

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE ET
DE L'ALPHABÉTISATION

RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE
Union-Discipline-Travail

DIRECTION DE LA PÉDAGOGIE ET DE
LA FORMATION CONTINUE

Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires

PNAPAS

DOCUMENT DE FORMATION
LECTURE-ÉCRITURE
CP

SOMMAIRE

A- INTRODUCTION GENERALE SUR LE PNAPAS

B- MODULE 1 : DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES EN LECTURE- ECRITURE AU CP.

INTRODUCTION

SESSION 1 : GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE

1. LES PRINCIPES PÉDAGOGIQUES EN LECTURE-ÉCRITURE
2. LES COMPÉTENCES EN LECTURE-ÉCRITURE
3. L'ANIMATION DES MOMENTS DIDACTIQUES
4. LES PRATIQUES ENSEIGNANTES
5. LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP
6. LES SUPPORTS DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES DU PNAPAS
7. LES PROGRESSIONS DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DE LA LECTURE-ÉCRITURE.

SESSION 2 : ROUTINE DE LECTURE

1. MÉTHODOLOGIE DE LA ROUTINE DE LECTURE
2. PRÉSENTATION DES SUPPORTS
3. DÉROULEMENT DE LA ROUTINE

SESSION 3 : PRÉLECTURE

1. LES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE
2. LES LEÇONS DE RÉVISION EN PÉRIODE DE PRÉLECTURE

SESSION 4 : LECTURE-ÉCRITURE

1. LES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE
2. LES LEÇON DE RÉVISION EN PÉRIODE DE LECTURE

C- MODULE 2 : SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

1. RENFORCEMENT
2. RÉCUPÉRATION
3. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE LECTURE-ECRITURE, DE RENFORCEMENT ET DE RÉCUPÉRATION AU CP
4. LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES
5. TABLEAU RÉCAPITULATIF ET DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT ET DE RÉCUPÉRATION

A- INTRODUCTION GENERALE SUR LE PNAPAS

Depuis quelques années, les résultats d'apprentissage des élèves du primaire en Côte d'Ivoire se situent parmi les plus faibles des 14 pays membres de la Conférence des Ministres de l'Éducation Nationale des pays francophones (CONFEMEN). En effet, l'évaluation 2019 du Programme d'Analyse des Systèmes Éducatifs de la CONFEMEN (PASEC) a révélé qu'à la fin du cycle primaire en Côte d'Ivoire, environ 59,5% des enfants n'atteignent pas le niveau de compétence attendu en lecture et 82,8% en mathématiques.

En réponse à ces faibles rendements scolaires, le Ministère de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (MENA) à travers la Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue (DPFC) et avec l'appui de divers partenaires techniques et financiers (PTF) a mis en œuvre plusieurs projets pilotes qui avaient pour objectif commun d'améliorer les acquis scolaires des élèves au primaire.

Les résultats probants de tous ces projets ont suscité la volonté d'un passage à échelle soutenu par la Banque Mondiale à travers le Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS) qui s'inscrit dans le programme axé sur les résultats pour le renforcement du système primaire (PRSEP) ;

Ce vaste programme est consolidé par les Etats Généraux de l'Éducation Nationale et de l'Alphabétisation (EGENA 2022) qui déterminent comme axe prioritaire, dans les réformes à réaliser, l'amélioration des apprentissages fondamentaux. Le PNAPAS est donc le creuset pour mettre à échelle les stratégies et les techniques d'enseignement-apprentissage expérimentées dans le cadre du PAPSE¹ et des autres projets (PEC² ; PALEC³ ; PNAAF⁴ ; AVSI⁵). Sa mise en œuvre s'appuie sur les manuels et les guides pédagogiques conçus et utilisés dans les pratiques de classe au niveau du PAPSE, notamment le DÉCHIFFRABLE et le DÉCODABLE ainsi que les supports/outils expérimentés dans les autres projets.

Ces manuels, guides et autres supports ont aidé les élèves à combler leurs difficultés en mathématiques et en lecture.

OBJECTIF GENERAL DU PNAPAS

- Améliorer les compétences des élèves du primaire en lecture-écriture et en mathématiques.

OBJECTIFS INTERMÉDIAIRES DU PNAPAS

- Améliorer la qualité de l'enseignement et des pratiques des classes ;
- Mettre à la disposition des élèves les manuels scolaires et les intrants pédagogiques pour faciliter les apprentissages.

¹ PAPSE : Projet d'Amélioration de la Prestation des Systèmes Educatifs

² PEC : Programme d'Enseignement Ciblé

³ PALEC : Projet d'Amélioration de la Lecture-écriture et du Calcul

⁴ PNAAF : Programme National d'Amélioration des Apprentissages Fondamentaux

⁵ AVSI : Projet d'amélioration des apprentissages en lecture développée par l'Association des Volontaires pour le Service International

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES DU PNAPAS

- Renforcer le cadre de référence d'amélioration des premiers apprentissages scolaires ;
- Intégrer le PNAPAS dans les programmes de formation initiale des enseignants ;
- Mettre à la disposition des élèves et des enseignants les manuels scolaires et les intrants pédagogiques du PNAPAS ;
- Assurer la formation continue des acteurs de mise en œuvre du PNAPAS ;
- Renforcer les capacités des enseignants à la gestion des classes à profil spécifique ;
- Assurer le suivi et évaluation du PNAPAS ;
- Appuyer le fonctionnement de l'équipe de coordination de la DPFC pour la mise en œuvre du PNAPAS ;
- Renforcer le cadre national de l'évaluation standardisée des apprentissages scolaires ;
- Renforcer les capacités des acteurs du MENA à l'évaluation des apprentissages scolaires.

RESULTATS ATTENDUS DU PNAPAS

- Les pratiques de classes sont améliorées ;
- Tous les enseignants disposent de manuels scolaires et de guides pédagogiques de lecture-écriture et de mathématiques ;
- Tous les élèves disposent de manuels scolaires et de cahiers d'exercices de lecture-écriture et de mathématiques ;
- Les compétences des élèves en lecture-écriture et en mathématiques sont améliorées.

B- MODULE 1 : DEVELOPPEMENT DES COMPÉTENCES EN LECTURE-ÉCRITURE AUX COURS PRÉPARATOIRES (CP1/CP2)

La compétence résulte d'une combinaison de savoirs, savoir-faire et savoir-être mobilisés pour agir de manière adaptée dans une situation donnée. La compétence est évaluable.

Développer des compétences, c'est donc faire acquérir des savoirs, savoir-faire et savoir-être pour résoudre des situations de vie courante.

OBJECTIF GÉNÉRAL DU MODULE :

S'approprier les contenus de lecture-écriture des cours préparatoires (CP) du Programme National d'Amélioration des Premiers Apprentissages Scolaires (PNAPAS).

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Présenter les généralités du programme de lecture-écriture du PNAPAS ;
- Présenter le processus de mise en œuvre de la routine de lecture ;
- Mettre en œuvre les séances des leçons d'acquisition systématique de la prélecture ;
- Mettre en œuvre les séances des leçons d'acquisition systématique de la lecture-écriture.

SESSION 1 : GÉNÉRALITÉS SUR LA LECTURE-ÉCRITURE

Dans le système éducatif ivoirien, l'enseignement de la lecture est intimement lié à l'écriture. D'où le concept de lecture-écriture. Cette articulation entre la lecture et l'écriture a pour but de renforcer la correspondance entre le graphème et le phonème pour le décodage et entre le phonème et le graphème pour l'encodage. L'apprentissage est ainsi optimisé par le fait que l'apprenant.e écrit ce qu'il lit et lit ce qu'il écrit en termes de formation correcte des lettres, des mots et des phrases.

Dans le cadre du PNAPAS, le concept de lecture-écriture est développé au CP tandis qu'au CE et au CM, l'option retenue est d'étudier uniquement la lecture. L'enseignement de l'écriture au CE et au CM doit suivre les règles du programme éducatif ivoirien.

Les enseignements-apprentissages mis en œuvre dans le cadre du PNAPAS s'inscrivent dans l'Approche par les Compétences (APC), en vigueur en Côte d'Ivoire.

1. LES PRINCIPES PÉDAGOGIQUES EN LECTURE-ÉCRITURE

L'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture obéit à deux principes pour guider les apprenant.e.s pas à pas. Il s'agit de l'enseignement structuré et de la décodabilité.

1.1. L'enseignement structuré

L'enseignement structuré ou explicite est une méthode d'apprentissage. C'est un enseignement direct guidé par l'enseignant.e mais résolument centré sur l'apprenant.e. L'enseignant guide et questionne les apprenant.e.s dans leur apprentissage.

L'enseignement structuré a les caractéristiques suivantes :

- il présente et explicite les apprentissages pour décoder ;
- il favorise les interactions enseignant.e/apprenant.e et apprenant.e /apprenant.e;
- il est progressif, allant du simple au complexe pour viser la compréhension ;
- il prône la répétition pour viser la mémorisation à long terme ;
- il valorise les efforts des apprenant.e.s et les stratégies pour leur réussite.

1.2. La décodabilité

Le principe de décodabilité consiste en l'étude exclusive de la lettre ou du groupe de lettres du jour prévu.e dans la progression des contenus. Le reste étant déjà acquis dans les leçons précédentes. L'apprentissage systématique des lettres ou groupes de lettres se fait progressivement. On part de la plus petite unité linguistique (phonème ou son) vers la formation de syllabes, de mots et de phrases.

2. LES COMPÉTENCES EN LECTURE

À l'école primaire, l'enseignement-apprentissage de la lecture vise le développement de cinq (5) **compétences** que sont : la conscience phonologique, le principe alphabétique (décodage – encodage), le vocabulaire, la fluidité et la compréhension. Ces compétences se présentent comme il suit :

- **La conscience phonologique**

C'est le fait de savoir de manière précise que les mots du langage sont formés d'unités sonores plus petites, à savoir les syllabes et les phonèmes. Le développement de la conscience phonologique requiert différentes manipulations orales : localiser, reconnaître, décomposer, substituer, inverser, ajouter, combiner, etc.

Cette habileté se développe à travers des exercices de discrimination auditive.

- **Le principe alphabétique (décodage – encodage)**

Il repose sur la connaissance des vingt-six (26) lettres de l'alphabet. Celui-ci comporte vingt (20) consonnes et six (6) voyelles. Le principe alphabétique établit un lien entre le son (phonème) et la lettre (graphème).

- **Le vocabulaire**

C'est l'ensemble des mots ou des expressions connus et/ou utilisés par un locuteur en situation de communication tant à l'oral qu'à l'écrit. La richesse du vocabulaire aide à la compréhension d'un texte lu.

- **La fluidité**

C'est l'habileté à lire un texte avec exactitude et rapidité. Selon les spécialistes, un apprenant.e de CP doit lire couramment environ cinquante (50) mots en une minute pour pouvoir comprendre un texte.

Au CE1, la moyenne est de soixante-dix (70) mots par minute, au CE2 de quatre-vingt-dix (90) mots par minute tandis qu'au CM, elle est de cent (100) mots par minute. (Source : Test EGRA).

- **La compréhension**

C'est la capacité de l'apprenant.e à construire une représentation mentale cohérente de la situation évoquée par un texte. Elle réfère à la capacité à répondre à des questions, à s'en poser, à utiliser des connaissances antérieures, à faire des inférences, à prévoir une suite, à résumer, etc.

3. L'ANIMATION DES MOMENTS DIDACTIQUES EN LECTURE-ÉCRITURE

L'exécution des contenus d'enseignement-apprentissage en lecture-écriture respecte les trois moments/phases didactiques que sont : la présentation, le développement et l'évaluation.

3.1 La présentation

Ce moment didactique comporte trois (3) étapes : la routine, le rappel et la présentation de la situation d'apprentissage.

Chacune de ces trois étapes comporte les phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant.e qui circule dans la classe (dans les rangées) et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

Les étapes de la présentation sont les suivantes :

- **La routine de lecture**

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots qui se déroule tous les jours de la même manière. Elle se fait à l'aide de supports (bande alphabétique, bande de lecture, tableau de syllabes...).

- **Le rappel**

Au début de toute activité d'apprentissage, l'enseignant doit procéder à un contrôle afin de rattacher les acquis antérieurs à ceux prévus pour la séance du jour.

- **La situation d'apprentissage**

Une situation d'apprentissage est un ensemble organisé autour d'un contexte, d'une *circonstance* (ou des *circonstances*) et de *tâche* (ou des *tâches*) à réaliser en vue de résoudre un problème de vie courante. Les tâches présentées dans la situation d'apprentissage doivent être en lien avec les habiletés à installer.

La situation peut être présentée sous différentes formes : texte, schéma/dessin/photo, vidéo, histoire racontée par l'enseignant.e, visite sur le terrain réalisée par les apprenant.e.s, etc.

3.2- Le développement

Ce moment didactique est le déroulé des notions à l'étude (acquisition du jour/notions nouvelles).

Les étapes du développement sont fonction des différentes séances de lecture. Elles sont structurées autour des phases d'apprentissage suivantes :

- **Je fais** : l'enseignant.e présente le modèle ;
- **Nous faisons** : l'enseignant.e et les apprenant.e.s exécutent le modèle ensemble;
- **Tu fais** : chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

3.3 - L'évaluation

Ce moment didactique comporte des exercices d'application liés aux activités du jour.

Il se déroule en une seule phase d'apprentissage à savoir :

Tu fais : Chaque apprenant.e s'exerce de façon autonome sous la conduite de l'enseignant qui circule dans la classe et s'arrête ici et là pour suivre le travail des apprenant.e.s.

4- LES PRATIQUES ENSEIGNANTES EN LECTURE-ÉCRITURE

Trois pratiques enseignantes majeures sont retenues pour la lecture au CP : la lecture individuelle à voix haute dans son propre livre, la correction individuelle, l'explication de mots nouveaux et la compréhension.

- **La lecture individuelle à voix haute dans son propre livre**

L'enseignant.e demande à chaque apprenant.e de lire à voix haute dans son livre, en indiquant du doigt les lettres, les syllabes et les mots qu'il lit.

L'enseignant.e circule dans les rangées et suit les apprenant.e.s qui pointent du doigt ce qu'ils/elles lisent.

- **La correction individuelle**

L'enseignant.e corrige systématiquement les erreurs des apprenant.e.s en appliquant fidèlement la démarche du feedback correctif.

- **L'explication de mots nouveaux et la compréhension**

L'enseignant.e explique les mots non connus et pose des questions pour la compréhension du texte lu.

5- LA LECTURE-ÉCRITURE AU CP

La lecture-écriture au CP est une activité importante en ce sens qu'elle prépare l'apprenant.e à aborder sereinement les autres apprentissages.

Au CP1 spécifiquement, l'apprentissage de la lecture se fait en deux parties : la prélecture et la lecture.

6- LES SUPPORTS DIDACTIQUES ET PÉDAGOGIQUES EN LECTURE-ECRITURE

Dans le cadre du PNAPAS, divers outils ont été développés

6.1- Les planches thématiques de la prélecture (cp1)

Les planches de la prélecture aident à l'**enrichissement du vocabulaire**. Ces planches présentent des illustrations de personnages et d'objets divers de l'environnement de l'élève de CP1. Il y a douze (12) planches d'acquisition systématique. Chaque planche d'enrichissement du vocabulaire comporte douze (12) illustrations regroupées par thèmes. Certaines de ces illustrations sont dans le Décodable.

6.2- La bande alphabétique (cp1, cp2)

Elle est chronologiquement constituée par les lettres de l'alphabet. Chaque lettre se présente sous les quatre (4) formes d'écriture dans l'ordre suivant : script, cursive minuscule, capitale d'imprimerie, cursive majuscule.

La routine avec la **Bande alphabétique** s'exploite de la manière suivante :

1^{ère} semaine : A, B, C, D, E, F, G, H.

2^{ème} semaine : I, J, K, L, M, N.

3^{ème} semaine : de A à N.

4^{ème} semaine : O, P, Q, R, S, T, U, V.

5^{ème} semaine : de A à V.

6^{ème} semaine : W, X, Y, Z.

7^{ème} semaine : de A à Z.

8^{ème} semaine : de A à Z.

6.3- La bande de lecture (CP1, CP2)

Elle est construite à partir de lettres et de groupes de lettres en respectant la progression des contenus d'enseignement/apprentissage de la lecture.

6.4- Le tableau de syllabes :

C'est un tableau préalablement construit qui présente des syllabes et des mots formés à partir de l'association de lettres (consonnes et voyelles) ou groupes de lettres.

6.5- Planification des activités de la routine de lecture

6.5.1- La bande alphabétique

- **En période de prélecture** : faire chanter les noms des lettres de la bande alphabétique selon le découpage ci-dessus.
- **En période de Lecture-écriture** : séance 5, lecture récréative, lecture-loisir et à la séance 5 des révisions périodiques.

N.B : À partir de la 9^e semaine (dès l'entame de l'étude complète des lettres ou groupes de lettres), faire réciter entièrement les lettres de l'alphabet.

6.5.2- La bande de lecture

En période de lecture-écriture aux séances 1 et 2.

- uniquement pour l'étude de la lettre « a » la routine de lecture en séance 1 se fait avec la bande alphabétique.

6.5.3- Le tableau de syllabes

En période de lecture-écriture aux séances 3 et 4.

6.6- Le décodable cp1 et le décodable cp2

Ce sont les livres de lecture de l'élève. Ils sont conçus à partir des progressions des contenus d'enseignement-apprentissage de chaque niveau.

6.7- Le guide pédagogique de l'enseignant cp1 et le guide pédagogique de l'enseignant cp2

Ce sont les documents d'accompagnement du maître constitués de fiches pédagogiques générales et d'exemples de fiches pédagogiques spécifiques.

6.8- Le cahier d'exercices cp1 et le cahier d'exercices cp2

Ce sont des cahiers qui contiennent des séries d'exercices relatifs aux notions enseignées.

6.9- Les ouvrages de la mini-bibliothèque du cp1 et les ouvrages de la mini-bibliothèque du cp2

C'est un ensemble d'ouvrages de littérature enfantine servant de supports pour la lecture récréative. Chaque mini-bibliothèque est constituée d'albums, de recueils de contes, de romans, de bandes dessinées.

7. LES PROGRESSIONS DES CONTENUS D'ENSEIGNEMENT-APPRENTISSAGE DE LA LECTURE-ÉCRITURE

❖ La progression au CP1

La progression annuelle des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture-écriture au CP1 comporte deux (2) parties : la progression de la période de Prélecture et la progression de la période de Lecture.

▪ La progression de la période de Prélecture

C'est une période au cours de laquelle l'enseignant va mener des activités de graphisme, d'enrichissement du vocabulaire des élèves, à partir de planches d'illustration de personnages et de divers objets, de discrimination auditive et de discrimination visuelle.

Toutes les activités d'enrichissement du vocabulaire, de discrimination auditive et de discrimination visuelle se font à l'oral.

Sem	Activités	Lundi	Mardi	Merc.	Jeudi	Vendredi
1	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Le corps humain	Le corps humain	Activités de soutien	Les vêtements	L'hygiène
	GRAPHISME	Les points	Les points	Activités de soutien	Les traits verticaux	Les traits horizontaux
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un bruit provoqué par le maître à partir d'objets	Reconnaissance d'un bruit provoqué par le maître à partir d'objets	Activités de soutien	Reconnaissance d'un son au début d'un mot	Reconnaissance d'un son à la fin d'un mot
	DISCRIMINATION VISUELLE	Distinction des couleurs : le rouge	Distinction des couleurs : le bleu	Activités de soutien	Distinction des couleurs : le jaune	Distinction des couleurs : le vert
2	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La famille (la petite famille)	La famille (la grande famille)	Activités de soutien	La maison	La maison
	GRAPHISME	Le quadrillage	Le quadrillage	Activités de soutien	Les lignes obliques	Les lignes obliques
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un même son au début d'un mot	Reconnaissance d'un même son au début d'un mot	Activités de soutien	Reconnaissance de sons dans des mots	Reconnaissance de sons dans des mots
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les positions : devant/derrière	Les positions : près de /loin de	Activités de soutien	Les positions : sur/ sous	Les positions : en haut / en bas
3	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	L'école/ la classe	L'école/ la classe	Activités de soutien	L'école/ la cour	L'école/ la cour
	GRAPHISME	Les lignes brisées	Les lignes brisées	Activités de soutien	Les vagues	Les vagues
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Activités de soutien	Reconnaissance des syllabes des noms usuels des élèves	Reconnaissance des syllabes des noms usuels des élèves
	DISCRIMINATION VISUELLE	Gauche/droite	Gauche/droite	Activités de soutien	À gauche/ à droite	À gauche/ à droite
4 Révision	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Le corps humain- Les vêtements	L'hygiène- La famille	Activités de soutien	La maison- L'école (la classe)	L'école (la cour)
	GRAPHISME	Les points-Les traits verticaux-Les traits horizontaux	Le quadrillage- Les lignes obliques	Activités de soutien	Les lignes brisées	Les vagues
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Reconnaissance d'un son au début d'un mot	Reconnaissance d'un son dans un mot	Activités de soutien	Reconnaissance des syllabes d'un mot	Identification des syllabes des noms usuels d'élèves
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les couleurs : le rouge-le bleu	Les couleurs : le jaune- le vert	Activités de soutien	Les positions : devant/derrière Gauche/droite	Gauche-droite/ À gauche-à droite
5	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Les fruits	Les légumes	Activités de soutien	Les animaux domestiques	Les animaux sauvages
	GRAPHISME	Les spirales	Les spirales	Activités de soutien	Les ronds	Les ronds
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Mouvements à partir d'un mot	Mouvements à partir d'un mot	Activités de soutien	Mots en mouvements	Mots en mouvements
	DISCRIMINATION VISUELLE	Près de/ loin de	Près de/ loin de	Activités de soutien	Dedans/ Dehors	Dedans/ Dehors
6	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Les couleurs	Les couleurs	Activités de soutien	La rue	Les transports
	GRAPHISME	Les courbes	Les courbes	Activités de soutien	Les ponts	Les ponts
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Les mots qui riment	Les mots qui riment	Activités de soutien	Mots d'une phrase	Mots d'une phrase
	DISCRIMINATION VISUELLE	À gauche/ à droite	À gauche/ à droite	Activités de soutien	En haut/ en bas	En haut/ en bas

7	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La fête	La boutique	Activités de soutien	Les nombres	Les figures géométriques
	GRAPHISME	Les boucles	Les boucles	Activités de soutien	Les cannes	Les cannes
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Rythme d'une comptine	Rythme d'une comptine	Activités de soutien	Oralisation d'une syllabe	Oralisation d'une syllabe
	DISCRIMINATION VISUELLE	Repérage de figures géométriques identiques	Repérage de figures géométriques identiques	Activités de soutien	Repérage de signes graphiques identiques	Repérage de signes graphiques identiques
8 Révision	ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	La fête- la boutique- la rue	Les couleurs-Les nombres	Activités de soutien	Les transports- les fruits-les légumes	Les figures géométriques/les animaux sauvages/les animaux domestiques
	GRAPHISME	Les spirales- les ronds	Les courbes-les ponts	Activités de soutien	Les boucles	Les boucles
	DISCRIMINATION AUDITIVE	Mouvements à partir d'un mot	Rythme d'une comptine	Activités de soutien	Rythme d'une comptine	Oralisation d'une syllabe
	DISCRIMINATION VISUELLE	Les positions : devant/ derrière ; sur/ sous	Les positions : devant/ derrière ; sur/ sous	Activités de soutien	Les positions : près de/ loin de ; dedans/ dehors	Repérage de figures géométriques identiques/ Repérage de signes graphiques identiques

▪ **La progression en période de Lecture au CP1 :**

-La progression est élaborée en tenant compte du principe de décodabilité.

-Toutes les lettres de l'alphabet sont étudiées sauf « q ». Les lettres g, k, w, x, y, z sont introduites dans la progression pour respecter le principe de décodabilité.

-Les voyelles et les consonnes ont été choisies et organisées selon leur fréquence dans les mots simples du répertoire d'un enfant de six (6) à sept (7) ans.

Les contenus d'enseignement-apprentissage du Décodable du CP1 portent sur :

- des leçons d'acquisition systématique de lettres et de groupes de lettres ;
- des leçons de révisions périodiques ;
- des leçons de mots-outils ;
- des leçons de lettres muettes ;
- des textes de lecture-loisir.

Sem	Leçons	Contenus	Sem	Leçons	Contenus
1	PRÉLECTURE		22	30	j
2				31	Les mots -outils : il/elle
3				32	ê
4			23	33	Révision : f-h-v-g
5				34	Révision : è-k-ê-j
6			24	35	z
7				36	La lettre muette : e
8				37	y
9	1	a	25	38	x
	2	l		39	Les mots outils : un/une
10	3	o	26	40	w
	4	t		41	ai
11	5	i	27	42	Le verbe : avoir
	6	r		43	ou
12	7	u	28	44	Révision : z-y-x
	8	s		45	Révision : w-ai-ou
13	9	Révision : a-l-o-t	29	46	an
	10	Révision: i-r-u-s		47	Le mot-outil: et
14	11	é	30	48	on
	12	d		49	oi
15	13	e	31	50	La lettre muette : d
	14	p		51	au
16	15	n	32	52	ch
	16	b		53	La lettre muette: x
17	17	m	33	54	en
	18	c		55	Révision: an-on-oi
18	19	Révision : é-d-e-p	33	56	Révision : au-ch-en
	20	Révision : n-b-m-c		57	La moto de Papa
19	21	f	33	58	Sur la route du marché
	22	Les mots-outils : le-la		59	À la fête
20	23	h	33	60	Le chat de Maman
	24	v			
21	25	Le verbe : être			
	26	g			
21	27	è			
	28	Les lettres muettes: t et s			
	29	k			

❖ La progression au CP2

Au CP2, les contenus d'enseignement-apprentissage du Décodable assurent et renforcent la continuité des acquis du CP1 par :

- la révision de lettres et de groupes de lettres étudiées au CP1 ;
- des leçons d'acquisition systématique de lettres et de groupes de lettres ;
- des leçons de révisions périodiques ;
- des leçons de mots-outils et de lettres muettes ;
- des textes de lecture-loisir
- des poèmes

Sem	Leçons	Contenus	Mots- clés	Sem	Leçons	Contenus	Mots-clés
1	1	Révision : a-l-o-t-i		17	48	bl	table
	2	Lecture : A-L-O-T-I			49	J'ai- tu as- il a-elle a	
	3	Révision : r-u-s-é-d			50	eu	feu
2	4	Révision : e-p-n-b-m		18	51	pl	plume
	5	Lecture : R-U-S-Ê-D et E-P-N-B-M			52	J'ai- tu as- il a-elle a	
	6	Révision : c-f-h-v-g			53	vr	livre
3	7	Révision : è-k-j-ê-z		19	54	gl	règle
	8	Lecture : C-F-H-V-G et È-K-J-Ê-Z			55	Je chante- tu chantes- il chante-elle chante	
	9	Révision : y-x-w-ai-ou			56	er	boucher
4	10	Révision : an-on-oi		20	57	cl	boucle
	11	Lecture : Y-X-W			58	Nous chantons-vous chantez-ils chantent-elles chantent	
	12	Révision : au-ch-en			59	gr	tigre
5	13	q/qu	coq-boutique	21	60	oin	coin
	14	et			61	Le bébé dort/ le bébé ne dort pas	
	15	b/d	bidon		62	pr	préfet
6	16	p/q ...	poule-coq	22	63	br	bra
	17	Le-la-les			64	Dali lit un mot/ Qui lit un mot ?	
	18	ge	orange		65	ail	éventail
7	19	gi	bougie	23	66	Révision : ain-in-fr-ein-bl-eu-pl-vr	
	20	« s », « t », « x », « d », « e » en fin de mots			67	Révision : gl-er-ci-gr-oin-pr-br-ail	
	21	ei	reine		68	erre	équerre
8	22	ce-ci	limace-cigale	24	69	Où/quand ?	
	23	Mon-ton-son-ma-ta-sa			70	ç	hameçon
	24	ier	policier		71	ette	brouette
9	25	om	gombo	25	72	Nous avons-vous avez-ils ont-elles ont	
	26	« h » dans un mot			73	ss	calebasse
	27	am	lampe		74	ph	photo
10	28	ien	chien	26	75	Nous avons-vous avez-ils ont-elles ont	
	29	Je suis-tu es -il est-elle est			76	gu	mangue
	30	elle	marelle		77	fl	flacon
11	31	Ill	bille	27	78	Nous avons-vous avez-ils ont-elles ont	
	32	Je suis-tu es -il est-elle est			79	gn	peigne
	33	tion	station				

12	34	tr	montre	28	80	ouill	grenouille
	35	Je suis-tu es -il est-elle est			81	coller-décoller	
	36	eau	seau		82	euil	fauteuil
13	37	dr	drapeau	29	83	Révision : erre-ç-ette-ss-ph-	
	38	Nous sommes-vous êtes-ils sont-elles sont					
	39	cr	crabe		84	Révision : gu-fl-gn-ouil-euil	
14	40	Révision : qu-b/d- p/q-ge-gi-ce/ci-ier-om		30			
					Poème 1	Mon ami Doudou	
	41	Révision : am-ien-elle-ill-tion-tr-eau-dr-cr			Poème 2	Moustique	
15	42	in	lapin	31	Texte 1	Lilou le lionceau	
	43	« de », « de la », « du »			Poème 3	Mon jardin	
	44	ain	pain		Poème 4	Ma source de savoir	
16	45	fr	frigo	32	Texte 2	Alain le peintre	
	46	J'ai- tu as- il a-elle a			Texte 3	Au potager	
	47	ein	peintre		Poème 5	La paix	
					Poème 6	Vive les vacances	
					Texte 4	A la plage	

SESSION 2 : ROUTINE DE LECTURE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

Présenter le processus de mise en œuvre de la routine de lecture.

COMPÉTENCES VISÉES :

- S'approprier la méthodologie de la routine de lecture.
- S'approprier les supports pour l'exploitation d'une routine de lecture.
- Maîtriser les étapes de la mise en œuvre de la routine de lecture.
- Mettre en œuvre les étapes méthodologiques de la routine de lecture

1- MÉTHODOLOGIE DE LA ROUTINE DE LECTURE

La routine de lecture est une activité orale de lecture de lettres, de groupes de lettres, de syllabes et de mots. **Elle se déroule tous les jours de la même manière.** La routine de lecture se fait au début de toutes les séances de lecture. Elle ne doit pas excéder cinq (5) minutes.

Les supports de cette activité sont :

- **la bande alphabétique** (la liste des lettres de l'alphabet) ;
- **la bande de lecture** qui est construite à partir de lettres et de groupes de lettres en respectant la progression des contenus d'enseignement-apprentissage de la lecture ;
- **le tableau de syllabes** : C'est une association de lettres (consonnes et voyelles), groupes de lettres pour former des syllabes ou des mots dans un tableau préalablement construit.

2- PRÉSENTATION DES SUPPORTS

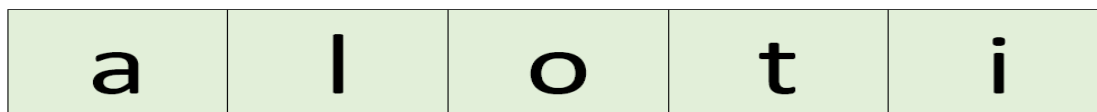
❖ BANDE ALPHABÉTIQUE

LA BANDE ALPHABÉTIQUE (CP1 – CP2)

a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
a	b	c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p	q	r	s	t	u	v	w	x	y	z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z


❖ BANDE DE LECTURE

BANDE DE LECTURE OBTENUE À PARTIR DES CINQ (5) PREMIÈRES LEÇONS DE LECTURE AU CP1





❖ TABLEAU DE SYLLABES


- Formation et lecture de syllabes


	a	o	u	e
dr	dra	dro	dru	dre
gr	gra	gro	gru	gre

- Formation et lecture de mots

	dre
ca	cadre

	gre
ti	tigre

	dre
ven	vendre

	ne
grai	graine

3- DÉROULEMENT DE LA ROUTINE

Pour bien mener une routine, il faut respecter les démarches suivantes :

a) Exécution d'une routine de lecture à partir de la bande alphabétique.

La routine de lecture à partir de la bande alphabétique s'exécute en :

- période de la prélecture ;
- acquisitions systématiques en séance 5 et révisions périodiques en séance 5 ;
- lecture récréative ;
- lecture-loisir.

Pendant la routine, respecter scrupuleusement l'ordre d'apparition des lettres de l'alphabet.

La routine commence dès la période de Prélecture et se poursuit toute l'année.

Dans l'exécution, il faut faire chanter dans l'ordre toutes les lettres de l'alphabet.

1^{ère} activité (sans le support)

JE FAIS :

- Le maître chante les noms des lettres de l'alphabet en rythmant (faire face aux élèves).

NOUS FAISONS :

- Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres de l'alphabet en rythmant (faire face aux élèves).

TU FAIS :

Le maître demande aux volontaires (individuels) de chanter les noms des lettres de l'alphabet en rythmant (l'élève fait face aux pairs).

2^{ème} activité (avec le support)

JE FAIS :

- Le maître chante les noms des lettres de l'alphabet en pointant chaque lettre avec une baguette.

NOUS FAISONS :

- Ensemble, le maître et les élèves chantent les noms des lettres de l'alphabet en pointant chaque lettre avec une baguette.

TU FAIS :

L'enseignant.e demande aux volontaires (individuels) de chanter les noms des lettres de l'alphabet en pointant chaque lettre avec une baguette.

Il encourage et félicite au besoin.

NB : La bande alphabétique s'exécute :

- ✓ pendant la période de prélecture : au début de chaque séance. En période de prélecture, la bande alphabétique est chantée.
- ✓ pendant la période de lecture : au début de la séance 5 (acquisition systématique et révision périodique), au début de la séance de lecture récréative et au début de chaque séance de lecture-loisir.

La bande alphabétique doit contenir les quatre (4) caractères d'écriture dans l'ordre suivant :

- l'écriture en script ;
- l'écriture en minuscule cursive ;
- l'écriture en capitale d'imprimerie ;
- l'écriture en majuscule cursive.

b) Exécution d'une routine de lecture à partir de la bande de lecture. (séances 1 et 2)

La bande de lecture s'exploite pendant la période de lecture en respectant la progression des contenus d'enseignement-apprentissage et en procédant de la façon suivante :

• **JE FAIS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture et les lit à voix haute.

• **NOUS FAISONS**

Le maître pointe les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture et ensemble avec les élèves, ils les lisent à voix haute.

• **TU FAIS**

Le maître demande aux volontaires (individuels) de lire les lettres ou groupes de lettres étudiés selon l'ordre de la progression annuelle sur la bande de lecture à voix haute en pointant chaque lettre avec une baguette
Il encourage et félicite au besoin.

Au CP2 :

Dès la rentrée scolaire, il faut **faire réciter** les noms des lettres de l'alphabet en respectant la même démarche qu'au CP1.

c) Exécution d'une routine de lecture à partir du tableau de syllabes. (Séances 3 et 4)

Le tableau de syllabes s'exploite pendant la période de lecture en respectant la progression des contenus d'enseignement-apprentissage et en procédant de la façon suivante :

JE FAIS :

- Le maître forme et lit des syllabes ou des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres, les syllabes ou les mots.

NOUS FAISONS :

- Ensemble, le maître et les élèves forment et lisent des syllabes ou des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres, les syllabes ou les mots.

TU FAIS :

Le maître invite des élèves à venir former et lire des syllabes ou des mots dans le tableau en pointant avec une baguette les lettres, les groupes de lettres, les syllabes ou les mots.

SESSION 3 : PRÉLECTURE

1- LES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTÉMATIQUE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

- Mettre en œuvre les séances des leçons d'acquisition systématique en Prélecture.

COMPÉTENCES VISÉES :

- S'approprier les activités menées pendant la période de la prélecture ;
- Identifier les différentes étapes de la mise en œuvre d'une leçon de graphisme, d'enrichissement du vocabulaire, de la discrimination auditive et de la discrimination visuelle ;
- Mettre en œuvre une leçon de graphisme, d'enrichissement du vocabulaire, de discrimination auditive et de discrimination visuelle .

La prélecture, dans le programme, est l'équivalent du préapprentissage. Elle s'étend sur les huit (8) premières semaines de l'année scolaire au CP1.

Les activités menées pendant la prélecture sont les suivantes : le graphisme, l'enrichissement du vocabulaire, la discrimination auditive et la discrimination visuelle.

1.1. LE GRAPHISME

Le graphisme consiste à amener l'apprenant.e, à partir d'un ensemble d'activités (geste, forme, trajectoire, hauteur, etc...) à dessiner des signes graphiques et à les associer.

Ces activités fournissent à l'apprenant.e l'essentiel des agents graphiques (signes ou symboles) dont il aura besoin pour former les lettres.

Le graphisme prépare l'apprenant.e à l'écriture.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique du graphisme sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - la situation d'apprentissage ;
 - la phase de motricité fine ;
 - la phase d'apprentissage du tracé.

1-2- L'ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE

L'enrichissement du vocabulaire est une activité qui consiste à faire acquérir des mots nouveaux aux apprenant.e.s à l'aide de planches thématiques. C'est une activité essentiellement orale.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de l'enrichissement du vocabulaire sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - la situation d'apprentissage ;
 - l'identification des éléments du thème à l'étude ;
 - la production de phrases.

1-3- LA DISCRIMINATION AUDITIVE

C'est une activité qui vise à développer chez l'apprenant.e la conscience phonologique nécessaire pour différencier des sons ou des mots, les placer correctement sur la chaîne parlée et aborder l'apprentissage de la combinatoire (correspondance entre les sons prononcés et les lettres ou groupes de lettres écrits). Il s'agit de la distinction que fait l'oreille entre des sons différents.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la discrimination auditive sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - la situation d'apprentissage ;
 - la reconnaissance de sons.

1-4- LA DISCRIMINATION VISUELLE

La discrimination visuelle fait référence à la capacité de distinguer les choses, les unes des autres, avec précision. Cette activité consiste donc à développer la capacité de perception chez les apprenants.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la discrimination visuelle sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - la situation d'apprentissage ;
 - l'identification de la notion.

2- LES LEÇONS DE RÉVISION EN PÉRIODE DE PRÉLECTURE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

Mettre en œuvre les séances des leçons de révision en période de prélecture

COMPÉTENCES VISÉES :

- Connaître les différentes étapes d'une leçon de révision de graphisme, d'enrichissement du vocabulaire, de la discrimination auditive et de la discrimination visuelle en période de prélecture ;
- Mettre en œuvre une leçon de révision de graphisme, d'enrichissement du vocabulaire, de discrimination auditive et de discrimination visuelle ;

Il existe deux (2) semaines de révision :

- la première intervient à la semaine 4 ;
- et la seconde intervient à la semaine 8.

Ces révisions se font dans chaque activité : graphisme, enrichissement du vocabulaire, discrimination auditive et discrimination visuelle.

Elles prennent en compte l'ensemble des notions vues au cours des trois (3) semaines d'apprentissage précédentes dans chaque activité.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la révision portant sur l'enrichissement du vocabulaire sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - l'identification des notions portant sur les thèmes à l'étude ;
 - la production de phrases.
- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la révision portant sur le graphisme sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique)
 - la phase de motricité fine
 - Phase d'apprentissage du tracé
- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la révision portant sur la discrimination auditive sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique)
 - la mise en œuvre de l'activité.
- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la révision portant sur la discrimination visuelle sont :
 - La routine de lecture (bande alphabétique)
 - La mise en œuvre de l'activité.

SESSION 4 : LECTURE- ECRITURE

1- LES LEÇONS D'ACQUISITION SYSTEMATIQUE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

- Mettre en œuvre les séances des leçons d'acquisition systématique en Lecture.

COMPÉTENCES VISÉES :

- S'approprier les différentes séances portant sur les leçons d'acquisition systématique en Lecture ;
- Mettre en œuvre :
 - les différentes séances portant sur l'étude complète d'une lettre ou d'un groupe de lettres.
 - Mettre en œuvre les étapes de la séance de lecture récréative ;
 - Mettre en œuvre les étapes d'une séance de mot outil ou de lettre muette
 - Mettre en œuvre les étapes d'une séance de lecture loisir.

La période des apprentissages systématiques en lecture proprement dite porte sur l'étude des lettres et des groupes de lettres prévus par la progression des contenus d'enseignement-apprentissage et des révisions.

Au CP1, cette période s'étend sur les vingt-quatre (24) semaines de l'année scolaire qui suivent immédiatement la période de la prélecture. Elle inclut cinq (5) semaines de révisions périodiques.

Au CP2, elle s'étend sur trente-deux (32) semaines dont quatre (4) semaines de révision des lettres et groupes de lettres appris au CP1 et trois (3) semaines de révisions périodiques des leçons apprises au CP2.

Au cours préparatoire (CP), l'apprentissage de la lecture-écriture s'appuie sur la méthode syllabique. C'est une méthode d'apprentissage qui se base sur le son des lettres et l'assemblage de syllabes. Ainsi, c'est la lettre (ou le groupe de lettres) qui sert de point de départ. Elle consiste à passer par les étapes successives de ce point de départ à la syllabe, au mot, à la phrase puis au texte. Cette démarche suppose donc :

- l'identification de la lettre ou du groupe de lettres ;
- la formation et la lecture de syllabes ;
- la production et la lecture de mots et de phrases ;
- la compréhension des mots lus ;
- la lecture d'un texte et la construction de sens qui s'effectue en parallèle au décodage ;
- l'écriture de la lettre et du mot clé.

Le déroulement d'une leçon complète de lecture-écriture se fait en cinq (05) séances qui sont :

1-1- L'ÉTUDE COMPLÈTE D'UNE LETTRE OU D'UN GROUPE DE LETTRES

- Séance 1 : la découverte, la lecture et l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres ;

□ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :

- la routine de lecture (bande de lecture) ;
- le rappel ;
- la situation d'apprentissage ;
- l'introduction du son ;
- la lecture de la lettre ;
- l'écriture de la lettre.

- Séance 2 : la formation, la lecture et l'écriture de syllabes ;

□ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- la routine de lecture (bande de lecture) ;
- le rappel ;
- la formation de syllabes ;
- la lecture de syllabes ;
- l'écriture de syllabes.

- Séance 3 : la formation, la lecture et l'écriture de mots

□ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :

- la routine de lecture (tableau de syllabes) ;
- le rappel ;
- la formation de mots ;
- la lecture de mots ;
- l'écriture de mots.

- Séance 4 : la lecture de phrase / texte

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 4 sont :
 - la routine de lecture (tableau de syllabes)
 - le rappel ;
 - la fluidité ;
 - la compréhension.

- Séance 5 : l'écriture de la lettre ou du groupe de lettres et du mot-clé

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 5 sont :
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - l'écriture individuelle de la lettre ou du groupe de lettres sur les ardoises ;
 - l'écriture individuelle du mot-clé sur les ardoises.

1-2- L'ÉTUDE COMPLÈTE D'UNE LEÇON DE MOT-OUTIL OU DE LETTRE MUETTE (EN UNE SEULE SÉANCE)

- ❑ Définir les notions de “mot-outil” et de “lettre muette”

- **Mots outils**

Ce sont des mots qui, bien que n'ayant pas fait l'objet d'étude systématique, entrent dans la construction d'une phrase. Ces mots sont de diverses classes grammaticales (déterminants, conjonctions, prépositions, pronoms, etc.

Exemples : le, et, est, on, etc.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique d'une leçon de mot-outil sont :
 - la routine de lecture;
 - la situation d'apprentissage ;
 - l'introduction du mot-outil ;
 - la lecture de mots contenant le mot-outil ;
 - la lecture de phrases/texte ;
 - la copie de mots

- **Lettre muette**

Ce sont des lettres qui font partie de la graphie d'un mot mais qui ne sont pas prononcées. Ces lettres ont différentes positions dans les mots. Elles peuvent être au début, au milieu ou à la fin du mot.

Exemples : **h**omme, **rh**ume, **mèr**e, **perdr**ix, **lit**, etc.

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique d'une leçon de lettre muette sont :
 - la routine de lecture;
 - la situation d'apprentissage ;
 - l'introduction de la lettre muette ;
 - la lecture de mots contenant la lettre muette ;
 - la lecture de phrases/texte ;

1-3- L'ÉTUDE D'UNE LEÇON DE LECTURE RÉCRÉATIVE (en une seule séance à la 6^e plage horaire de la lecture sur l'emploi du temps)

La lecture récréative intervient après les cinq (5) séances de lecture au CP.

La leçon s'exploite avec les ouvrages de la mini-bibliothèque constitués de romans, de bandes dessinées, de contes. Le maître lit le texte pour la compréhension à l'audition des élèves.

- Les étapes de la démarche méthodologique de la lecture récréative sont :
 - la routine de lecture;
 - la situation d'apprentissage ;
 - le choix du livre;
 - l'exploitation du texte du livre.

1-4- L'ÉTUDE D'UNE LEÇON DE LECTURE-LOISIR

Au CP, quatre (4) textes Décodables sont prévus pour les leçons de lecture-loisir. L'élève lit le texte pour le comprendre puis répondre à des questions

Un texte de lecture-loisir s'exploite en cinq (5) séances.

Chaque texte est subdivisé en quatre (4) parties.

Chaque partie est étudiée en une séance.

Le texte entier est étudié à la 5^{ème} séance

- Séance 1 : 1^{ère} partie du texte

- Étape 1 : La routine de lecture ;
- Étape 2 : la situation d'apprentissage ;
- Étape 3 : La fluidité
- Étape 4 : La compréhension

- Séance 2 : 2^{ème} partie du texte

- Étape 1 : La routine de lecture ;
- Étape 2 : La fluidité
- Étape 3 : La compréhension

- Séance 3 : 3^{ème} partie du texte

- Étape 1 : La routine de lecture ;
- Étape 2 : La fluidité
- Étape 3 : La compréhension

- Séance 4 : 4^{ème} partie du texte

- Étape 1 : La routine de lecture ;
- Étape 2 : La fluidité
- Étape 3 : La compréhension

- Séance 5 : le texte en entier

- Étape 1 : La routine de lecture ;
- Étape 2 : La fluidité

2- LES LEÇONS DE RÉVISION EN PÉRIODE DE LECTURE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

Mettre en œuvre les étapes de l'étude complète d'une leçon de révision périodique en lecture.

COMPÉTENCES VISÉES :

- Connaître les étapes de la conduite d'une leçon de révision périodique en lecture.
- Mettre en œuvre chacune des séances d'une leçon de révision périodique.

Au CP1, les leçons de révision des acquisitions systématiques des lettres et groupes de lettres étudiées interviennent après une série de huit (8) leçons d'acquisition systématique.

Au CP2, il y a deux (2) types de révisions :

- Les leçons de révision des lettres et groupes de lettres étudiées au CP1.

Elles se déroulent pendant les quatre (4) premières semaines de l'année scolaire et sont consacrées à la révision des trente-six (36) lettres et groupes de lettres apprises au CP1.

- Les leçons de révision des acquisitions systématiques des lettres et groupes de lettres étudiées au CP2.

Elles interviennent après huit (8) leçons d'acquisition systématique.

Remarques

Deux (2) leçons de révision sont exploitées pendant une semaine.

- Le contenu de la première leçon de révision est exploité le lundi aux séances 1, 2 et 3 et le mardi aux séances 4 et 5.
- Le contenu de la seconde leçon de révision est exploité aux séances 1, 2 et 3 le jeudi et les séances 4 et 5 le vendredi.

2-1- L'ÉTUDE COMPLÈTE D'UNE LEÇON DE RÉVISION (EN 5 SÉANCES) Au CP1 et au CP2

- Séance 1 : Lecture et écriture de lettres ou de groupes de lettres

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :

- la routine de lecture (bande de lecture) ;
- la lecture de lettres ou de groupes de lettres ;
- l'écriture des lettres ou groupes de lettres.

- Séance 2 : Lecture et écriture de syllabes

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :

- la routine de lecture (bande de lecture) ;
- la lecture de syllabes ;
- l'écriture des syllabes.

- Séance 3 : Lecture et écriture de mots

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :

- la routine de lecture (tableau de syllabes) ;
- la lecture de mots ;
- l'écriture des mots

- Séance 4 : Lecture de phrases / texte

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 4 sont :

- la routine de lecture (tableau de syllabes) ;
- la fluidité ;
- la compréhension ;
- l'écriture de phrases.

- Séance 5 : Écriture de la lettre, du groupe de lettres et du mot-clé

Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 5 sont :

- la routine de lecture (bande alphabétique) ;
- l'écriture individuelle de lettres ou de groupes de lettres ;
- l'écriture individuelle de mots-clés;

2-2- L'ÉTUDE COMPLÈTE D'UNE LEÇON DE RÉVISION EN DÉBUT D'ANNÉE AU CP2 (EN 3 SÉANCES)

- **Séance 1 : Lecture et écriture de lettres ou de groupes de lettres**
 - ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 1 sont :
 - la routine de lecture (bande de lecture) ;
 - la lecture de lettres ou de groupes de lettres ;
 - l'écriture de lettres ou de groupes de lettres.

- **Séance 2 : Lecture et écriture de syllabes**
 - ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 2 sont :
 - la routine de lecture (bande de lecture) ;
 - la lecture de syllabes ;
 - l'écriture de syllabes

- **Séance 3 : Lecture et écriture de mots**
 - ❑ Les étapes de la démarche méthodologique de la séance 3 sont :
 - la routine de lecture (tableau de syllabes) ;
 - la lecture de mots.
 - L'écriture de mots

2-3- LES LEÇONS DE LECTURE PORTANT SUR LES LETTRES EN CARACTÈRE D'IMPRIMERIE AU CP2

- ❑ Les étapes de la démarche méthodologique d'une leçon de lecture portant sur les lettres en caractère d'imprimerie au CP2
 - la routine de lecture (bande alphabétique) ;
 - la lecture des lettres ;

3- L'ÉVALUATION EN LECTURE-ÉCRITURE

Objectif spécifique :

- Mettre en œuvre l'évaluation formative.
- Mettre en œuvre le feed-back correctif.

Compétences visées :

- Connaître les différents types d'évaluation en enseignement-apprentissage.
- Mettre en œuvre les activités d'évaluation.
- Mettre en œuvre un exemple de feed-back correctif.

Dans l'enseignement, l'évaluation est une démarche qui consiste à recueillir des informations sur l'apprentissage ou la progression de l'apprenant.e, à analyser et à interpréter ces informations en vue de prendre une décision.

En lecture-écriture, l'enseignant doit d'abord prêter attention à la compréhension afin de s'assurer que l'apprenant.e s'est approprié effectivement le texte.

Toutes les compétences liées à l'apprentissage de la lecture-écriture doivent être évaluées, notamment la conscience phonologique, le principe alphabétique, le vocabulaire, la fluidité et la compréhension.

L'évaluation peut se faire au début, en cours ou à la fin d'un apprentissage. On distingue trois (3) types d'évaluation : l'évaluation diagnostique ou prédictive, l'évaluation formative et l'évaluation sommative. Ces trois types d'évaluation sont pratiquées en lecture-écriture.

3-1- L'évaluation diagnostique

L'évaluation diagnostique (ou prédictive) permet de déterminer le niveau réel des apprenant.e.s en début d'année scolaire en lecture-écriture. Cette évaluation peut se faire à l'aide de différents outils : ASER, EGRA ou tout autre outil.

3-2- L'évaluation formative

L'évaluation formative est une activité qui vise à mesurer le niveau d'acquisition des savoirs, savoir-faire et savoir-être d'un.e apprenant.e par rapport à des objectifs fixés en vue d'une rétroaction. Elle se déroule durant l'apprentissage par observation lors de la lecture à voix haute et lorsque les apprenant.e.s répondent à des questions de compréhension à l'oral ou à l'écrit. Elle permet de situer les apprenant.e.s et les enseignant.es sur le degré d'acquisition des habiletés des apprenant.e.s.

NB : Si au cours d'une séance, l'enseignant.e constate une difficulté d'apprentissage, il procède à un **feedback correctif**, c'est-à-dire qu'il donne une rétroaction précise sur l'erreur commise. Pour éviter que l'apprenant.e commette à nouveau l'erreur, l'enseignant.e s'interroge :

- Quelle est l'erreur?
- Pourquoi est-ce une erreur?
- Comment la corriger ?
- Si la difficulté est commune à un grand nombre d'apprenant.e.s, l'enseignant.e doit **impérativement** reprendre le contenu de la séance ou de la leçon en adoptant de nouvelles stratégies.
- L'évaluation en lecture et en écriture se fait à la fin de la séance et pendant la période de révision.

3-2-1- L'évaluation à la fin de la séance

Elle porte sur les contenus étudiés pendant la séance (lettres ou groupes de lettres, syllabes, mots, phrases ou textes).

- En lecture : l'enseignant.e interroge individuellement quelques apprenant.e.s (le maximum d'élèves selon le temps imparti) pour lire dans leur Décodable, dans leur livre ou au tableau.
- En écriture : l'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la séance sur les ardoises et dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

3-2-2- L'évaluation pendant la période de révision

Elle porte sur les lettres ou groupes de lettres, les syllabes, les mots, les phrases et les textes vus pendant la période.

En lecture : l'enseignant.e interroge individuellement quelques apprenant.e.s (le maximum d'élèves selon le temps imparti) pour lire dans leur Décodable, dans leur livre ou au tableau et répondent à des questions de compréhension.

En écriture : l'enseignant.e fait faire individuellement les exercices prévus pour la période de révision dans les cahiers d'exercices par l'ensemble des apprenant.e.s.

NB : Les apprenant.e.s sont interrogés sur les notions étudiées durant la période précédant la révision

3-3- L'évaluation sommative

Elle intervient après un ensemble de contenus d'enseignement-apprentissage sur un temps plus ou moins long.

Ici, il s'agit des compositions, des examens et des évaluations standardisées (EGRA et PASEC).

- **Les compositions**

En lecture : les items pendant les compositions portent sur la lecture des lettres, des syllabes, des mots, des phrases et des textes.

Les items portent également sur des questions de compréhension.

En écriture (CP) : le maître dicte des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases simples.

- **Les évaluations standardisées**

Le test EGRA permet de mesurer les compétences de base (CP1, CP2, CE1) des apprenant.e.s en lecture.

Les tâches de l'évaluation standardisée en EGRA pour mesurer le niveau d'acquisition des compétences de base en lecture sont :

- **Conscience phonémique** : l'apprenant.e identifie le son initial d'un mot prononcé ;
- **Lecture des lettres ou groupes de lettres** en 60 secondes : l'apprenant.e lit des lettres ou des groupes de lettres que l'enseignant.e lui présente;
- **Lecture de mots familiers** : l'apprenant.e lit des mots usuels ou des mots déjà étudiés en classe en 60 secondes;
- **Lecture des mots inventés** en 60 secondes : l'apprenant.e doit associer des syllabes vues en classe pour lire des mots qui n'ont pas de sens dans la langue d'apprentissage ;
- **Lecture d'une phrase ou d'un texte** en 60 secondes : l'apprenant.e lit une courte phrase (CP1) ou un court texte (les autres classes) avec fluidité.

Les tâches communes aux classes du CP2 et CE1 :

- **Compréhension du texte lu** : l'apprenant.e lit un texte avec fluidité et répond aux questions de compréhension que l'enseignant.e lui pose selon la portion du texte lu.
- **Compréhension à l'audition** : l'enseignant.e lit un texte que l'apprenant.e écoute. Puis l'enseignant.e pose des questions de compréhension auxquelles l'apprenant.e répond.
- **Dictée** : l'apprenant.e écrit des lettres, des syllabes, des mots isolés ou des phrases.

NB : Les tests EGRA et EGMA ne s'administrent pas au-delà de la classe de CE

Exemple de feed-back correctif en lecture

Au cours de la lecture de mots, un élève a des difficultés à lire le mot « moto ».

Procède comme il suit pour le feed-back correctif :

L'enseignant(e) :

- écrit le mot « moto » au tableau.
- cache la syllabe « to » et demande de lire la syllabe « mo ».

Élève : n'arrive pas à lire la syllabe « mo »

L'enseignant(e) :

- cache la lettre « o » de la syllabe « mo » et demande de lire la lettre « m ».

Élève : réussit à lire la lettre « m »

L'enseignant(e) :

- cache la lettre « m » et fait lire la lettre « o »

Élève : réussit à lire la lettre « o ».

L'enseignant(e) :

- associe la lettre « m » et la lettre « o » et demande de lire la syllabe formée.

Élève : ne réussit pas

L'enseignant(e) :

- lit les lettres « m » et « o » et la syllabe « mo » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

L'enseignant(e) demande à nouveau de lire le mot « moto ».

Élève : sait lire la syllabe « mo » mais n'arrive pas à lire la syllabe « to »

L'enseignant(e) :

- cache la syllabe « mo » et demande de lire la syllabe « to ».

Élève : n'arrive pas à lire la syllabe « to »

L'enseignant(e) :

- cache la lettre « o » et demande de lire la lettre « t »

Élève : réussit à lire la lettre « t ».

L'enseignant(e) :

- Cache la lettre « t » et fait lire la lettre « o »

Élève : réussit à lire la lettre « o ».

L'enseignant(e) :

- associe la lettre « t » et la lettre « o » et demande de lire la syllabe formée.

Élève : ne réussit pas.

- L'enseignant(e) :

- lit les lettres « t » et « o » et la syllabe « to » et fait répéter plusieurs fois par l'élève.

L'élève arrive à lire la syllabe « mo » et la syllabe « to » séparément, mais n'arrive pas à lire le mot « moto » avec automaticité.

L'enseignant(e) :

- lit le mot en pointant chaque syllabe du doigt « mo to » avec automaticité.
- fait répéter « mo to ».

Élève : réussit à **lire correctement** le mot « moto ».

C- MODULE 2: SOUTIEN AUX APPRENTISSAGES

OBJECTIF GÉNÉRAL




Consolider les acquis des élèves en difficultés d'apprentissage

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Identifier les difficultés spécifiques des élèves ;
- Comblent les écarts d'apprentissage ;
- Redonner confiance en la capacité des élèves ;
- Encourager les élèves à progresser sur la voie de l'épanouissement intellectuel.

DÉFINITION

Le soutien aux apprentissages consiste à aider les apprenant.e.s à développer les compétences attendues en mobilisant les stratégies pédagogiques appropriées. Ce soutien se déploie à travers trois principales stratégies pédagogiques répondant de manière ciblée aux besoins spécifiques de chaque apprenant.e : le renforcement, la récupération et la remédiation (les 3 R).

Le renforcement	La récupération	La remédiation
		
<i>Ça va bien, mais il faut donner des vitamines pour rendre plus fort.</i>	<i>La maladie s'installe, il faut une injection pour soigner.</i>	<i>Le mal est profond, il faut opérer pour enlever l'infection.</i>

1. LE RENFORCEMENT

1.1 Définition

Le renforcement est une stratégie pédagogique mise en œuvre **pour tous les apprenant.e.s** au cours du développement d'une compétence pour soutenir et consolider les acquis des apprentissages.

Il se fait par le biais de pratiques et d'activités supplémentaires.

1.2 Mise en œuvre du renforcement

A l'aide d'exercices variés, l'enseignant revient de façon systématique sur les contenus enseignés pour approfondir les acquis des apprenant.e.s.

Sa mise en œuvre est quotidienne, systématique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Il a lieu au cours de chaque activité pédagogique ou au cours d'une séance dédiée.

Pour ceux des apprenant.e.s qui n'ont pas réussi cette activité, l'enseignant.e doit les aider en recourant à d'autres stratégies pédagogiques comme la récupération.

2. LA RÉCUPÉRATION

2.1 Définition

La récupération est une stratégie mise en œuvre **pour les apprenant.e.s confrontés à une difficulté moyenne d'apprentissage** en vue de la corriger. Elle repose sur le principe qu'aucun apprenant.e ne doit être laissé pour compte.

2.2 Mise en œuvre de la récupération

La récupération a lieu dès que l'enseignant.e décèle, après une évaluation formative, des difficultés d'apprentissage chez des apprenant.e.s.

Il a l'obligation de soutenir ces apprenant.e.s en difficulté avant de poursuivre les enseignements.

Les activités de récupération sont en lien avec celles de l'acquisition.

Pour la mise en œuvre, l'enseignant.e répartit la classe en deux groupes de travail.

- **Groupe 1** : Les apprenant.e.s à récupérer

L'enseignant.e propose à ce groupe des activités ludiques spécifiques selon leur niveau de difficulté. Il les accompagne et propose des explications supplémentaires.

- **Groupe 2** : Les apprenant.e.s qui ont développé les habiletés/compétences

Pour les apprenant.e.s qui ont acquis les habiletés/compétences, l'enseignant.e leur propose des activités d'approfondissement ou les amène à coacher leurs pairs qui rencontrent des difficultés.

NB : Pour réussir une telle organisation, l'enseignant doit responsabiliser certains apprenant.e.s ayant développé les compétences attendues pour encadrer leurs pairs les moins avancés.

La mise en œuvre de la récupération est périodique et organisée dans toutes les classes du CP1 au CM2. Elle a lieu au cours d'une séance dédiée.

Il convient de proposer des séances de récupération de manière régulière afin de permettre aux apprenant.e.s en difficulté de rattraper leur retard.

3 LA REMÉDIATION

3-1. Définition

La remédiation dans un processus d'enseignement-apprentissage est l'ensemble des actions correctives entreprises pour amener un apprenant.e à surmonter les difficultés d'apprentissage qui contraignent sa progression (Varly et al, 2020). Elle consiste à établir une nouvelle médiation entre l'apprenant.e et les savoirs. Une remédiation est nécessaire lorsque l'apprenant.e accumule plus de deux ans de retard académique.

3.2 Public cible

Certains apprenant.e.s à la fin d'un cycle éprouvent des difficultés d'apprentissage et n'atteignent pas les seuils de compétences attendues en lecture-écriture et en mathématiques.

Pour ces apprenant.e.s, un dispositif spécial intégrant des outils, des activités spécifiques basées sur des approches et principes adaptés à leurs besoins est mis en place pour les prendre en charge.

C'est cette option qui a été adoptée dans le PNAPAS. Le niveau de compétences de ces apprenant.e.s est identifié à l'aide du test ASER (Annual Status of Education Report ou Rapport Annuel sur l'Etat de l'Education).

NB : Dans le cadre du PNAPAS, la stratégie de la remédiation sera mise en œuvre du CE1 au CM2.

3. TABLEAU RÉCAPITULATIF DES ACTIVITÉS DE SOUTIEN EN LIEN AVEC LES ACTIVITÉS DE PRELECTURE / LECTURE-ÉCRITURE.

PRELECTURE		RENFORCEMENT/ RECUPERATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
ACTIVITÉS	OBJECTIFS		
GRAPHISME	Reproduire des signes graphiques		
ENRICHISSEMENT DU VOCABULAIRE	Acquérir des mots nouveaux	La description d'images	Les posters images (Grands dessins)
DISCRIMINATION AUDITIVE	Développer la conscience phonologique	-Le jeu de rimes -La chaîne des mots	Listes de mots
DISCRIMINATION VISUELLE	Développer la perception visuelle	-La description d'images	Posters images (Grands dessins)
LECTURE-ÉCRITURE		ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT/ RECUPERATION	OUTILS DE MISE EN ŒUVRE
LEÇONS	SÉANCES		
ACQUISITIONS SYSTÉMATIQUES	1. Découverte, lecture et écriture de la lettre ou du groupe de lettres	-La lecture de la bande de lecture - « sauter sur la lettre » - Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	-Bande de lecture -Cartes lettres -Panier -Cartons
	2. Formation, lecture et écriture de syllabes	- La carte de syllabes - La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Le jeu du panier - « retourner la carte » - Le déménageur	- tableau des syllabes -cartes lettres - cartes syllabes

	3. Formation, lecture et écriture de mots	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots 	<ul style="list-style-type: none"> -cartes lettres -cartes syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases / textes	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de mots -La lecture de paragraphes simples - Copie - Dictée 	Décodable
	5.Écriture de la lettre et du mot-clé	<ul style="list-style-type: none"> -La copie -La dictée 	<ul style="list-style-type: none"> -Liste de lettres, syllabes, mots -Décodable
	6. Lecture récréative	-Lecture de contes	-Livret de contes
RÉVISION	1. Lecture de lettres ou groupe de lettres	<ul style="list-style-type: none"> - La lecture de la bande de lecture - Sauter sur la lettre - Le jeu du panier - Retourner la carte 	<ul style="list-style-type: none"> Bande de lecture -Cartes lettres -panier -cartons
	2. Lecture de syllabes	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de syllabes -La lecture du tableau des syllabes -Le jeu de bingo -Retourner la carte 	<ul style="list-style-type: none"> -carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	3. Lecture de mots	<ul style="list-style-type: none"> -La carte de mots -La compétition de création de mots -La copie / la dictée de mots (sur les ardoises) 	<ul style="list-style-type: none"> -carte lettres -carte syllabes -tableau des syllabes
	4. Lecture de phrases	<ul style="list-style-type: none"> - La carte de mots - La lecture de paragraphes simples - Copie 	Paragraphes du décodable

		- Dictée	
	5.Écriture de lettres, de syllabes, de mots	-La copie -La dictée	-Liste de lettres, syllabes, mots du Décodable
LETTRES MUETTES / MOTS-OUTILS	Étude de lettre muette et de mot-outil (Étude en une seule séance)	Lettres muettes - Lecture de paragraphes Mots-outils -La compétition de création de mots -Copie -Dictée	-Liste de mots -mots du Décodable -paragraphe du Décodable
LECTURE LOISIR	ÉTUDE DE TEXTE LOISIR	La lecture de texte	Texte du Décodable

4. LES STRATÉGIES PÉDAGOGIQUES

Dans l'animation de la classe, diverses stratégies pédagogiques sont utilisées pour amener les apprenant.es à acquérir les notions.

Certains apprenant.e.s s'exprimant avec plus d'aisance dans les petits groupes plutôt que dans le groupe classe, l'enseignant.e doit varier ses stratégies pédagogiques.

Ces stratégies pédagogiques sont :

- **Travail collectif (activités avec le groupe classe)**

L'enseignant.e fait une démonstration claire et explicite de l'activité. Il s'assure que tous les apprenant.e.s ont compris l'activité démontrée. Une fois que les apprenant.e.s ont effectivement compris le déroulement de l'activité, ils sont répartis par petits groupes de travail.

- **Travail de groupe (activités en petits groupes)**

En petits groupes, les apprenant.e.s mettent en œuvre l'activité démontrée précédemment par l'enseignant.e. Celui-ci s'assure que tous les apprenant.e.s comprennent le déroulement de l'activité.

- **Travail individuel (activités individuelles)**

L'enseignant.e invite les apprenant.e.s à mener individuellement l'activité. Il s'assure que les apprenant.e.s exécutent effectivement les tâches qui leur sont confiées. L'enseignant.e va d'un.e apprenant.e à un autre pour apporter son soutien en cas de besoin.

Ces stratégies pédagogiques aident l'enseignant.e à identifier les apprenant.e.s qui participent activement, ceux qui ont besoin d'être encouragés et ceux à qui il doit accorder plus de temps pour les aider à surmonter leurs difficultés.

4.1. Organisation des groupes-classes

La disposition des apprenant.e.s pendant les activités de renforcement et de récupération est essentielle. Ils/elles doivent être assis soit en cercle soit en forme de U afin que la démonstration de l'activité par l'enseignant soit visible par tous. Les activités peuvent se dérouler en classe ou en dehors de la classe (dans la cour de l'école).

Toutes les activités se déroulent de manière à faire participer tous les apprenant.e.s.

4.2. Les outils et supports de mise en œuvre des activités de soutien aux apprentissages

Les supports	<ul style="list-style-type: none"> - Document de formation ; - Grands dessins ; - Cartes graphèmes ; - les grandes orientations didactiques et pédagogiques.
Les outils	-Tableau des syllabes ;

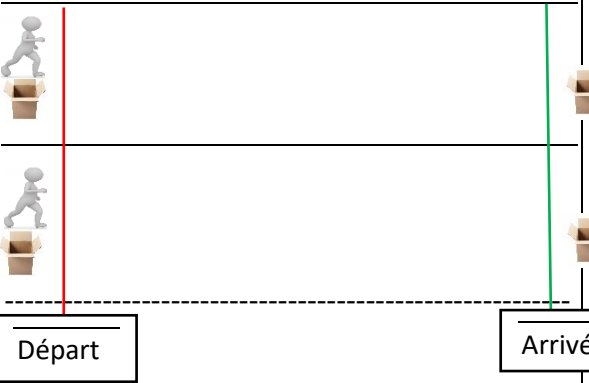
5. TABLEAU RÉCAPITULATIF ET DESCRIPTIF DES ACTIVITÉS DE RENFORCEMENT ET DE RECUPERATION

Nom de l'activité	Objectifs	Matériel	Descriptif
Description d'images	<ul style="list-style-type: none"> - Améliorer la capacité d'observation. -Enrichir le vocabulaire -Produire des phrases 	Un poster- image représentant des objets, des personnages et des scènes de vie.	<p>L'enseignant présente le poster-image aux élèves et leur donne un temps d'observation.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les élèves identifient des éléments de l'image (vêtements, couleurs, formes...) -Ils produisent des phrases simples en utilisant les noms des éléments identifiés (vêtements, couleurs, formes...)
Lecture du tableau des Syllabes	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendre le codage et le décodage de l'écriture -Créer des syllabes simples et complexes -Produire des mots à partir de syllabes. 	Tableau des syllabes	<p>L'enseignant fait lire les voyelles, les consonnes et les lignes de syllabes selon la progression.</p> <p>L'enseignant dispose les élèves en sous-groupes et organise une compétition pour déceler les meilleurs lecteurs.</p>

<p>Copie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Améliorer l'écriture script des lettres. -Respecter la taille des lettres -Reproduire correctement des lettres, des syllabes, des mots et des phrases 	<p>Un tableau. Un cahier, une ardoise,</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) porte au tableau des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance. -Il lit les éléments portés au tableau -Il fait lire les éléments portés au tableau. -Les élèves recopient les lettres, les syllabes, les mots ou les phrases écrits au tableau. -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers -Ils soulignent les fautes À l'issue de l'activité, l'enseignant(e) détermine deux types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à tracer correctement les lettres et à corriger les erreurs.
<p>Dictée</p>	<p>Améliorer les capacités d'écoute et d'écriture.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Le Décodable -Un cahier ou une ardoise 	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves écrivent des lettres, des syllabes, des mots ou des phrases selon la séance sous la dictée de l'enseignant(e). -Les voisins échangent leurs ardoises ou leurs cahiers. -Ils soulignent les fautes. À l'issue de l'activité l'enseignant(e) détermine 2 types de champions (les élèves ayant fait le moins de fautes et ceux ayant détecté le plus de fautes). -L'enseignant aide les élèves à corriger les éléments mal orthographiés.
<p>Lecture de paragraphes simples</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Développer le goût de la lecture, -Acquérir une lecture autonome, -Lire de façon fluide, -Développer chez l'élève la compréhension d'un texte. 	<p>Le Décodable</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) lit une ou deux fois un paragraphe (ou court texte) du Décodable. -Les élèves écoutent et pointent du doigt les mots pendant la lecture de l'enseignant(e). -L'enseignant(e) demande : « Comment ai-je lu ? » -Les enfants disent comment l'enseignant(e) a lu « vous avez lu à voix haute, vous avez montré du doigt les mots... ». -L'enseignant pose une ou deux questions de compréhension -L'enseignant(e) invite les élèves à lire comme lui et à apprécier leur propre lecture. <i>NB : Il est nécessaire de donner l'habitude aux enfants de commenter le style de lecture.</i>
<p>Carte de syllabes</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Former des syllabes, -Lire des syllabes, 	<p>Le Décodable</p>	<ul style="list-style-type: none"> -L'enseignant(e) porte au tableau la consonne à l'étude et l'entoure. -Il demande aux élèves de trouver des lettres déjà étudiées.

			<p>-Il écrit uniquement les voyelles autour du cercle portant la consonne.</p> <p>-Il invite les élèves à produire des syllabes par association de la consonne et de la voyelle.</p> <p>-Il les écrit autour du cercle, les lit et les fait lire.</p> <p>- L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.</p> <p>Variante :</p> <p>-L'enseignant(e) porte au tableau une syllabe formée de la consonne à l'étude et d'une voyelle déjà étudiée puis l'entoure.</p> <p>-Il demande aux élèves de trouver d'autres syllabes comportant la consonne à l'étude et une voyelle déjà étudiée.</p> <p>-Il écrit les syllabes trouvées autour de celle portée au tableau et les fait lire.</p> <p>- L'enseignant(e) écrit en ligne les syllabes trouvées, les lit et les fait lire par les élèves.</p>
Carte de mots	<p>-Produire des mots</p> <p>-Lire des mots.</p> <p>-Enrichir le vocabulaire.</p> <p>-Stimuler l'imagination.</p> <p>-Construire des phrases simples.</p>	Le Décodable	<p>-L'enseignant(e) porte au tableau un mot contenant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude et l'entoure.</p> <p>-Il demande aux élèves de trouver d'autres mots comportant la lettre ou le groupe de lettres à l'étude.</p> <p>-Il écrit les mots trouvés autour de celui porté au tableau.</p> <p>-Il les lit et les fait lire.</p> <p>- L'enseignant(e) écrit en ligne les mots trouvés, les lit et les fait lire par les élèves.</p> <p>-Progressivement, les élèves pourront aussi créer oralement des phrases avec les mots trouvés.</p>
Jeu du panier	<p>-Reconnaître les lettres et les syllabes ;</p> <p>- Lire les lettres et le syllabes ;</p>	<p>-Les cartes lettres, --les cartes syllabes</p> <p>-Un panier</p>	<p>-L'enseignant(e) sélectionne et dispose dans un panier, des lettres ou des syllabes étudiées selon la séance.</p> <p>-Les élèves assis en cercle se passent le panier en chantant.</p> <p>-Au signal de l'enseignant(e), l'élève détenant le panier, ferme les yeux, tire une lettre ou une syllabe, la lit à voix haute et la présente à ses pairs.</p> <p>-L'élève qui n'arrive pas à lire la lettre ou la syllabe se fait aider par ses pairs et le jeu se poursuit.</p>
Retourner la carte	<p>-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons.</p> <p>-Stimuler l'attention et la mémoire.</p>	<p>-Les cartes lettres</p> <p>-les cartes syllabes</p> <p>-tableau des syllabes</p>	<p>-L'enseignant(e) écrit des lettres ou des syllabes sur des cartes selon la séance.</p> <p>- L'enseignant(e) présente les cartes une à une et les dispose à l'envers au sol sans les lire. (6 ou 9 cartes)</p> <p>- Il pointe du doigt une lettre ou une syllabe sur le tableau des syllabes et invite un élève</p>

			<p>à la retrouver parmi les cartes placées à l'envers au sol.</p> <p>-L'élève retrouve la carte, la lit et la présente à ses pairs.</p> <p>NB :</p> <p>-Accorder une seconde chance à l'élève qui ne retrouve pas la bonne carte.</p> <p>-Poursuivre l'activité en repositionnant la carte au sol et au même endroit.</p> <p>-Après plusieurs manipulations, reprendre l'activité en repositionnant les cartes.</p> <p>Compétition</p> <p>-Constituer des groupes et organiser une compétition.</p> <p>Deux groupes sont opposés.</p> <p>-Un élève de chaque groupe vient tirer une carte et la lit.</p> <p>-Si la carte tirée et lue est la bonne, le groupe l'ayant trouvée la conserve.</p> <p>-La compétition prend fin quand il n'y a plus de carte à tirer.</p> <p>-Le groupe qui aura le plus grand nombre de cartes à la fin de la compétition est déclaré vainqueur.</p> <p>NB : Lors de la compétition, l'élève qui joue n'a droit qu'à une seule chance.</p>
Jeu de Bingo	<p>-Reconnaître les lettres, les syllabes et leurs sons.</p> <p>-Écrire des lettres, des syllabes.</p> <p>-Stimuler l'attention et la mémoire.</p>	<p>Un cahier, une ardoise, un stylo, de la craie</p>	<p>-L'enseignant(e) écrit 6 à 9 lettres ou syllabes au tableau.</p> <p>-L'enseignant(e) lit et fait lire les lettres ou les syllabes.</p> <p>-Il demande aux élèves de choisir parmi les 6 à 9 lettres ou syllabes portées au tableau 3 ou 4 et de les écrire sur leurs ardoises.</p> <p>-Il lit les lettres ou les syllabes et les fait lire par les élèves.</p> <p>-Il entoure ou souligne une lettre ou une syllabe au tableau.</p> <p>-L'élève qui a écrit la même lettre ou la même syllabe l'entoure ou la souligne sur son ardoise ou dans son cahier.</p> <p>-Il entoure ou souligne une 2ème lettre ou syllabe, puis une 3ème ou une 4ème en suivant le même procédé.</p> <p>-L'élève qui entoure ou souligne toutes ses lettres ou syllabes crie « bingo ! ».</p> <p>Le jeu se poursuit jusqu'à ce que le dernier élève crie « bingo ! ».</p>
	<p>-Reconnaître les sons des lettres ;</p>	<p>-Les cartes lettres -les cartes syllabes</p>	<p>- L'enseignant(e) dispose des cartes lettres ou syllabes dans un rectangle ou un carré subdivisé en 6 ou 9 cases.</p>

<p>Sauter sur les lettres/ les syllabes</p>	<p>-Reconnaître les syllabes</p>		<p>NB : Il s'agit des lettres ou syllabes déjà étudiées et à l'étude.</p> <p>-Il demande à un élève de sauter sur la lettre dont il prononce le son.</p> <p>-L'élève a le droit de sauter 2 fois pour trouver la bonne lettre ou la syllabe.</p> <p>L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à s'exercer avant de passer à la compétition.</p> <p>Compétition</p> <p>-les élèves viennent sauter par équipes sur les lettres ou les syllabes que l'enseignant(e) ou leur pair dit à voix haute.</p> <p>Sauter sur les lettres Sauter sur les syllabes</p> <table border="1" data-bbox="954 683 1136 824"> <tr><td>t</td><td>a</td></tr> <tr><td>o</td><td>r</td></tr> <tr><td>p</td><td>l</td></tr> </table> <table border="1" data-bbox="1257 705 1455 846"> <tr><td>to</td><td>la</td></tr> <tr><td>po</td><td>ri</td></tr> <tr><td>pa</td><td>la</td></tr> </table>	t	a	o	r	p	l	to	la	po	ri	pa	la
t	a														
o	r														
p	l														
to	la														
po	ri														
pa	la														
<p>Jeu du déménageur</p>	<p>-Reconnaître les lettres et les syllabes</p> <p>-Lire les lettres et les syllabes</p>	<p>Les cartes lettres Les cartes syllabes <i>(en cursive et en script)</i> Cartons ou paniers</p>	<p>-L'enseignant(e) trace deux couloirs avec une ligne de départ et une ligne d'arrivée commune.</p>  <p>-Il/elle met les mêmes cartes lettres ou cartes syllabes au même nombre dans des cartons et les place sur la ligne de départ.</p> <p>- Pour chaque couloir, Il /elle place un carton vide sur la ligne d'arrivée.</p> <p>-L'enseignant(e) dit une lettre ou une syllabe qui fait partie de celles qui sont dans les cartons de la ligne de départ.</p> <p>-Au signal de l'enseignant(e), les élèves déplacent une à une le plus rapidement possible chacune des cartes portant la lettre ou la syllabe lue du carton de la ligne de départ vers le carton de la ligne d'arrivée.</p> <p>L'élève qui déplace en premier toutes les cartes lettres ou les cartes syllabes dit par l'enseignant(e) est déclaré vainqueur.</p>												

			N .B : Les lettres sur les cartes doivent être écrites en script et en cursive.
Compétition de création des mots	-Former des mots qui ont un sens. -Lire les mots	Les cartes lettres (<i>consonnes et voyelles</i>) Les cartes syllabes	<p>-Le grand groupe est divisé en équipes de travail.</p> <p>-Chaque équipe reçoit des cartes lettres, cartes syllabes</p> <p>-Toutes les équipes reçoivent les mêmes cartes au même nombre.</p> <p>-L'enseignant(e) explique les principes et les règles du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> • former des mots qui ont du sens en associant des cartes lettres, cartes syllabes ; • une lettre ou une syllabe peut être utilisée plus d'une fois; • le chef de groupe note tous les mots trouvés par son équipe dans son cahier ; • les équipes disposent de 5 à 10 minutes pour former les mots ; • former autant de mots que possible à l'aide des cartes. <p>-À la fin du temps imparti à la production, le chef de chaque groupe dit le nombre de mots trouvés.</p> <p>L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots trouvés.</p> <p>-Chaque chef lit à voix haute les mots trouvés par son groupe.</p> <p>L'enseignant(e) note dans le tableau le nombre total de mots ayant un sens.</p> <p>L'équipe ayant produit le maximum de mots ayant un sens est déclaré vainqueur.</p> <p>N.B : Même si les élèves font des erreurs orthographiques, l'enseignant (e) comptera comme juste le mot proposé s'il est phonétiquement correct, mais l'écrira avec la bonne orthographe.</p> <p>Variante</p> <p>Pour les mots outils, l'enseignant répartit les élèves en équipe de travail ;</p> <p>-Il remet à chaque équipe 8 cartes mots dont 4 mots masculins et 4 mots féminins.</p> <p>-l'enseignant remet également à chaque équipe 12 cartes portant des déterminants</p>

			<p>dont 6 féminins (la/une) et 6 masculins (le/un).</p> <p>-Il invite les élèves à associer les déterminants qui conviennent aux mots.</p> <p>L'équipe ayant associé le maximum de déterminants qui conviennent aux mots est déclarée vainqueur.</p>
Jeu des rimes	<p>-Comprendre le principe des rimes.</p> <p>-produire des mots qui riment.</p> <p>-Développer le sens de l'esthétique.</p>	-Des listes de mots qui riment.	<p>-L'enseignant(e) prononce une liste de mots qui riment. Ex : planteur, chasseur, marcheur.</p> <p>-Il demande aux élèves : quand je dis : <i>planteur, chasseur, marcheur</i>, quel son vous entendez à la fin ?</p> <p>-Les élèves répètent le son « eur ».</p> <p>-Ils prononcent des mots qui se terminent par le son « eur ».</p> <p>-Les élèves proposent à l'oral des listes de mots qui riment en « eur ».</p> <p><i>L'enseignant (e) fait poursuivre l'activité en guidant les élèves à produire d'autres mots qui riment.</i></p> <p>« -tion » : <i>La récréation, l'addition, la multiplication...</i></p> <p>« -age » : <i>arrivage, déblocage, courage...</i></p>
Chaîne des mots	<p>-Développer la conscience Phonologique</p> <p>-produire des mots à l'oral</p>	Aucun	<p>-L'enseignant(e) forme des groupes de travail.</p> <p>-Le premier groupe dit un mot à voix haute.</p> <p>- le groupe suivant propose un autre mot qui commence par le dernier son du mot donné par le groupe précédent et ainsi de suite.</p> <p>-Le groupe qui rompt la chaîne perd un point.</p> <p><u>N.B</u> : Le mot suivant débute par le son final du mot précédent.</p>
Lecture de texte/conte	<p>-Développer le goût de la lecture chez l'élève.</p> <p>-Lire de façon courante et expressive un texte.</p> <p>-Répondre aux questions de compréhension liées au texte</p> <p>-Développer la compréhension à l'audition</p>	<p>-Livret de contes</p> <p>-Historiette</p> <p>-Décodable</p> <p>-Livres de la mini bibliothèque</p>	<p>LECTURE RÉCRÉATIVE</p> <p>1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte /conte qu'il aura choisi dans la bibliothèque. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par l'enseignant(e).</p> <p>2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement</p> <p>3- Compréhension</p>

		<p>L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte.</p> <p>L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions.</p> <p>4-Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte en pointant du doigt chaque mot. Les élèves écoutent attentivement.</p> <p>5. Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Celui qui a émis l'hypothèse la plus plausible est félicité.</p> <p style="text-align: center;">LECTURE LOISIR</p> <p>1. Discussion autour du titre d'un texte L'enseignant(e) dit le titre du texte qu'il aura choisi dans le Décodable*. Il demande aux élèves à quoi ce titre leur fait penser. Toutes les hypothèses sont acceptées par L'enseignant(e).</p> <p>2. Première lecture de l'enseignant(e) L'enseignant(e) lit en pointant du doigt les mots du texte. Les élèves écoutent attentivement</p> <p>3- Compréhension L'enseignant(e) identifie 2 ou 3 mots qu'il explique pour faciliter la compréhension du texte. L'enseignant(e) pose 3 questions de compréhension portant sur les personnages, le lieu et les actions.</p> <p>4-Seconde lecture magistrale L'enseignant(e) lit le texte. Les élèves suivent dans leurs Décodables en pointant du doigt chaque mot du texte.</p> <p>5. Lecture des élèves L'enseignant(e) invite le maximum d'élèves à lire le texte.</p> <p>6-Nouvelle discussion autour du titre du texte L'enseignant(e) fait vérifier les hypothèses par les élèves. Ceux qui ont émis les hypothèses les plus plausibles sont félicités.</p>
--	--	--

