKS

Objectif général : Développer le goût de la lecture chez l'apprenant.e.

Objectifs spécifiques :

- Perfectionner les règles d'orthographe, de grammaire et de conjugaison
- Développer la capacité de s'exprimer en utilisant des phrases complètes
- Encourager les apprenant.e.s à analyser une phrase
- Lire de façon courante et expressive une phrase

Matériel	• Panier • Craie, ardoise, stylo et cahier • Manuel au programme
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle choisit 6 à 8 phrases tirées d'un texte.
3. Il/elle met les phrases sélectionnées dans un panier.
4. Il/elle explique l'activité à mener aux apprenant.e.s (déroulement et principe du jeu)

5. Il/elle démontre l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenants.es.
6. Il/elle fait tirer et lire la phrase par l'apprenant.e à voix haute.
7. Après la lecture, l'enseignant.e pose 2 ou 3 questions du type :
 - Quel est le verbe conjugué dans la phrase ?
 - Quel est l'infinitif du verbe conjugué ?
 - Quel est le temps du verbe ?

En petits groupes

- 1- L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
- 2- Il/elle crée un tableau à colonnes et y place le nom des groupes.
- 3- Il/elle porte les questions ci-dessus au tableau.
- 4- Il/elle lit et fait lire les questions par 1 ou 2 apprenants.
- 5- Il/elle interroge à tour de rôle les représentants des différents groupes pour tirer une phrase dans le panier.
- 6- Chaque représentant désigné lit la phrase tirée, puis répond aux questions écrites plus haut.

Les règles du jeu :

- Chaque phrase tirée n'est plus remise dans le panier.
- Si la réponse est bonne, le groupe obtient 1 point.
- L'enseignant.e inscrit les points sous le nom du groupe.
- Le groupe qui ne donne pas la bonne réponse ne marque pas de point.
- Si la réponse est fausse, l'enseignant.e fait corriger sans attribuer de points.
- Le groupe qui obtient le maximum de points est déclaré vainqueur.

À noter : Les contenus de l'activité peuvent porter sur les questions de conjugaison, de grammaire, d'orthographe ou de vocabulaire.

Variante :

- En petits groupes, l'activité peut se dérouler par concertation entre les membres d'un même groupe à l'oral comme à l'écrit.

En individuel

Les apprenant.e.s répondent individuellement aux questions de l'enseignant.e, à l'oral ou à l'écrit.

RECONSTITUTION DE TEXTE

Objectif général : Amener l'apprenant à reconstituer un texte déjà lu.

Objectifs spécifiques

- Lire un texte
- Enrichir le vocabulaire
- Améliorer l'orthographe
- Développer la mémoire sémantique
- Développer l'attention
- Développer l'esprit logique

Matériel	• Livret d'historiettes ; • Livret de contes. • Craie, stylo, ardoise et cahier
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

1. L'enseignant.e dispose les apprenant.e.s en demi-cercle ou en "U".
2. Il/elle écrit une histoire au tableau.
3. Il/elle présente l'activité avec la participation de 1 ou 2 apprenant.e.s, selon le schéma ci-dessous.
4. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 2 ou 3 apprenant.e.s.
5. Il/elle efface 3 à 4 mots ou 1 à 2 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
6. L'enseignant.e demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
7. Il/elle invite 1 ou 2 apprenant.e.s à lire leurs productions devant les autres.

En petits groupes

1. L'enseignant.e met les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle demande aux apprenant.e.s de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots ou 3 à 5 phrases selon la longueur du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle demande à chaque petit groupe de trouver les mots ou les phrases manquants pour reconstituer le texte initial.
5. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production devant les autres.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe dont l'histoire sera la plus proche du texte initial.

Variante 1 :

1. L'enseignant.e lit une histoire.
2. Il/elle écrit 10 à 15 mots de l'histoire au tableau.
3. Il/elle demande aux apprenant.e.s si, ils/elles reconnaissent ces mots.
4. Il/elle met les apprenant.e.s en petits groupes.
5. Il/elle demande à chaque petit groupe d'écrire l'histoire originale à partir des mots écrits au tableau.
6. Il/elle invite chaque petit groupe à lire sa production.

Variante 2 :

1. L'enseignant.e écrit une histoire au tableau.
2. Il/elle lit et fait lire l'histoire par 1 ou 2 apprenant.e.s.
3. Il/elle efface 5 à 7 mots du texte dans l'ordre chronologique (début, milieu et fin).
4. Il/elle donne le mot manquant et le fait épeler par les apprenant.e.s.

PRODUCTION D'HISTOIRES

Objectif général : Amener les apprenant.e.s à produire des textes.

Objectifs spécifiques :

- Développer l'esprit d'imagination
- Améliorer le vocabulaire
- Améliorer la grammaire, l'orthographe et la conjugaison
- Produire des écrits variés
- Écrire sa propre histoire à partir du thème abordé

Matériel	• Livret d'historiettes ; • Livret de contes. • Craie, stylo, ardoise et cahier
Durée	30 minutes
Stratégies pédagogiques	Travail en grand groupe, en petits groupes et en individuel

Indication pour la conduite de l'activité

En grand groupe

Préparation à la production écrite

1. L'enseignant.e relit aux apprenants.es l'histoire des précédentes séances.
2. Il/elle demande aux apprenants.es de donner les éléments pour constituer un récit :
 - les personnages ;
 - les lieux ;
 - le thème (sujet développé) ;
 - les actions ;
 - les temps verbaux ;
 - la chronologie des faits (début, trame, fin).
3. Il/elle note ces éléments au tableau.

Production écrite des apprenants

En petits groupes

Production écrite

1. L'enseignant.e répartit les apprenant.e.s en petits groupes.
2. Il/elle rappelle les éléments du récit écrits au tableau.
3. L'enseignant.e demande à chaque petit groupe de produire une histoire à partir d'un thème proposé par lui-même ou les apprenant.e.s.
4. Chaque petit groupe lit son histoire et les autres groupes l'apprécient.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur le groupe qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit.

En individuel

Production écrite

1. L'enseignant.e choisit un thème avec le concours des apprenant.e.s.
2. Il/elle rappelle les différents éléments qui doivent figurer dans un récit et les étapes à suivre.
3. L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de produire une histoire à partir du thème choisi.
4. Chaque apprenant.e lit son histoire et les autres apprécient.

À noter : En cas de compétition, sera déclaré vainqueur l'apprenant.e qui aura produit un texte renfermant tous ou le plus d'éléments possible d'un récit...

Les enfants produisent de petites histoires (150 à 250 mots) au début. Lorsqu'ils/elles se seront familiarisés avec les textes courts, il est alors possible de leur demander de produire des textes plus longs (plus de 250 mots).

3 Plan de session hebdomadaire

Dans le cadre de la mise en œuvre de la remédiation, les enseignants mènent des activités avec les apprenants des différents groupes de niveaux.

Ces activités sont planifiées à travers un plan d'action nommé plan de session hebdomadaire.

3.2 Définition

Le plan de session hebdomadaire est une succession cohérente d'activités en lien avec un objectif à réaliser en une semaine.

C'est le fruit de la séquentialisation d'un objectif plus large que l'enseignant.e se fixe pour un mois.

Il obéit au **principe de déterminisme** qui consiste à mettre en relation les actions à entreprendre (exercices, activités) et les résultats escomptés (atteinte des objectifs spécifiques).

L'objectif formulé doit être **SMART** (Spécifique, Mesurable, Atteignable, Réalisable, Temporel).

3.1 Importance du plan de session hebdomadaire

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant à définir des résultats d'apprentissage réalisables et à planifier les activités en conséquence.

Le plan de session hebdomadaire aide l'enseignant à faire progresser les apprenant.e.s.

NB :

Au vu des performances des apprenant.e.s à l'issue de la semaine, l'enseignant peut apporter des modifications si nécessaire : qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Qu'est-ce qui nécessite un renforcement pour la semaine suivante ?

3.2 Démarche d'élaboration d'un plan de session hebdomadaire

L'élaboration d'un plan de session hebdomadaire suit la démarche suivante :

- définir, pour le groupe dont on a la charge, les objectifs d'apprentissage hebdomadaires qui découlent de l'objectif mensuel ;
- identifier les activités propres au groupe de niveau ;
- analyser les activités du groupe de niveau et faire le choix d'activités pertinentes qui permettent d'atteindre l'objectif pédagogique de la semaine ;
- formuler des objectifs pédagogiques opérationnels : un objectif d'apprentissage est une description vérifiable de ce qu'un apprenant est censé connaître, comprendre et être capable de faire à la fin d'un processus d'apprentissage.

Exemple : L'apprenant.e est capable de lire un paragraphe simple.

3.3 Analyse du plan de session hebdomadaire

Pour analyser un plan de session, il faut apporter des réponses aux questions ci-dessous :

- quelles sont les activités du plan qui ont été réellement menées ?
- des apprenants ont-ils progressé dans la semaine ? Si oui, combien ?
- quels changements voulez-vous apporter au plan pour la semaine suivante ? Pourquoi ?
- avez-vous fait migrer dans le groupe de niveau supérieur les apprenants qui ont progressé ?

3.4 Objectifs - contenus - activités par groupe de niveau

Pour l'élaboration du plan session, les objectifs visés, les contenus à véhiculer et les activités possibles par groupes de niveaux sont consignés dans les tableaux ci-dessous.

✓ **CLASSE HOMOGENE**

• **Groupe de niveau : Débutant / lettre**

Objectif	Contenus	Activités
Lire des mots	Lettres	– Lecture du tableau phonético –syllabique – Sauter sur les lettres – Jeu du panier
	Syllabes	– Jeu de bingo – Retourner la carte – Copie / dictée
	Mots	– Compétition de création de mots – Carte de mots – Chaîne de mots – Jeu de rimes – Copie / dictée

• **Groupe de niveau : Mot / paragraphe**

Objectif	Contenus	Activités
Lire une historiette	Phrases	– Carte de mots
	paragraphe	– Corriger l'erreur
	Historiette	– Lecture de paragraphe simple – Création d'historiette

• **Groupe de niveau : Histoire/Compréhension**

Objectif	Contenus	Activités
Lire un texte et répondre correctement aux questions de compréhension	Texte	Lecture de texte
		Reconstitution de texte
		Production d'histoire

✓ **CLASSE HÉTÉROGÈNE**

- **Groupe de niveau : Débutant / lettre/ Mot**

Objectif	Contenus	Activités
Lire un paragraphe	Lettres	– Lecture du tableau phonético –syllabique – Sauter sur les lettres – Jeu du panier – Jeu de bingo – Retourner la carte – Copie / dictée
	Syllabes	
	Mots	– Compétition de création de mots – Carte de mots – Chaîne de mots – Jeu de rîmes – Copie / dictée
	Phrases	– Carte de mots – Triangle de phrases – Corriger l'erreur – Lecture de paragraphe simple – Copie – Dictée
	Paragraphe	

- **Groupe de niveau : Paragraphe/Histoire/Compréhension**

Objectifs	Contenus	Activités
– Lire et écrire un texte – Répondre correctement aux questions de compréhension	Texte	– Création d'historiette – Lecture de texte ○ Discussion autour du titre du texte ○ Exploration du vocabulaire du texte ○ Analyse et interprétation du texte – Jeu des cracks – Reconstitution de texte – Production d'histoire – Copie – Dictée

- Exemple de plan de session hebdomadaire

Semaine 1 :

Groupe de niveau	Objectif du mois	Objectif de la semaine
Débutant-lettre-mot	Lire des syllabes	Lire des lettres
Paragraphe-Histoire-Compréhension	Lire des historiettes	Lire une historiette

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
Lundi	Les 2 groupes de niveaux	Briser les barrières entre le facilitateur et les enfants	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15'
	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-syllabiques	Travail collectif Travail en petits groupe Travail individuel	-Grand tableau phonético-syllabique -Petit tableau(A 4)	30 min.
	Paragraphe - Histoire - Compréhension	Construire des phrases simples	Carte de mots	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	Craie	
Mardi	Les 2 groupes de niveaux	S'exprimer à partir de l'observation d'une image.	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	-Identifier les	Sauter sur les lettres	Travail collectif	-Tableau des lettres	30 min.

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
		lettres a-i-y-o-u-e-é-ê		Travail individuel		
	Paragraphe-histoire-compréhension	Lire des phrases simples	Carte des mots	Travail collectif Travail individuel	-Craie	
Jeudi	Les 2 groupes de niveaux	Améliorer les capacités d'écoute	Dialogue informel	Travail collectif Travail individuel	Aucun	15 min.
	Débutant-lettre-mot	-Associer le son aux graphèmes a-i-y-o-u-e-é-ê	Lecture du tableau phonético-Syllabique	Travail collectif Travail en petits groupes	-Tableau phonético - Syllabique	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Prononcer des phrases de façon fluide	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphe simple	
Vendredi	Les 2 groupes de niveaux	- Améliorer la capacité d'observation	Description d'images	Travail collectif Travail individuel	-Grand poster images	15 min.
	Débutant-lettre-mot	--Écrire les lettres a-i-y-o-u-e-é-ê	Copie	Travail collectif	-Craie / stylo	

Jours	Groupe de niveau	Objectifs	Activités menées	Stratégies	Matériel	Durée
				Travail en petits groupes Travail Individuel	-Une ardoise/ un cahier	30 min.
	Paragraphe-histoire-compréhension	Acquérir une lecture autonome.	Lecture de paragraphe simple	Travail collectif Travail en petits groupes Travail individuel	-Livret de paragraphes	

NB :

Pour la réalisation du plan de session, les trois stratégies pédagogiques ne sont pas systématiques. Elles sont fonction du type d'accompagnement prévu par l'enseignant.e (en présentiel ou en autonomie).

3.5 Le processus de mise en œuvre de la remédiation

La mise en œuvre de la remédiation se fait selon le processus suivant :

- **Test ASER et regroupement des apprenant.e.s:** L'enseignant.e procède à une évaluation individuelle des apprenant.e.s à trois (3) moments de l'année scolaire (Le test ASER de début, le test ASER de mi-parcours et le test ASER de fin). Après chaque test ASER, les apprenant.e.s sont regroupés par niveau de performance atteint.
- **Conduite des activités, matériel et gestion de la classe :** Pour assurer une fluidité de l'apprentissage, des activités spécifiques adaptées sont dédiées à chaque groupe de niveau. Ces activités proposées intègrent les éléments pédagogiques sous forme ludique qui mettent en relief l'importance des jeux dans l'apprentissage.

De même pour la mise en œuvre de ces activités, un certain nombre de matériels adaptés aux besoins d'apprentissage des apprenant.e.s de chaque groupe de niveau est mis à disposition.

- **La pratique journalière :** Elle dure 1h30 (45 min en français et 45 min en mathématiques), pour les classes de CE1, CE2, CM1 et CM2.

3.6 Protocole de progression des apprenant.e.s dans le cadre de la remédiation

La remédiation vise à adapter l'enseignement au niveau réel des apprenant.e.s afin de renforcer efficacement leurs compétences fondamentales. Dans ce cadre, le test ASER permet d'identifier précisément le niveau d'apprentissage des apprenant.e.s, de les regrouper de manière adaptée et de leur proposer un contenu pédagogique aligné sur leurs besoins réels.

Lorsque les compétences des apprenant.e.s s'améliorent de façon constante, l'enseignant.e les fait passer dans le groupe de niveau supérieur sans attendre le test ASER prochain.

Pour ce faire, l'enseignant doit respecter le protocole de progression suivant :

✓ **Identification des apprenant.e.s qui progressent**

À partir de la deuxième semaine de mise en œuvre des activités, sur la base des observations réalisées lors des sessions en lecture ou en mathématiques, l'enseignant.e repère les apprenant.e.s qui manifestent des progrès au sein de leur groupe de niveau. Il note dans un cahier les noms des apprenant.e.s dont le niveau de compétences s'améliore de façon constante.

✓ **Confirmation de la progression des apprenant.e.s**

L'enseignant.e consacre une période d'observation de deux (2) semaines aux apprenant.e.s qu'il a préalablement identifiés comme étant en progression. Cette phase permet d'évaluer leurs aptitudes afin de s'assurer qu'ils sont prêts à passer au niveau supérieur.

À l'issue de cette période, si les apprenants maintiennent une dynamique positive, l'enseignant.e les soumet à un test à partir des activités de remédiation de leur groupe de niveau initial.

✓ **Progression de l'apprenant.e**

Une fois que les résultats des exercices de confirmation sont concluants, l'enseignant.e profite de la réunion hebdomadaire pour informer le directeur de l'école du nombre et des noms des apprenant.e.s prêts à progresser.

Le directeur d'école pourrait éventuellement dans ses visites d'observation des activités de l'enseignant, confirmer ou infirmer la progression des apprenant.e.s en leur proposant quelques activités de leur groupe de niveau.

- Si la progression est confirmée, les apprenant.e.s sont intégrés dans le groupe de niveau supérieur et les informations de leur acquis inscrites sur la fiche de progression, sont transmises à l'enseignant responsable afin de faciliter leur prise en charge.

- Si les résultats sont jugés insuffisants, les apprenant.e.s restent dans leur groupe de niveau actuel et bénéficient d'un accompagnement renforcé avant une nouvelle opportunité d'évaluation et de progression.

✓ **Critères et démarches à respecter en classe homogène**

Lecture	Activités à mener
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « Débutant-lettre » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les mots, le/la faire progresser au groupe de niveau « mot/ paragraphe » en le soumettant à l'activité ci-contre.	La compétition de création de mots L'apprenant.e doit être capable de produire des mots à partir des cartes-lettres ou du tableau phonético-syllabique et les lire.
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « mot-paragraphe » arrive à lire correctement les historiетtes avant le prochain test ASER, le/la faire progresser au groupe de niveau « histoire-compréhension », après l'avoir soumis à l'activité ci-contre.	La création d'historiетtes L'apprenant.e doit être capable de produire individuellement des historiетtes et les lire avec fluidité.

✓ **Critères et démarches à respecter en classe hétérogène**

Lecture	Activités à mener
Si l'apprenant.e du groupe de niveau « Débutant-lettre-mot » arrive avant le prochain test ASER à lire correctement les paragraphes, le/la faire progresser au groupe de niveau « paragraphe-histoire-compréhension » en le soumettant aux activités ci-contre.	Carte des mots L'apprenant.e doit être capable de produire à l'écrit une carte des mots à partir d'un mot central donné par l'enseignant.e, former des phrases (4 phrases) et les lire avec fluidité. Lecture de paragraphe simple L'apprenant.e doit être capable de lire des paragraphes avec fluidité.

SUIVI-ÉVALUATION

1. Définitions

3.7 Le suivi

Le suivi est un processus continu de collecte et d'analyse d'informations, visant à apprécier la mise en œuvre d'un projet ou d'un programme. Les données d'observation en classe (informations concernant le comportement de l'enseignant.e, des apprenant.e.s et la pratique de classe...) sont collectées pour aider les mentors à identifier les enseignant.es, les écoles ou les aspects de la mise en œuvre des activités qui nécessitent un suivi et un soutien supplémentaires. Ces informations peuvent également guider la formation des enseignant.e.s et éclairer les ajustements de conception du programme.

3.8 L'évaluation

L'évaluation est une appréciation systématique et objective d'un projet ou d'un programme, en cours ou terminé ; de sa conception, de sa mise en œuvre et de ses résultats sur le développement. Dans le cadre de la remédiation, les données d'évaluation sont généralement collectées au début, à mi-parcours et à la fin du programme. Les apprenants sont testés à l'aide d'outils ASER d'évaluation des compétences en lecture et en mathématiques. Les apprenants peuvent également être testés plus fréquemment. Ces résultats sont enregistrés et utilisés pour regrouper les apprenants et suivre leur progression. Les données d'évaluation doivent être agrégées rapidement pour s'assurer que l'équipe de coordination du programme est en mesure d'identifier les écoles ou les zones qui nécessitent plus de soutien.

L'évaluation est l'épine dorsale de la remédiation. Elle garantit que l'ensemble du système se concentre sur l'amélioration des résultats d'apprentissage de chaque apprenant.e en aidant les acteurs impliqués dans la remédiation à :

- **agir sur la base des données** : les données d'évaluation sont immédiatement utilisées pour créer des groupes de niveaux d'apprentissage homogènes ;
- **fixer des objectifs réalisables** : les outils d'évaluation sont simples et conçus pour évaluer le niveau de base des apprenant.e.s ;
- **suivre l'apprentissage** : les apprenant.e.s sont évalués régulièrement pour s'assurer de l'amélioration de leurs résultats d'apprentissage ;
- **agréger et analyser** : les données sur le niveau d'apprentissage sont agrégées et analysées par les équipes de mise en œuvre pour orienter le soutien vers les écoles et les enseignant.es qui en ont besoin.

3.9 Le suivi - évaluation

Le suivi et l'évaluation sont des activités distinctes, mais qui se chevauchent partiellement, et qui ont des buts similaires. Ils permettent de veiller au déroulement efficace d'un projet, de tirer des leçons des actions menées, d'apprécier les progrès accomplis et de mesurer les changements effectués

Dans le cadre de la remédiation, le suivi-évaluation et le Mentorat permettent de s'assurer du bon déroulement de la mise en œuvre des activités. Ils sont assurés par : le Directeur d'École Primaire (DEP), mentor de proximité ; le Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire (CPPP), mentor de secteur ; et l'Inspecteur de l'Enseignement Préscolaire et Primaire (IEPP), mentor de circonscription.

4 Les outils de suivi

Des outils spécifiques sont utilisés pour enregistrer et suivre les résultats du test ASER :

- fiche de résultats pour chaque apprenant.e (par l'enseignant.e) ;
- fiche école (par le directeur) ;
- fiche secteur (par le conseiller pédagogique).

Tous les résultats sont saisis sur une plateforme du MENA en ligne. Il est essentiel de respecter certaines consignes, comme l'utilisation d'un outil différent à chaque phase d'évaluation pour un même apprenant.e, la saisie systématique des résultats en lecture et en mathématiques pour chaque apprenant.e, et la vérification rigoureuse des totaux.

En somme, l'évaluation régulière et structurée permet non seulement de suivre les progrès des apprenant.e.s, mais aussi de renforcer l'efficacité pédagogique en se concentrant sur les compétences de base indispensables à la réussite scolaire.

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN EN LIEN AVEC LES ACTIVITÉS DE PRÉLECTURE ET DE LECTURE-ÉCRITURE.

PRÉLECTURES		RENFORCEMENT/ RÉCUPÉRATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
ACTIVITÉS	OBJECTIFS		
GRAPHISME	Reproduire des signes graphiques		
ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Acquérir des mots nouveaux	La description d'images	Les posters images (Grands dessins)

DISCRIMINATION AUDITIVE	Développer la conscience phonologique	-Le jeu de rimes -La chaîne des mots	Listes de mots
DISCRIMINATION VISUELLE	Développer la perception visuelle	-La description d'images	Posters images (Grands dessins)
LECTURE-ECRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RECUPERATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
ACQUISITIONS SYSTÉMATIQUES	1. Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres	-La lecture de la bande de lecture - « Sauter sur la lettre » - Le jeu du panier - « Retourner la carte » - Le déménageur	-Bande de lecture -Cartes lettres -Panier -Cartons
	2. Formation, lecture et écriture de syllabes	- La carte de syllabes - La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Le jeu du panier - « Retourner la carte » - Le déménageur	- tableau des syllabes -cartes lettres - cartes syllabes
	3. Formation, lecture et écriture de mots	-La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots	-cartes lettres -cartes syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases / textes	-La carte de mots -La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée	Décodable

	5.Écriture de la lettre et du mot-clé	-La copie -La dictée	-Liste de lettres, syllabes, mots -Décodable
	6. Lecture récréative	-Lecture de contes	-Livret de contes
RÉVISION	1. Lecture de lettres ou groupe de lettres	- La lecture de la bande de lecture - Sauter sur la lettre - Le jeu du panier - Retourner la carte	Bande de lecture -Cartes lettres -panier -cartons
	2. Lecture de syllabes	-La carte de syllabes -La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Retourner la carte	-carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	3. Lecture de mots	-La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots (sur les ardoises)	-carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases	- La carte de mots - La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée	Paragraphes du décodable
	5.Écriture de lettres, de syllabes, de mots	-La copie -La dictée	-Liste de lettres, syllabes, mots du Décodable
LETTRES MUETTES / MOTS-OUTILS	Étude de lettre muette et de mot-outil (Étude en une seule séance)	Lettres muettes - Lecture de paragraphes Mots-outils -La compétition de création de mots -Copie -Dictée	-Liste de mots -mots du Décodable -paragraphe du Décodable

LECTURE LOISIR	ÉTUDE DE TEXTE LOISIR	La lecture de texte	Texte du Décodable
----------------	--------------------------	---------------------	--------------------

C-MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS DE LECTURE-ÉCRITURE AU CP

I-Expression orale

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 1 / 10: découverte du dialogue et explication des mots.

Support : images fixes

Matériel : à préciser selon les mots à expliquer

Document : guide pédagogique

Situation :

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures à l'étude
Comprendre	le sens du dialogue
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
I-Présentation Rappel Découverte de la situation	-Faire utiliser des mots et structures étudiés à la leçon précédente. -Présenter la situation. Poser des questions de compréhension sur la situation.	Travail collectif	Utilisent les mots et structures. -écoutent. -Répondent aux questions.
II – Développement 1 / Découverte 2/Compréhension 3/ Explication de mots et structures	-Présenter deux fois le dialogue -Poser des questions de compréhension sur les personnages, les lieux, les actions etc.... Expliquer les mots et structures à l'étude : - par présentation de l'objet concret ou son image, sa photo. - par dramatisation ou par mime	Travail. Collectif . Travail collectif	- Ecoutent - Répondent aux questions - Ecoutent

	- après explication des mots et structures faire employer les mots et structures en situation.		produisent des phrases.
III. Evaluation	- Interroger des élèves pour : * identifier les objets * utiliser les mots et structures dans des phrases	Travail individuel.	- Identifient les objets - Utilisent les mots et structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 2/10 : explication de mots et des structures

Support : Planche

Niveau : C.P

Durée :

Semaine :

Matériel :

Date

Document : guide pédagogique

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures à l'étude

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
<u>I – Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois.	Travail collectif	- Ils suivent l'histoire
<u>II- Développement</u> Explication	dire la réplique contenant le mot ou la structure à expliquer. Isoler et faire répéter le mot ou la structure à expliquer. - expliquer le mot ou la structure en situation, par monstration, mime ou présentation d'image. Faire utiliser le mot ou la structure en situation.	Travail collectif Travail collectif	Ecoutent. Répètent. Emploient les mots dans des situations concrètes.
<u>III-EVALUATION</u>	Présenter des situations Faire utiliser les mots et structures étudiés	Travail individuel	Utilisent dans de nouvelles situations les mots et structures étudiés.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 3/10 : prononciation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Durée :

Niveau : CP

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Distinguer	Des sons
Prononcer	Des sons, des syllabes, des mots
Dire	Des phrases, un court texte

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
I- Présentation Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail. collectif	- suivent
II – Développement Prononciation Exercices de diction	Donner le modèle et faire prononcer des sons. Donner le modèle et faire prononcer des syllabes. Donner le modèle et faire prononcer des mots. Donner le modèle et faire prononcer le groupe de phrases. N.B : Donner le modèle à chaque élève pour chaque son, chaque syllabe, chaque mot, chaque phrase.	Travail. Collectif Travail. collectif	- L'élève désigné prononce chaque son, chaque syllabe, chaque mot ou chaque phrase selon le modèle
III. Evaluation	Demander aux élèves de prononcer à nouveau quelques sons, syllabes, mots et phrases prononcés au cours de la séance	Travail. individuel	Chaque élève prononce individuellement et séparément : - des syllabes - des mots - un groupe de phrases.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 4/10 mémorisation

Support : images fixes

Matériel :

Document : guide pédagogique

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le dialogue
Répéter	Les répliques du dialogue
Restituer	Les répliques du dialogue

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
I - <u>Présentation</u> Rappel	Présenter le dialogue une fois	Travail collectif	- suivent
II- <u>Développement</u> Répétition Redécouverte du dialogue	-Dire la 1 ^{ère} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves. - Dire la 2 ^{ème} réplique et la faire répéter individuellement par plusieurs élèves - Procéder de cette façon pour faire répéter toutes les répliques. NB : dans le cas d'un groupe de répliques (question + réponse), faire répéter d'abord la question, ensuite la réponse et enfin la question + la réponse. Indiquer sur l'image le personnage qui parle. Faire retrouver ainsi toutes les répliques dans l'ordre du dialogue.	Travail individuel Travail collectif	- répètent répètent Disent la réplique.
III –Evaluation	-Indiquer le personnage qui parle et demander à un élève de dire la réplique.	Travail individuel	L'élève interrogé dit la réplique

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression Titre : voir progression Séance 5, 6, 7/10 : fixation Support : images fixes Matériel : Document : guide pédagogique	Durée : Niveau : CP Semaine : Date :
--	---

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des structures
Utiliser	les structures à l'étude

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
I-Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail. collectif	Ils rappellent l'histoire du dialogue
II - Développement Fixation de mots et de structures	a) Reprise de l'explication -Dire la réplique contenant la structure à fixer. -Isoler et faire répéter la structure à fixer. -reprendre l'explication de la structure. b) Modèle d'emploi -Donner un exemple d'emploi et le faire répéter par les élèves. c) Poursuite de l'exercice -Donner des stimuli et inviter les élèves à utiliser les structures à l'étude d) Enchaînement -Inviter les élèves à trouver des situations d'emploi <u>N.B.</u> : Pour chaque structure, suivre la même démarche	Travail. Collectif Travail de groupe	-Répètent individuellement le modèle -Emploient les structures dans des phrases -Proposent des stimuli à leurs pairs.
III. Evaluation	A l'aide de questions, faire employer les structures en situation.	Travail. individuel	Emploient individuellement les structures dans des phrases

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Matériel : en fonction des mots et des structures à réemployer

Séance 8 / 10 : réemploi

Support : images fixes

Document : guide pédagogique

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	les mots et des structures
Comprendre	le sens des mots et des structures
Utiliser	les mots et les structures

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- Présentation	Faire rappeler l'histoire du dialogue et demander ce que chaque personnage dit.	Travail collectif	- répondent aux questions - rappellent l'histoire du dialogue
II- Développement -Questions des élèves sur les images -Questions des élèves sans image	Inviter les élèves à se poser des questions sur chacune des images du dialogue. Mettre les élèves en situation avec le matériel.	Travail de groupe	emploient les mots et les structures.
III. Evaluation	Proposer des situations concrètes d'emploi à partir de matériel, d'images	Travail individuel	Emploient individuellement les mots, les structures.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 9 /10 Dramatisation

Support : Planche

Matériel : dépend des mots et des structures

Document : guide pédagogique unique

Niveau :

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le dialogue
Dire	les répliques du dialogue dans l'ordre
Jouer	la scène du dialogue.

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités du maître	Stratégies-pédagogiques	Activités élèves
I – Présentation Rappel	Faire retrouver les répliques du dialogue.	Travail collectif	Répondent aux questions
II- Développement Dramatisation avec l'aide du maître Dramatisation par les élèves	-Faire venir un groupe d'élèves sur l'aire de jeu. Se placer près de chaque élève et dire la réplique du personnage qu'il représente. -Faire jouer la scène du dialogue par les élèves seuls. - faire jouer le dialogue par différents groupes d'élèves	Travail collectif Travail de groupe	Ils suivent Jouent la scène
III –Evaluation	- faire jouer le dialogue par deux ou trois groupes d'élèves.	Travail de groupe.	-Jouent la scène -Apprécient le jeu scénique de chaque groupe

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 10/10 : utilisation des acquis

Matériel : à l'initiative du maître

Document : guide pédagogique unique

Support : énoncé d'une situation d'évaluation

Niveau : CP

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETES	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures
Comprendre	la situation proposée
Produire	des répliques
Jouer	le rôle d'un personnage
Utiliser	les structures appropriées
Apprécier	le jeu scénique d'un groupe

DEROULEMENT

Plan du cours	Activités-maitre	Stratégies pédagogiques	Activités élèves
1- Présentation de la situation	- Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)	Travail collectif	- Écoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	- Faire produire un dialogue par groupe - Faire jouer la scène des différents dialogues trouvés. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. Relever les erreurs commises par les élèves Faire corriger les erreurs relevées	Travail de groupe Travail collectif	Trouvent les répliques Les groupes jouent. - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

II-Lecture-Écriture

FICHE PÉDAGOGIQUE D'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

Leçon	Le corps humain		Date	
Séance	Identification des parties du corps humain (1)		Niveau	CP1
Matériel	Planche de prélecture sur le corps humain		Semaine	01
Documentation	Guide pédagogique		Durée	 min
	Habiletés	Contenus		
	Identifier	les différentes parties du corps humain: la tête, la bouche, le nez, l’oreille, l’œil, le cou.		
	Nommer	les différentes parties du corps humain: la tête, la bouche, le nez, l’oreille, l’œil, le cou.		
	Produire	des phrases simples avec les noms des parties du corps humain: la tête, la bouche, le nez, l’oreille, l’œil, le cou.		

Tableau des habiletés et des contenus

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon d'enrichissement de vocabulaire. L'enseignant leur présente la planche relative au corps humain. Les élèves ne connaissent pas les différentes parties. Ensemble, ils identifient les noms de ces parties et produisent des phrases avec ces noms.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRÉSENTATION				
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique		
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de « A à H » sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H.

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H.	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres de A à H, 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet de A à H, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.
Étape 2	exploitation de la situation			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
	DEVELOPPEMENT			
Etape 3	Identification des parties du corps humain NB : C'est un exercice oral.			
	Je fais	- L'enseignant.e pointe avec une baguette l'illustration de la tête sur la planche et dit 2 fois :« une tête	Travail collectif	Les élèves suivent

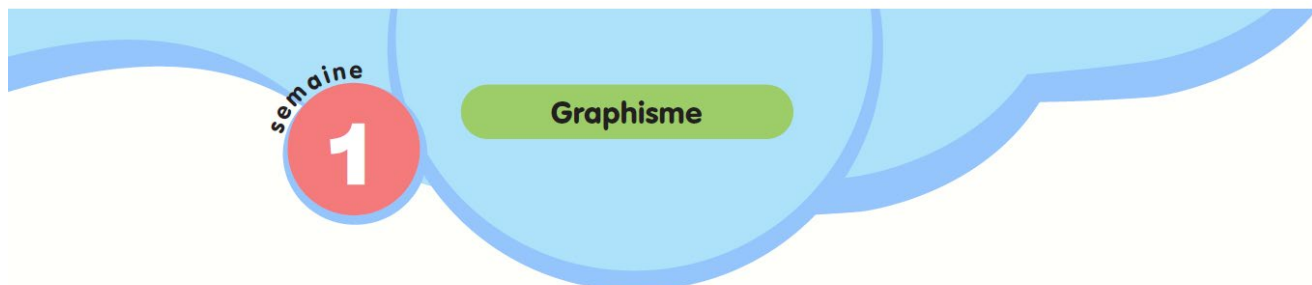
		». - L'enseignant.e montre sa propre tête et dit 2 fois « une tête ». - L'enseignant.e montre la tête d'un élève et dit 2 fois « une tête ».		
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais montrer une partie du corps sur la planche avec la baguette et, ensemble, nous allons dire son nom, 2 fois ». -L'enseignant.e montre « une tête »	Travail collectif	- les élèves suivent - Les élèves disent, ensemble, avec l'enseignant.e « une tête », 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : Elève Y, montre « une tête » sur la planche et dis son nom. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour montrer « une tête » et dire « une tête ».	Travail individuel	- L'élève Y montre « une tête » sur la planche et dit « une tête ». -Les élèves interrogés montrent « une tête » et disent « une tête ».
	N.B : L'enseignant.e reprend l'exercice avec « la bouche, le nez, l'oreille, l'œil, le cou »			
Etape 4	Production de phrases			
	Je fais	- L'enseignant.e pointe avec la baguette l'illustration de la tête sur la planche et dit, 2 fois : « Voici une tête. » - L'enseignant.e montre la tête d'un élève et dit, 2 fois : « Voici une tête. »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : Je vais montrer « une tête » sur la planche avec la baguette et, ensemble, nous allons dire « voici une tête », 2 fois. L'enseignant.e montre « une tête »	Travail collectif	- les élèves suivent - Les élèves disent, ensemble avec l'enseignant.e, « voici une tête »,

				2 fois
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à un élève et dit : Elève Y, montre une « tête » sur la planche et dis « Voici une tête ». -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour montrer « une tête » et dire « voici une tête ».	Travail individuel	- L'élève Y montre « une tête » sur la planche et dit « voici une tête ». -Les élèves interrogés montrent « une tête » et disent « voici une tête ».
	N.B : L'enseignant.e reprend l'exercice avec « la bouche, le nez, l'oreille, l'œil, le cou ».			

EVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e dit à un élève X : « Montre une partie de ton corps et dis son nom. » - L'enseignant.e dit l'élève Y : « Montre une partie de ton corps et fais une phrase avec le nom de cette partie. » N.B : <i>L'enseignant.e acceptera toute phrase correcte produite par les élèves.</i>	Travail individuel	-L'élève X montre sa bouche par exemple et dit : « une bouche ». -L'élève Y montre une partie de son corps et dit par exemple : c'est une bouche ; voici une bouche ; j'ai une bouche...

2. LE GRAPHISME

PAGE DU DÉCODABLE CP1 RELATIVE À LA LEÇON DE GRAPHISME PORTANT SUR « LES POINTS »



Les points

- Fais des points.



FICHE PÉDAGOGIQUE DE GRAPHISME

Leçon	Les points		Date	
Matériel	Ardoises, chiffon, craie, tableau		Niveau	CP1
Documentation	Décodable CP1- Guide pédagogique CP1		Semaine	01
			Durée	min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	des points
Faire	des points

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de graphisme. L'enseignant leur présente un dessin de points. Pour décorer leur classe, ils font des points avec l'aide du maître.

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de « A à H » sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Élève X, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H.	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les	Travail collectif	-Les élèves suivent.

		pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.		
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres de A à H, 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet de A à H, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Élève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.
Étape 2 Exploitation de la situation				
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DÉVELOPPEMENT				
Étape 3 Phase de motricité fine				
	Je fais	L'enseignant.e fait des exercices d'assouplissement du poignet	Travail collectif	Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons faire ensemble des exercices d'assouplissement du poignet.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant font ensemble des exercices d'assouplissement du poignet.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Elève X, fais un exercice d'assouplissement du poignet. »	Travail individuel	-L'élève X fait un exercice d'assouplissement du poignet.
	N.B : L'enseignant.e fait faire le même exercice d'assouplissement des doigts.			
Étape 4	Phase d'apprentissage du tracé			

• Les points dans l'espace • Les points au tableau et sur les ardoises	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : regardez, fais des points dans l'espace. - L'enseignant.e fait des points au tableau, et dit : « Je fais des points au tableau. » -L'enseignant.e dit : « Nous allons faire ensemble des points dans l'espace. » N.B : <i>L'enseignant.e fait les points, le dos tourné aux élèves.</i>	Travail collectif	-les élèves et l'enseignant. e font des points dans l'espace et sur les ardoises.
		- L'enseignant.e dit : « Nous allons faire ensemble des points, moi au tableau, vous sur vos ardoises ». -L'enseignant.e trace un trait droit au tableau et dit : « Nous allons ensemble faire des points au-dessus du trait droit. » -L'enseignant.e trace un trait droit au tableau et dit : « Nous allons ensemble faire des points alignés au-dessus du trait droit. »		-Les élèves font des points sur leurs ardoises. -Les élèves tracent un trait droit et font des points au-dessus du trait droit. -Les élèves tracent un trait droit et font des points alignés au-dessus du trait droit.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande à chaque élève de : • faire des points sur son ardoise. • tracer un trait droit sur son ardoise et faire des points au-dessus du trait droit. • tracer un trait droit sur son ardoise et faire des points alignés au-dessus du trait droit.	Travail individuel	-Chaque élève fait des points sur son ardoise. -Chaque élève trace un trait droit sur son ardoise et fait des points au-dessus du trait droit. -Chaque élève trace un trait droit sur son ardoise et fait des

				points alignés au-dessus du trait droit.
ÉVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de faire des points alignés au-dessus d'un trait droit.	Travail individuel	-Chaque élève fait des points alignés au-dessus d'un trait droit.

3. LA DISCRIMINATION AUDITIVE

FICHE PÉDAGOGIQUE DE DISCRIMINATION AUDITIVE

Leçon	Identification d'un son au début d'un mot		Date	
Documentation	Guide pédagogique CP1		Niveau	CP1
			Semaine	01
			Durée	min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	un son au début d'un mot
Nommer	le son au début d'un mot

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de discrimination auditive. Ils veulent reconnaître le son dans les mots. Pour cela, ils identifient le son au début de chaque mot prononcé par le maître.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATE-GIES PEDAGO-GIQUES	ACTIVITES DES ÉLÈVES
PRESENTATION				
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique		
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de « A à H » sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H.

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H.	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres de A à H, 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet de A à H, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2 Exploitation de la situation d'apprentissage				
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3 Reconnaissance d'un son au début d'un mot				
	Je fais	-L'enseignant.e dit : « avocat » 2 fois et ajoute : « On entend 'a' au début. » -L'enseignant.e dit encore : « orange » 2 fois et ajoute : « On entend 'o' au début. »	Travail collectif	-Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Nous allons ensemble prononcer des mots et dire le son qu'on entend au début. »	Travail collectif	-les élèves écoutent.

	s	-Exemples : • avocat • orange • igrname • élève N.B: <i>Prononcer des mots dans lesquels on entend distinctement le son au début.</i>		-les élèves et l'enseignant.e disent : • avocat : « on entend [a] au début. » • orange : « on entend [o] au début. ». • igrname: « on entend [i] au début. » • élève : « on entend [e] "é" au début.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « ananas » puis demande : « quel son on entend au début ? » - L'enseignant.e reprend l'exercice avec : oreille, sac, fille, nez...	Travail individuel	-l'élève X dit : on entend [a] au début. -les élèves interrogés répondent : • Oreille : on entend [o] au début. • sac : on entend [s] au début. • fille : on entend [f] au début. • nez : on entend [n] au début.
EVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e propose d'autres mots et demande : « quel son on entend au début ? » Exemple : bouche, papa, daba, ali....	Travail individuel	-Les élèves identifient le son qu'ils entendent au début des mots.

4. LA DISCRIMINATION VISUELLE

FICHE PÉDAGOGIQUE DE DISCRIMINATION VISUELLE

Leçon	Distinction des couleurs		Date	
Séance 1	Le rouge		Niveau	CP1
Matériel	un foulard rouge, une robe rouge, un bic rouge, un protège-cahier rouge, une balle rouge, une chemise rouge...		Semaine	01
Documentation	Guide pédagogique CP1		Durée	 min

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	la couleur rouge
	des objets de couleur rouge

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de discrimination visuelle. Ils veulent reconnaître la couleur des objets. Pour cela, ils identifient aujourd'hui la couleur rouge et des objets de couleur rouge.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1		Routine de lecture avec la bande alphabétique		
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de « A à H » sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons chanter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour	Travail individuel	-L'élève X chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres

		chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H.		de l'alphabet de A à H.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e chante 2 fois le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons chanter le nom des lettres de A à H, 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves chantent ensemble le nom des lettres de l'alphabet de A à H, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour chanter le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève chante le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés chantent le nom des lettres de l'alphabet de A à H en les pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2 Exploitation de la situation				
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3 Reconnaissance de la couleur rouge				
	Je fais	-L'enseignant.e présente un bâton de craie de couleur rouge et dit 2 fois : « La craie est rouge ». -L'enseignant.e reprend le même exercice avec un foulard et dit : « le foulard est rouge. »	Travail collectif	-Les élèves écoutent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais présenter des objets et ensemble nous allons dire leur couleur ». - la robe - la chemise - le protège-cahier - la balle N.B : Montrer des objets de l'environnement des élèves.	Travail collectif	-Les élèves observent. -L'enseignant.e et les élèves disent ensemble : - la robe est rouge. - la chemise est rouge - le protège-cahier est rouge. - la balle est rouge.
	Tu fais	-L'enseignant.e dispose des objets de couleur rouge sur la table. -L'enseignant.e dit à l'élève X : « Prends un objet sur la table et dis sa couleur. »	Travail individuel	-Les élèves observent -L'élève X prend par exemple une balle et dit : « la balle est rouge. »
EVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e dispose des objets de différentes couleurs sur la table. -L'enseignant.e dit à l'élève X : « Prends un objet de couleur rouge sur la table. » - L'enseignant.e interroge d'autres élèves pour choisir des objets de couleur rouge.	Travail individuel	-Les élèves observent - L'élève X prend par exemple un foulard et dit : « le foulard est rouge. » -Les élèves interrogés choisissent des objets de couleur rouge.

RÉVISIONS DE PRÉLECTURE : les points, les traits verticaux et les traits horizontaux

N.B : Expliquer que c'est la même démarche que la leçon d'acquisition systématique

FICHES PÉDAGOGIQUES CP1 RELATIVES À LA LEÇON 1 « a »

LEÇON 1 « A » Séance 1

Leçon 1	a / A
Séance 1	Découverte, lecture et écriture de « a »
Matériel	Un anacarde ou son image, la bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	09
Durée	min

TABEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Découvrir	la lettre « a »
Identifier	
Lire	
Écrire	

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente un anacarde ou son image. Ils veulent apprendre à lire et à écrire « a ».
Ils étudient « a ».

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATE-GIES PEDAGO-GIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2	Rappel			
	Je fais	L'enseignant.e dessine au tableau une canne debout « 7 » précédemment étudiée en prélecture. -	Travail collectif	-Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons dessiner une canne debout, moi au tableau et vous sur les ardoises »	Travail collectif	-Les élèves dessinent une canne debout sur leurs ardoises
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : dessinez une canne debout « 7 » sur vos ardoises.	Travail individuel	Chaque élève dessine une canne debout « 7 » sur son ardoise.
	N.B : Faire le même exercice avec la courbe ouverte à droite			
Etape 3	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage "2 fois." - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 4		Introduction du son « a » à l'oral		
	Je fais	L'enseignant.e présente un anacarde , son image ou son dessin.	Travail collectif	Les élèves observent

	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit : « anacarde » et demande : « Quel son vous entendez au début ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « a » par l'ensemble des élèves. - L'enseignant.e présente « un avocat » ; -Il prononce le mot « avocat » et demande : « quel son on entend au début ? »	Travail collectif	-L'élève X répond : « C'est un anacarde. » -L'élève Y répond : J'entends [a] au début -les élèves répètent ensemble [a]. -Les élèves suivent - L'élève X répond : on entend [a] au début.
		N.B: faire le même travail avec « un ananas » ; « une ardoise ».		
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « trouvez des mots dans lesquels on entend « a » » N.B : l'enseignant.e interroge plusieurs élèves	Travail individuel	– X dit : un ami. -Z dit : une armoire
Etape 5	Lecture de la lettre « a »			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « a » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e pointe avec une baguette « a » écrite en script et en cursive au tableau et lit 2 fois « a »	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons lire 2 fois « a » écrit en script et en cursive au tableau.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant lisent 2 fois « a » écrit en script et en cursive au tableau.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables à la page ...et lisez « a » en pointant du doigt à côté du pictogramme « doigt ». <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit « a » dans son <i>Décodable</i> , en pointant du doigt.

Etape 6		Ecriture de la lettre		
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « a » en script au tableau et explique 2 fois le tracé de la lettre .	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	Tracé au tableau et sur les ardoises (sans la portée) -L'enseignant.e dit : « nous allons écrire « a », moi au tableau, vous sur les ardoises. Nous allons rythmer le tracé de « a ».	Travail collectif	Tracé au tableau et sur les ardoises (sans la portée) -Chaque élève écrit, en rythmant, « a » en script sur son ardoise.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Ecrivez « a » en script sur vos ardoises. (dictée flash-dictée) <i>NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « a » en script sur son ardoise.
EVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : - X, lis « a » dans ton Décodable ou au tableau. -Y, écris « a » sur ton ardoise.		-L'élève X lit « a » dans son Décodable. - L'élève Y écrit « a » sur son ardoise.

N.B : Pour les séances 2, 3 et 4 ,« a » étant la seule lettre que l'élève connaît, l'enseignant fera lire « a » dans le Décodable aux différentes étapes puis la fera écrire sur les ardoises.

LEÇON 1 « A »_Séance 5

Leçon 1	le son « a/A »
Séance 5	Ecriture de la lettre ou du mot-clé
Matériel	Bande alphabétique
Documentation	Décodable CP1 –Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	9
Durée	... min

TABEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Écrire	La lettre « a »

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.

Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

DEVELOPPEMENT

Étape 2	Écriture individuelle de la lettre « a »			
• Tracé libre • Tracé dans l'espace	Nous faisons	-L'enseignant.e demande : « Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? »	Travail collectif	-L'élève interrogé répond : « a » -Les élèves suivent. -Les élèves observent.
		-L'enseignant.e trace « a » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois) -L'enseignant.e dit : regardez, je trace « a » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). -L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons tracer « a » dans l'espace comme je viens de le faire. -L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « a » au tableau avec une éponge mouillée.	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves tracent « a » dans l'espace en exécutant les mêmes gestes que l'enseignant.e. -les élèves observent.
• Tracé avec une				-L'élève X vient

Écriture individuelle de la lettre « a »

**Nous
faisons**

- L'enseignant.e demande :
« Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? »
- L'enseignant.e trace « a » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois)
- L'enseignant.e dit : regardez, je trace « a » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois).
- L'enseignant.e dit :
« Ensemble, nous allons tracer « a » dans l'espace comme je viens de le faire.
- L'enseignant.e dit :
« Regardez, je trace « a » au tableau avec une éponge mouillée.

Travail collectif

Travail
collectif

- L'élève interrogé répond : « a »
- Les élèves suivent.
- Les élèves observent.
- Les élèves observent.
- Les élèves tracent « a » dans l'espace en exécutant les mêmes gestes que l'enseignant.e.
- les élèves observent.
- L'élève X vient

éponge mouillée • Tracé dans une portée double ligne		- L'enseignant.e dit : « Elève X, viens passer ton doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -L'enseignant.e fait intervenir à nouveau deux ou trois élèves. -L'enseignant.e trace une portée double-ligne et demande aux élèves de faire pareil sur leurs ardoises. - L'enseignant.e écrit « a » dans la portée et demande aux élèves d'en faire autant.		au tableau pour passer son doigt dans la trace de l'éponge mouillée. -Deux ou trois élèves vont au tableau pour passer leur doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -Les élèves tracent une portée double-ligne sur leurs ardoises. -Les élèves écrivent « a » dans la portée sur leurs ardoises.
	Etape 3			
	Écriture individuelle du mot-clé			
	Pour cette étape, il s'agit de faire écrire uniquement la lettre « a ».			
	Je fais	L'enseignant.e écrit en script au tableau « a » dans une portée double-ligne, en respectant la taille et la forme de la lettre.	Travail individuel	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons écrire en script « a » dans une portée double-ligne, en respectant la taille et la forme de la lettre.	Travail collectif	-Les élèves, sur leur ardoise et l'enseignant.e au tableau écrivent en script, dans une portée double-ligne, « a » en respectant la taille et la forme de la lettre .
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « écrivez « a » en script sur vos ardoises dans une portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre. (Copie et dictée-flash) -L'enseignant.e circule pour s'assurer que chaque élève écrit « a » conformément à la consigne. Au besoin, il aide	Travail individuel	-Chaque élève écrit « a » en script sur son ardoise dans une portée double-ligne en respectant la taille et la forme de la lettre.

Habiletés	Contenus
Découvrir	la lettre « m »
Identifier	
Lire	
Ecrire	

		<i>ceux qui éprouvent des difficultés. N.B : Si l'effectif ne permet pas un suivi individualisé, le procédé Lamartinière est conseillé.</i>		
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves d'écrire « a » dans une portée sur leurs ardoises.		-Les élèves écrivent « a » sur leurs ardoises dans une portée double-lignes.

FICHES PÉDAGOGIQUES CP1 RELATIVES À LA LEÇON 17 « m »

LEÇON 17 « M »_Séance 1

Leçon 17	m / M
Séance 1	Découverte, lecture et écriture de « m »
Matériel	Une moto, une mangue, une marmite, une montre (l'objet ou son image), la bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

CONTENUS

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES

Date	
Niveau	CP1
Semaine	17
Durée	... min

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente une moto ou son image. Ils veulent apprendre à lire et à écrire « **une moto** ». Ils étudient « **m** ».

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « é-d-e-p-n-b » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les élèves observent et écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves regardent les lettres pointées par l'enseignant.e et ensemble, ils lisent 2 fois « é-d-e-p-n-b » sur la bande de lecture.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture	Travail individuel	-Y lit : é-d-e-p-n-b . -Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p-n-b » de la bande de lecture en les pointant avec une baguette.
Etape 2	Rappel			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau la lettre « b » et le groupe de mots « le bébé » précédemment étudiés. -L'enseignant.e pointe d'une baguette la lettre « b » et le groupe de mots « le bébé » écrits en script et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer au tableau « b » puis « le bébé » avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent « b » puis « le bébé » pointés par l'enseignant.e et ensemble, ils les lisent 2 fois.

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Lisez « b » et « le bébé » dans vos Décodables en les pointant du doigt. -L'enseignant.e dit : Ecrivez « b » sur vos ardoises.	Travail individuel	-Chaque élève lit « b » et « le bébé » dans son Décodable en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « b » sur son ardoise.
Etape 3	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 4		Introduction du son « m »		
	Je fais	L'enseignant.e présente une moto , son image ou son dessin.	Travail collectif	Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit : « moto » et demande : « Quel son vous entendez au début ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « m » par l'ensemble des élèves. NB : Si un élève répond « mo », l'enseignant.e dit « mo » en trainant sur le son " m". Il demande à nouveau : « Quel son vous entendez au début ? » - L'enseignant.e présente successivement « une montre », « une mangue », « une marmite ».	Travail collectif	-L'élève X répond : « C'est une moto. » -L'élève Y répond : J'entends [m] au début -Les élèves répètent ensemble [m]. -Z répond[m]. - L'élève X répond : une montre. On entend [m] au début. - L'élève Y dit : une mangue. On entend [m] au début...
		-L'enseignant.e demande : « qu'est-ce que c'est ? ». Il prononce le mot et demande : « quel son vous entendez au début ? »		

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « trouvez des mots dans lesquels on entend [m]. N.B : l'enseignant.e interroge plusieurs élèves	Travail individuel	- X dit : une image. -Z dit : un magicien.
Etape 5	Lecture de la lettre « m »			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « m » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e pointe avec une baguette « m » écrite en script et en cursive au tableau et lit 2 fois « m »	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons lire 2 fois « m » écrit en script et en cursive au tableau.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant lisent 2 fois « m » écrit en script et en cursive au tableau.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables à la page ...et lisez « m » en pointant du doigt à côté du pictogramme « doigt ». N.B : <i>L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit « m » dans son <i>Décodable</i> , en pointant du doigt.
Etape 6	Ecriture de la lettre			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit « m » en script au tableau et explique 2 fois le tracé de la lettre.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	Tracé au tableau et sur les ardoises (sans la portée) -L'enseignant.e dit : « nous allons écrire « m », moi au tableau, vous sur les ardoises. Nous allons rythmer le tracé de « m ».	Travail collectif	Tracé au tableau et sur les ardoises (sans la portée) -Chaque élève écrit, en rythmant, « m » en script sur son ardoise.

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : Ecrivez « m » en script sur vos ardoises. (Copie-Dictée flash) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « m » en script sur son ardoise.
EVALUATION				
	Tu fais	- L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : - X lis « m » dans ton Décodable. -Ecris « m » sur ton ardoise.		-X lit « m » dans son Décodable. -Chaque élève écrit « m » sur son ardoise.

LEÇON 17 « M »_Séance 2

Leçon 17	le son « m »
Séance 2	Formation, lecture et écriture de syllabes contenant « m »
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 –Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	17
Durée	... min

Habiletés	Contenus
Former	des syllabes contenant « m » : ma ; mo ; mi ; mé ; mu...
Lire	
Écrire	

TABLEAU DES HABILÉTÉS ET DES CONTENUS

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « é-d-e-p-n-b-m » sur la bande de lecture et les lit 2fois.	Travail collectif	Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « é-d-e-p-n-b-m » sur la bande de lecture 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lit les lettres sur la bande		-Y lit « é-d-e-p-n-b-m » sur la bande de lecture en les

		de lecture en les pointant avec la baguette ». -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	pointant avec la baguette. -Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p-n-b-m » en les pointant avec la baguette sur la bande de lecture.
Étape 2	Rappel			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau « m » et précédemment étudiés. -L'enseignant.e pointe avec la baguette « m » écrit en script et en cursive au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves observent -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer « m » au tableau avec la baguette et nous allons la lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « m » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : lisez « m » dans vos Décodables en les pointant du doigt. -L'enseignant.e dit : Écrivez « m » sur vos ardoises.	Travail individuel	-Chaque élève lit « m » dans son Décodable en les pointant du doigt -Chaque élève écrit « m » sur son ardoise.
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Formation de syllabes			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script et en cursive « m » puis « o » et la syllabe formée « mo » Exemple : m o mo L'enseignant.e pointe et prononce : « m » « o » « mo »	Travail collectif	-Les élèves suivent

	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « je vais associer « m » « o » au tableau en les pointant avec la baguette et nous allons lire la syllabe obtenue ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « m » « o » « mo » au tableau, 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : formez « mo » dans vos Décodables en face du pictogramme « alliance ».	Travail individuel	-Chaque élève forme « mo » dans son Décodable en face du pictogramme « alliance » et lit.
	N.B : Faire le même travail en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage avec : « m » « a » pour obtenir la syllabe « ma » ; « m » « é » pour obtenir la syllabe « mé » ; « m » « u » pour obtenir la syllabe « mu » ; « m » « i » pour obtenir la syllabe « mi »			
Étape 4	Lecture de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » et « mi ». -L'enseignant.e les lit 2 fois	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette , les syllabes « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » et « mi » au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » et « mi » au tableau, 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables à la page ...et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève	Travail individuel	-Chaque élève lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i> , en les pointant du doigt.

		<i>qui lit à voix haute.</i> <i>-Il /elle aide les élèves</i> <i>qui éprouvent des</i> <i>difficultés (feedback</i> <i>correctif)</i>		
Étape 5	Écriture de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit 2 fois « mo » en script au tableau en l'épelant.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	Écriture sans la portée -L'enseignant.e dit : « Ecrivons ensemble « mo », moi au tableau et vous sur les ardoises. »	Travail collectif	-Les élèves écrivent « mo » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « mo » sur les ardoises. (Copie puis dictée-flash) NB : <i>- L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i> <i>-Il/ elle fait écrire d'autres syllabes.</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « mo » sur son ardoise. -Chaque élève écrit la syllabe proposée par l'enseignant sur son ardoise.
EVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : - X, lis les syllabes dans ton Décodable. -L'enseignant.e fait écrire deux syllabes sur les ardoises. (dictée)	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit les syllabes dans son Décodable. -Chaque élève écrit les syllabes dictées sur son ardoise.

LEÇON 17 « M »_Séance 3

Leçon 17	« m /M »
Séance 3	Formation, lecture et écriture de mots
Matériel	Tableau de syllabes,
Documentation	Décodable CP1 –Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	17
Durée	... min

Habiletés	Contenus
Former	des mots contenant « m » : moto, mari, mine, lime.
Lire	des mots contenant « m » : une moto, le mari, la mine, une lime.
Écrire	

TABLEAU DES HABILÉTÉS ET DES CONTENUS

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette « m » puis « a » dans le tableau de syllabes et dit « ma » 2 fois	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « je vais pointer « m » « a » « ma » dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « m » « a » « ma » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-L'élève X forme et lit la syllabe « ma » dans le tableau de syllabes. -Les élèves interrogés forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.
Etape 2	Rappel			
		-L'enseignant.e écrit au tableau les syllabes « mo » ; « ma » ;		-Les élèves suivent

	Je fais	« mé » ; « mu » ; « mi » précédemment étudiées. -L'enseignant.e pointe avec la baguette les syllabes « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » ; « mi » au tableau et les lit..	Travail collectif	-Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les syllabes « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » ; « mi » au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « mo » ; « ma » ; « mé » ; « mu » ; « mi » 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : lisez les syllabes dans vos Décodables en les pointant du doigt. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les syllabes en les pointant dans leurs Décodables. - L'enseignant.e dit : Ecrivez « mo » sur vos ardoises.	Travail individuel	- Chaque lit les syllabes dans son Décodable en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « mo » sur son ardoise.

DEVELOPPEMENT

Étape 3	Formation de mots			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script et en cursive « mo » puis « to » pour former « moto » Exemple : mo to moto -L'enseignant.e pointe et prononce : « mo » puis « to » pour former « moto »	Travail individuel	-Les élèves suivent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer « mo » « to » puis le mot formé « moto » au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ». - L'enseignant.e explique le mot « moto ». Il présente une moto ou son image.	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « mo » « to » « moto » au tableau, 2 fois -Les élèves suivent.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : formez et lisez « moto » dans vos Décodables en face du pictogramme « alliance ».	Travail individuel	– Chaque élève forme et lit le mot « moto » dans son Décodable en face du pictogramme

				« alliance »
	N.B : Faire le même travail en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage avec « ma » « ri » pour obtenir le mot « mari » ; « mi » « ne » pour obtenir le mot « mine » ; « li » « me » pour obtenir le mot « lime » . - L'enseignant.e explique chaque nouveau mot formé.			
Etape 4	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots : « la moto » ; « le mari » ; « la mine » ; « la lime ». -L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette les mots : la <i>moto</i>, le <i>mari</i>, la <i>mine</i>, la <i>lime</i> au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots la <i>moto</i>, le <i>mari</i>, la <i>mine</i>, la <i>lime</i> au tableau 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Prenez vos Décodables à la page ...et lisez les mots en les pointant du doigt à côté du pictogramme livre ouvert ». N.B : <i>L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (<i>feedback correctif</i>)	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.
Etape 5	Écriture de mots			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit « une moto » en script au tableau en l'épelant syllabe après syllabe. (2 fois)	Travail individuel	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	Écriture sans la portée -L'enseignant.e dit : « Ecrivons ensemble « une moto », moi au tableau et vous sur les ardoises. »	Travail collectif	-Les élèves écrivent « une moto » sur leurs ardoises en même temps que l'enseignant.

	Tu fais	L'enseignant.e dit : Écrivez « une moto » sur les ardoises. (copie puis dictée-flash) NB : - <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i> - <i>L'enseignant fait le même exercice avec les autres mots.</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « une moto » en script sur son ardoise. -Chaque élève écrit le mot dicté par l'enseignant sur son ardoise.
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit à chacun : - X, lis les mots dans ton Décodable. - L'enseignant.e fait écrire deux mots sur les ardoises. (dictée).		Chaque élève interrogé lit les mots dans son Décodable. - Chaque élève écrit les mots dictés sur son ardoise.

LEÇON 17 « m/M »_Séance 4

Leçon 17	le son « m »
Séance 4	Lecture de phrases/ texte
Matériel	Tableau de syllabes
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	17
Durée	... min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENU

Habiletés	Contenus
Lire	une phrase simple ou un court texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension du texte lu.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette « mo » puis « to » dans le tableau de syllabes et dit « moto » (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : «je vais pointer « mo » « to » « moto » dans le tableau de syllabes avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « mo » « to » « moto » 2 fois.
		L'enseignant.e donne la baguette à l'élève Y et dit : « Elève Y, lis les		-Y forme et lit le mot « moto » dans le tableau de syllabes.

	Tu fais	syllabes et forme des mots dans le tableau de syllabes en les pointant avec la baguette. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des syllabes puis former des mots en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-Les élèves interrogés forment et lisent des mots dans le tableau de syllabes.
Etape 2	Rappel			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots « une moto » ; « le mari » ; « la mine » ; « la lime ». -L'enseignant.e pointe avec la baguette les mots « une moto » ; « le mari » ; « la mine » ; « la lime » au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots « une moto » ; « le mari » ; « la mine » ; « la lime » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit à l'élève Y : « Lis les mots dans ton Décodable en les pointant du doigt. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les mots dans leurs Décodables. -L'enseignant.e dit : Ecrivez « une moto » sur vos ardoises.	Travail individuel	- L'élève Y lit les mots dans son Décodable en les pointant du doigt. -Les élèves interrogés lisent les mots dans leurs Décodables en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « une moto » sur son ardoise.
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau la phrase : « Olo a une moto. » -L'enseignant.e lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les mots de la phrase au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant la phrase « Olo a une moto. » 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit à l'élève Y : Lis la phrase « Olo a une moto » dans ton Décodable en pointant du doigt chaque mot de la phrase. » -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour lire la phrase dans leurs Décodables.	Travail individuel	-Chaque élève lit la phrase dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert » -Les élèves interrogés lisent la phrase dans leurs Décodables en pointant du doigt les mots de la phrase.
	N.B : Faire le même travail avec la seconde phrase en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage. « Il répare la moto ».			
Etape 4	Compréhension			
	Je fais	- L'enseignant.e lit la phrase : « Olo a une moto. »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Tu fais	-L'enseignant.e pose les questions suivantes : ✓ Qui a une moto ? ✓ Qu'est-ce que Olo a ?	Travail individuel	-Les élèves répondent aux questions : ✓ C'est Olo qui a une moto. ✓ Olo a une moto.
	N.B : Faire le même exercice avec la deuxième phrase : « Il répare sa moto »			
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : - Elève X, lis la 1 ^{re} phrase dans ton Décodable. -Elève Y, lis la 2 ^e phrase dans ton Décodable. - L'enseignant.e dit : « je pose une question et vous allez écrire	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable.

		la réponse sur vos ardoises. » Ex : Qu'est-ce que Olo a ?		-Chaque élève écrit la réponse sur son ardoise.
--	--	---	--	---

LEÇON 17 « M »_Séance 5

Leçon 17	le son « m/M »
Séance 5	Ecriture de la lettre et du mot-clé
Matériel	Bande alphabétique
Documentation	Décodable CP1 –Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	17
Durée	 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Écrire	La lettre « m » et le mot-clé « moto »

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

DEVELOPPEMENT

Étape 2	Ecriture individuelle de la lettre « m »			
• Tracé libre • Tracé dans l'espace	Nous faisons	-L'enseignant.e demande : « Quelle lettre étudions-nous pendant cette leçon ? »	Travail collectif	-L'élève interrogé répond : « m »
		-L'enseignant.e trace « m » en script et en grand format au tableau en expliquant son tracé. (2 fois) -L'enseignant.e dit : regardez, je trace « m » dans l'espace en rythmant son tracé (2 fois). -L'enseignant.e dit : « Ensemble, nous allons tracer « m » dans		-Les élèves suivent. -Les élèves observent. -Les élèves tracent « m » dans l'espace en exécutant les mêmes

• Tracé avec une éponge mouillée • Tracé sur une portée double ligne		l'espace comme je viens de le faire. -L'enseignant.e dit : « Regardez, je trace « m » au tableau avec une éponge mouillée. - L'enseignant.e dit : « Elève X, viens passer ton doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -L'enseignant.e fait intervenir à nouveau deux ou trois élèves. -L'enseignant.e trace une portée double-ligne et demande aux élèves de faire pareil sur leurs ardoises. - L'enseignant.e écrit « m » sur la portée et demande aux élèves d'en faire autant.	Travail collectif	gestes que l'enseignant.e. -les élèves observent. -L'élève X vient au tableau pour passer son doigt dans la trace de l'éponge mouillée. -Deux ou trois élèves vont au tableau pour passer leur doigt dans la trace de l'éponge mouillée. » -Les élèves tracent une portée double-ligne sur leurs ardoises. -Les élèves écrivent « m » sur la portée tracée sur leurs ardoises.
Etape 3		Écriture individuelle du mot-clé « moto »		
	Je fais	L'enseignant.e écrit en script au tableau « une moto » sur une portée double-ligne, en l'épelant lettre par lettre (m-o-t-o) et en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail individuel	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons écrire en script « une moto » sur une portée double-ligne, en l'épelant lettre par lettre (m-o-t-o) et en respectant la taille et la forme des lettres.	Travail collectif	-Les élèves, sur leur ardoise et l'enseignant.e au tableau écrivent en script, sur une portée double-ligne, « une moto » en l'épelant lettre par lettre (m-o-t-o) et en respectant la taille et la forme des lettres .

	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « écrivez « une moto » en script sur vos ardoises sur une portée double-ligne en respectant la taille et la forme des lettres. (Copie) -L'enseignant.e circule pour s'assurer que chaque élève écrit « une moto » conformément à la consigne. Au besoin, il aide ceux qui éprouvent des difficultés. N.B : Si l'effectif ne permet pas un suivi individualisé, le procédé Lamartinière est conseillé.	Travail individuel	-Chaque élève écrit « une moto » en script sur son ardoise, sur une portée double ligne en respectant la taille et la forme des lettres.
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de copier « m » puis « une moto » sur la portée tracée sur leurs ardoises.		-Les élèves copient « m » puis « une moto » sur la portée double ligne tracée sur leurs ardoises.

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE DE LECTURE RÉCRÉATIVE

Leçon	Titre de l'œuvre à exploiter
Séance	Titre du texte à lire
Matériel	Ouvrages de la mini-bibliothèque
Documentation	Guide pédagogique

TABLEAU DES HABILETES ET CONTENUS

Habiletés	Contenus
Répondre	à des questions de compréhension portant sur le texte lu.
Mimer	des actions du texte lu.

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur lit un texte d'un ouvrage choisi par des élèves. Pour montrer qu'ils ont compris le texte, les élèves répondent à des questions de compréhension et miment quelques actions du texte.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres

		lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.		de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Étape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage, 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Choix du livre			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : Elève X et Elève Y, choisissez le livre que nous allons exploiter parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque. - L'enseignant.e dit : Elève Y, présente le livre que vous avez choisi à tes camarades. - L'enseignant.e dit : Dis le nom de l'auteur et le titre du livre à tes camarades.	Travail collectif	-L'élève X et l'élève Y choisissent un livre parmi les ouvrages de la mini-bibliothèque. -L'élève Y montre le livre à ses camarades. -L'élève Y dit le nom de l'auteur et le titre du livre.
	NB : - Le choix du livre par les élèves ne doit pas excéder trois (3) minutes. - Au cas où il n'y a pas de mini-bibliothèque dans l'école, l'enseignant.e doit lui-même constituer sa mini-bibliothèque en choisissant des livres adaptés à l'âge et au besoin des élèves.			
Étape 4	Exploitation du texte du livre			
Choix du texte. Présentation de l'illustration du texte choisi.	Nous faisons	-L'enseignant.e choisit une histoire dans l'ouvrage choisi par les élèves. NB : Si le texte est long, l'enseignant.e doit le découper en tenant compte des unités de sens. -Au cas où le texte est illustré, l'enseignant.e présente aux élèves l'illustration du texte choisi. -L'enseignant.e pose des questions pour amener les élèves à décrire l'illustration du texte et à	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves observent -Les élèves répondent aux questions et

• Discussion autour du titre du texte choisi. • Lecture magistrale et compréhensi on du texte. • Validation des hypothèses • Dramatisation de certaines actions du texte		émettre des hypothèses. Exemples : « <i>Que voyez-vous sur cette image ?</i> », « <i>Que présente cette image ?</i> », « <i>A partir de cette image, de quoi peut parler le texte ?</i> »... -L'enseignant.e dit le titre du texte. - L'enseignant.e demande aux élèves : « À quoi vous pensez quand vous entendez ce titre ? » - L'enseignant.e lit le texte de façon expressive. -L'enseignant.e explique aux élèves le sens des mots nouveaux par concrétisation, mime, dramatisation, comparaison... -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte du type : qui... ? quoi... ? quand... ? comment... ? où... ? pourquoi ... ? -L'enseignant.e lit une seconde fois le texte de façon expressive. -L'enseignant.e, demande : - Ce que X, Y ou Z a dit est-il vérifié à la lecture du texte ? - L'enseignant.e, dit : « Elève X, tu as retenu quelle action ou quel passage du texte ? » -L'enseignant.e, dit : « Elève X, viens jouer la scène de l'action ou du passage que tu as retenu. » N.B : L'enseignant.e fait intervenir 3 à 5 élèves.		émettent des hypothèses. -Les élèves écoutent -Les élèves s'expriment. -Les élèves écoutent. -Les élèves suivent. -Les élèves répondent aux questions -Les élèves écoutent -Les élèves disent si ce que X, Y ou Z a dit est vérifié à la lecture du texte. -L'élève X partage avec ses camarades l'action ou le passage qu'il a retenu
---	--	---	--	---

				- L'élève X vient jouer la scène.
EVALUATION				
	Tu fais	A partir de nouvelles questions de compréhension sur le texte, l'enseignant.e invite 4 à 5 élèves à miner quelques actions.		-Les élèves interrogés répondent à tour de rôle aux questions et miment des actions du texte.

Habiletés	Contenus
Lire	les lettres « é »;« d »;« e » ; « p »
Ecrire	

RÉVISIONS DE LECTURE : é – d – e – p / É – D – E – P

LEÇON 19 : Révision é-d-e-p _Séance 1

Leçon 19	Révision é-d-e-p
Séance 1	Lecture de lettres ou de groupes de lettres
Matériel	Image du rat, de la télé, du dé, de la date et de la pile dans le décodable; la bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	19
Durée	... min

TABLEAU DES HABILÉTÉS ET DES CONTENUS

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGO- GIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture (utiliser les lettres ou groupes de lettres vus pendant la période)			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « é-d-e-p » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les élèves observent et écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et	Travail collectif	-Les élèves regardent les lettres pointées par l'enseignant.e et ensemble, ils lisent 2

		nous allons les lire ensemble 2 fois »		fois « é-d-e-p » sur la bande de lecture.
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à l'élève Y et dit : « Y, lis les lettres sur la bande de lecture en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture	Travail individuel	-L'élève Y lit : é-d-e-p. -Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p » de la bande de lecture en les pointant avec une baguette.

DEVELOPPEMENT

Étape 2		Lecture de lettres ou groupes de lettres		
	Je fais	- L'enseignant.e fait prendre le décodable à la page de la révision 2 (période 1) et fait observer l'image de la « télé »	Travail collectif	Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit :« télé » et demande : « Quel son vous entendez à la fin ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « é » par l'ensemble des élèves. -L'enseignant.e écrit « é » en script et en cursive au tableau. -L'enseignant.e lit « é »	Travail collectif	-L'élève X répond : « C'est une télé. » -L'élève Y répond : J'entends « é » à la fin. -Les élèves répètent ensemble « é ». -Les élèves observent -Les élèves écoutent
		N.B : Faire le même travail avec : « dé » ; « date » et « pile ». Pour les mots « dé » et « pile », demander « qu'est-ce-que vous entendez au début ? »		
		-L'enseignant.e dit : « je vais pointer « é » ;« d » ; « e » ; « p » au tableau avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « é » ; « d » ; « e » ; « p ».
		L'enseignant.e dit : prenez vos décodables à la page ...et lisez		-Chaque élève lit « é » ; « d » ; « e » ;

	Tu fais	« é » ; « d » ; « e » ; « p » en pointant du doigt à côté du pictogramme « doigt ». <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> <i>-L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)</i>	Travail individuel	« p » dans son <i>Décodable</i> , en pointant du doigt.
Etape 3	Ecriture des lettres ou groupes de lettres			
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « é » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) <i>NB : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	Chaque élève écrit « é » en script sur son ardoise.
	N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec d,e et p .			

LEÇON 3 : Révision é-d-e-p _Séance 2

Leçon 19	Révision é-d-e-p
Séance 2	Lecture de syllabes
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	19
Durée	... min

Habiletés	Contenus
Lire	des syllabes contenant « é » ; « d » ; « e » ; « p » :
Ecrire	té ; da ; le ; pi ...

**TABLEAU
DES**

HABILETÉS ET DES CONTENUS

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIE S PEDAGOG I-QUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
DEVELOPPEMENT				
Etape 2	Lecture de syllabes			
	Je fais	L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : « té » ; « da » ; « le » « pi ». -L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette, les syllabes « té » ; « da » ; « le » « pi » au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « té » ; « da » ; « le » « pi ». au tableau, 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables à la page ...et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : -L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -Il /elle aide les élèves qui éprouvent des	Travail individuel	-Chaque élève lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.

		<i>difficultés (feedback correctif)</i>		
Etape 3 Ecriture des syllabes				
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « té » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « té » en script sur son ardoise.
		N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec « da », « le », « pi ».		

LEÇON 3 : Révision é-d-e-p _Séance 3

Leçon 19	Révision é-d-e-p
Séance 3	Lecture de mots
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	19
Durée	... min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	des mots contenant « r » ; « u » ; « s » ; « é » ; « d » :
Ecrire	« élu », « papa », « lire », « rude »...

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette « t » puis « é » dans le tableau de syllabes et dit « té » 2 fois	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « je vais pointer « t » « é » « té » dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « t » « é » « té » 2 fois.

	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	-L'élève X forme et lit la syllabe « té » dans le tableau de syllabes. -Les élèves interrogés forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.
DEVELOPPEMENT				
Etape 2	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots : « le dé », « papa », « lire », « une télé » ... -L'enseignant.e lit 2 fois les mots.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette les mots : « le dé », « papa », « lire », « une télé » ... au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots « le dé », « papa », « lire », « une télé » ... au tableau 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Prenez vos Décodables à la page ...et lisez les mots en les pointant du doigt à côté du pictogramme livre ouvert ». N.B : <i>L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable, en les pointant du doigt.
Etape 3	Ecriture des mots			
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « le dé » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « le dé » en script sur son ardoise.

		N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec « papa », « lire », « une télé » ...
--	--	--

LEÇON 3 : Révision é-d-e-p _Séance 4

Leçon 19	Révision é-d-e-p
Séance 4	Lecture de phrases
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	19
Durée	...min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	des phrases simples contenant des mots avec « é »; « d »;
Ecrire	« e » ; « p ».
Répondre	aux questions de compréhension.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « é-d-e-p » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « é-d-e-p » sur la bande de lecture 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à l'élève Y et dit : « Elève Y, lit les		-L'élève Y lit « é-d-e-p » sur la bande de lecture en les

		lettres sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette ».	Travail individuel	pointant avec la baguette. -Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p » en les pointant avec la baguette sur la bande de lecture.
Etape 2	Rappel			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots « le dé », « papa », « lire », « une télé »... -L'enseignant.e pointe avec la baguette les mots « le dé », « papa », « lire », « une télé » ... au tableau et les lit.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : «je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots « le dé », « papa », « lire », « une télé » ... 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit à l'élève Y : « Lis les mots dans ton Décodable en les pointant du doigt. » -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les mots dans leurs Décodables. -L'enseignant.e dit: Ecrivez « le dé » sur vos ardoises.	Travail individuel	- L'élève Y lit les mots dans son Décodable en les pointant du doigt. -Les élèves interrogés lisent les mots dans leurs Décodables en les pointant du doigt. -Chaque élève écrit « le dé » sur son ardoise.
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau la phrase : « Papa a une télé » -L'enseignant.e lit la phrase à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les mots de la phrase au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant la phrase « Papa a une télé » 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e dit à l'élève Y : Lis la phrase « Papa a une télé » dans ton Décodable en pointant du doigt chaque mot de la phrase. » -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour lire la phrase dans leurs Décodables.	Travail individuel	-Chaque élève lit la phrase dans son décodable en face du pictogramme « livre ouvert » -Les élèves interrogés lisent la phrase dans leurs Décodables en pointant du doigt les mots de la phrase.
	N.B : Faire le même travail avec la seconde phrase en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage. « Dali répare la télé de Papa ».			
Etape 4	Compréhension			
	Je fais	- L'enseignant.e lit la phrase : « Papa a une télé. »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Tu fais	-L'enseignant.e pose les questions suivantes : ✓ Qui a une télé ? ✓ Qu'est-ce que Papa a ?	Travail individuel	-Les élèves répondent aux questions : ✓ C'est Papa qui a une télé. ✓ Papa a une télé.
	N.B : Faire le même travail avec la seconde phrase en appliquant les trois (3) phases d'apprentissage. « Dali répare la télé de Papa ».			
Etape 5	Écriture de phrases			
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « Papa a une télé. » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « Papa a une télé. » en script sur son ardoise.
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves et dit : - Elève X, lis la 1 ^{re} phrase dans ton Décodable. -Elève Y, lis la 2 ^e phrase dans ton	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable.

		Décodable.		
		- L'enseignant.e dit : « je pose une question et vous allez écrire la réponse sur vos ardoises. » Ex : Qu'est-ce que Papa a ?		-Chaque élève écrit la réponse sur son ardoise.

LEÇON 3 : Révision é-d-e-p _Séance 5

Leçon 19	Révision é-d-e-p
Séance 5	Ecriture de lettres et de mots-clés
Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	19
Durée	...min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Écrire	les lettres « é-d-e-p » et les mots-clés « télé-dé-date-pile »

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture			
Sans le support	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette les lettres « é-d-e-p » sur la bande de lecture et les lit 2 fois.	Travail collectif	Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres sur la bande de lecture avec une baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « é-

				d-e-p » sur la bande de lecture 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e donne la baguette à l'élève Y et dit : « Elève Y, lit les lettres sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette ». -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire les lettres en les pointant sur la bande de lecture.	Travail individuel	-L'élève Y lit « é-d-e-p » sur la bande de lecture en les pointant avec la baguette. -Chaque élève interrogé lit les lettres « é-d-e-p » en les pointant avec la baguette sur la bande de lecture.
DEVELOPPEMENT				
Étape 2	Écriture individuelle de lettres ou de groupes de lettres			
	Je fais	L'enseignant.e écrit au tableau sur une même portée double ligne les lettres : é d e p , lettre après lettre, en respectant la hauteur des lettres.	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves écrivent sur une même portée double ligne les lettres : é d e p , lettre après lettre, en respectant la hauteur des lettres, l'enseignant au tableau et les élèves sur leurs ardoises.	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e écrivent dans une même portée double ligne, les lettres les unes après les autres.
	Tu fais	L'enseignant demande aux élèves d'écrire sur une même portée double ligne les lettres : é d e p , en respectant la hauteur des lettres.	Travail individuel	Chaque élève écrit dans une même portée double ligne les lettres : é d e p , en respectant la hauteur des lettres.
Étape 3	Écriture individuelle de mots-clés			
	Je fais	L'enseignant.e écrit au tableau sur une même portée double ligne les mots : la télé la pile, mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.	Travail collectif	Les élèves suivent

	Nous faisons	Ensemble, l'enseignant.e et les élèves écrivent sur une même portée double ligne les mots: la télé la pile , mot après mot, en respectant la hauteur des lettres, l'enseignant au tableau et les élèves sur leurs ardoises.	Travail collectif	Les élèves et l'enseignant.e écrivent dans une même portée double ligne, les mots les uns après les autres.
	Tu fais	L'enseignant demande aux élèves d'écrire sur une même portée double ligne la télé la pile , mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.	Travail individuel	Chaque élève écrit dans une même portée double ligne la télé la pile , mot après mot, en respectant la hauteur des lettres.
NB : L'enseignant.e pourra se limiter à deux mots qu'il choisira parmi ceux à l'étude en fonction des difficultés constatées dans sa classe.				
EVALUATION				
	Tu fais	L'enseignant.e demande d'écrire : « p » et « la date » (dictée).		-Chaque élève écrit sur son ardoise la lettre et le mot dictés.

FICHE PÉDAGOGIQUE DES RÉVISIONS EN DÉBUT D'ANNÉE AU CP2

LEÇON 3 : Révision r-u-s-é-d _Séance 1

Leçon 3	Révision r-u-s-é-d
Séance 1	Lecture de lettres ou de groupes de lettres
Matériel	Image du rat, de Lulu, du sol, de la télé et du dé dans le decodable; la bande de lecture
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	01
Durée	 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Situation d'évaluation : Les élèves du CP2 sont en leçon de révision de lecture. L'enseignant veut vérifier s'ils savent lire et écrire les lettres « r » ; « u » ; « s » ; « é » ; « d ».

1. lis les lettres.
2. Ecris les lettres

DEROULEMENT

Habiletés		Contenus		
Lire		les lettres « r »; « u »; « s »; « é »; « d »		
Ecrire				
PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATE-GIES PEDAGO-GIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture (utiliser les lettres ou groupes de lettres vus au CP1)			
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3		Lecture des lettres ou de groupes de lettres		
	Je fais	- L'enseignant.e fait prendre le décodable à la page de la révision r –u –s – é - d, et fait observer l'image du « rat »	Travail collectif	Les élèves observent
	Nous faisons	-L'enseignant.e demande aux élèves : « Qu'est-ce que c'est ? » -L'enseignant.e dit :« rat » et demande : « Quel son vous entendez au début ? » -L'enseignant.e fait répéter le son « r » par l'ensemble des élèves. -L'enseignant.e écrit « r » en script et en cursive au tableau.	Travail collectif	-l'élève X répond : « C'est un rat. » -l'élève Y répond : J'entends « r » au début. -les élèves répètent ensemble « r ». -Les élèves observent -Les élèves écoutent

Matériel	La bande de lecture
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	01
Durée	...min

TABEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Lire	des syllabes contenant « r » ; « u » ; « s » ; « é » ; « d » : ra ;
Ecrire	lu ; si ; né ; du ...

Situation d'évaluation : Les élèves du CP2 sont en leçon de révision de lecture. L'enseignant veut vérifier s'ils savent lire et écrire les syllabes **ra** ; **lu** ; **si** ; **né** ; **du**...

1. Lis les syllabes.
2. Ecris les syllabes

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande de lecture (utiliser les lettres ou groupes de lettres vus au CP1)			
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
DEVELOPPEMENT				
Etape 3	Lecture de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau : « ra » ; « lu » ; « si » « né » et « du ». -L'enseignant.e les lit 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves suivent -Les élèves écoutent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette, les syllabes « ra » ; « lu » ; « si » « né » et « du ». au tableau et nous allons les lire ensemble 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant « ra » ; « lu » ; « si » « né » et « du » au tableau, 2 fois.

	Tu fais	L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables à la page ...et lisez les syllabes en les pointant du doigt à côté du pictogramme « livre ouvert ». N.B : - <i>L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> - <i>Il /elle aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit les syllabes en face du pictogramme « livre ouvert » dans son <i>Décodable</i> , en les pointant du doigt.
Etape 4 Ecriture des syllabes				
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « ra » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « ra » en script sur son ardoise.
		N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec « ra »,« lu », « si », « né »,« du ».		

LEÇON 3 : Révision r-u-s-é-d _Séance 3

Leçon 3	Révision r-u-s-é-d
Séance 3	Lecture de mots
Matériel	Le tableau de syllabes
Documentation	Décodable CP2 – Guide pédagogique CP2

Date	
Niveau	CP2
Semaine	01
Durée	 min

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	des mots contenant « r » ; « u » ; « s » ; « é » ; « d » : un rat ;
Ecrire	Lulu ;le sol ;une télé ;un dé ...

Situation d'évaluation : Les élèves du CP2 sont en leçon de révision de lecture. L'enseignant veut vérifier s'ils savent lire et écrire les mots **un rat ; Lulu ; le sol ; une télé ; un dé**

1. Lis les mots.
2. Ecris les mots

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec le tableau de syllabes			
	Je fais	-L'enseignant.e pointe avec une baguette « r » puis « a » dans le tableau de syllabes et dit « ra » 2 fois	Travail collectif	Les élèves suivent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « je vais pointer « r » « a » « ra » dans le tableau de syllabes avec la baguette et nous allons les lire ensemble 2 fois »	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant.e « r » « a » « ra » 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e donne la baguette à Y et dit : « Y, lis les lettres et la syllabe dans le tableau de syllabes en les pointant. -L'enseignant.e interroge plusieurs élèves pour lire des lettres puis des syllabes en les pointant dans le tableau de syllabes.	Travail individuel	- X forme et lit la syllabe « ra » dans le tableau de syllabes. -les élèves interrogés forment et lisent des syllabes dans le tableau de syllabes.
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
DEVELOPPEMENT				
Etape 3	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script et en cursive au tableau les mots : « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « la télé » ; « un dé ».	Travail collectif	-Les élèves suivent
		-L'enseignant.e lit 2 fois les mots		-Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer avec la baguette les mots : « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « la télé » ; « un dé ». au tableau et, ensemble, nous allons les lire 2 fois ».	Travail collectif	- Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant les mots « un rat » ; « Lulu » ; « le sol » ; « la télé » ; « un dé » au tableau 2 fois.
	Tu fais	L'enseignant.e dit : « Prenez vos Décodables à la page ...et lisez les mots en les pointant du doigt à côté du pictogramme livre ouvert ». N.B : <i>L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> <i>-L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert » dans son Décodable , en les pointant du doigt.
Etape 4 Ecriture des mots				
	Tu fais	L'enseignant.e dit : Ecrivez « un rat » en script sur vos ardoises. (Dictée flash-dictée) NB : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève écrit « un rat » en script sur son ardoise.
		N.B: L'enseignant.e fait faire le même travail avec un rat, Lulu,le sol,une télé ,un dé ...		

Leçon	Les mots-outils	TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS	
Séance	le / la		
Matériel	Image ou objet : un bébé, la télé, le néré, le vélo, la pile, le ludo, la lune.		
Documentation	Décodable CP1- Guide pédagogique CP1		
		Date	
		Niveau	CP1
		Semaine	19
		Durée	...Min.

Habilités	Contenus
Associer	« le » à des noms masculins et « la » à des noms féminins.
Lire	des groupes de mots contenant « le/la ».

Situation

d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente des images et dit leur nom sans les accompagner de "le" ou "là". Ils associent "le" ou "là" à ces noms.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. t-Xet -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des

		allons réciter le nom des lettres 2 fois ».		lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Étape 2	EXPLOITATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage 2 fois. - L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Introduction de « le » et « la »			
	Je fais	Activité 1 : « le » - L'enseignant.e présente l'image d'un bébé aux élèves et dit : « Regardez ! », puis ajoute « bébé », « le bébé » en mettant l'accent sur « le ». (2 fois) Activité 2 : « la » -L'enseignant.e présente l'image d'une télé et dit : « Regardez ! », puis ajoute « télé », « la télé » en mettant l'accent sur « la ». (2 fois)	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : “nous allons dire ensemble « bébé », « le bébé » 2 fois. -L'enseignant.e dit : « on fait la même chose pour « télé », « la télé ».	Travail collectif	- Les élèves et l'enseignant.e disent « bébé », « le bébé » 2 fois. - Les élèves et l'enseignant.e disent « télé », « la télé » 2 fois.
		-L'enseignant.e dit à un élève X : « Elève X, dis « bébé », « le bébé ».		-L'élève X dit : « bébé », « le bébé ».

	Tu fais	-L'enseignant.e dit à un élève Y : « Elève Y, dis « télé », « la télé ».	Travail individuel	-L'élève Y dit : « télé », « la télé ».
	N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec « le néré » / « la cane » ; « le vélo » / « la pile » ; « le ludo » / « la lune ».			
Etape 4	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e lit les mots préalablement écrits en script au tableau avec « le » dans une couleur différente : « le bébé » ; « le néré » ; « le vélo » ; « le ludo ». -L'enseignant.e fait de même avec « la » dans une couleur différente : « la télé » ; « la cane » ; « la pile » ; « la lune ».	Travail collectif	-Les élèves suivent. -les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les mots au tableau avec la baguette et nous allons ensemble les lire 2 fois ».	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant lisent ensemble les mots « le bébé » ; « le néré » ; « le vélo » et « le ludo » « la télé » ; « la cane » ; « la pile » et « la lune » au tableau.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande aux élèves de lire dans leur Décodable, les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».	Travail individuel	-Chaque élève lit les mots en face du pictogramme « livre ouvert ».
Etape 5	Lecture de phrases			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit au tableau en script : « Dali a le ludo. », - L'enseignant.e lit à voix haute 2 fois la phrase en pointant chaque mot avec une baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les mots de la phrase « Dali a le ludo » et ensemble, nous allons lire la phrase ».	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e lisent ensemble la phrase « Dali a le ludo ».
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : prenez vos Décodables et lisez à voix haute la phrase « Dali a le ludo » en pointant chaque mot du doigt. N.B : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit la phrase « Dali a le ludo » dans son <i>Décodable</i> , en pointant chaque mot du doigt.

N. B : "Poursuivre le même travail avec « **Lili lit la date** ».

- Pour l'exploitation de cette étape, l'enseignant doit se limiter aux deux premières phrases du Décodable de l'élève.

Etape 6		Copie de mots		
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de prendre les ardoises et de copier « le bébé », puis « la date ». N.B : <i>L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève copie en script sur son ardoise « le bébé », puis « la date ».
EVALUATION				
		L'enseignant.e écrit au tableau « vélo » et « lune ». Il demande aux élèves de les compléter avec « le » ou « laètr_ ».	Travail individuel	Chaque élève écrit sur son ardoise « le » devant « vélo » et « la » devant « lune ».

En évaluation, l'enseignant.e doit choisir deux mots au maximum, l'un s'accompagnant de « **le** » et l'autre, s'accompagnant de « **la** », parmi ceux prévus dans le Décodable.

FICHE PÉDAGOGIQUE CP2 RELATIVE À LA LEÇON 20 : s, t, x, d, e, z en fin de mots

Leçon	Les lettres muettes	TABLEAU DES HABILETÉS ET DES	
Séance	« s », « t », « x », « d », « e », « z ».		
Matériel	Image ou objet : une souris, un lit, une noix de cola, un nid, une bougie, du riz.		
Documentation	Décodable CP2- Guide pédagogique CP2		
CONTENUS		Date	
		Niveau	CP2
		Semaine	
		Durée	 Min.

Habiletés	Contenus
Identifier	des mots dans lesquels « s », « t », « x », « d », « e » et « z » sont des lettres muettes.
Lire	
Ecrire	

Situation d'apprentissage : Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. Ils constatent que des mots contiennent des lettres finales qui ne se prononcent pas. Ils les identifient.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique (A à Z)			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	-L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage, 2 fois. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèves répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Identification des images			
	Je fais	-L'enseignant.e présente l'image d'une souris et dit 2 fois : « une souris » en pointant l'image du doigt. - L'enseignant.e présente l'image d'un lit et dit 2 fois : « un lit » en pointant l'image du doigt.	Travail collectif	-Les élèves observent. - Les élèves observent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image d'une souris et ensemble, nous allons dire son nom 2 fois. - L'enseignant.e dit : « Je vais montrer l'image d'un lit et ensemble, nous allons dire son nom 2 fois.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e disent ensemble 2 fois : « une souris ». - Les élèves et l'enseignant.e disent ensemble 2 fois : « un lit ».
	Tu fais	-L'enseignant.e interroge quelques élèves pour dire 2 fois : « une souris », « un lit ».		-Les élèves interrogés disent « une souris », « un lit »
	N.B : L'enseignant.e poursuit l'exercice avec une noix de cola », « une bougie » , « le nid », « le riz ».			

Etape 4	Lecture de mots			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit au tableau en script : « une souris » et « un lit » en mettant dans une couleur différente « s » et « t ». -L'enseignant.e lit 2 fois le mot « souris » et dit : « dans « souris », « s » ne se prononce pas ». -L'enseignant.e lit 2 fois le mot « lit » et dit : « dans « lit », « t » ne se prononce pas ». -L'enseignant.e écrit au tableau en script, « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » en mettant dans une couleur différente les lettres qui ne se prononcent pas. -L'enseignant.e lit 2 fois chacun des mots en indiquant la lettre qui ne se prononce pas dans chacun des mots.	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves suivent
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : Ensemble, nous allons lire 2 fois chacun des mots au tableau « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » et dire la lettre qui ne se prononce pas.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e lisent ensemble les mots : • une souris et disent: « dans 'souris', « s » ne se prononce pas ; • un lit et disent : « dans 'lit' « t », ne se prononce pas ; • une noix de cola » et disent : « dans 'noix' « x », ne se prononce pas ; • une bougie et disent : « dans 'bougie' « e », ne se prononce pas ; • le nid et disent : « dans 'nid' « d », ne se prononce pas ;

				• le riz et disent : « dans 'riz' « z », ne se prononce pas.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande à quelques élèves de lire au tableau les mots « une souris » ; « un lit » ; « une noix de cola », « une bougie », « le nid », « le riz » et de dire pour chaque mot, la lettre qui ne se prononce pas.	Travail individuel	-Les élèves interrogés lisent les mots et disent, pour chaque mot, la lettre qui ne se prononce pas.
Etape 5	Lecture de texte			
	Je fais	-L'enseignant.e lit le texte intitulé « Maman » préalablement écrit en script au tableau en pointant les mots avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves écoutent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : je vais pointer les mots du texte « Maman », au tableau et ensemble nous allons lire 2 fois le texte avec fluidité.	Travail collectif	-Les élèves et l'enseignant.e lisent le texte au tableau avec fluidité.
	Tu fais	-L'enseignant.e demande à chaque élève de lire de façon fluide le texte « Maman » dans son Décodable, à la page.... <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> <i>-L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit à voix haute et de façon fluide, le texte « Maman » dans son Décodable.
Etape 6	Copie de mots			
	Tu fais	L'enseignant.e demande aux élèves de prendre les ardoises et de copier, « le nid » puis « une souris ». <i>N.B : L'enseignant.e passe dans les rangées, observe les élèves au travail, repère ceux qui éprouvent des difficultés et leur apporte de l'aide (feedback</i>	Travail individuel	-Chaque élève copie en script sur son ardoise « le nid » puis « une souris ».

		correctif)		
EVALUATION				
	Tu fais	-L'enseignant.e demande à quelques élèves de lire à voix haute et de façon fluide le texte « Maman » dans leurs Décodables, à la page....	Travail individuel	-Les élèves interrogés lisent à voix haute et de façon fluide, le texte « Maman » dans leurs Décodables.

EXEMPLE DE FICHE PÉDAGOGIQUE DE LECTURE-LOISIR

Séance 1

Leçon	La moto de Papa
Séance 1	1 ^{re} partie du texte « Papa a... dans la cour. »
Matériel	Texte du Décodable
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	32
Durée	... min.

TABLEAU DES HABILETÉS ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenus
Lire	la 1 ^{re} partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 1 ^{re} partie du texte.

Situation d'apprentissage :

Les élèves du CP1 sont en leçon de lecture. L'enseignant leur présente un texte avec le dessin d'une jolie moto. Ils veulent savoir de quoi parle le texte. Ils le lisent et répondent aux questions de compréhension.

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES / ÉTAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. -L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	-L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
Etape 2	Exploitation de la situation d'apprentissage			

	Nous faisons	-L'enseignant.e dit la situation d'apprentissage, 2 fois. -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur la situation d'apprentissage	Travail collectif	-Les élèves écoutent. -Les élèvent répondent
DEVELOPPEMENT				
Étape 3	Fluidité			
	Je fais	-L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « Papa a... la cour. » -L'enseignant.e lit le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	-Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	-L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois. »	Travail collectif	-Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant le texte 2 fois.
	Tu fais	- L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte le texte : « Papa a... la cour. » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du le texte. <i>N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute.</i> <i>-L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)</i>	Travail individuel	-Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.
Étape 4	Compréhension			
	Je fais	- L'enseignant.e lit le texte le texte : « Papa a... la cour. »	Travail collectif	-Les élèves suivent
	Tu fais	-L'enseignant.e pose les questions suivantes : ✓ Qui a une moto ? ✓ Comment est la moto de papa ? ✓ Où papa gare-t-il la moto ?	Travail individuel	-Les élèves répondent aux questions : ✓ C'est papa qui a une moto. ✓ La moto de papa est jolie. ✓ Papa gare la moto dans la cour.
EVALUATION				

	Tu fais	-L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire le texte. - L'enseignant.e demande « Qu'est-ce que papa gare dans la cour ? » - Répondez sur vos ardoises.	Travail individuel	-Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. -Chaque élève écrit la réponse sur son ardoise : « la moto »
--	----------------	---	--------------------	---

Séance 2

Leçon	La moto de papa
Séance 2	2ème partie du texte : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. »
Matériel	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	32
Durée	 min.

❖ Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	la 2ème partie du texte « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 2ème partie du texte.

❖ Déroulement de la séance

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	•L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	•L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	•L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet.

		•L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.		•Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	•L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	•L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. •Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.

DÉVELOPPEMENT

Étape 2	Fluidité			
	Je fais	•L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » •L'enseignant.e lit 2 fois le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	•Les élèves suivent. •Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois. »	Travail collectif	•Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant le texte 2 fois.

	Tu fais	•L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte le texte : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	•Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.
Étape 3	Compréhension			
	Je fais	• L'enseignant.e lit le texte : « Yélé aime la moto de Papa. Yélé lave la moto. »	Travail collectif	•Les élèves suivent
	Tu fais	•L'enseignant.e pose les questions suivantes : -Qui aime la moto papa ? -Qu'est-ce que Yélé aime ? -Qui lave la moto ? -Qu'est-ce que Yélé lave ?	Travail individuel	•Les élèves répondent aux questions : -C'est Yélé qui aime la moto de Papa. -Yélé aime la moto de Papa. -C'est Yélé qui lave la moto. -Yélé lave la moto.
EVALUATION				
	Tu fais	•L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. - L'enseignant.e demande "Qu'est-ce que Yélé lave ?" - Répondez sur vos ardoises.	Travail individuel	•Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. •Chaque élève écrit la réponse sur son ardoise : « la moto »

Séance 3

Leçon	La moto de papa
Séance 3	3ème partie du texte : « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. »
Matériel	

Date	
Niveau	CP1
Semaine	32
Durée	... min

❖ **Tableau des habiletés et des contenus**

Habiletés	Contenus
Lire	la 3ème partie du texte avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur la 3ème partie du texte.

❖ **Déroulement de la séance**

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRESENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	•L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	•L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. •L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	•L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. •Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	•L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.

	Tu fais	•L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». •L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les pointant sur la bande alphabétique.	Travail individuel	•L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. •Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet en pointant sur la bande alphabétique.
--	---------	--	--------------------	---

DEVELOPPEMENT

Étape 2	Fluidité			
	Je fais	•L'enseignant.e écrit en script au tableau le texte : « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé.» •L'enseignant.e lit 2 fois le texte à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	•Les élèves suivent. -Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « Je vais pointer les mots du texte au tableau avec la baguette et, ensemble, nous allons les lire 2 fois. »	Travail collectif	•Les élèves observent et lisent ensemble avec l'enseignant le texte 2 fois.
	Tu fais	• L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte: « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé.» dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. - N.B : L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. •L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	•Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.

Etape 3		Compréhension		
	Je fais	• L'enseignant.e lit le texte : « Papa est content. Le soir, il fait un tour à moto avec Yélé. »	Travail collectif	• Les élèves suivent
	Tu fais	• L'enseignant.e pose les questions suivantes : - Qui est content ? - Comment est Papa ? - Quand Papa fait-il un tour à moto avec Yélé ? - Que fait Papa le soir ?	Travail individuel	• Les élèves répondent aux questions : - C'est Papa qui est content. - Papa est content. - Papa fait un tour à moto avec Yélé le soir. - Papa fait un tour à moto avec Yélé
EVALUATION				
	Tu fais	• L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire des phrases du texte. • L'enseignant.e demande « comment est papa? » - Répondez sur vos ardoises.	Travail individuel	• Chaque élève interrogé lit la phrase indiquée dans son Décodable. • Chaque élève écrit la réponse sur son ardoise : « content »

Séance 4 et 5

Leçon	La moto de papa
Séance 4 et 5	Lecture courante du texte : « La moto de papa »
Matériel	
Documentation	Décodable CP1 – Guide pédagogique CP1

Date	
Niveau	CP1
Semaine	32
Durée	... min.

❖ Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Lire	Le texte : « La moto de papa » avec fluidité.
Répondre	à des questions de compréhension sur le texte : « La moto de papa »

❖ Déroulement de la séance

PHASES DIDACTIQUES / ETAPES	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES ELEVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	Routine de lecture avec la bande alphabétique			
Sans le support	Je fais	•L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet sans les pointer sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « nous allons réciter ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble 2 fois le nom des lettres de l'alphabet.
	Tu fais	•L'enseignant.e dit : « Elève X, récite le nom des lettres de l'alphabet. •L'enseignant.e interroge deux (2) élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet.	Travail individuel	•L'élève X récite le nom des lettres de l'alphabet. -Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet.
Avec le support	Je fais	L'enseignant.e récite 2 fois le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique.	Travail collectif	•Les élèves suivent.
	Nous faisons	•L'enseignant.e dit : « je vais pointer les lettres avec la baguette et, ensemble, nous allons réciter le nom des lettres 2 fois ».	Travail collectif	•L'enseignant.e et les élèves récitent ensemble le nom des lettres de l'alphabet 2 fois.
	Tu fais	-L'enseignant.e dit : « Elève Y, récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique ». -L'enseignant.e interroge quelques élèves pour réciter le nom des lettres de l'alphabet en les	Travail individuel	-L'élève Y récite le nom des lettres de l'alphabet en les pointant avec la baguette sur la bande alphabétique. Les élèves interrogés récitent le nom des lettres de l'alphabet

		pointant sur la bande alphabétique.		en pointant sur la bande alphabétique.
DEVELOPPEMENT				
Étape 2	Fluidité			
	Je fais	•L'enseignant.e prend le Décodable à la page du texte « La moto de papa » •L'enseignant.e lit 2 fois le texte en entier à voix haute en pointant chaque mot avec la baguette.	Travail collectif	•Les élèves suivent. •Les élèves suivent.
	Tu fais	• L'enseignant.e demande aux élèves de lire à voix haute le texte le texte : « La moto de papa » dans leur Décodable en pointant du doigt chaque mot du texte. - N.B : -L'enseignant.e se met à côté de l'élève qui lit à voix haute. -L'enseignant.e aide les élèves qui éprouvent des difficultés (feedback correctif)	Travail individuel	•Chaque élève lit le texte à voix haute dans son Décodable.
EVALUATION				
	Tu fais	•L'enseignant.e sollicite tour à tour quelques élèves pour lire le texte.	Travail individuel	•Chaque élève interrogé lit le texte dans son Décodable.

D- MISE EN ŒUVRE DES MATIÈRES DU FRANÇAIS AU CE / CM

I-EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression Leçon : voir progression Séance : 1/3 : utilisation des mots et des structures. Matériel : Support : Bande dessinée Document : guide pédagogique, manuel élève	Niveau : CE/CM Durée : Semaine : Date :
--	--

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Le sens des mots et des structures.

Comprendre	Le sens général du dialogue.
Utiliser	Oralement les mots et les structures à l'étude.
Prononcer	Les mots et les structures.
Dire	Les répliques du dialogue dans l'ordre.
Jouer	La scène du dialogue

SITUATION :

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation Découverte de la situation	-Présenter la situation ; Poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Ecoutent ou observent.
II- Développement Découverte du dialogue	-Dire le dialogue de façon expressive (2 fois) -Poser des questions sur les personnages, les lieux, les actions...	-Travail collectif	-Ecoutent attentivement -Répondent aux questions
Explication	-Poser des questions pour faire retrouver la réplique contenant le mot ou la structure à l'étude. -Expliquer les mots ou les structures (par concrétisation, par mime...)	Travail collectif	-Retrouvent la réplique -utilisent le mot ou la structure
Prononciation	-Faire prononcer les mots et les structures difficiles du dialogue.	Travail individuel	Prononcent les mots et les structures.
Mémorisation	-Dire une fois le dialogue en entier. -Faire répéter les répliques du dialogue.	Travail individuel Travail de groupe	-Écoutent -Répètent les répliques. -Disent le dialogue.
Dramatisation	-Par des questions faire retrouver chacune des répliques du dialogue <i>NB : Ne pas exiger la restitution littérale des répliques</i> -Faire jouer la scène du dialogue.		-Jouent la scène du dialogue.
III- ÉVALUATION	-Faire utiliser les mots et les structures. -Faire dire quelques répliques. -Faire jouer la scène du dialogue . <i>NB : Les exercices ci-dessus sont des activités possibles ; il faut en</i>	Travail de groupe	-Utilisent les mots et les structures. -Disent les répliques. -Jouent la scène du dialogue.

	<i>proposer une seule en fin de séance</i>		
--	--	--	--

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression
 leçon : voir progression
 Séance : 2/3 : utilisation des mots et des structures.
 Matériel :
 Support : Bande dessinée
 Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau :
 CE/CM
Durée :
 Semaine :
 Date :

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	le sens des mots et des structures.
Utiliser.	les mots et les structures

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I-Présentation -Redécouverte du dialogue	-Poser des questions pour faire rappeler les répliques.	Travail collectif	Trouvent les répliques.
II- Développement Isolement Modèle Proposition de stimuli. -Par le maître -Par les élèves	-Faire dire la réplique et isoler la structure à l'étude. -Donner le modèle d'emploi. -Proposer des situations d'emploi -Inviter les élèves à proposer d'autres situations d'emploi.	Travail collectif	-Découvrent la structure. -Ecoutent attentivement. -Utilisent le mot ou la structure.
III-Évaluation	-Proposer une variété de nouvelles situations d'emploi des mots et des structures étudiés.	Travail collectif	Utilisent les structures dans les nouvelles situations.

EXPRESSION ORALE

Thème : voir progression
 Leçon : voir progression
 Séance : 3/3 : intégration des acquis
 Matériel :
 Support : énoncé d'une situation de communication
 Document : guide pédagogique, manuel élève

Niveau : CE/CM

Durée :

Semaine :

Date :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Le sens des mots et des structures
Comprendre	La situation proposée
Produire	Des répliques
Jouer	Le rôle d'un personnage
Utiliser	Les structures appropriées
Apprécier	Le jeu scénique d'un groupe

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation de la situation	- Présenter la situation (énoncé) - Reformuler si nécessaire - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé (les personnages, les lieux, les actions)	Travail collectif	Ecoutent attentivement - Répondent aux questions
2- Production Dramatisation des dialogues Remédiation	- Faire produire un dialogue par groupe - Faire dramatiser le dialogue par différents groupes. - Faire apprécier globalement les prestations des groupes par les pairs. -Relever les erreurs commises par les élèves. -Faire corriger les erreurs relevées	Travail de groupe Travail collectif	Trouvent les répliques Les groupes jouent. - Apprécient les prestations des groupes - Réutilisent les structures sur le modèle du maître

II-LECTURE

SÉANCE 1 : Fluidité

LECTURE CE1

Thème		Niveau	CE1
Leçon		Semaine	01
Séance1/2	Fluidité	Durée	30 min
Matériel		Date	
Documents	Livre de lecture CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

Habilités	Contenus
Prononcer	les mots et expressions difficiles du texte.
Lire	le texte à voix haute.

Situation d'apprentissage : (se servir de l'illustration du texte)

DEROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	EXPLOITATION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE			
	Nous faisons	-L'enseignant fait observer l'image. -L'enseignant fait décrire l'image. - L'enseignant fait émettre des hypothèses sur le texte.	Travail collectif	-Les élèves observent l'image. -Les élèves décrivent l'image. -Les élèves émettent des hypothèses.

DÉVELOPPEMENT				
Étape 2	LECTURE DU MAÎTRE			
	Je fais	L'enseignant lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	Les élèves suivent.
Étape 3	PRONONCIATION DES MOTS DIFFICILES			
	Je fais	- L'enseignant.e écrit en script au tableau un mot difficile à prononcer en mettant en évidence la difficulté. - L'enseignant.e prononce le mot correctement en expliquant la difficulté.	Travail collectif	-Les élèves observent. -Les élèves écoutent.
	Nous faisons	- L'enseignant.e et les élèves prononcent ensemble le mot.	Travail collectif	- Les élèves prononcent le mot, ensemble avec l'enseignant.
	Tu fais	- L'enseignant interroge individuellement plusieurs élèves pour prononcer le mot. NB : L'enseignant.e fait de même pour les autres mots difficiles du texte.	Travail individuel	-Les élèves interrogés prononcent le mot.
Étape 4	LECTURE COURANTE DU TEXTE			
	Je fais	-L'enseignant lit le texte à voix haute de façon courante et expressive.	Travail collectif	-Les élèves suivent.
	Tu fais	-L'enseignant fait lire le texte à voix haute par tous les élèves dans leurs livres en pointant chaque mot du doigt. NB : L'enseignant.e circule entre les rangées pour s'assurer que chaque élève lit dans son livre en pointant les mots du doigt.	Travail individuel	-Chaque élève lit dans son livre en pointant du doigt.

ÉVALUATION

	Tu fais	-L'enseignant fait lire le texte par plusieurs élèves (les uns après les autres) dans leurs livres en pointant chaque mot du doigt (paragraphe par paragraphe). NB : L'enseignant.e veille au respect de la ponctuation et de l'intonation.	Travail individuel	-Les élèves lisent les uns après les autres.
--	----------------	--	--------------------	--

SÉANCE 2 : Lecture-compréhension.

Thème		Niveau	CE1
Leçon		Semaine	01
Séance 2/2	Lecture compréhension	Durée	... min
Matériel		Date	
Documentation	Livre de lecture CE1- Guide pédagogique CE1	Fiche n°	

TABLEAU DES HABILÉTÉS ET CONTENUS

Habilités	Contenus
Expliquer	les mots et expressions difficiles du texte.
Répondre	aux questions de compréhension orales et/ou écrites.
Lire	à voix haute du texte

DÉROULEMENT

PHASES DIDACTIQUES ÉTAPES	ACTIVITÉS DE L'ENSEIGNANT		STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES	ACTIVITÉS DES ÉLÈVES
PRÉSENTATION				
Étape 1	RAPPEL			
	Nous faisons	-L'enseignant pose des questions pour faire rappeler le titre du texte, les personnages, les lieux...	Travail collectif	-Les élèves rappellent le titre du texte, les personnages, les lieux...
DÉVELOPPEMENT				
Étape 2	LECTURE DU MAITRE			
	Je fais	L'enseignant lit le texte pour donner le modèle.	Travail collectif	Les élèves suivent.

Étape 3		EXPLICATION DES MOTS DIFFICILES		
	Nous faisons	-L'enseignant fait lire la phrase contenant le mot à expliquer ; -L'enseignant fait isoler le mot à expliquer ; -L'enseignant propose des situations pour expliquer ce mot. - NB: <i>L'enseignant.e fait de même pour les autres mots à expliquer.</i>	Travail collectif	-Les élèves lisent la phrase du texte. -Les élèves isolent le mot. -Ils expliquent le mot à partir des situations proposées.
Étape 4		LECTURE SILENCIEUSE DES ELEVES		
	Tu fais	-L'enseignant invite chaque élève à lire silencieusement le texte dans son livre. -L'enseignant circule entre les rangées et veille à la lecture silencieuse effective des élèves.	Travail individuel	-Chaque élève lit silencieusement le texte dans son livre.
Étape 5		QUESTIONS ORALES DE COMPREHENSION		
	Nous faisons	-L'enseignant.e pose des questions orales de compréhension. - De quoi parle-t-on dans le texte ? -Cite les membres de la famille dont il s'agit dans le texte. -L'enseignant.e pose des questions pour faire vérifier les hypothèses émises en séance 1 et fait féliciter les élèves ayant produit les bonnes réponses. -L'enseignant anime une discussion sur le thème traité. Exemples : -Avec quel membre de ta famille te sens-tu bien ? Explique pourquoi.	Travail collectif	-Les élèves répondent oralement. -On parle d'une famille. -Il y a : le père, la mère, les frères, les sœurs, les cousins, les oncles, les tantes. -Répondent aux questions de vérification des hypothèses émises en séance 1 -Les élèves participent à la discussion.

ÉVALUATION

	Tu fais -L'enseignant.e pose des questions de compréhension sur le texte. (Questions orales, réponses écrites). Exemples : -Comment l'auteur se sent-il avec sa famille ? -À quel moment les membres de cette famille se réunissent-ils autour de la grand-mère ? <u>Note à l'enseignant.e :</u> - Poser des questions dont les réponses se trouvent dans le texte. - Accepter toute réponse courte ou élaborée. - Laisser le livre ouvert pour la recherche des informations dans le texte	Travail individuel	-Les élèves répondent sur leurs ardoises. (livres ouverts) - Il se sent en sécurité. - les membres de cette famille se réunissent le soir autour de la grand-mère.
--	---	---------------------------	---

LECTURE CE2-CM

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 1/2 : lecture compréhension

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Situation :

Niveau : CE2/ CM

Semaine :

Date :

Durée :

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	Le sens général du texte
Connaître	Le sens des mots
Expliquer	Des mots
Répondre	Aux questions de compréhension

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Découverte de la situation	Présenter la situation - Poser des questions de compréhension de la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> - Lecture silencieuse - Compréhension Para texte - Explication	- Faire lire silencieusement le texte - Faire trouver le titre du texte, le nom de l'auteur - Indiquer l'année de publication si possible - Poser des questions de compréhension générale. - Faire donner le sens des mots difficiles	Travail collectif Travail de groupe	Lisent silencieusement Répondent aux questions Trouvent le sens des mots difficiles.
III- <u>ÉVALUATION</u>	Poser des questions écrites de compréhension	Travail individuel	Répondent aux questions par écrit

LECTURE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 2/2 : lecture à haute voix

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

Niveau : CE2/ CM

Semaine :

Date :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	Le sens général du texte
Prononcer	Des mots difficiles
Lire	Le texte
Échanger	Sur une idée du texte

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel			

	Faire résumer le texte lu à la séance 1	Travail collectif	Résumé oralement le texte
II- DÉVELOPPEMENT - Lecture - Prononciation - Lecture	- lire le texte une fois - Faire prononcer des mots - Faire lire individuellement les élèves à haute voix - initier un débat sur une idée du texte.	Travail collectif Travail de groupe	Ecoutent Prononcent les mots difficiles Lisent Participent au débat.
III- ÉVALUATION	Faire lire un passage du texte	Travail individuel	L'élève interrogé lit

ÉCRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance : 1/2 : écriture en minuscule, en majuscule cursive

Semaine :

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée :

SITUATION :

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la leçon précédente	Travail individuel	Ecrivent la lettre
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle	a) dans l'espace -Donne le modèle dans l'espace - Faire tracer le modèle dans l'espace b) au tableau -Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) -Tracer le modèle dans la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles)	Travail collectif Travail collectif	Suivent Tracent le modèle Suivent
III- <u>ÉVALUATION</u> Exécution	-Faire écrire la(les) lettre(s), le mot sur les ardoises.	Travail individuel	Ecrivent la lettre, le mot sur l'ardoise.

ÉCRITURE

Leçon : voir progression

Niveau : CP/ CE/ CM

Séance 2/2 : écriture en minuscule, en majuscule cursive

Semaine :

et en caractère d'imprimerie de la lettre « ... », du mot « ... », de la phrase « ... ».

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	La hauteur et la forme des lettres
Écrire	La(les) lettre(s), le mot, la phrase
Respecter	L'espace

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire écrire sur les ardoises la lettre de la séance 1	Travail individuel	Écrivent la lettre
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> -Tracé du modèle Exercice	Donner le modèle au tableau (minuscule, majuscule cursive, caractère d'imprimerie) Tracer le modèle sur la portée au tableau (respect des hauteurs et des intervalles) Faire écrire la lettre sur les ardoises.	Travail collectif Travail collectif Travail individuel	Suivent Tracent le modèle Suivent Ecrivent sur les ardoises
III- <u>ÉVALUATION</u>	Faire écrire la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs.	Travail individuel	Ecrivent la lettre/le mot dans les cahiers de devoirs

EXPRESSION ÉCRITE

III-EXEMPLES DE FICHES THÉORIQUES

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 1/3 : recensement des moyens linguistiques

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	le sens général du document
Connaître	les moyens linguistiques
Utiliser	les moyens linguistiques

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation Rappel	Faire utiliser les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
2- Développement - Analyse Manipulations Synthèse	Présenter la situation - Faire observer les documents ; - les faire lire silencieusement ; - Poser des questions orales de compréhension ; - Poser des questions pour faire dégager les structures et les écrire au tableau pour fixation visuelle. - Donner des exemples d'utilisation ; - Faire manipuler oralement et par écrit les structures dégagées. - Faire faire le résumé	Travail collectif Travail de groupe	-Observent et lisent silencieusement -Répondent aux questions -Dégagent les structures à l'étude -Les lisent et les écrivent -Utilisent les structures -Font le résumé

3- Évaluation Exercice	Proposer un exercice d'application. Faire corriger immédiatement.	Travail individuel	Font l'exercice proposé Corrigent.
---------------------------	--	-----------------------	--

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 2/3 : utilisation des moyens linguistiques

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	Les moyens linguistiques
Utiliser	

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Rappellent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> Emploi	Faire utiliser les moyens linguistiques sur ardoise/cahier de recherche	Travail individuel	Utilisent les structures
III- ÉVALUATION	Proposer un exercice dans le cahier de devoirs.	Travail individuel	Font l'exercice proposé

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 3/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	La consigne
Connaître	

Utiliser	Les moyens linguistiques
Corriger	Les erreurs commises

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les moyens linguistiques	Travail collectif	Utilisent les structures
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> <u>I</u> Correction	- Faire lire la consigne ; - Poser 1 ou 2 questions de compréhension générale ; - Faire expliquer la consigne - Faire identifier la tâche à exécuter - Faire corriger l'exercice proposé	Travail collectif	- Lisent - répondent aux questions - trouvent ce qui faut faire - Corrigent
III- <u>ÉVALUATION</u>	Faire corriger les erreurs commises	Travail individuel	Corrigent les erreurs

III-2 Semaines d'évaluation

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Leçon : évaluation

Séance 1/3 : production

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

Situation :

HABILETES	CONTENUS
Comprendre	Le sens général de l'énoncé
Connaître	Les moyens linguistiques
Produire	Un texte cohérent

DEROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
1- Présentation de la situation	- Faire lire l'énoncé de la situation ; - Poser des questions de compréhension générale sur l'énoncé	Travail collectif	- lisent - Répondent aux questions

2- Production	- Donner les consignes de rédaction (faire rappeler les différentes parties du devoir, les consignes de présentation...) -Faire rédiger le texte dans le cahier de recherche puis dans le cahier d'expression écrite.	Travail collectif Travail individuel	Suivent Produisent un texte
---------------	---	--	---

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 2/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Le plan de rédaction
	Les moyens linguistiques
Utiliser	Les moyens linguistiques
Corriger	Les erreurs commises

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
Redécouverte de la situation	-Faire lire l'énoncé de la situation écrit au tableau ; Poser des questions de compréhension sur l'énoncé ; Faire rappeler la(les) consigne(s)	Travail collectif	Lisent Répondent aux questions Rappellent les consignes
Présentation des erreurs	Présenter les erreurs récurrentes : - Moyens linguistiques mal utilisés -Fautes de grammaire, de conjugaison, d'orthographe... -Non-respect des consignes de rédaction...	Travail collectif	- Observent les erreurs Écoutent la présentation du maître
Description des sources d'erreurs	Faire trouver l'origine des erreurs.	Travail collectif	Trouvent les erreurs
Remédiation : Allo correction	- Distribuer les cahiers. Consigne : Par groupe, faire corriger les erreurs soulignées par le maître	Travail de groupe	Corrigent les erreurs avec l'aide des pairs
Correction collective	Traiter au tableau les erreurs qui n'ont pu être corrigées dans les groupes : -Faire lire la phrase contenant le mot mal orthographié -Dicter le mot mal orthographié -Faire corriger -Faire rappeler la règle	Travail collectif	-lisent -Corrigent -Rappellent la règle
Renforcement	Proposer des exercices de renforcement	Travail individuel	Font les exercices

EXPRESSION ÉCRITE

Thème : voir progression

Titre : voir progression

Séance 3/3 : correction des productions

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CE/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
- connaître	Le plan de la rédaction, le sens des structures
- Corriger	Les mots et les structures
- Utiliser	

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>I- PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire rappeler les structures précédentes	Travail collectif	Utilisent les structures
<u>II- DÉVELOPPEMENT</u>	-Distribuer les cahiers aux élèves - Rappeler les signes conventionnels d'annotation	Travail collectif	Prennent leur cahier Consultent la liste
<u>III- ÉVALUATION</u>	Inviter chaque élève à corriger les erreurs dans sa production.	Travail individuel	-Corrigent les erreurs -Sollicitent l'aide de l'enseignant (e)

POÉSIE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance : 1/4 : découverte du poème....

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Situation :

Niveau : CP/CE/ CM

Semaine:

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Comprendre	Le sens général de la comptine/ du poème
	Les images simples
Expliquer	Des mots difficiles

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Mise en situation	Présenter la situation	Travail collectif	Répondent aux questions
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> <u>T</u> - Diction magistrale - Lecture - Compréhension Explication	- Dire le poème hors de la vue des élèves (2 fois) - Faire lire, par 2 ou 3 élèves, le poème du livre ou le poème écrit au tableau - Poser 1 ou 2 questions de compréhension (Qui est l'auteur, quel est le thème abordé, que ressens-tu après lu ou entendu ce poème...) - expliquer les mots difficiles -expliquer les tournures (aspects grammaticaux, adjectifs...) - Expliquer les images (sens figurés des mots, symboles...) -Expliquer des images simples -Attirer l'attention sur les vers (rimes, sonorités...) N.B : ne pas transformer cette étape en une activité de vocabulaire	Travail collectif Travail collectif	Ecoutent Lisent Répondent aux questions Suivent Expliquent les mots
III- ÉVALUATION	Demander les impressions des élèves, les sentiments qu'ils éprouvent en écoutant le poème.	Travail individuel	Donnent leurs impressions

POÉSIE

Thème : voir progression

Niveau : CP/CE/CM

Titre : voir progression

Semaine :

Séance 2/4 : étude technique et mémorisation....

Durée :

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- <u>PRÉSENTATION</u> Rappel	Faire donner le titre de la comptine/du poème de la séance 1.	Travail collectif	Donnent le titre
II- <u>Développement</u> Etude technique Mémorisation	- Dire le poème 2 ou 3 fois - Faire lire par 1 ou 2 élèves - Faire découvrir les aspects techniques par des questions. - Faire découvrir les liaisons, les enchaînements, les enjambements, les pauses. <u>NB</u> : Pour faciliter l'étude technique du poème, il est nécessaire d'utiliser des signes conventionnels. Ex : Pour les liaisons ^ Pour les pauses : / virgule // point Pour les intonations : ↑montante ↓descendante - Fait répéter par effacement progressif, de groupes de souffle ou de strophes. - Fait dire le poème strophe après strophe par différents élèves.	Travail individuel Travail de groupe Travail collectif	-Ecoutent -Lisent la comptine/le poème -Trouvent les liaisons, les enchaînements, les pauses -Répètent -Disent le poème par strophe
III- <u>ÉVALUATION</u>	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

POÉSIE

Thème : voir progression

leçon : voir progression

Séance 3/4 : diction....

Document : Guide pédagogique page..., livre de français page...

Niveau : CP/CE/CM

Semaine :

Durée :

TABLEAU DES HABILETÉS ET CONTENUS

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	La comptine/le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>PRÉSENTATION</u> Rappel / Redécouverte	-Faire dire la comptine/le poème vers par vers	Travail collectif	Disent la comptine/le poème
II- <u>DÉVELOPPEMENT</u> 1/Diction individuelle	Demander aux élèves de dire individuellement le poème en entier - Corriger la prononciation, l'intonation, les liaisons...	Travail individuel	Disent le poème
<u>III- ÉVALUATION</u>	-Inviter 1 ou 2 élèves à dire le poème	Travail individuel	-Disent le poème

POÉSIE

Thème : voir progression

Leçon : voir progression

Séance 4/4: PRODUCTION

Document : Guide pédagogique page, livre de français page

Niveau : CP/CE/CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Lire	Le poème de façon expressive
Dire	La comptine/ le poème

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
<u>I. PRÉSENTATION</u> Rappel /redécouverte	Fait dire le poème	Travail collectif	Disent la comptine/le poème

II DÉVELOPPEMENT illustration du poème Production	-Fait rappeler les impressions qu'inspire le poème - Fait illustrer par un dessin Faire rappeler le thème du poème - Faire rappeler l'intention de l'auteur (Ex : que veut exprimer l'auteur, à qui s'adresse –t-il ?) - Faire produire des phrases poétiques	Travail individuel Travail individuel Travail collectif Travail individuel	-S'expriment par dessin -Donnent le thème -Donnent leurs impressions -Produisent des phrases poétiques
III- ÉVALUATION	Faire dire une strophe	Travail individuel	Disent la strophe

EXPLOITATION DE TEXTE 1

Thème : voir progression

Leçon : notion de vocabulaire/ notion d'orthographe

Notion de grammaire/ notion de conjugaison

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Support : phrases contenant la ou les notions à l'étude

Niveau : CE2/ CM

Semaine :

Date :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Les notions
Comprendre	
Utiliser	

Situation :

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	-Faire rappeler les prérequis	Travail individuel	-Rappellent les notions demandées
Découverte de la situation	-Présenter la situation	Travail collectif	-Découvrent la situation

II - DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	-Faire lire à voix haute le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. -Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude -Faire fixer les notions par des manipulations Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées. N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	-Lisent le passage -Repèrent et isolent les notions à l'étude -Font les manipulations demandées -Construisent un résumé
III – ÉVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

EXPLOITATION DE TEXTE 2

Thème : voir progression

Leçon : La notion de grammaire/ la notion de conjugaison

Document : guide pédagogique page..., livre de français page...

Support : texte de lecture

Niveau : CE2/ CM

Semaine :

Durée :

HABILETÉS	CONTENUS
Connaître	Les notions
Relever.	
Utiliser	
Conjuguer	Le verbe

Situation :

DÉROULEMENT

Phases didactiques et étapes	Activités du (de la) maître (sse)	Stratégies pédagogiques	Activités des élèves
I- PRÉSENTATION Rappel	Faire rappeler les prérequis Présenter la situation	Travail individuel	Rappellent les notions demandées
II – DÉVELOPPEMENT Lecture 2-Repérage et isolement 3-Fixation 4-Synthèse	-Faire lire à haute voix le passage contenant les notions à l'étude par un ou deux élèves. -Donner des consignes permettant de repérer et d'isoler les notions à l'étude -Faire fixer les notions par des manipulations -Par des questions précises, amener les élèves à faire le résumé des notions étudiées. N.B. : les deux notions doivent être étudiées séparément en suivant les étapes 2,3 et 4.	- Travail collectif - Travail de groupe - Travail de groupe - Travail collectif	-Lisent le passage -Repèrent et isolent les notions à l'étude -Font les manipulations demandées -Construisent un résumé
III – ÉVALUATION Exercices	Proposer des exercices écrits en rapport avec les notions étudiées	- Travail individuel	Font les exercices proposés

E-MISE EN ŒUVRE DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES :

Renforcement et récupération

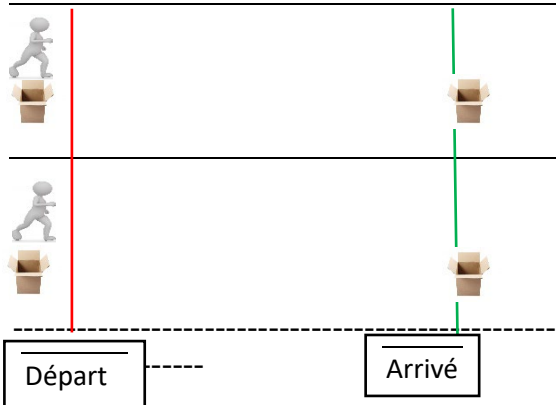
TABLEAU RÉCAPITULATIF ET DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT ET DE RÉCUPÉRATION

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Description d'images	- Améliorer la capacité d'observation. -Enrichir le vocabulaire -Produire des phrases	Un poster- image représentant des objets, des personnages et des scènes de vie.	L'enseignant présente le poster-image aux élèves et leur donne un temps d'observation. -Les élèves identifient des éléments de l'image (vêtements, couleurs, formes...) -Ils produisent des phrases simples en utilisant les noms des éléments identifiés (vêtements, couleurs, formes...)
Lecture du tableau des Syllabes	-Comprendre le codage et le décodage de l'écriture -Créer des syllabes simples et complexes -Produire des mots à partir de syllabes.	Tableau des syllabes	L'enseignant fait lire les voyelles, les consonnes et les lignes de syllabes selon la progression. L'enseignant dispose les élèves en sous-groupes et organise une compétition pour déceler les meilleurs lecteurs.
Copie	-Améliorer l'écriture script des lettres. -Respecter la taille des lettres -Reproduire correctement des lettres, des syllabes, des mots et des phrases	Un tableau. Un cahier, une ardoise,	-L'enseignant(e) porte au tableau des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance. -Il lit les éléments portés au tableau -Il fait lire les éléments portés au tableau. -Les élèves recopient les lettres, les syllabes, les mots ou les phrases écrits au tableau. -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers -Ils soulignent les fautes À l'issue de l'activité, l'enseignant(e) détermine deux types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à tracer correctement les lettres et à corriger les erreurs.
Dictée	Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.	-Le Décodable -Un cahier ou une ardoise	-Les élèves écrivent des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance sous la dictée de l'enseignant(e). -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. -Ils soulignent les fautes.

			À l'issue de l'activité l'enseignant(e) détermine 2 types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à corriger les éléments mal orthographiés.
Lecture de paragraphes simples	-Développer le goût de la lecture, -Acquérir une lecture autonome, -Lire de façon fluide, -Développer chez l'élève la compréhension d'un texte.	Le Décodable	-L'enseignant(e) lit une ou deux fois un paragraphe (ou court texte) du Décodable. -Les élèves écoutent et pointent du doigt les mots pendant la lecture de l'enseignant(e). -L'enseignant(e) demande : « Comment ai-je lu ? » -Les enfants disent comment l'enseignant(e) a lu « vous avez lu à voix haute, vous avez montré du doigt les mots... ». -L'enseignant pose une ou deux questions de compréhension -L'enseignant(e) invite les élèves à lire comme lui et à apprécier leur propre lecture. <i>NB : Il est nécessaire de donner l'habitude aux enfants de commenter le style de lecture.</i>
Carte de syllabes	-Former des syllabes, -Lire des syllabes,	Le Décodable	-L'enseignant(e) porte au tableau la consonne à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver des lettres déjà étudiées. -Il écrit uniquement les voyelles autour du cercle portant la consonne. -Il invite les élèves à produire des syllabes par association de la consonne et de la voyelle. -Il les écrit autour du cercle, les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves. Variante : -L'enseignant(e) porte au tableau une syllabe formée de la consonne à l'étude et d'une voyelle déjà étudiée puis l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres syllabes comportant la consonne à l'étude et une voyelle déjà étudiée. -Il écrit les syllabes trouvées autour de celle portée au tableau et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.

Carte de mots	-Produire des mots -Lire des mots. -Enrichir le vocabulaire. -Stimuler l'imagination. -Construire des phrases simples.	Le Décodable	-L'enseignant(e) porte au tableau un mot contenant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver d'autres mots comportant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude. -Il écrit les mots trouvés autour de celui porté au tableau. -Il les lit et les fait lire. - L'enseignant(e) écrit en ligne les mots trouvés, les lit et les fait lire par les élèves. -Progressivement, les élèves pourront aussi créer oralement des phrases avec les mots trouvés.
Jeu du panier	-Reconnaître les lettres et les syllabes ; - Lire les lettres et le syllabes ;	-Les cartes lettres, --les cartes syllabes -Un panier	-L'enseignant(e) sélectionne et dispose dans un panier, des lettres ou des syllabes étudiées selon la séance. -Les élèves assis en cercle se passent le panier en chantant. -Au signal de l'enseignant(e), l'élève détenant le panier, ferme les yeux, tire une lettre ou une syllabe, la lit à voix haute et la présente à ses pairs. -L'élève qui n'arrive pas à lire la lettre ou la syllabe se fait aider par ses pairs et le jeu se poursuit.
Retourner la carte	-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Stimuler l'attention et la mémoire.	-Les cartes lettres -les cartes syllabes -tableau des syllabes	-L'enseignant(e) écrit des lettres ou des syllabes sur des cartes selon la séance. - L'enseignant(e) présente les cartes une à une et les dispose à l'envers au sol sans les lire (6 ou 9 cartes). - Il pointe du doigt une lettre ou une syllabe sur le tableau des syllabes et invite un élève à la retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol. -L'élève retrouve la carte, la lit et la présente à ses pairs. - NB : -Accorder une seconde chance à l'élève qui ne retrouve pas la bonne carte. -Poursuivre l'activité en repositionnant la carte au sol et au même endroit. -Après plusieurs manipulations, reprendre l'activité en repositionnant les cartes. Compétition -Constituer des groupes et organiser une compétition. - Deux groupes sont opposés. -Un élève de chaque groupe vient tirer une carte et la lit. -Si la carte tirée et lue est la bonne, le groupe l'ayant trouvé la conserve.

			-La compétition prend fin quand il n'y a plus de carte à tirer. -Le groupe qui aura le plus grand nombre de cartes à la fin de la compétition est déclaré vainqueur. NB : Lors de la compétition, l'élève qui joue n'a droit qu'à une seule chance.
Jeu de Bingo	-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons. -Écrire des lettres, des syllabes. -Stimuler l'attention et la mémoire.	Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie	-L'enseignant(e) écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau. -L'enseignant(e) lit et fait lire les lettres ou les syllabes. -Il demande aux élèves de choisir parmi les 6 à 9 lettres ou syllabes portées au tableau 3 ou 4 et de les écrire sur leurs ardoises. -Il lit les lettres ou les syllabes et les fait lire par les élèves. -Il entoure ou souligne une lettre ou une syllabe au tableau. -L'élève qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure ou la souligne sur son ardoise ou dans son cahier. -Il entoure ou souligne une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé. -L'élève qui entoure ou souligne toutes ses lettres ou syllabes crie « bingo ! ». Le jeu se poursuit jusqu'à ce que le dernier élève crie « bingo ! ».
Sauter sur les lettres/ les syllabes	Reconnaître les sons des lettres ; -Reconnaître les syllabes	-Les cartes lettres -les cartes syllabes	- L'enseignant(e) dispose des cartes lettres ou syllabes dans un rectangle ou un carré subdivisé en 6 ou 9 cases. NB : Il s'agit des lettres ou syllabes déjà étudiées et à l'étude. -Il demande à un élève de sauter sur la lettre dont il prononce le son. -L'élève a le droit de sauter 2 fois pour trouver la bonne lettre ou la syllabe. L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à s'exercer avant de passer à la compétition. Compétition -les élèves viennent sauter par équipes sur les lettres ou les syllabes que l'enseignant(e) ou leur pair dit à voix haute. Sauter sur les lettres Sauter sur les syllabes

			<table><tr><td>t</td><td>a</td></tr><tr><td>o</td><td>r</td></tr><tr><td>p</td><td>l</td></tr></table> <table><tr><td>to</td><td>la</td></tr><tr><td>po</td><td>ri</td></tr><tr><td>pa</td><td>la</td></tr></table>	t	a	o	r	p	l	to	la	po	ri	pa	la
t	a														
o	r														
p	l														
to	la														
po	ri														
pa	la														
Jeu du déménageur	-Reconnaitre les lettres et les syllabes -Lire les lettres et les syllabes	Les cartes lettres Les cartes syllabes <i>(en cursive et en script)</i> Cartons ou paniers	-L'enseignant(e) trace deux couloirs avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée commune.  -Il/elle met les mêmes cartes lettres ou cartes syllabes au même nombre dans des cartons et les place sur la ligne de départ. - Pour chaque couloir, Il /elle place un carton vide sur la ligne d'arrivée. -L'enseignant(e) dit une lettre ou une syllabe qui fait partie de celles qui sont dans les cartons de la ligne de départ. -Au signal de l'enseignant(e), les élèves déplacent une à une le plus rapidement possible chacune des cartes portant la lettre ou la syllabe lue du carton de la ligne de départ vers le carton de la ligne d'arrivée. L'élève qui déplace en premier toutes les cartes lettres ou les cartes syllabes dit par l'enseignant(e) est déclaré vainqueur. N .B : Les lettres sur les cartes doivent être écrites en script et en cursive.												
Compétition de création des mots	-Former des mots qui ont un sens. -Lire les mots	Les cartes lettres <i>(consonnes et voyelles)</i> Les cartes syllabes	-Le grand groupe est divisé en équipes de travail. -Chaque équipe reçoit des cartes lettres, cartes syllabes -Toutes les équipes reçoivent les mêmes cartes au même nombre.												

			-L'enseignant(e) explique les principes et les règles du jeu : • former des mots qui ont du sens en associant des cartes lettres, cartes syllabes ; • une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois; • le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ; • les équipes disposent de 5 à 10 minutes pour former les mots ; • former autant de mots que possibles à l'aide des cartes. -À la fin du temps imparti à la production, le chef de chaque groupe dit le nombre de mots trouvés. L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots trouvés. -Chaque chef lit à voix haute les mots trouvés par son groupe. L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots ayant un sens. L'équipe ayant produit le maximum de mots ayant un sens est déclaré vainqueur. N.B : Même si les élèves font des erreurs orthographiques, l'enseignant (e) comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe. Variante Pour les mots outils, l'enseignant répartit les élèves en équipe de travail ; -Il remet à chaque équipe 8 cartes mots dont 4 mots masculins et 4 mots féminins. -l'enseignant remet également à chaque équipe 12 cartes portant des déterminants dont 6 féminins (la/une) et 6 masculins (le/un). -Il invite les élèves à associer les déterminants qui conviennent aux mots. L'équipe ayant associé le maximum de déterminants qui conviennent aux mots est déclarée vainqueur.
--	--	--	--

Jeu des rimes	-Comprendre le principe des rimes. -produire des mots qui riment. -Développer le sens de l'esthétique.	-Des listes de mots qui riment.	-L'enseignant(e) prononce une liste de mots qui riment. Ex : planteur, chasseur, marcheur. -Il demande aux élèves : quand je dis : <i>planteur, chasseur marcheur</i>, quel son vous entendez à la fin ? -Les élèves répètent le son « eur ». -Ils prononcent des mots qui se terminent par le son « eur ». -Les élèves proposent à l'oral des listes de mots qui riment en « eur ». <i>L'enseignant (e) fait poursuivre l'activité en guidant les élèves à produire d'autres mots qui riment.</i> « -tion » : <i>La récréation, l'addition, la multiplication...</i> « -age » : <i>arrivage, déblocage, courage...</i>
Chaîne des mots	-Développer la conscience Phonologique -produire des mots à l'oral	Aucun	-L'enseignant(e) forme des groupes de travail. -Le premier groupe dit un mot à voix haute. - le groupe suivant propose un autre mot qui commence par le dernier son du mot donné par le groupe précédent et ainsi de suite. -Le groupe qui rompt la chaîne perd un point. <u>N.B</u> : Le mot suivant débute par le son final du mot précédent.
Lecture de texte/conte	-Développer le goût de la lecture chez l'élève. -Lire de façon courante et expressive un texte. -Répondre aux questions de compréhension liées au texte -Développer la compréhension à l'audition	-Livret de contes -Historiette -Décodable -Livres de la mini bibliothèque	LECTURE RÉCRÉATIVE 1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte /conte qu'il aura choisi dans la bibliothèque. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant(e). 2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement 3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte.

			L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4-Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement. 5. Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Celui qui a émis l'hypothèse la plus plausible est félicité. LECTURE LOISIR 1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte qu'il aura choisi dans le Décodable*. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par L'enseignant(e). 2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit en pointant du doigt les mots du texte. Les élèves écoutent attentivement 3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions. 4-Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte. Les élèves suivent dans leurs Décodables en pointant du doigt chaque mot du texte. 5. Lecture des élèves L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à lire le texte. 6-Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Ceux qui ont émis les hypothèses les plus plausibles sont félicités.
--	--	--	--

