

**RESSOURCES POUR MIEUX COMPRENDRE ET REUSSIR LES EVALUATIONS EN APC**

## Partie 1

# COMPRENDRE LE CONCEPT DE L'ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES ET LES NOTIONS SOUS-JACENTES.

### 1. Définitions de l'évaluation

L'évaluation vient de « ex- valuer », qui veut dire « extraire la valeur de ».

Dans le langage courant, évaluer c'est porter un jugement à propos d'une personne, d'un processus, d'un objet, d'un fait...à partir de critères précis en vue de prendre une décision.

Évaluer, c'est donc recueillir un ensemble d'informations suffisamment pertinentes en vue de prendre une décision. L'évaluation doit se fonder sur des objectifs précis en relation avec la décision à prendre. Ces objectifs doivent déboucher sur des critères d'évaluation.

Dans le domaine scolaire, évaluer consiste à porter un jugement sur les apprentissages des élèves, la qualité de l'enseignement en vue d'une décision. L'évaluation est donc perçue avant tout comme une aide à l'apprentissage et non comme une sanction.

Évaluer un apprenant, c'est lui permettre de s'améliorer..

En un mot évaluer c'est :	1- recueillir des informations utiles.
	2- interpréter les informations : c'est à dire voir le degré d'adéquation entre les réponses des élèves et les critères fixés au départ.
	3- porter un jugement de valeur sur les informations recueillies.
	4- prendre une décision.

Du point de vue du contenu et des modalités de mise en œuvre, pour beaucoup de gens, les termes « évaluation », « examen » et « test » ont pratiquement la même signification et sont utilisés de façon interchangeable. Mais, à l'issue d'une bonne analyse, il est possible d'attribuer un sens spécifique à chacun d'eux, comme suit :

**Test** – Ensemble constitué de nombreuses questions à réponse courte (il peut s'agir de questions fermées/questions à choix multiple ou de questions dont les réponses

ne doivent comporter que quelques mots) auxquelles les élèves doivent répondre seuls, et ce en un temps donné et sous surveillance. Souvent noté de manière automatique.

**Examen** – Une ou plusieurs tâches de types divers (questions à réponse courte, questions à réponse développée, exercices de résolution de problèmes ou questions d'analyse ; parfois, exercices pratiques ou tâches orales) que les élèves doivent effectuer seuls, et ce en un temps donné et sous surveillance. Généralement noté par un examinateur (ou évaluateur).

**Évaluation** – Terme utilisé pour décrire les diverses méthodes grâce auxquelles les réalisations des élèves peuvent être évaluées. Les outils d'évaluation peuvent prendre la forme de tests, d'examens, de travaux pratiques de longue durée, de projets, de dossiers et de travaux oraux, certains étant effectués sur une longue période et parfois notés par l'enseignant.

Dans l'approche par compétences, il faut aller au-delà du simple contrôle pour :

- faire le point sur les acquis antérieurs ;
- réguler l'enseignement ;
- mesurer le chemin parcouru, en tenant compte des divers domaines fondés sur les critères des habiletés à développer par l'apprenant(e).

Ce qui permettra à l'enseignant(e) :

- d'être informé sur ses résultats ;
- d'ajuster ses actions ;
- de rendre les apprenant(e) s autonomes quant à leur apprentissage ;
- de donner aux parents des informations sur la progression des enfants ;
- d'améliorer l'apprentissage de l'apprenant ;
- de faire acquérir à l'apprenant(e) les compétences souhaitées.

## 2. Les types d'évaluation

### 2.1. L'évaluation diagnostique :

C'est une évaluation qui permet d'apprécier les caractéristiques individuelles d'un sujet, lesquelles devraient avoir des influences positives ou négatives sur son cheminement d'apprentissage. Elle aide à déceler les causes des déficiences individuelles et les moyens d'y remédier. Elle aide à déterminer le niveau de maîtrise des objectifs pour mieux orienter l'apprenant. On réalise l'évaluation diagnostique au début d'un cours ou lorsqu'on s'aperçoit de la persistance de certaines difficultés. Dans une séquence d'apprentissage, elle se fait généralement au cours de la phase de Présentation.

#### a- L'évaluation formative

L'évaluation formative est perçue comme une intervention immédiate auprès de l'élève dans le but d'améliorer ses apprentissages. Elle aide ce dernier à participer à sa propre formation et à son évaluation.

Ainsi, dans une situation pédagogique, l'on parlera d'évaluation formative s'il s'agit d'évaluer en cours d'apprentissage, dans le but de former par une double régulation. D'une part, une régulation de l'apprentissage des élèves, si les résultats et, plus encore, l'analyse des erreurs, sous la guidance de l'enseignant, permettent à l'élève de prendre connaissance des acquis déjà réalisés, des erreurs commises, des méthodes de travail à valoriser et du chemin qu'il lui reste à parcourir, pour acquérir les habiletés visées. D'autre part, une régulation de l'enseignement du maître : fournir des exercices supplémentaires, expliciter une règle, offrir plus de temps d'appropriation, passer à la séquence d'apprentissage suivante avoir s'être assuré que les acquis de la séquence précédente ont été consolidés;

#### b- L'évaluation sommative

L'évaluation sommative est réalisée au terme de plusieurs séquences d'apprentissages ou à la fin d'un cours ou d'un programme. C'est une évaluation bilan qui s'adresse aux habiletés d'une leçon ou aux compétences d'une série de

leçons ou d'une discipline entière. Elle informe l'élève, l'enseignant et le public du degré de maîtrise d'un ensemble d'objectifs.

Ainsi sera dite sommative toute évaluation réalisée en fin de partie d'apprentissage. Les performances de l'élève à cette évaluation seront alors prises en compte par le maître, c'est-à-dire "additionnées" selon des coefficients déterminés, pour décider, en fin de mois, de trimestre ou en fin d'année si l'élève a acquis les habiletés ou les compétences visées dans le cadre des enseignements donnés sur la période concernée.

## 2.2. Fonctions de l'évaluation

Tous les spécialistes s'accordent pour distinguer trois fonctions essentielles de l'évaluation dans le cadre de l'approche par les compétences, à savoir :

- L'orientation des apprentissages ;
- La régulation des apprentissages ;
- La certification des apprentissages.

### a) **L'orientation des apprentissages**

C'est une activité qui a lieu au début de l'année scolaire, ou d'une séquence d'apprentissage pour mesurer les acquis réalisés au cours de la période écoulée et ce, en vue de diagnostiquer les difficultés, d'identifier les problèmes susceptibles d'entraver les processus pédagogiques ultérieurs. Elle est liée à l'évaluation diagnostique ou prédictive.

### b) **La fonction de régulation**

Consiste à procéder au même travail de diagnostic dans la période concernée en vue de mettre en place et de développer des dispositifs de remédiation de façon personnalisée. La régulation peut permettre de décider de l'accélération ou du ralentissement du rythme de l'apprentissage. La fonction de régulation découle de l'évaluation formative.

### c) **La fonction de certification**

Consiste à mesurer les acquis en vue de décider du passage des apprenants en classe supérieure et/ou d'attribuer un diplôme qui sanctionne les études. La fonction de certification est liée à l'évaluation sommative.

Dans les trois cas, l'évaluation des acquis dans le cadre de l'entrée par les compétences est un processus qui participe à l'amélioration progressive de la qualité des apprentissages. En effet, à l'intérieur de l'approche par compétences, tous les types d'évaluation (diagnostique, formative et sommative) s'intègrent en un tout cohérent et permettent :

- d'orienter les activités enseignement/apprentissage à partir d'une vérification des prérequis des apprenants ;
- d'assurer la régulation des processus d'apprentissage sur la base du bilan des acquis par rapport à un seuil de maîtrise exigé.

L'évaluation ainsi perçue permet de situer des lacunes au niveau de l'apprenant dans le processus d'acquisition des habiletés en vue d'y apporter des corrections par le moyen de dispositifs et d'action de remédiation bien définies. Cette évaluation qui se fait au cours de l'année et/ou du cycle d'enseignement concerné constitue une condition de base pour l'efficacité du système et la qualité des résultats qu'il vise.

Ici, les erreurs découvertes au cours des évaluations ne sont pas punies ou réprimées, mais une fois, qu'elles sont identifiées, elles servent de bases à partir desquelles, seront élaborées les activités de remédiation.

### **2.3. LES FORMES D'EVALUATION**

Quel que soit le type d'évaluation, deux grandes formes sont pratiquées couramment à l'école primaire. Ce sont : l'évaluation normative et l'évaluation critériée.

#### **a) L'évaluation normative**

L'évaluation normative consiste à attribuer des valeurs aux personnes à partir de normes prédéterminées. Noter, par exemple, sur 10 ou sur 20. Cette forme d'évaluation classe les apprenants en fonction de leurs résultats. Certains enseignants en profitent pour classer les élèves de la classe en nuls, passables et bon. Ce caractère discriminatoire fait qu'elle est souvent décriée et déconseillée dans la mise en œuvre de l'APC.

## **b) L'évaluation critériée**

L'évaluation critériée est une démarche d'évaluation qui ne compare pas l'apprenant aux autres, mais qui détermine les acquis d'un apprenant par la référence à des critères. Il est alors indispensable de définir des critères à partir de la situation d'évaluation et de les porter à la connaissance des élèves avant l'administration de l'évaluation. L'efficacité de l'évaluation dépend essentiellement de la pertinence des critères.

C'est à travers ces critères que les productions des apprenants seront évaluées, que l'on décidera si la compétence est acquise, non acquise ou en voie d'acquisition. Ces critères vont permettre d'identifier et de caractériser aisément les difficultés des apprenants et leur proposer une remédiation.

Il faut toutefois préciser que l'évaluation critériée n'exclut pas la notation chiffrée, qui n'est pas elle-même liée à l'évaluation normative.

Dans le contexte pédagogique de mise en œuvre de l'APC, l'évaluation critériée est recommandée parce qu'elle est enrichissante aussi bien pour les enseignants que pour les apprenants compte tenu du fait qu'elle permet de mesurer efficacement la progression des élèves et de les conduire vers l'acquisition des habiletés visées.

### **Conclusion**

L'évaluation fait partie intégrante du processus d'enseignement/apprentissage et du développement des compétences. Sa fonction est de soutenir l'apprentissage et de fournir des informations sur l'état de développement d'une ou de plusieurs compétences.

## Partie 2

### LES TYPES D'ACTIVITES D'EVALUATION

#### 1. Les activités d'application

Une activité d'application comporte des exercices simples de consolidation ou d'application portant sur une habileté bien précise (savoir, savoir-faire, savoir- être).

Les exercices d'application sont des exercices administrés au cours d'une séance d'apprentissage sur un ou certains aspects de la leçon. Ils sont exécutés soit sur les ardoises, soit dans les cahiers de brouillon. Oraux ou écrits, ces exercices répondent à deux objectifs. Ils servent, d'abord, d'entraînement à l'utilisation des notions qui viennent d'être étudiées, et servent également à vérifier, par l'application immédiate, si les apprenants ont acquis les connaissances et les compétences relatives aux notions enseignées.

Les exercices d'application, à l'école primaire ont les caractéristiques suivantes :

- Elle se fait à la fin d'une séance ou d'une séquence de cours.
- Les élèves font des productions **orales** (langues ou art), **gestuelles** (art) ou **écrites** ;
- La production des élèves peut se faire individuellement ou par groupe ;
- La production (réponse) des élèves doit être très courte pour faciliter le contrôle ;
- La correction des productions des élèves peut se faire collectivement, par les pairs ou par l'enseignant.

#### 1.2 La situation d'évaluation

Une situation est un ensemble plus ou moins complexe et organisé de *circonstances* et de *ressources* qui permettent à la personne de réaliser des tâches en vue d'atteindre un but qu'elle s'est assignée.

Dans la foulée du recadrage, l'activité d'intégration et la situation-problème liées à la FPC ont cédé la place à la situation d'évaluation (S.E)



La situation d'évaluation (SE) se distingue de la situation d'enseignement/apprentissage (SEA) et vise prioritairement à faire le point sur le développement des compétences en cours et vers la fin du cycle. La SE, qui a lieu au moment jugé opportun, peut aussi contribuer à construire un jugement sur le niveau atteint et soutenir la régulation. Le jugement s'avère temporaire lorsqu'il est posé en cours de cycle. L'élève est placé face à des tâches complexes dans un contexte analogue à celui de la SEA et fait preuve d'autonomie quant à l'utilisation des ressources. Au cours de cette situation, les ressources sont acquises par l'élève et celles auxquelles il a droit sont précisées. Si l'élève requiert un soutien de l'enseignant, celui-ci en consigne la nature pour en tenir compte au moment du jugement.

La SE est caractérisée par la présence de 4 éléments qui sont :

- **Le contexte**

Le contexte est le cadre général, spatio-temporel mais aussi culturel et social, dans lequel se trouve une personne à un moment donné de son histoire. Il inclut aussi la personne en situation, une série de ressources, des contraintes et des obstacles. C'est par le contexte des situations que l'activité peut avoir du sens pour l'élève

Inclusif, le contexte comprend la personne et la situation à laquelle cette dernière participe actuellement. La situation à son tour inclut les tâches. La personne en situation, elle – même incluse intégralement dans la situation, donne du sens à ses actions, parce que le contexte a du sens pour elle. Un contexte est caractérisé par des paramètres de temps et d'espace, et par des paramètres sociaux et culturels, voire économiques.

## **1 La tâche**

Une tâche est définie par les actions qu'une personne pose en se référant à ses connaissances, aux ressources et aux contraintes de la situation comme à des ressources externes, pour atteindre un but dans le traitement de la situation. La personne utilise à bon escient ce qu'elle connaît déjà, ainsi que les ressources offertes par la situation ou des ressources externes. Une tâche requiert simplement l'application de ce qui est connu et l'utilisation de ressources accessibles, sans plus.

## 2 Les circonstances

En fonction des tâches, les circonstances de la situation peuvent être des ressources ou des contraintes pour son traitement.

La circonstance est ce qui motive ou doit motiver l'exécution de la tâche.

## 3 La ou les consignes

La consigne, c'est une instruction donnée à quelqu'un pour accomplir une tâche. C'est la partie du sujet qui invite les apprenants à réaliser des tâches. Elle est très importante, car de sa qualité, dépend en partie la qualité du travail effectué. Les consignes peuvent être simples ou complexes.

### 3.1. Les consignes simples

Les consignes simples invitent à réaliser une seule action. Elles sont soit ouvertes, soit fermées.

#### ➤ Les consignes ouvertes :

Ce sont des consignes qui peuvent amener plusieurs bonnes réponses.

*Exemples : trouve tous les mots de la même famille que **la paix**.*

*Dessine toutes les représentations possibles du champ de M. KANTE à partir des indications données dans l'énoncé de la situation.*

#### ➤ Les consignes fermées

Les consignes fermées sont très précises et amènent l'apprenant à donner une seule bonne réponse.

*Exemples : -Conjugué le verbe « Dire » à la troisième personne du singulier du passé composé de l'indicatif.*

*-Dis le nom du pays dont le drapeau est décrit dans l'énoncé de la situation*

L'inconvénient majeur d'une consigne fermée est qu'elle peut amener les élèves qui ne sont pas suffisamment attentifs à exécuter seulement une partie de la tâche.

### 3.2. Les consignes complexes

Les consignes complexes invitent les apprenants à réaliser plusieurs tâches. Ces

consignes peuvent se formuler sous différentes formes :

3.2.1. La forme détaillée avec deux ou trois consignes au maximum, indépendantes les unes des autres. Ces consignes ; ainsi éclatées permettent d'orienter chaque apprenant vers chacune des parties de la tâche.

*Exemple : -dis le nom du principe décoratif utilisé sur ce page.*

*-décris la composition.*

*-dessine d'autres combinaisons possibles avec le même principe.*

3.2.2. La forme succincte, c'est-à-dire une consigne qui contient plusieurs tâches à réaliser.

*Exemple : trouve le type de climat auquel renvoie les relevés et situe-le sur la carte.*

### **Les cas d'utilisation des situations d'évaluation**

A l'école primaire, on peut utiliser la situation d'évaluation lorsqu'il s'agit des évaluations suivantes :

#### ➤ **Les compositions mensuelles**

Les compositions mensuelles sont des évaluations sommatives qui ont lieu une fois tous les mois. Elles ont pour fonction d'amener les apprenants à appliquer des compétences dans les divers domaines qui ont fait l'objet d'enseignement/apprentissage durant le mois. Ces compositions permettent également à l'enseignant de vérifier l'efficacité de sa pratique pédagogique.

#### ➤ **La composition de passage**

La composition de passage est une évaluation certificative qui a lieu en fin d'année scolaire pour déterminer l'admission ou non des apprenants en classe supérieure.

#### ➤ **Le Certificat d'études primaires et l'entrée en sixième**

Tout comme la composition de passage, **Le Certificat d'études primaires et l'entrée en sixième** est une évaluation certificative qui a lieu au terme d'une année scolaire. C'est un ensemble d'épreuves que subissent des apprenants en fin d'année et dont la réussite détermine le passage des apprenants à un cycle supérieur, et donne généralement lieu à la délivrance d'un diplôme.

## **Partie 3**

# **CONSTRUIRE UNE SITUATION D'ÉVALUATION**

## **ELEMENTS DE CONTENU**

### **1 Démarche d'élaboration d'une situation d'évaluation**

Les étapes suivantes sont à suivre pour élaborer une situation d'évaluation efficace :

- 1- se référer d'abord au contenu des leçons et aux objectifs visés lors des séances d'enseignements/apprentissages ;
- 2- cibler certaines habiletés ou compétences installées au cours des séances d'enseignements/apprentissage ;
- 3- choisir, dans les habiletés installées, les aspects ou les points importants sur lesquels tu souhaiterais évaluer les apprenants. Cela t'amènera à répondre à la question suivante : quels sont les aspects de la leçon que tu estimes les plus importants ?
- 4- déterminer les critères d'évaluation et leurs indicateurs respectifs ;
- 5- élaborer un barème qui est une estimation chiffrée établie en vue de la correction la situation d'évaluation.

### **2. Les principes à respecter**

Au cours de ces différentes étapes, il faut construire des phrases simples avec une syntaxe claire et aérée, et un niveau de langue adapté à celui des apprenants. En clair, l'élaboration d'une situation d'évaluation obéit aux principes ci-dessous :

#### **a) L'adéquation entre le contenu du sujet et le contenu des enseignements/apprentissages**

Lorsque l'on conçoit une évaluation, il est donc primordial de savoir quels sont les objectifs de la formation, afin de pouvoir déterminer lesquels seront évalués ; et il faut se poser la question de l'adéquation entre le mode d'évaluation et les objectifs de la formation.

Il s'agit ici pour l'enseignant d'évaluer ce qu'il a enseigné aux apprenants. Autrement dit, il est hors de question d'interroger les apprenants sur des notions qui ne leur ont pas été

enseignées. Par exemple, si la notion enseignée porte sur l'accord des verbes avec le sujet, il ne faudrait pas que le sujet d'évaluation invite les apprenants à accorder l'adjectif qualificatif avec le nom qu'il accompagne. L'information à traiter doit être axée sur les objectifs visés lors de l'enseignement/apprentissage. Le sujet doit donc être conforme au contenu et aux objectifs de la séance d'enseignement/apprentissage.

#### **b) l'accessibilité du sujet**

L'accessibilité du sujet, c'est le fait de proposer des sujets qui sont parfaitement adaptés au niveau de langue des apprenants. Le sujet doit donc être formulé en des termes simples et clairs de sorte à faciliter sa compréhension par les apprenants.

#### **c) la faisabilité du sujet**

La faisabilité d'un sujet consiste à proposer un sujet qui soit adapté au niveau de compétences et de connaissances des apprenants. Ils ne doivent donc pas être interrogés sur des notions qui sont au-dessus de leurs capacités.

### **3. Les instruments de mise en œuvre des activités d'évaluation**

Dans l'évaluation des apprentissages, on peut utiliser plusieurs instruments d'évaluation parmi lesquels on peut citer :

#### **3.1. Les items à réponse choisie**

Les items à réponse choisie sont ceux pour lesquels des réponses sont formulées d'avance et proposées à l'élève qui doit choisir celle qu'il croit être correcte ou la plus vraisemblable ou la plus exacte parmi les autres. Font partie de cette catégorie les items à choix multiples, les items vrai ou faux, les items de type appariement ou de type réarrangement.

#### **3.2. Les items à choix multiple**

##### **3.2.1 DEFINITION**

Dans l'item à choix multiple, on propose plusieurs réponses. L'élève choisit celle qu'il croit être la bonne ou la meilleure parmi les autres. Les réponses inexactes ou incomplètes sont appelées «distracteurs». L'exemple suivant est une bonne illustration.

▪ **EXEMPLE :**

Entoure la bonne réponse.

Dans la phrase, le chien aboie dans la nuit, « la nuit » est un

**CHOIX DE REPONSES**

- A) COI
- B) COD
- C) C.C de temps
- D) C.C lieu

**Réponse juste : C**

**3.2.2 FORMES**

Les items à choix multiple peuvent prendre plusieurs formes. En voici quelques exemples.

**EXEMPLE N°1**

Sur la carte de l'Afrique, la Côte d'Ivoire est située

Souligne la bonne réponse

- A) à l'ouest
- B) à l'est
- C) au sud
- D) au sud-ouest

**Réponse : A**

- **EXEMPLE 2 :** Phrase à compléter

\_\_\_\_\_ est un rongeur.

**CHOIX DE REPONSES**

- A) le singe
- B) la souris

- C) la tortue
- D) le chat

**Réponse : B**

### **3.3. Les items de type réarrangement (regroupement de connaissance)**

#### **DEFINITION**

Ce sont des items dans lesquels l'élève doit replacer dans un ordre (alphabétique, logique, chronologie) un série d'énoncés ou d'élément présentés dans le désordre. On peut utiliser des lettres ou des chiffres pour indiquer l'ordre des énoncés.

#### **EXEMPLE 1 :**

Les phrases suivantes ne sont pas présentées dans l'ordre d'exécution.

Lis-les et indique ensuite dans quel ordre elles devraient être placées.

1. Sara appelle sa mère au téléphone.
2. Sara est à la maison avec son petit-frère Lacina.
3. Elle accompagne le blessé à l'hôpital.
4. Il saute et se blesse à la jambe.
5. Celui-ci monte sur la table

#### **CHOIX DE REPONSE**

- A) 2, 3, 1, 4 ,5
- B) 2, 3, 5, 4, 1
- C) 2, 5, 4, 1, 3
- D) 4, 2, 3, 5, 1
- E) 4, 2, 1, 3, 5

**Réponse : C**

#### **EXEMPLE 2 :**

Après les cours de l'après-midi, les enfants retournent à la maison. Indique, en

plaçant des numéros dans les cases de droites, l'ordre d'arrivée à la maison des enfants suivants :

- a) Yannick arrive à la maison à 18h45min
- b) Karim arrive à la maison à 17h45min
- c) Mamou arrive à la maison à 18h10min

Réponse

- a)
- b)
- c)

### **3.4. Items de type alternatif (à deux choix, vrai ou faux)**

#### **DEFINITION**

Ce genre d'items comporte deux réponses possibles entre lesquelles l'élève doit choisir (vrai/faux, oui/non, correct/incorrect, fait/opinion, d'accord/pas, etc.). La forme « vrai/faux » étant la plus utilisée, ce type d'item est souvent appelé « vrai/faux ».

**EXEMPLE** : Entoure vrai ou faux

1- L'aire du carré = Côté x Côté V F

2- L'angle droit mesure 90° V F

### **3.5. Les items de types appariement (association, pairage)**

#### **▪ DEFINITION**

Les items de type appariement présentent deux séries de mots ou d'énoncés: à chacun des éléments de la première série, l'élève doit associer un élément faisant partie de la deuxième série. la première série est appelée « ensemble-stimulus » et la deuxième



série, « ensemble-réponse ». Tous les éléments doivent faire référence à une même structure ou à un même ensemble de faits. Si le nombre d'éléments diffère, on parle d'appariement incomplet ; dans ce cas, l'idéal est que l'ensemble-réponse comprenne des éléments qui correspondent à un, à plusieurs et à aucun des éléments de l'ensemble-stimulus.

**EXEMPLE 1 :**

Relie par une flèche le nom de chaque pays à sa capitale

Togo	Paris
Chine	Pékin
France	Cotonou
Niger	Lomé
Bénin	Niamey

**EXEMPLE 2 :**

Relie chaque travailleur à son lieu de travail

Infirmier	Infirmierie
Commerçant	Hôpital
Instituteur	Boutique

**3.6. Les items à réponse construite**

Les items à réponse construite sont ceux dont ceux qui amènent l'élève à construire une pour y répondre.

Dans cette catégorie, on trouve des items à réponse courte ou réponse élaborée.

### 3.6.1. Les items à réponse courte

- **DEFINITION**

L'item à réponse courte est celui dont le stimulus précis conduit l'élève à fournir une réponse unique, brève et spécifique. Ce peut être un mot (mot de vocabulaire, nom de lieu, de personne, etc.), un chiffre, un symbole, une courte phrase, une partie de définition ou un énoncé.

L'élève doit connaître la réponse et l'écrire lui-même dans l'espace prévu à cette fin.

- **EXEMPLE :**

Trouve deux mots qui se prononcent de la même façon que la « mère ».

\_\_\_\_\_

- **La question directe**

- **EXEMPLE :**

Ecrire en lettres le nombre suivant :

a) 54 : \_\_\_\_\_

- **La phrase à compléter**

- **EXEMPLE :**

Complète la phrase suivante :

Quand le sucre se mélange à l'eau et disparaît, on dit qu'elle \_\_\_\_\_

### 3.6.2. Les items à réponse élaborée

- **DEFINITION**

Dans les items à réponse élaborée, l'élève doit résoudre le problème, structurer sa réponse (selon les habiletés acquises au cours des séances d'enseignement/apprentissage) et l'écrire dans ses propres mots. Chaque élève fournit une réponse différente. Les réponses sont appréciées selon la pertinence, la justesse, la précision, l'originalité....

### 3.7. Problème à résoudre

- **EXEMPLE 1** : Rédaction

Aujourd'hui, c'est mercredi. Raconte dans l'ordre les actions que tu fais le matin avant d'aller jouer avec tes camarades.

Apporte des détails pertinents. Choisis bien tes mots.

Applique-toi pour écrire de belles phrases. Attention à l'orthographe et à la ponctuation. Tu as 35 minutes pour faire ton devoir.

**EXEMPLE 2 :**

Le soir, Papa rentre avec un paquet contenant 12 barres de chocolat au lait. Ses trois enfants l'accueillent avec joie. Papa est content. Il veut partager le paquet de chocolat aux 3 enfants. Calcule le nombre de barres que recevra chaque enfant.

OPERATIONS : \_\_\_\_\_

REPONSE : \_\_\_\_\_

## Partie 4

### **L'APPRECIATION DES PRODUCTIONS DES ELEVES**

#### **I. ELEMENTS DE CONTENU**

L'enjeu de l'évaluation dans nos systèmes éducatifs réside en grande partie sur l'objectivité de l'évaluateur dans l'appréciation des productions des élèves. Le domaine qui traite de cet aspect de l'évaluation est la docimologie.

Afin de réduire les risques de subjectivité dans l'appréciation des productions des élèves, voici quelques précautions ou attitudes à prendre ou à adopter.

##### **I.1. Eviter une évaluation inadaptée.**

Pour apprécier objectivement les élèves, le premier écueil est d'éviter de les soumettre à une évaluation inadaptée. En effet, une évaluation inadaptée est une évaluation qui ne répond pas à la question posée, c'est-à-dire qui n'évalue pas, ou mal, les élèves vis-à-vis des objectifs de la formation.

Cette inadaptation de l'évaluation peut avoir deux conséquences possibles. Ainsi l'enseignant risque de donner une note supérieure à la valeur de la production évaluée (mauvaise sélectivité) ou au contraire attribuer une valeur en dessous de celle que mérite une production (mauvaise sensibilité). Cela peut également être un facteur de démotivation pour l'apprenant.

Une évaluation peut également être inadaptée parce qu'elle est inéquitable, par exemple parce que différents correcteurs attribuent les notes de manière différente, comme cela se voit au cours des examens de fin d'année. Pour réduire ce risque, les enseignants peuvent mettre en place un barème plus précis et consensuel au niveau des différentes classes ou de toute l'école.

##### **I.2. Adopter un instrument de mesure de qualité**

L'objectivité de l'appréciation d'une production est liée aussi à la fidélité, à la validité et à la sensibilité de l'instrument de mesure.

Le problème de fidélité répond à la question suivante : Est-ce qu'un devoir considéré comme excellent aujourd'hui le sera dans un mois par le même enseignant ou par un

autre enseignant ?

La validité, quant à elle, répond à la question suivante : Est- ce que je mesure bien ce que je veux effectivement mesurer avec l'instrument dont je dispose ?

Enfin, lorsqu'on répond à la question suivante : Est- ce que les notes que j'attribue varient de façon sensible en fonction des différences de qualité des travaux présentés, on se préoccupe de la question de sensibilité de l'instrument de mesure.

En résumé, l'on peut retenir ceci :

- Un instrument de mesure fidèle donne toujours les mêmes résultats quels que soient le nombre de passations et de correcteurs ;
- Un outil de mesure valide évalue ce qu'il est censé mesurer ;
- Un instrument sensible permet de faire la différence entre deux copies de qualité voisine.

### I.3 Maîtriser les facteurs qui influencent la notation

La notation que l'on peut définir comme l'action d'apprécier un travail scolaire peut poser problème puisque l'estimation de la valeur du travail d'un élève se fait selon certains critères et leur importance respective varie souvent d'un correcteur à un autre.

#### a) Les facteurs liés à l'enseignant.

- En l'absence de toute concertation sur les objectifs poursuivis, des enseignants se fondant chacun sur leur expérience personnelle et la performance de leurs apprenants, se donnent ou se fixent des critères différents peu stables sur une même activité ou sur un même travail ;
- l'enseignant peut également se fonder sur la courbe de Gauss pour attribuer ses notes. En effet Selon Gauss, les individus sont répartis de la façon suivante : 70% de moyens ; 13% de bons; 13% de médiocres ; 2% d'excellents (génies) et 2% de mauvais (cancres).

Beaucoup de tests et d'examens sont construits selon cette courbe en cloche de Gauss. Celle-ci peut alors influencer la notation d'un enseignant qui a décidé de la respecter ou la respecte inconsciemment.

- le professeur maintient un jugement immuable sur la performance d'un élève quels que soient les efforts fournis ; il lui attribue presque toujours la même note. C'est l'effet de

stéréotypie ou erreur de logique ou encore l'effet Pygmalion

- influencé par les caractéristiques de présentation de l'élève, un enseignant peut sous-estimer ou sur estimer sa note (cet effet peut concerner sa présentation physique (vestimentaire) à un examen oral par exemple ou les caractéristiques de sa copie).

Ainsi, la copie peut être de mauvaise présentation mais comporte cependant des qualités quant à la maîtrise des savoirs évalués ; dès lors, cette caractéristique de présentation influence le professeur qui se construit un préjugé et sans examiner sérieusement celle-ci, lui attribue une mauvaise note. L'inverse est aussi possible ; une copie bien présentée avec des écritures de qualité mais vide du point de vue de son contenu. Cela s'appelle l'effet de halo ;

- d'un côté, le formateur connaît l'élève et est donc capable de faire la part des choses, par exemple, entre une mauvaise performance accidentelle et une lacune réelle, ou bien de prendre en compte certaines compétences de l'élève pour ajuster son avis ; d'un autre côté, l'évaluation subit un biais dû aux *a priori* de l'évaluateur.

b) les facteurs liés aux conditions de l'appréciation des productions

- L'effet de contamination : les notes portées successivement pour différents aspects d'un même travail s'influencent naturellement.

- L'effet de tendance centrale : par crainte de surévaluer ou de sous-évaluer un élève, le professeur groupe ses appréciations vers le centre de l'échelle.

- L'effet de l'ordre des copies : un enseignant peut se laisser influencer par le résultat du candidat précédent. Ainsi une copie moyenne peut être très bonne ou très mauvaise selon que la note précédente attribuée est très bonne ou très mauvaise

- L'effet de relativation : quand on évalue un travail en fonction du groupe plutôt qu'en fonction de la valeur intrinsèque de l'élève, on court le risque d'être influencé par l'effet de relativation. L'enseignant peut ainsi regarder la tendance générale des notes pour harmoniser ses appréciations. Pour éviter cela, il faut constituer différents lots de copies ou de cahiers et non corriger l'ensemble des productions d'un seul trait.

c) les facteurs liés à la qualité de l'énoncé.

Si l'enseignant veut que son appréciation de la production soit objective, il doit veiller à vérifier la qualité de l'énoncé de l'exercice ou de la situation d'évaluation. En effet, si l'enseignant n'est pas très attentif, l'énoncé peut l'amener à faire une appréciation erronée. En effet, l'énoncé :

- peut comporter des erreurs (ce qui doit bien sûr être évité) : comment alors évaluer la réponse à une question erronée ? Cette situation peut également être voulue, par exemple pour tester la réactivité du candidat, sa capacité à prendre du recul ;
- peut être inadapté à la formation : d'un niveau trop simple ou, au contraire, trop élevé, ou bien présentant une situation que l'apprenant ne peut pas traiter car les habiletés nécessaires au traitement de la situation d'évaluation n'ont pas été installées au cours des séances d'enseignement/apprentissage.