**REPUBLIQUE DE COTE D’IVOIRE**

**Union-Discipline-Travail**

**\*\*\*\*\*\*\*\***

****

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**MINISTERE DE L’EDUCATION NATIONALE**

 **ET DE L’ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

**DIRECTION DE LA PEDAGOGIE ET DE LA FORMATION CONTINUE**

**\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\***

![j0432652[1]]()

|  |
| --- |
| **FORMAT DE L’EXAMEN DU B.E.P.C EN ARTS PLATIQUES** |

Le sujet d’examen du BEPC est conçu de façon à couvrir les trois (3) compétences du profil de sortie des élèves du premier cycle au secondaire général, à savoir :

1. communiquer par le langage plastique ;
2. agir sur l’environnement immédiat par des moyens plastiques ;
3. promouvoir des valeurs socioculturelles à travers des œuvres plastiques.

**I/ PROFIL DE SORTIE**

Les compétences sont respectivement en rapport avec chaque point du profil de sortie ci-dessus présenté. Elles sont donc au nombre de trois (03) :

Compétence 1 : Traiter une situation de société à travers des supports graphiques de communication (en rapport avec le profil « Communiquer par le langage plastique ») ;

Compétence 2 : Traiter une situation de bien-être liée à la recherche de l’esthétique corporelle et à la création d’équipements socioculturels dans des programmes immobiliers de masse (en rapport avec le profil « Agir sur l’environnement immédiat par des moyens plastiques ») ;

Compétence 3 : Traiter une situation sociale relative aux références culturelles et au témoignage historique par descréations plastiques(en rapport avec le profil « Promouvoir des valeurs socioculturelles à travers des œuvres plastiques »).

**II/ STRUCTURE DU SUJET**

Le sujet comprend deux (02) parties dont les exercices prennent en compte l’ensemble des contenus des leçons du Programme Educatif des Arts Plastiques.

* Première partie : **EXERCICE I  (08 points)**

Cet exercice a pour objectif d’évaluer des contenus théoriques enseignés. La théorie compte pour 40% dans l’enseignement des Arts Plastiques. Cette première partie comprend quatre (04) questions notées chacune sur deux (02) points, soit un total de huit (08) points.

* Deuxième partie : **EXERCICE II (12 points)**

Réalisation d’une production plastique à partir d’une situation d’évaluation. Cette production est notée sur douze (12) points. La pratique compte pour 60% dans l’enseignement des Arts Plastiques.

**III/ DUREE DE L’EPREUVE D’ARTS PLASTIQUES AU BEPC**

Le sujet d’Arts Plastiques au BEPC est conçu pour être traité en une heure trente minutes **(1h 30 min).**

**IV/EXEMPLE DE SUJET D’ARTS PLASTIQUES AU BEPC**

*(Ce sujet comporte deux exercices numérotés I et II)*

**(Durée : 1 heure 30 minutes)**

 **EXERCICE I : (08 Points)**

1. Ecris la bonne réponse :…………………………………………………………/ **2 Points**

- La patatogravure est un procédé d’impression à tirage unique ;

**-** La patatogravure est un procédé d’impression à tirage multiple.

1. Cite deux couleurs qui traduisent la joie......................................./**2 Points**
2. Nomme les quatre groupes de matériels d’expression graphique/**2 Points**
3. Voici une liste de couleurs. Regroupe deux à deux les couleurs complémentaires :

Bleu ; Violet ; Rouge ; Vert ; Jaune ; Orangé................................./**2 Points**

 **EXERCICE II : (12 Points)**

C’est la fête de sortie de ton petit frère qui vient de naître. Pour participer à cette grande joie familiale, tu décides de réaliser un tableau en vue de décorer la chambre du bébé.

1. Trace un cadre de format 18 x 24 cm ***(1 Point)***

2. Dans ce cadre, réalise au crayon un tableau décoratif dont le motif est inspiré de l’environnement de l’enfant ***(5 Points)***

3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta *représentation* ***(4 Points)***

4.Perfectionnement (maîtrise, originalité) ***(2 Points)***

 **TOTAL : 20 points**

**CORRIGE/BAREME DU SUJET BEPC**

**EXERCICE I : (8 Points)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **QUESTIONS** | **REPONSES** | **BAREME** |
| 1. Ecris la bonne réponse :- La patatogravure est un procédé d’impression à tirage unique ;  **-** La patatogravure est un procédé d’impression à tirage multiple.  | **-** La patatogravure est un procédé d’impression à tirage multiple | 2. points |
| 2. Cite deux couleurs qui traduisent la joie | - Le jaune- L’orangé | 2. points |
| 3. Nomme les quatre groupes de matériels d’expression graphique | -Les écritoires-Les supports -Les colorants-Les liants | 2. points |
| 4. Voici une liste de couleurs. Regroupe deux à deux les couleurs complémentaires :Bleu ; Violet ; Rouge ; Vert ; Jaune ; Orangé  |  Bleu et Orangé ; Jaune et violet ; Rouge et vert. | 2. points |

**EXERCICE II (12 Points)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CRITERES** | **QUESTIONS** | **REPONSES** | **BAREME** |
| COMPREHENSION | 1. Trace un cadre de format  18 x 24 cm | Respect des dimensions 18 x 24 cm du cadre  | **1 Point** |
| 2. Dans ce cadre, réalise au crayonun tableau décoratif dont le motif est inspiré de l’environnement de l’enfant. | - Réalisation effective au crayon d’un tableau décoratif  | **2 Points** |
| - Motif inspiré de l’environnement de l’enfant. | **3 Points** |
| ASPECT TECHNIQUE | 3. Applique avec soin des couleurs à dominante chaude dans ta représentation. | - Application effective de couleurs à dominante chaude (jaune, safran, orangé, vermillon, rouge) dans le tableau décoratif réalisé ; | **3 Points** |
| - Application avec soin.  | **1 Point** |
| IMPACT VISUEL | 4. Perfectionnement | Originalité | **1 Point** |
| Expressivité | **1 Point** |

**TOTAL GENERAL : 08 Points + 12 Points = 20 Points**