

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

DOMAINE DES SCIENCES

PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

COMMUNICATION AUDIOVISUELLE



CAFOP

MOT DE MADAME LA MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



LISTE DES SIGLES

A.E.C :	Activité d'Expression et de Création
A.E.M :	Activité d'Eveil au Milieu
A.P :	Arts Plastiques
A.P.C :	Approche Pédagogique par Compétences
A.P.E :	Activité Physique Educative
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
A.P.S :	Activité physique Sportive
C.A.V :	Communication Audio Visuelle
C.E1 :	Cours Elémentaire 1 ^{ère} année
C.E2 :	Cours Elémentaire 2 ^{ème} année
C.M1 :	Cours Moyen 1 ^{ère} année
C.M2 :	Cours Moyen 2 ^{ème} année
C.N.F.P.M.D :	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
C.P.I :	Conseiller Pédagogique d'Inspection
C.P.P.P :	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
C.P1 :	Cours Préparatoire 1 ^{ère} année
C.P2 :	Cours Préparatoire 2 ^{ème} année
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.P. :	Ecole Primaire Publique
E.P.S :	Education Physique et Sportive
E.P.V. :	Ecole Primaire Privée
F.S :	Formation Scientifique
Fr :	Français
G.S :	Grande Section de la maternelle
G.S :	Groupe Scolaire
Hist- Géo :	Histoire et Géographie
I.E.P.P :	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
I.G.E.N :	Inspection Général de l'Education Nationale
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
M.S :	Moyenne Section de la maternelle
Math :	Mathématiques
P.E.I :	Projet des Ecoles Intégrées
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
P.S :	Petite Section de la maternelle
Psycho. Péda. :	Psychopédagogie

TABLE DES MATIERES

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	Mot du Ministre	1
2.	Liste des sigles	2
3.	Table des matières	3
4.	Profil de sortie	4
5.	Domaine	4
6.	Régime pédagogique	4
7.	Corps du Programme Educatif	4-7
8.	Guide d'exécution	8-21

I- PROFIL DE SORTIE :

A la fin de la formation de communication audiovisuelle au CAFOP, l'élève-maître doit avoir acquis et construit des habiletés lui permettant de :

- Produire des supports visuels et ou sonores à usage pédagogique dans le primaire et la maternelle ;
- Utiliser des supports dans ses actes pédagogiques ;
- Communiquer entre autre à l'aide de ces supports dans des activités d'enseignement/apprentissage.

II- LE DOMAINE

La communication audiovisuelle relève du domaine de l'univers social à l'instar de

- l'histoire et la géographie,
- l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté,
- la psychopédagogie,

Elle constitue avec la psychopédagogie les deux disciplines transversales enseignées dans les Centres d'Animation et de formation Pédagogique. Eu égard à son caractère transversal, la communication audiovisuelle permet aux autres disciplines du domaine en particulier et à toutes les disciplines en général de parvenir à leurs fins. Elle met à disposition des élèves-maitres une série d'outils pratiques pour la bonne conduite de leurs classes quelle que soit la discipline enseignée.

III- LE REGIME PEDAGOGIQUE

Masse horaire hebdomadaire	3 heures/39heures
Masse horaire annuelle (32 semaines)	90 heures
Pourcentage	07.69% (3/39)

(Cours théoriques/Activités pratiques)

IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1

Traiter des situations relatives à la compréhension de l'utilisation de l'Audiovisuel à l'école.

THEME : Les généralités sur l'audiovisuel

LECON1 : L'AUDIOVISUEL ET SES COMPOSANTES (3 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : C'est le premier jour de la rentrée scolaire au CAFOP de DALOA. Les élèves-maîtres du groupe 2 reçoivent leur emploi du temps sur lequel est mentionnée la discipline Communication audiovisuelle (CAV). Chacun manifeste le désir d'en savoir plus. Il s'engage un échange entre eux.

L'élève-maitre rédige ce qu'il sait de cette discipline.

HABILETES	CONTENUS
- Exprimer	- Sa perception de l'audio-visuel
-Découvrir	- les composantes de l'audiovisuel
- comprendre	- l'influence des mass-médias sur la société et sur l'enfant -l'implication pédagogique des mass-médias
-Justifier	- l'utilisation des moyens audiovisuels à l'école

LECON2 :L'IMAGE (3séances)

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	- les notions élémentaires de sémiologie - l'image -le langage cinématographique de base
-Produire	-des aides visuelles et ou sonores

COMPETENCE 2 : Traiter des situations relatives à l'utilisation des aides visuelles dans l'acte pédagogique

THEME : Les aides visuelles dans l'acte pédagogique

LECON1 : L'IMAGE DANS L'ACTE PEDAGOQIQUE (7 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :Au cours d'une séance d'entraînement pédagogique au CE1 au CAFOP de MAN, De Gaulle le prestataire présente aux élèves une image du manuel à partir de l'estrade puis leur demande de dire ce qu'ils voient. Suite à la réaction timide de ceux-ci, De Gaulle range le livre pour une autre étape de la séance.

L'élève-maitre présente par écrit les critiques qu'il porte sur la prestation de De Gaulle.

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	-La démarche de la lecture de l'image -La perception de l'image par l'enfant
-Analyser	-les images des manuels scolaires et des supports didactiques
- Découvrir	- l'importance de l'image dans l'acte pédagogique

LECON2 : LE TABLEAU ET L'ARDOISE (2séances)

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	-Les caractéristiques du tableau et de l'ardoise
-Utiliser	-Le tableau - L'ardoise

COMPETENCE3 : Traiter des situations relatives à la communication

THEME : Les généralités sur la communication

LECON1 : LE PROCESSUS DE LA COMMUNICATION (4séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de l'assemblée générale de la coopérative du CAFOP de GAGNOA, le président fait le bilan de ses activités. D'incompréhension en incompréhension, la réunion s'achève en queue de poisson.

L'élève-maître identifie le problème

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	-les notions élémentaires de communication -Les obstacles à la communication
-Comprendre	- Les schémas de la communication

LECON 2 : LA COMMUNICATION POUR LE CHANGEMENT DE COMPORTEMENT (2séances)

HABILETES	CONTENUS
-connaitre	-Le processus de la Communication pour le Changement de comportement
Appliquer	-Le counseling

COMPETENCE4 : Traiter des situations relatives à la communication pédagogique

THEME : La communication pédagogique

LECON1 : LES TECHNIQUES DE COMMUNICATION PEDAGOGIQUE(2séances)

EXEMPLE DE SITUATION :En stage pratique à l'EPP Congo de Grand Bassam , Kouassi, un élève-maitre tenant la classe de CE1, ne fait qu'interroger les élèves qu'il trouve brillants, ignorant la majorité de la classe qu'il rabroue et humilie constamment. Ces derniers ne participent pratiquement plus au cours de Kouassi. L'élève-maitre recherche les raisons qui fondent le désintérêt des apprenants

HABILETES	CONTENUS
-découvrir	- le processus de la communication pédagogique
-Rechercher	- Les conditions d'une communication pédagogique efficace

LECON2 : L'ANIMATION DE GROUPE (2séances)

HABILETES	CONTENUS
-Comprendre	-Les styles d'animation
-Animer	-une réunion

LECON 3: LA COMMUNICATION ADMINISTRATIVE(4séances)

EXEMPLE DE SITUATION :Le directeur de L'EPP Boka, dans la Sous-préfecture de Toumodi, constate que le taux d'absentéisme de ses collaborateurs est très élevé. Il décide de les interpeler par écrit. L'élève-maitre rédige la correspondance.

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre	-La lettre - La note, le compte rendu, - Le rapport, le procès-verbal
-Rédiger	-La lettre - La note, le compte rendu, - Le rapport, le procès-verbal

LECON 4: L'INFORMATIQUE (4 séances)

HABILETES	CONTENUS
-Découvrir	- L'outil informatique -L'internet
Comprendre	-Les avantages et inconvénients de l'outil informatique en pédagogie

GUIDE D'EXECUTION

I PROGRESSION

MOIS	SEM	THEMES	LECONS	SEANCES	Vol/hor	
SEPT	1	LES GENERALITES SUR L'AUDIOVISUEL	l'audiovisuel et ses composants	Séance 1 Les généralités sur l'audiovisuel.	2H	
				Séance 2 L'action des médias sur la société et l'enfant	1H	
SEPT	2		L'image	Séance 1 Les généralités sur la sémiologie	2H	
				Séance 2 Les généralités sur l'image	1H	
				Séance 3 Le langage cinématographique de base-	2H	
OCT	3		LES AIDES VISUELLES DANS L'ACTE PEDAGOGIQUE	L'image dans l'acte pédagogique	Séance 1 La lecture de l'image	1H
OCT	4				Séance 2 La perception de l'image par l'enfant	2H
					Séance 3 L'importance de l'image dans l'acte pédagogique	1H
					Séance 4 l'affiche	2H
OCT	5				Séance 5 La bande dessinée	1H
OCT	6	Séance 6 L'analyse des documents iconographiques des manuels scolaires			2H	
		Séance 7 L'exploitation des documents iconographiques des manuels scolaires			1H	
NOV	7	SEP			3H	
NOV	8		Le tableau et l'ardoise	Séance 1 Utilisation du tableau	2H	
				Séance 2 Utilisation de l'ardoise	1H	
NOV	9	SEP				
NOV	10	EVALUATION			3H	
DEC	11	LES GENERALITES SUR LA COMMUNICATION	Le processus de la communication	Séance 1 Les éléments et types de communication	2H	
DEC	12			Séance 2 Les formes et les niveaux de communication	1H	
				Séance 3 Les schémas de la communication	2H	
				Séance 4 Les obstacles à la communication	1H	
JANV	13	la communication pour le changement de comportement	Séance 1 Les généralités sur la Communication pour le Changement de Comportement	2H		
			Séance 2 Les généralités sur la Communication pour le Changement de Comportement	1H		
JANV	14		Séance 3 Le counseling	2H		

				Séance 4 Le counseling	1H
JANV	15	LA COMMUNICATION PEDAGOGIQUE	Les techniques de la communication pédagogique	Séance 1 Le processus de la communication pédagogique	2H
				Séance 2 Les conditions d'une communication pédagogique efficace	1H
FEV	16	SEP			
FEV	17		L'animation de groupe	Séance 1 Les techniques d'animation de groupe	2H
				Séance 2 La conduite d'une réunion	1H
FEV	18		Les techniques de communication administrative	Séance 1 La communication administrative	2H
				Séance 2 La communication administrative	1H
MARS	19			Séance 3 La communication administrative	2H
				Séance 4 La communication administrative	1H
MARS	20	EVALUATION			
MARS	21		L'informatique	Séance 1 L'outil informatique	2H
				Séance 2 L'informatique dans l'acte pédagogique	1H
MARS	22			Séance 3 L'internet	2H
				Séance 4 L'internet dans l'acte pédagogique	1H
AVRIL	4 SEM	STAGE PRATIQUE 1			
MAI	4 sem	STAGE PRATIQUE 2			
MAI	4 sem	EVALUATION COMMUNE 1			3H
MAI	1 sem	EVALUATION COMMUNE 2			3H

II ACTIVITES

COMPETENCE 1 : Traiter des situations relatives à la compréhension de l'utilisation de l'Audiovisuel à l'école.

THEME: Les généralités sur l'audiovisuel

LECON 1 : L'audiovisuel et ses composantes (2séances)

EXEMPLE DE SITUATION :C'est le premier jour de la rentrée scolaire au CAFOP de DALOA. Les élèves-maîtres du groupe 2 reçoivent leur emploi du temps sur lequel est mentionnée la discipline Communication audiovisuelle (CAV). Chacun manifeste le désire d'en savoir plus. Il s'engage un échange entre eux.

L'élève-maitre rédige ce qu'il sait de cette discipline.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les composantes de l'audiovisuel	-Rechercher la définition de l'audiovisuel -Enumérer les composantes de l'audiovisuel -Dégager l'utilité de l'AV dans l'acte pédagogique -	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel -Discussion dirigée	-Matériel audiovisuel -Coupures de journaux -Fichier-élèves
- L'influence des mass-médias sur la société et sur l'enfant	-Définir les médias -Rechercher leur influence sur la société et sur l'enfant -Faire ressortir l'implication pédagogique des médias	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel -Discussion dirigée -Brainstorming	-Matériel audiovisuel -Coupures de journaux -Fichier-élèves

LECON 2 : L'image (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les notions élémentaires de sémiologie	-Rechercher la définition de la sémiologie -Déterminer les types de signe	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Textes -Images
-L'image	-Rechercher la définition de l'image -Déterminer les types de signe -Dégager les propriétés	-Travail de groupe -Travail collectif -Brainstorming	-images -Fichiers-élèves -Journaux
--Le langage cinématographique de base	-Identifier les échelles de plan, les angles de prise de vue, les mouvements de camera.	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Caméra -Appareil photo -Images

COMPETENCE 2 :Traiter des situations relatives à l'utilisation des aides visuelles dans l'acte pédagogique

THEME : Les aides visuelles dans l'acte pédagogique

LECON 1 : L'image dans l'acte pédagogique (7 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : Au cours d'une séance d'entraînement pédagogique au CE1 au CAFOP de MAN, De Gaulle le prestataire présente aux élèves une image du manuel à partir de l'estrade puis leur demande de dire ce qu'ils voient. Suite à la réaction timide de ceux-ci, De Gaulle range le livre pour une autre étape de la séance.

L'élève-maitre présente par écrit les critiques qu'il porte sur la prestation de De Gaulle.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques Pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-La démarche de la lecture de l'image	-Identifier les codes de lecture de l'image -Dégager les étapes de la lecture de l'image -Lire des images	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Fichiers-élèves
-La perception de l'image par l'enfant	Faire ressortir les stades de perception de l'image par l'enfant -Dégager les implications pédagogiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Dessins enfantins
- l'importance de l'image dans l'acte pédagogique	Dégager l'importance de l'image dans l'acte pédagogique -Déterminer les limites de l'image	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -Fichiers-élèves
-L'affiche	-définir l'affiche -lire une affiche - dégager l'implication pédagogique de l'affiche -Analyser des affiches pédagogiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	- Affiches -Journaux
-La bande dessinée	définir la bande dessinée -lire la bande dessinée - Dégager l'implication pédagogique de la bande dessinée - Analyser les bandes dessinées des manuels scolaires	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Bandes dessinées -Fichiers scolaires
Les documents iconographiques des manuels scolaires et des supports didactiques	-Identifier les documents iconographiques des manuels scolaires -Analyser ces documents Dégager la démarche de l'exploitation de ces documents -Appliquer cette démarche à des images des livres-élèves	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Fichiers-élèves

LECON 2 : le tableau et l'ardoise (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Le tableau	-Définir le tableau -Utiliser tableau	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Tableau - Craie
- L'ardoise	-Définir l'ardoise -Utiliser l'ardoise	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Ardoises -Craie

COMPÉTENCE 3 : L'élève- maitre traite des situations relatives à la communication

THEME : Les généralités sur la communication

LECON1 : le processus de la communication (4séances)

EXEMPLE DE SITUATION : A l'occasion de l'assemblée générale de la coopérative du CAFOP de GAGNOA, le président fait le bilan de ses activités. D'incompréhension en incompréhension, la réunion s'achève en queue de poisson. L'élève-maître identifie le problème.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-les notions élémentaires de communication	- définir la communication -Dégager les éléments de la communication - Déterminer : les types (directe, indirecte, mixte) les formes (verbale, non verbale) les niveaux (interne, externe) de communication	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Textes -Images
- Les schémas de la communication	-Elaborer les schémas de la communication (Lasswell, Jakobson) -Dégager les fonctions de la communication		
-Les obstacles à la communication	- Déterminer Les obstacles à la communication		

LECON 2 : la communication pour le changement de comportement (4 séances)

Séances	Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
	-Le processus de la Communication pour le Changement de comportement -Le counseling	-Définir l'IEC/CCC -Dégager les objectifs -Déterminer les stratégies d'intervention - définir le counseling - Dégager les étapes et les fonctions du counseling -Faire des exercices pratiques	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel -Brainstorming -Jeu de rôle	--textes -Images

COMPETENCE 4 : L'élève maitre traite des situations relatives à la communication pédagogique

THEME : La communication pédagogique

LECON 1 : Les techniques de communication pédagogique (2 séances)

EXEMPLE DE SITUATION : En stage pratique à l'EPP Congo de Grand Bassam, Kouassi, un élève-maitre tenant la classe de CE1, ne fait qu'interroger les élèves qu'il trouve brillants, ignorant la majorité de la classe qu'il rabroue et humilie constamment. Ces derniers ne participent pratiquement plus au cours de Kouassi. L'élève-maitre recherche les raisons qui fondent le désintérêt des apprenants

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- le processus de la communication pédagogique	- Déterminer les éléments de la communication pédagogique et leurs fonctions - Elaborer le schéma de la communication pédagogique	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -textes
- Les conditions d'une communication pédagogique efficace	- Déterminer les conditions d'une communication pédagogique efficace	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Images -textes

LECON 2 L'animation de groupe (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les styles d'animation	-définir le groupe - déterminer les styles d'animation -dégager les qualités de l'animateur	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Texte -Image
La conduite d'une réunion	- définir la réunion - Dégager les phases d'une réunion - Déterminer les types de décision	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Texte -Image

LECON 3: La communication administrative (4 séances)

EXEMPLE DE SITUATION :Le directeur de L'EPP Boka, dans la Sous-préfecture de Toumodi, constate que le taux d'absentéisme de ses collaborateurs est très élevé. Il décide de les interpeler par écrit. L'élève-maitre rédige la correspondance.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
--La lettre - La note, - le compte rendu, - Le rapport, -Le procès-verbal	-Rédiger une lettre administrative -Rédiger une note - Rédiger un compte rendu -Faire des exercices pratiques --Rédiger un rapport - Rédiger un procès-verbal -Faire des exercices pratiques	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	-Courriers administratifs

LECON 4: L'informatique (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- L'outil informatique L'informatique dans l'acte pédagogique L'internet L'internet dans l'acte pédagogique	- Enumérer les grandes composantes de l'ordinateur --Dégager les avantages de l'outil informatique en pédagogie - Définir l'internet - Déterminer le fonctionnement de l'internet -Enumérer les avantages et les inconvénients de l'internet dégager l'Implication pédagogique	-Travail de groupe -Travail collectif Travail individuel	-Ordinateur

FICHE DE SEANCE

DISCIPLINE : C.A.V

COMPETENCE : 2

SEMAINE : 5

THEME : Les aide-visuelles dans l'acte pédagogique

DUREE : 2h

LECON 1 : L'image dans l'acte pédagogique

DATE :

SEANCE 4 : L'affiche

MATERIEL : Affiches

TABLEAU DE SPECIFICATION

HABILETES	CONTENUS
-Connaitre -Comprendre -Découvrir	L'affiche La démarche de la lecture de l'affiche L'importance de l'affiche dans l'acte pédagogique

SITUATION :

DEROULEMENT

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DU PROFESSEUR	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES DES STAGIAIRES
<u>I-PRESENTATION</u> 1-Rappel (5mn) 2- Situation de découverte (5 mn)	<u>CONSIGNE1</u> : -Enumère les étapes de la lecture de l'image -Cite 3 rôles de l'image dans l'acte pédagogique. -Soumet la situation du jour relative à l'affiche	Travail collectif Travail de groupe Travail collectif	-L'observation, la dénotation et la connotation -La motivation, la concrétisation et la consolidation -Traitent la situation :
<u>II-DEVELOPPEMENT</u> 1- définition de l'affiche (30 mn)	<u>CONSIGNE2</u> -Relevez les éléments constitutifs de cette image - Donner un nom à ce type d'image -Donnez la définition de l'affiche	Travail de groupe Exploitation de l'image	Relèvent les éléments constitutifs de l'image : le personnage, le texte... -C'est une affiche -Définissent l'affiche : elle peut être une feuille imprimée ou manuscrite, un panneau, une banderole... portant un texte et ou une image. Elle véhicule un message à l'intention du public.

<p>2-Lecture de l'affiche (30mn)</p> <p>3-l'implication pédagogique de l'affiche (30 mn)</p> <p>Synthèse (10 mn)</p>	<p><u>CONSIGNE3</u> -Relève le message véhiculé par cette affiche</p> <p>-Déterminez les étapes de la lecture de cette affiche</p> <p><u>CONSIGNE4</u> -Relève l'importance de l'affiche en classe</p> <p>-Enumère quelques affiches pédagogiques courantes</p> <p>-Définis l'affiche -Enumère les étapes de la lecture -Relève son importance en classe</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Travail de groupe</p> <p>Travail de groupe</p>	<p>-Cette affiche sensibilise le public <i>au métier de la couture, à la scolarisation de la jeune fille etc.</i></p> <p>-Déterminent les étapes : l'accroche, le circuit de lecture, le verrouillage.</p> <p>-Relèvent l'importance de l'affiche en classe : élément de motivation, de concrétisation, de renforcement, de sensibilisation. C'est une mine d'informations au service de l'enseignant... - les planches d'ECM, de géographie etc.</p> <p>-Font la synthèse L'affiche peut être une feuille imprimée ou manuscrite, un panneau, une banderole. Elle véhicule un message à l'intention du public. Pour lire l'affiche on observe trois éléments essentiels : l'accroche, le circuit de lecture, le verrouillage. Elle est importante en classe parce qu'elle peut servir d'élément de motivation, de concrétisation, de consolidation.</p>
<p><u>III-EVALUATION</u> (10mn)</p>	<p>-rappelle la définition de l'affiche -lis l'affiche au tableau</p>	<p>Travail individuel Présente une seconde affiche</p>	<p>-Rappelle la définition de l'affiche -Lisent l'affiche</p>

Observations :