**REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIRE**

**Union-Discipline-Travail**

**\*\*\*\*\*\*\*\***

****

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALE**

 **ET DE L’ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

**\*\*\*\*\*\***

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE**

**1ère Partie : L’EPREUVE D’ORTHOGRAPHE**

**1. La dénomination validée :** Epreuve d’orthographe

**2. La structure**

L’épreuve dans sa forme classique est reconduite c’est-à-dire la dictée mais sera ouverte à d’autres ressources telles que le texte lacunaire, le texte à trous suivis des questions classiques ou de QCM. Le contenu devra tenir compte du profil de sortie.

**3. Le mode d’administration**

Le mode d’administration doit varier ; mais pour cette année 2014 exceptionnellement le mode d’administration sera le texte dicté, suivi de questions parce que les contenus de l’orthographe en 4e et 3e bien que validés par la CPN, sont encore en phase d’implantation. Pour les années à venir, les textes à trous ou les textes lacunaires suivis des questions classiques ou de QCM (Questions à Choix Multiples) alternera avec à la forme classique.

Par ailleurs, pendant les évaluations certificatives, faire dicter les textes par les enseignants de français ou des instituteurs qui ont appris à le faire, quitte à les faire assister par un enseignant d’une autre discipline.

**4. Le choix du texte**

Il doit tenir compte des notions enseignées effectivement en orthographe (d’usage, lexicale et grammaticale). La longueur sera fonction du niveau de difficulté du texte.

Cependant, elle doit se situer entre **40 à 50 mots** pour le Cycle Moyen du Primaire (CM1 / CM2) ; **70 à 80** pour le Cycle d’Observation du Secondaire (6ème / 5ème) et **90 à 100 mots** pour le Cycle d’Orientation du Secondaire (4ème / 3ème).

Le texte de la dictée sera choisi selon les critères suivants :

- la qualité littéraire,

- la thématique et la beauté en évitant les textes comportant les biais religieux, politiques ou culturels.

**5. Les Questions, consignes, barème**

* Faire figurer sur les épreuves, les mentions suivantes :
* les mots à porter au tableau ;
* la dictée de la ponctuation, **y compris les virgules ;**
* mentionner la durée de l’épreuve : 2h (1h15mn pour la dictée et 45mn pour les questions)
* revoir le niveau de difficulté des questions.
* le barème de notation et le dosage des questions seront fonction des objectifs visés par l’évaluation et du niveau de difficulté de la consigne / question.
* Pour les évaluations (sommative et certificative) utiliser les verbes taxonomiques de tous les niveaux en privilégiant les niveaux (3) trois et (4) quatre.

Voici l’exemple validé :

*(Mais tenir compte désormais des dispositions relatives au nombre de mots prescrits)*

**ÉPREUVE D’ORTHOGRAPHE**

**Durée : 2h**

**Coefficient : 1**

**Tiékoura le féticheur**

 Assis sur une vieille peau de mouton, les regards fixés au sol ou s’éparpillaient des cauris, Tiékoura s’entretenait avec les puissances invisibles. Maman Téné se pencha instinctivement vers lui et le salua. Tiékoura ne répondit pas ; il se mit à griffonner de curieux signes autour des cauris et demeura immobile.

 Un temps s’écoula, enfin, Tiékoura, se retournant lentement, regarda la mère de Kany de la tête au pied. Tous deux observèrent un silence. Maman Téné regardait les curieux objets qui entouraient Tiékoura. Elle vit, suspendus au mur, des queues de taureaux cerclées de bandes de coton rouge, des statuettes, des masques qui, par leur aspect terrifiant, donnaient l’impression d’être des dieux prêts à transformer l’univers en un immense brasier. [ … ]

 Se levant brusquement, au point qu’il fit sursauter Maman Téné, Tiékoura décrocha deux de ses fétiches suspendus au mur ; il les brandit, hurlant des mots étranges. Il resta quelques minutes figé comme ses statues, puis posa les fétiches sur un carré de sable et endossa son boubou couleur de sang perlé d’amulettes.

**KOUYATE Seydou Badian**,

***Sous l’orage***, (PP 45 – 46), Présence Africaine.

*Écrire au tableau tous les noms propres.*

*Dicter toutes les ponctuations*

QUESTIONS (45 mn)

**I. Compréhension** (**04 points**)

1**.** Dégage l’impression générale de ce texte ? Justifie ta réponse à partir du texte. **(02 pts)**

2.Caractérise le comportement de maman Téné. **(02 pts)**

**II. Vocabulaire (04 points)**

1. Dans les phrases suivantes, remplace les mots soulignés par leur synonyme.

«Maman Téné regardait les **curieux** objets qui entouraient Tiékoura.» **(01 pt)**

«Les regards fixés au sol où **s’éparpillaient** des cauris, Tiékoura s’entretenait avec les puissances invisibles. » **(01 pt)**

2. Construis des phrases avec chacun des mots suivants :

- «brasier» ; **(01 pt)**

- «brandir». **(01 pt)**

**III. Maniement de la langue (12 points)**

1. Transforme les deux phrases suivantes en une subordonnée relative. **(02 pts)**

- Tiékoura ne répondit pas.

- Tiékoura se mit à griffonner de curieux signes.

**2**. Indique la circonstance exprimée dans la subordonnée de la phrase ci-dessous. **(01 pt)**

- Donne la nature puis un synonyme de « au point que » **(01 pt)**

- Tiékoura se leva brusquement au point qu’il fit sursauter maman Téné.

**3**. Transforme cette phrase complexe en deux (02) propositions indépendantes. **(02 pts)**

- Maman Téné regardait les curieux objets qui entouraient Tiékoura.

**4**. Mets à la voix contraire la phrase  suivante : **(02 pts)**

- Tiékoura posa les fétiches sur un carré de sable.

**5**. Remplace dans les phrases suivantes les expressions soulignées par les pronoms qui conviennent. **(02 pts)**

- Il posa **les fétiches** **sur un carré de sable** et endossa son boubou couleur de sang.(01pt)

- Tiékoura regarda **Maman Téné** de la tête au pied. (0,5pt)

- Tiékoura décrocha deux **de ses fétiches** suspendus au mur. (0,5pt)

**6**. Mets au plus-que-parfait les verbes conjugués dans les phrases ci-dessous. **(02 pts)**

- Maman Téné **se pencha** instinctivement vers lui et le **salua** ; mais Tiékoura ne **répondit** pas. - Il **se mit** à griffonner de curieux signes autour des cauris.

**2ème Partie : la composition française**

**Deuxième sujet : le résumé du texte argumentatif**

**Dénomination validée**

Deuxième sujet : Le résumé du texte argumentatif

|  |
| --- |
| **1. Le texte :*** La typologie : un texte argumentatif structuré en paragraphes avec des connecteurs logiques.
* Le volume : 200 à 300 mots ; Le volume du texte initial est précisé avec la marge de tolérance
* Références du texte clairement indiquées.
* Thématique : choisir des textes non marqués par l’idéologie politique et religieuse ; des textes ne présentant pas de stéréotypes discriminatoires.
* Un texte original (qui ne figure pas dans les annales)
* Un texte d’actualité présentant un intérêt pour les élèves.
* Un niveau de langue accessible.

**NB : Pas de contexte à créer.****2. Les consignes/questions*** Les consignes/questions sont bien hiérarchisées par rapport aux verbes taxonomiques
* 3 ou 4 consignes qui conduisent à l’élaboration du résumé
* Les consignes/questions aident à la compréhension du texte à résumer. Elles doivent respecter les niveaux taxonomiques : connaissance ; ***compréhension ; application ; traitement***. Les consignes doivent être en congruence avec les apprentissages.

**3. Le barème*** Les consignes ou questions à repartir entre les rubriques « Compréhension » et « vocabulaire » : /06 (3 consignes/questions au maximum) ;
* Le résumé : /14

L’atelier a demandé de réexaminer la répartition des points ; pour que cette répartition passe respectivement à **12** et **08**. Nonobstant la raison qui fonde à donner 14 points à la consigne du niveau 4 (production d’un type de texte) et un total de 6 points pour les consignes des autres niveaux. Sur la question, l’atelier a demandé la saisine de la CPN. |

Voici l’exemple validé :

Composition française

**Deuxième sujet : Le résumé du texte argumentatif**

**Durée : 02 Heures**

**Coefficient : 1**

**L’éducation comme victime et remède**

La table ronde consacrée à l’éducation et intitulée « Comment éduquer, former, employer la jeunesse ? » a bien mis en lumière l’influence déterminée que peut avoir l’éducation sur la réduction de la pression démographique. Les études le prouvent, l’accroissement du niveau d’éducation permet une meilleure coopération entre les parents et les services médicaux modernes, et contribue à réduire le nombre d’enfants souhaités par la femme.

Ainsi, une étude réalisée en 1988 au Sénégal indique que les femmes de 15 à 19 ans sans instruction souhaitent avoir 7,4% enfants, celles qui ont acquis une instruction primaire désirent en avoir 5,6 et à partir du secondaire le nombre idéal s’abaisse à 4,5. La même étude montre que le niveau d’instruction, surtout à partir du secondaire, augmente considérablement la proportion de femmes qui utilisent les services de planification familiale ou des méthodes contraceptives, de même que les services modernes d’assistance à l’accouchement.

Pourtant, la quasi-totalité des intervenants se sont accordés pour reconnaître que l’éducation en Afrique laisse à désirer. M.Ibbo Mandaza, secrétaire général du Southern Africa Régional Institute for policy Studies (SAPES), l’a résumé d’une formule lapidaire : « Il arrive souvent qu’on ne forme bien ni la masse ni l’élite. »

En définitive, la conférence du Palais des congrès a permis à la communauté internationale de prendre conscience de l’ampleur du phénomène démographique africain.

 **Philippe F. JALLON,** in *Diagonales* n°22, avril-mai 1992, p.7.

**Nombre de mots : 230**

**I- QUESTIONS**

1. **Compréhension**
2. *Identifie la thèse soutenue par l’auteur.*
3. *Relève dans le texte deux arguments en faveur de cette thèse.*
4. **Vocabulaire**

 *A quel champ lexical appartiennent les mots «*éduquer, former, employer » ?

(Voir les deux premières lignes du texte)

 **II- RESUME**

 *Résumez ce texte de 230 mots au tiers (1/3) de son volume.*

*Voici quelques propositions de canevas de consignes. L’atelier de validation n’a pas exclu les questions. Pourvu qu’elles tiennent compte aussi des niveaux taxonomiques.*

1. **Proposition de consignes/questions : quelques éléments sur lesquels elles pourraient porter.**
* Le thème
* La thèse ou les thèses
* La structure du texte (titre des paragraphes)
* Les idées essentielles
* Les connecteurs logiques
* La rédaction du résumé

**N.B*. : cette liste n’est pas exhaustive.***

1. **Proposition de barème**

Les consignes : /6

Le résumé : /14

**3ème Partie : la composition française**

**Premier sujet : le texte argumentatif (sujet de réflexion)**

Format des évaluations certificatives

**I. DENOMINATION DE L’EPREUVE :**

 Premier sujet : le texte argumentatif (sujet de réflexion)

**II. STRUCTURE VALIDEE**

Le sujet comporte deux parties : une situation et des consignes.

* La situation donne des informations qui renferment une opinion, une prise de position, une affirmation ou thèse sur un thème donné en rapport avec l’environnement de l’apprenant, du candidat.
* Les consignes au nombre de trois (cas de l’évaluation certificative), prennent en compte les quatre niveaux taxonomiques selon le schéma suivant :
* 1re consigne : soit niveau 1, soit niveau 2
* 2e consigne : niveau 3
* 3e consigne : niveau 4
* L’épreuve invite à la production d’un texte argumentatif soit pour étayer un point de vue, soit pour réfuter un point de vue.

Voici l’exemple validé :

Composition française

**Premier sujet : Le texte argumentatif** (Sujet de réflexion)

**Durée : 02 Heures**

**Coefficient : 1**

Au cours d’une conférence initiée par le club littéraire à l’intention des élèves des classes detroisième, le conférencier affirme : **«**La vraie réussite est le fruit d’efforts personnels**».**

1. Indique le type de texte à produire (02 points)
2. Reformule la thèse du conférencier (04 points)
3. Rédige ta production pour étayer le point de vue du conférencier en vue de sensibiliser tes camarades. (14 points)

**III- BAREME** :

NB : Ce barème est donné à titre indicatif. Il est donc inutile de vouloir rechercher les termes exacts de celui-ci dans les copies des candidats.

1. Remarques générales

* **La situation** et les consignes sont clairement formulées ;
* **La circonstance** cite la thèse du conférencier à partir de laquelle le candidat produira son texte argumentatif.
* **La thèse** est formulée dans des termes très simples du point de vue du lexique et de la syntaxe ; ce qui facilite la compréhension de la situation;
* **Les consignes** sont aussi des facilitateurs d’une bonne production car elles indiquent les étapes de la réflexion en précisant le type de texte à produire ainsi que les habiletés et contenus nécessaires à la production ;
* La réponse à la première consigne doit être entièrement rédigée ;
* La deuxième consigne invite à la production d’un texte argumentatif complet qui devra comprendre :

- une introduction ;

- un développement ;

- une conclusion.

* valoriser toute copie qui aura utilisé judicieusement les ressources d’un bon raisonnement indispensable pour étayer une thèse :

 - schéma argumentatif clair,

 - connecteurs logiques à valeur d’addition ou d’explication

 - transitions entre les séquences argumentatives, etc.

* Sanctionner toute copie qui présentera les réponses attendues sous forme télégraphique ; qui présentera un texte argumentatif mal structuré ;
* sanctionner toute copie qui n’aura pas développé la thèse de l’auteur comme l’indique clairement la deuxième consigne.

2. Réponses aux consignes

2.1 : Il s’agit de produire un texte argumentatif (2 points)

2.2 : Reformulation de la thèse : Le succès est au bout du travail de chacun  (4 points)

NB : Valoriser la reformulation qui prend clairement en compte le thème et la thèse.

 Valoriser la qualité de l’expression.

3. Organisation de la production (14 points)

1. **Dans l’introduction**, rechercher les habiletés suivantes :

- Définir une perspective générale : partir par exemple de la valeur du travail dans la société

- Exposer ou reformuler la thèse du conférencier

- Annoncer le plan : deux ou trois axes qui permettent de développer la thèse du conférencier.

1. **Dans le développement** : développer la thèse

**Argument 1** : Dans le domaine scolaire, tout élève persévérant dans l’effort, qui étudie régulièrement ses leçons, qui est assidu en classe malgré toutes les difficultés auxquelles il peut être confronté, récolte généralement de bons résultats

**Exemple** : Tous les élèves primés en fin d’année sont constants généralement dans l’effort.

**Argument 2** : Dans le domaine sportif, les grands champions sont le fruit d’efforts permanents, d’assiduités aux séances d’entrainement.

**Exemple** : les exploits de Messi, de Drogba …

**Argument 3** : Dans le domaine agricole, le paysan qui ne rechigne pas devant l’effort a toujours de bonnes récoltes.

**Exemple** : Dans **Climbié** de Bernard DADIE, l’oncle N’dabian s’exprime ainsi : *« Le travail et après le travail l’indépendance mon enfant ; n’être à la charge de personne, telle doit être la devise de votre génération et il faut toujours fuir l’homme qui n’aime pas le travail »*.

1. **En conclusion**

Faire le bilan ou une ouverture si possible.

En somme dans tous les domaines de la vie, le succès est effectivement au bout du travail de chacun. C’est pourquoi, il y a un adage qui dit : « *Seul le travail paie* ».

4. Répartition des points dans la production du texte argumentatif :

- Structure du devoir (existence physique des trois parties) **3pts**

- Richesse des idées (pertinence des domaines de réflexion, exploitation des valeurs liées au travail) **6pts**

- Qualité de l’expression (vocabulaire varié, enchaînement logique des idées) **3pts**

- Soins/présentation (présentation physique, propreté, orthographe **2pts**