

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE
ET DE LA FORMATION CONTINUE
(DPFC)



REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

DOMAINE DES LANGUES

PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

ANGLAIS

anglais

6^{eme}

Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique

L'école est le lieu où se forment les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

LISTE DES SIGLES

1^{er} CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

A.P :	Arts Plastiques
A.P.C :	Approche Pédagogique par les Compétences
A.P.F.C :	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
ALL :	Allemand
Angl :	Anglais
C.M. :	Collège Moderne
C.N.F.P.M.D :	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
C.N.M.S :	Centre National des Matériels Scientifiques
C.N.R.E :	Centre National des Ressources Educatives
C.O.C :	Cadre d'Orientation Curriculaire
D.D.E.N :	Direction Départementale de l'Education Nationale
D.R.E.N :	Direction Régionale de l'Education Nationale
DPFC :	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
E.D.H.C :	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
E.P.S :	Education Physique et Sportive
ESPA :	Espagnol
Fr :	Français
Hist- Géo :	Histoire et Géographie
I.G.E.N :	Inspection Générale de l'Education Nationale
L.M. :	Lycée Moderne
L.MUN. :	Lycée Municipal
M.E.N :	Ministère de l'Education Nationale
Math :	Mathématiques
P.P.O :	Pédagogie Par les Objectifs
S.V.T :	Science de la Vie et de la Terre

C Compétence

SS	Students
T	Teacher
SWT	Student Working Time
Fb	Feedback
BB	Black Board
GFE	Go For English (text-book)
CB	Compétence de Base
MCI	Mon Cahier d'Intégration
K7	Cassette
TPR	Total Physical Response (méthode)

TABLE DES MATIERES

Anglais 6^{ème}

N°	RUBRIQUES	PAGES
1	MOT DU MINISTRE	2
2	LISTE DES SIGLES	3-4
3	TABLE DES MATIERES	5
4	INTRODUCTION	6
5	PROFIL DE SORTIE	7
6	DOMAINE DE LANGUES	7
7	REGIME PEDAGOGIQUE	7
8	PROGRAMME EDUCATIF 6 ^{EME}	8
9	CORPS PROGRAMME EDUCATIF	9-18
10	GUIDE D'EXECUTION	19-25
11	ANNEXES	26-50

INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

***La compétence ;**

***Le thème ;**

***La leçon ;**

***Un exemple de situation ;**

***Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances à celui d'accompagnateur de l'élève.

I PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir construit des connaissances et des compétences lui permettant de:

- comprendre un texte simple écrit en anglais et traitant de son environnement immédiat et du monde extérieur;
- s'exprimer de façon efficace dans un anglais simple ;
- utiliser des structures lexicales et grammaticales simples pour s'exprimer en anglais.
- communiquer de façon compréhensible à l'oral avec toute personne s'exprimant en anglais ;
- communiquer de façon compréhensible à l'écrit avec toute personne s'exprimant en anglais.

II DOMAINE DES LANGUES

Description du domaine

Le domaine des langues comprend : le français, l'anglais, l'allemand et l'espagnol.

Description de la discipline

L'enseignement de l'anglais dans la formation du citoyen ivoirien vise à mettre à sa disposition un outil de développement personnel et de maintien des relations humaines intra et internationales. L'anglais est également un outil d'étude et de travail dans différents domaines de la vie contemporaine : diplomatie, politique, monde académique, sciences, commerce international et les TICs.

Place de la discipline dans le domaine et interactions avec les autres disciplines

Dans le domaine des langues vivantes (anglais, allemand, espagnol), l'anglais est la première langue étrangère enseignée à partir de la première année du secondaire. En outre, l'anglais est obligatoire pour toute la population scolaire en côte d'Ivoire à la différence des autres langues vivantes qui se partagent le même public-cible à partir de la troisième année du secondaire.

III REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	% annuel par rapport à l'ensemble des disciplines
Anglais	03 heures	96 heures/niveau 384 heures (4 niveaux)	13,63%

IV. PROGRAMME EDUCATIF

COMPETENCE 1: Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.

THEME: A L'ECOLE (At school)

Leçon 1: Les salutations (Greetings)

Situation : Nous sommes dans la cours de l'école au Collège Moderne de Dimbokro. Après le premier cours d'anglais, en vue de mieux faire connaissance, les élèves de la 6^{ème} 2 se saluent et se présentent les uns aux autres.

HABILETES	CONTENUS
Connate	-Les mots, les expressions, les formules de salutations et de présentations -Les structures grammaticales appropriées aux salutations et aux présentations -Les moments de la journée
Prononcer	-Les mots, les formules de salutations et de présentations
Utiliser	-Des intonations correctes, des mots et expressions liés aux formules de salutations et de présentations
Construire	-Les formules de salutations et de présentations
Echanger	-Des civilités

Leçon 2: La salle de classe (In the classroom)

Situation : Lors d'une activité de groupes au Collège Christ Roi de San Pedro, en vue de leur permettre de faire connaissance, un élève du groupe 1 présente les membres de son groupe à ceux du groupe 2 et vice versa.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les mots, les expressions de salutations et de présentations d'autres personnes -Les noms des objets d'une salle de classe -Les structures grammaticales appropriées : <ul style="list-style-type: none">• aux salutations et aux présentations d'autres personnes• aux questions pour identifier les personnes et les objets d'une salle de classe• aux questions pour localiser les objets d'une salle de classe• aux questions pour demander la provenance des personnes
Prononcer	-Les mots, les expressions de salutations et de présentations d'autres personnes -Les noms des objets et des personnes d'une salle de classe
Utiliser	Les intonations correctes des mots et expression liés aux formules de salutations et de présentations
Construire	-Les formules de salutations et de présentations d'autres personnes -Des phrases interrogatives -Des phrases affirmatives
Echanger	Des informations pour faire connaissance

Leçon 3: Les nombres et les fournitures scolaires (Numbers and school things)

Situation : Pendant le cours d'anglais au Collège la Bénédiction de Dimbokro, dans le but de démontrer leur connaissance de l'emplacement des objets de la classe, les élèves de la 5^{ème} 1 localisent ceux-ci à travers un jeu.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les noms des objets dans une salle de classe -Les nombres de 0 à 20 -Le pluriel des noms -Le présent simple de "to be" (verbe être) -Les prépositions de lieu -Les structures grammaticales appropriées : <ul style="list-style-type: none">• aux questions pour identifier les personnes et les objets• aux questions pour localiser les objets dans une salle de classe• aux questions pour demander la provenance des personnes
Prononcer	-Les noms des objets d'une salle de classe -Les nombres de 0 à 20 -Des prépositions de lieu
Utiliser	-Les intonations correctes des mots et expressions liés à la classe -Les nombres pour compter les objets d'une salle de classe
Construire	-Des phrases interrogatives -Des phrases affirmatives
Echanger	Des informations sur les objets de la salle de classe

COMPETENCE 2 : Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.

THEME: A LA MAISON (At home)

Leçon 1: La famille (My family)

Situation : Dans la cour de l'école du Lycée Moderne d'Alépé, les élèves de la 6^{ème} 1 parlent des membres de leurs familles en vue de familiariser.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les relations familiales -Les nombres de 21 à 100 -Le pluriel des noms -Le présent simple de 'to have ' -Les structures grammaticales appropriées : <ul style="list-style-type: none"> • aux questions pour identifier les personnes • aux questions pour demander l'âge • aux questions pour dénombrer
Prononcer	-Les mots relatifs aux membres d'une famille -Les nombres de 21 à 100 -Les formules d'identification des personnes, de l'âge et des nombres
Utiliser	-Les intonations correctes des nombres, des mots relatifs à la famille -Les mots et les structures grammaticales pour demander/dire l'âge et le nombre des membres d'une famille
Construire	-Des phrases interrogatives pour demander l'âge et le nombre des membres d'une famille -Des phrases affirmatives pour dire l'âge et le nombre des membres d'une famille
Echanger	Des informations sur la famille

Leçon 2: Les pièces d'une maison (My house)

Situation : Un élève du Collège Moderne de Cocody reçoit son ami anglophone à la maison. Il lui présente les pièces de la maison familiale en vue de la lui faire découvrir.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les noms des différentes pièces d'une maison -Les noms du mobilier d'une maison -Les noms des appareils électroménagers d'une maison -Les structures grammaticales pour identifier les pièces, les appareils électroménagers et le mobilier d'une maison
Prononcer	Les mots relatifs aux pièces, aux appareils électroménagers et au mobilier d'une maison
Utiliser	Les structures grammaticales pour identifier les pièces, les appareils électroménagers et le mobilier d'une maison
Décrire	Les pièces, les appareils électroménagers et le mobilier d'une maison

Leçon 3: Dans la cuisine (In the kitchen)

Situation : Une élève du lycée des Jeunes filles de Yopougon et son amie libérienne font la vaisselle. Elles échangent sur les ustensiles et leurs rôles afin de bien les ranger.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les noms des ustensiles de cuisine et les mots relatifs à la vaisselle -Les mots relatifs au couvert -Le nom du mobilier de cuisine -Les mots relatifs à la cuisine et aux repas -Le présent progressif
Prononcer	-Les mots relatifs aux ustensiles de cuisine, à la vaisselle et aux repas -La forme progressive du verbe
Utiliser	-La forme progressive du verbe
Décrire	-Des actions menées dans une cuisine

COMPETENCE 3 : Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage très simple.

THEME : L'HEURE ET LA DATE (Time and date)

Leçon 1 : La date (The date)

Situation : Pour répondre à leurs correspondants anglophones, les élèves de la 6^{ème} 3 du Lycée Moderne de Koumassi écrivent pour présenter leur emploi du temps et les dates d'anniversaire des membres de leurs familles.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les jours de la semaine -Les mois de l'année -Les nombres ordinaux -La date -Les structures grammaticales pour demander/dire la date -Les techniques de rédaction d'un texte simple
Ecrire	-Les mots désignant : <ul style="list-style-type: none">• les jours de la semaine• les mois de l'année• les nombres ordinaux• la date
Construire	Des phrases simples pour demander/dire la date
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple
Rédiger	Un texte très simple pour décrire un emploi du temps et donner des dates d'anniversaires

Leçon 2 : L'heure (The time)

Situation : En vue de faciliter leurs correspondances sur Internet, les élèves de la 6^{ème} 2 du Collège Municipal de Kouassikouassikro décrivent leur emploi du temps à leurs amis anglophones.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les mots et les expressions pour demander et donner l'heure -Les structures grammaticales pour demander et dire l'heure
Ecrire	Les mots et les expressions pour demander et dire l'heure.
Construire	Des phrases simples pour demander et dire l'heure.
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple
Rédiger	Un texte très simple pour décrire des activités quotidiennes

Leçon 3 : L'emploi du temps (The time table)

Situation : Afin d'échanger des informations sur leurs pays respectifs, avec leurs amis anglophones, les élèves de 6^{ème} 2 du Collège Municipal de Tiémélékro présentent les événements majeurs de l'année.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les noms des disciplines scolaires de l'emploi du temps -Les dates et les noms des événements de l'année -Le présent simple du verbe -Les adverbes de fréquence -Des prépositions de temps -Les techniques de rédaction d'un texte simple
Ecrire	-Les noms des disciplines de son emploi du temps -Les dates et les noms des événements de l'année.
Construire	Des phrases au présent simple
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple
Rédiger	Un texte très simple pour décrire un emploi du temps et les événements de l'année

COMPETENCE 4 : Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple.

THEME : METIERS ET PROFESSIONS (Jobs and occupations)

Leçon 1 : Métiers et professions (Jobs and occupations)

Situation : Pour le compte du journal du club d'anglais, les élèves de la 6^{ème} 7 du Lycée Moderne d'Abengourou rédigent un paragraphe décrivant les métiers et professions des membres de leurs familles.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-Les noms des métiers et professions -Les adjectifs possessifs -Les structures grammaticales pour identifier les métiers et professions
Ecrire	-Les noms de métiers/professions -Les adjectifs possessifs -Les questions pour identifier les métiers/professions
Construire	Des phrases relatives aux métiers/professions
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple pour définir les métiers/professions
Rédiger	Un texte simple pour décrire les métiers et les professions

Lesson2 : Outils de travail (Tools)

Situation : En vue d'échanger sur les métiers et professions avec leurs correspondants Libériens, les élèves de la 6^{ème} 3 du Collège Municipal de Brobo décrivent les outils de travail de leurs parents.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms des outils et instruments utilisés dans les différents métiers/professions - Le cas possessif - Les structures grammaticales pour demander et exprimer la possession
Ecrire	Les noms des outils utilisés dans les différents métiers/professions
Construire	Des phrases pour exprimer la possession.
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple pour définir les métiers/professions
Rédiger	Un texte simple pour décrire les outils de travail

Lesson3 : Lieux de travail (Work places)

Situation : Afin d'échanger avec leurs camarades Sierra Léonais, des élèves de la 6^{ème} 4 du Lycée Moderne de Tiassalé décrivent les lieux de travail de leurs parents

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms des lieux correspondant aux métiers/professions - Les structures grammaticales appropriées pour décrire les lieux spécifiques aux métiers et professions
Ecrire	Les noms des lieux correspondant aux différents métiers/professions
Construire	Des phrases simples pour décrire les lieux spécifiques aux métiers et professions
Appliquer	Les techniques de rédaction d'un texte simple pour définir les métiers/professions
Rédiger	Un texte simple pour décrire les lieux spécifiques aux métiers et professions

COMPETENCE 5 Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage très simple.

THEME : VETEMENTS ET COULEURS (Clothes and colours)

Leçon 1 : Vêtements (Clothes)

Situation : En vue de choisir des vêtements pour la prochaine fête, un élève de passage à Takoradi (Ghana) écoute un vendeur faire la publicité de ses articles

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms d'articles de vêtements. - Les structures grammaticales pour demander et dire ce que l'on porte.
Ecouter	Les prononciations des mots relatifs aux articles de vêtements
Identifier	- Les noms d'articles vêtements. - Les structures grammaticales pour demander et dire ce que l'on porte
Distinguer	Intonation correcte
Comprendre	Des informations relatives à l'habillement

Leçon 2 : Vêtements et couleurs (Clothes and colours)

Situation : En visite à Osseykro (Ghana) avec leur professeur d'anglais, un groupe d'élèves de 6^{ème} du Lycée Municipal de Niablé écoutent un commerçant Ghanéen vanter les qualités de ses articles de vêtements pour faire leurs choix.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms d'autres articles de vêtements et leurs couleurs - Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none">• demander et dire les noms des couleurs• demander et dire ce que l'on porte
Ecouter	- Les prononciations des mots relatifs aux articles de vêtements et leurs couleurs. - Les prononciations des structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none">• demander et dire les noms des couleurs• demander et dire ce que l'on porte
Identifier	- Les mots relatifs aux articles de vêtements et leurs couleurs. - Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none">• demander et dire les noms des couleurs• demander et dire ce que l'on porte
Distinguer	L'intonation correcte
Comprendre	Des informations sur les vêtements et les couleurs

Leçon 3 : Chez le marchand de vêtements (Buying clothes)

Situation : En visite à Takoradi (Ghana) avec leur professeur d'anglais, un groupe d'élèves de 6^{ème} du Lycée Moderne d'Aboisso écoutent un commerçant ghanéen pour s'enquérir des prix des vêtements en vue d'en acheter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none">- Les nombres au-delà de 100.- Les prix des articles de vêtements- Les mots relatifs au shopping.- Les structures grammaticales pour :<ul style="list-style-type: none">• demander le prix d'un article• donner le prix d'un article- Les mots et les expressions relatifs aux vêtements- Les structures grammaticales pour exprimer les préférences
Ecouter	<ul style="list-style-type: none">- Les prononciations des mots relatifs au shopping- Les prononciations nombres au-delà de 100- Les structures grammaticales pour :<ul style="list-style-type: none">• demander le prix d'un article• donner le prix d'un article- Les mots et les expressions relatifs aux vêtements- Les structures grammaticales pour exprimer les préférences
Identifier	<ul style="list-style-type: none">- Les prononciations des mots relatifs au shopping- Les prononciations nombres au-delà de 100.- Les structures grammaticales pour :<ul style="list-style-type: none">• demander le prix d'un article• donner le prix d'un article- Les mots et les expressions relatifs aux vêtements.- Les structures grammaticales pour exprimer les préférences
Distinguer	L'intonation correcte
Comprendre	Des informations relatives aux achats/shopping (vêtements)

COMPETENCE 6 Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.

THEME: NOURRITURE ET BOISSONS (Food and drinks)

Leçon 1: Repas et boissons (Meals and drinks)

Situation : A la fin d'une cérémonie à laquelle les clubs d'anglais ont été invités à l'ambassade des USA, des élèves de 6^{ème} écoutent le maître de cérémonie leur citer les différents plats et boissons disponibles afin de faire leur choix.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms de mets, de repas et de boissons - Les structures grammaticales pour exprimer les préférences en matière de repas
Ecouter	- Les prononciations des mots relatifs aux mets, aux repas et aux boissons - Les prononciations des structures grammaticales pour exprimer les préférences en matière de repas
Identifier	- Les noms de plats, de repas et de boissons - Les prononciations des mots relatifs aux mets, aux repas et aux boissons - Les prononciations des structures grammaticales pour exprimer les préférences en matière de repas
Distinguer	L'intonation correcte
Comprendre	Un message oral simple relatif à la nourriture et aux boissons

Leçon 2 : Fruits et légumes (Fruit and vegetables)

Situation : L'ambassadeur de Grande Bretagne reçoit un groupe d'élèves de 6^{ème} du Collège Moderne de Cocody lauréats à un concours en anglais pour un repas. Le maître de cérémonie leur présente le menu du jour. Les élèves l'écoutent afin de choisir leurs hors d'œuvres et leurs desserts.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les noms des fruits et légumes. - Le comparatif. - Les mots et expressions pour exprimer la quantité.
Ecouter	- Les prononciations des mots désignant les fruits et légumes. - Les prononciations des structures exprimant le comparatif. - Les prononciations des mots et expressions pour exprimer la quantité.
Identifier	- Les noms des fruits et légumes. - Les prononciations des structures exprimant le comparatif. - Les prononciations des mots et expressions pour exprimer la quantité.
Distinguer	L'intonation correcte.
Comprendre	Un message oral simple relatif aux fruits et légumes.

Leçon 3 : Recettes de cuisine (Recipes)

Situation : Après une réception chez l'ambassadeur de Grande Bretagne en Côte-d'Ivoire, un groupe d'élèves écoutent le cuisinier décrire les recettes des mets consommés afin de les reproduire chez eux.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none">- Les mots et les expressions liées à la préparation d'un met- Les structures grammaticales pour donner des instructions relatives à la préparation d'un met.- Les connecteurs chronologiques
Ecouter	Les prononciations des mots et expressions liés à la préparation d'un met. Les prononciations des structures grammaticales pour donner des instructions relatives à la préparation d'un met <ul style="list-style-type: none">- Les prononciations des connecteurs chronologiques
Identifier	<ul style="list-style-type: none">- Les prononciations des mots et expressions liés à la préparation d'un met- Les prononciations des structures grammaticales pour donner des instructions relatives à la Préparation d'un met- Les prononciations des connecteurs chronologiques
Distinguer	L'intonation correcte
Comprendre	Un message oral simple relatif à la nourriture et aux boissons

COMPETENCE 7 : Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage très simple.

THEME : ENVIRONNEMENT ET SANTE (Health and Environment)

Leçon 1 : Les parties du corps et l'hygiène corporelle (Hygiene and the parts of the body)

Situation : A l'occasion de la journée de l'hygiène et de la santé au Lycée Moderne 2 de Daloa les élèves de la 6^{ème} 10 lisent un texte relatif à l'hygiène corporelle au cours d'anglais pour en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions relatifs à l'hygiène corporelle et à la santé - Les structures grammaticales pour exprimer l'obligation
Identifier	- Le sens des mots clés et des expressions relatifs à l'hygiène corporelle et à la santé - Le sens de certaines structures grammaticales exprimant l'obligation
Deviner	Le sens des phrases simples relatives à l'hygiène corporelle et à la santé
Lire	Un texte très simple sur l'hygiène corporelle et la santé
Démontrer	La compréhension d'un texte très simple relatif à l'hygiène corporelle et à la santé

Leçon 2 : Insalubrité et maladies courantes (Insalubrity and common diseases)

Situation : Le centre culturel américain vient de doter le club d'anglais du Lycée Moderne de M'batto de fascicules traitant de l'insalubrité et des maladies courantes. Pendant une des réunions de ce club, les membres lisent ces fascicules pour en dégager le sens.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions relatifs aux maladies endémiques - Les structures grammaticales appropriées pour donner des conseils.
Identifier	Les mots-clés d'un texte relatifs aux maladies endémiques
Deviner	Les sens des mots et expressions relatifs à l'hygiène aux maladies endémiques.
Lire	Un texte très simple relatif à l'hygiène et aux maladies courantes
Démontrer	La compréhension d'un texte très simple relatif à l'hygiène et aux maladies courantes

Leçon 3 : L'eau et la santé (Water and health)

Situation : L'ambassadeur des USA en Côte-d'Ivoire parraine une journée sur l'eau potable à San Pédro. En partant, il laisse des dépliants traitant de l'eau et de la santé. Les élèves du club d'anglais du Lycée Moderne Inagoi de San Pédro lisent ces dépliants pour en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions relatifs à la pollution de l'eau - Les structures grammaticales relatives à l'obligation
Identifier	- Les mots et les expressions relatifs à la pollution de l'eau - Les structures grammaticales relatives à l'obligation
Deviner	Le sens des mots et expressions relatifs à la pollution de l'eau
Lire	Un texte très simple relatif à la pollution de l'eau et y réagir
Démontrer	La compréhension d'un texte très simple relatif à l'eau et à la santé

COMPETENCE 8 Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple.

THEME : JEUX ET SPORTS (Sports and games)

Leçon 1 : L'importance du sport (The importance of sport)

Situation : Les filles du Lycée Sainte Marie de Cocody lisent un texte traitant de l'importance du sport au cours d'anglais en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions liés à l'importance du sport - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence
Identifier	- Les mots et les expressions liés à l'importance du sport - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence
Deviner	Les mots et les expressions liés au sport
Lire	Un texte simple relatif au sport et en démontrer sa compréhension
Démontrer	La compréhension un texte simple relatif à l'importance du sport

Leçon 2: La CAN (The CAN)

Situation : Les membres du club d'anglais du Lycée Moderne de Divo lisent un texte sur la dernière CAN en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions liés au football - Les structures grammaticales pour exprimer un but et une cause
Identifier	- Les mots et les expressions liés au football - Les structures grammaticales pour exprimer un but et une cause
Deviner	Le sens des mots et expressions liés au football
Lire	Un texte simple pour répondre à des questions sur le football
Démontrer	La compréhension d'un texte relatif au football

Leçon 3 : Les jeux traditionnels (traditional games)

Situation : Les élèves du club d'anglais du Lycée Moderne de Man lisent un texte de leurs correspondants de Morovia (Libéria) traitant d'un jeu traditionnel en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions liés à un jeu traditionnel - Les structures grammaticales appropriées pour faire une suggestion
Identifier	- Les mots et les expressions liés à un jeu traditionnel - Les structures grammaticales appropriées pour faire une suggestion
Deviner	Les mots et les expressions liés à un jeu traditionnel
Lire	Un texte simple relatif à un jeu traditionnel pour en démontrer sa compréhension
Démontrer	La compréhension d'un texte relatif à un jeu traditionnel

GUIDE D'EXECUTION

I. EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE

PROGRESSION ANNUELLE 6^{ème}

Mois	Semaines	Thèmes	Compétences	Leçons	Séances	Vol. hor. par unité	
Septembre	1	A L'ECOLE (At school)	1 Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.	1- Les salutations (Greetings)	1	12	
					2		
					3		
	2			2- Dans la salle de classe (In the classroom)	1		
					2		
					3		
Octobre	3		3- Les nombres et les fournitures scolaires (Numbers and school things)	1			
				2			
				3			
	4		Révisions	1			
			Evaluation	2			
			Correction et remédiation	3			
	Novembre	5	A LA MAISON (At home)	2. Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.	1- La famille (My family)	1	12
						2	
						3	
6		2- Les pièces d'une maison. (My house)			1		
					2		
					3		
7	3- Dans la cuisine (In the kitchen)	1					
		2					
		3					
8	Révisions	1					
	Evaluation	2					
	Correction et remédiation	3					
Décembre	9	L'HEURE ET LA DATE (Time and date)	3. Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage très simple	1- La date (The date)	1	12	
					2		
					3		
	10			2- L'heure (the time)	1		
					2		
					3		
11	3- L'emploi du temps (The time table)		1				
			2				
			3				
12	Révisions		1				
	Evaluation		2				
	Correction et remédiation		3				
Janvier	13	METIERS ET PROFESSIONS (Jobs and occupations)	4 Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple	1- Métiers et professions (Jobs and occupations)	1	12	
					2		
					3		
	14			2- Les outils de travail (Tools)	1		
					2		
					3		
15	3- Lieux de travail (Work places)		1				
			2				
			3				
16	Révisions		1				
	Evaluation		2				
	Correction et remédiation		3				

	17	VETEMENTS ET COULEURS (Clothes and colours)	5. Traiter-des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage très simple..	1-Vêtements (Clothes)	1	12
					2	
					3	
	18			2-Vêtements et couleurs (Clothes and colours)	1	
					2	
					3	
Février	19	(Clothes and colours)	Révisions	3- Chez le marchand de vêtements (Buying clothes)	1	
					2	
					3	
	20			Evaluation	1	
					2	
				Correction de l'évaluation et remédiation	3	
Mars	21	NOURRITURE ET BOISSONS (Food and drinks)	6. Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple..	1- Repas et boissons (Meals and drinks)	1	12
					2	
					3	
	22			2- Fruits et légumes (Fruit and vegetables)	1	
					2	
					3	
Mars	23	(Food and drinks)	Révisions	3- Recettes de cuisine (Recipes)	1	12
					2	
					3	
	24			Evaluation	1	
					2	
				Correction de l'évaluation et remédiation	3	
Avril	25	ENVIRONNE MENT ET SANTE (Health and environment)	7. Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage très simple.	1- Les parties du corps et hygiène corporelle (Hygiene and the parts of the body)	1	12
					2	
					3	
	26			2- Insalubrité et maladies courantes (Insalubrity and and common diseases)	1	
					2	
					3	
Avril	27	(Health and environment)	Révisions	3- L'eau et la santé (Water and health)	1	12
					2	
					3	
	28			Evaluation	1	
					2	
				Correction de l'évaluation et remédiation	3	
Mai	29	JEUX ET SPORTS (Sports and games)	8. Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple	1- L'importance du sport (The importance of sport)	1	12
					2	
					3	
	30			2- La CAN (The CAN)	1	
					2	
					3	
Mai	31	(Sports and games)	Révisions	3- Les jeux traditionnels (Traditional games)	1	12
					2	
					3	
	32			Evaluation	1	
					2	
				Correction de l'évaluation et remédiation	3	

II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

II- 1. Suggestions pédagogiques et moyens pour chaque type de leçon

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Expression orale (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> -Donner des consignes claires - Amener les élèves à échanger entre eux en se posant des questions ; -Organiser une discussion entre les apprenants -Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants -Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail en groupes de deux et plus (pair/group work) -Variation des partenaires de travail (voisin du même banc, voisin de devant ou de derrière) Démonstration (exemple par soi-même ou par des apprenants) - Jeux de rôles (dialogues) -Dramatisation (mettre les apprenants en situation fictive). 	<ul style="list-style-type: none"> -Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour Manuels scolaires
Expression écrite (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> -Commencer par des activités guidées (guided activities) -Evoluer progressivement vers des activités moins guidées (less guided) -Donner des consignes claires -Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants -Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps. 	<ul style="list-style-type: none"> -Travail individuel suivi d'échange de production en vue de corrections par les pairs (peer correction) Types d'activités : copier (copying), exercices a trous (gap filling), complétion de phrases (sentences completion), résumé (summary), narration, lettre, rapporter, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> -Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour Manuels scolaires
Compréhension orale (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> -Lire un passage relativement court et simple à une vitesse légèrement inférieure à la normale -Faire écouter un passage (dialogue, conversation, chanson, etc.) du niveau de l'apprenant -Amener les apprenants à connaître les questions ou le type d'activité avant l'écoute -Accorder deux possibilités d'écoute au moins pour chaque activité 	<ul style="list-style-type: none"> -L'écoute peut évoluer en d'autre compétences comme l'expression écrite et l'expression orale -Aller du plus simple au plus complexe 	<ul style="list-style-type: none"> -Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo) -Posters -Objets extérieurs relatifs au thème du jour Manuels scolaires NB : S'assurer de la bonne marche des supports audio-visuels et des installations électriques. Prévoir du matériel secours pour parer à toutes éventualités

<p>Lecture (Reading)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Faire lire un texte pour en extraire l'idée générale -Faire lire un texte pour trouver des informations spécifiques -Faire résumer un texte 	<ul style="list-style-type: none"> -Skimming (lire un texte pour en extraire l'idée générale) -Scanning (lire un texte pour trouver des informations spécifiques) - La lecture peut évoluer en d'autres compétences comme l'expression écrite et l'expression orale 	<p>Textes écrits sous diverses formes (bandes dessinées, dialogues, passages écrits)</p>
------------------------------	--	--	--

II-2 EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

PAGE DE GARDE (FRONT PAGE)

CLASSE(S) / CLASS (ES):

THEME / TOPIC :

TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE :

TITRE / TITLE :

SEANCE / SESSION :

DUREE / DURATION :

HABILETES	CONTENUS

SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT

SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL
BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

Lesson stages and timing	Teaching materials	Taecher's activities / questions	Student's activities / answers	Traces on the board
I – PRESENTATION <i>(Introductory phase)</i> a. Mise en train <i>(Warm up)</i> b.Revision (review) c. Exercice introductif et situation d'apprentissage <i>(Introductory activity)</i> (Brainstorming, situation transition).	Cassette Video, Image, Cassette...	Date, chanson, récitation, expression physique... Questionnement, simulation Questions, images, cassette, chanson...		Date
II - DEVELOPPEMENT <i>(Input phase)</i> - Vocabulaire <i>(Vocabulary)</i> -Fonction langagière /Grammaire <i>(language function / Structure / grammar)</i> -Mode de présentation (lettre, carte postale,...) Lettres (layout), articles de journaux	Photos, dessins, objets réels	Présentation des nouveaux items lexicaux en contexte, avec des images, des objets réels, des définitions, des synonymes ou antonymes, questionnement... La grammaire s'enseigne de façon inductive ou déductive (avec une préférence pour l'inductive afin d'éviter que les professeurs se perdent dans des explications interminables des règles).Le professeur donne un exemple et l'écrit au tableau.	Répétition (individuel, pair, groupe, rangée, filles, garçons, classe...) Les apprenants construisent des phrases similaires à partir d'un contexte ou d'éléments donnés	- Phrases illustratives -Fonction langagière -Structure

III - APPLICATION <i>(Activation phase)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Appariement (Synonymes, antonymes, définitions) exercice à trous, QCM, question / réponses, ...		Corrigé des exercices
IV- SITUATION D'EVALUATION <i>(Problem solving situation)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Etude de cas, mise en situation) à partir du contenu des activités d'application de la leçon, en congruence avec la compétence.	Résolvent un problème.	Corrigé des exercices

ANNEXES

I. PLAN DE COURS

Une leçon est dispensée en trois séances d'une heure comme le prévoient les progressions annuelles. La répartition des séances pour chaque leçon est la suivante :

- Les deux premières séances s'arrêteront à la Phase d'Application
- La troisième séance est réservée aux activités d'Intégration (situation d'évaluation) et problèmes à résoudre ; elles peuvent se présenter sous forme de projets de classe.

Schéma des séances d'apprentissage 1 et 2

Lesson stages and timing	Teaching materials	Teacher's activities /questions	Student's activities /answers	Traces on the board
I - PRESENTATION <i>(Introductory phase)</i> a. Mise en train <i>(Warm up)</i> b.Revision (review) c. Exercice introductif et situation d'apprentissage <i>(Introductory activity)</i> (Brainstorming, situation transition).	Cassette Video... Image, Cassette...	Date, chanson, récitation, expression physique... Questionnement, simulation Questions, images, cassette, chanson...		-Date
II - DEVELOPPEMENT <i>(Input phase)</i> - Vocabulaire <i>(Vocabulary)</i> -Fonction langagière /Grammaire <i>(language function / Structure / grammar)</i> -Mode de présentation (lettre, carte postale,...) <i>(Layout)</i>	Photos, dessins, objets réels...	Présentation des nouveaux items lexicaux en contexte, avec des images, des objets réels, des définitions, des synonymes ou antonymes, questionnement... La grammaire s'enseigne de façon inductive ou déductive (avec une préférence pour l'inductive afin d'éviter que les professeurs se perdent dans des explications interminables des règles).Le professeur donne un exemple et l'écrit au tableau.	Répétition (individuel, pair, groupe, rangée, filles, garçons, classe...) Les apprenants construisent des phrases similaires à partir d'un contexte ou d'éléments donnés	- Phrases illustratives -Fonction langagière -Structure
III - APPLICATION <i>(Activation phase)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Appariement (Synonymes, antonymes, définitions) exercice à trous, QCM, question / réponses, ...		-Corrigé des exercices

Schéma de la séance 3

COMMUNICATION SITUATION / PROBLEM SOLVING SITUATION

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER'S ROLE	LEARNER'S ROLE	TECHNIQUES	AIMS	TRACES ON BOARD
PREPARING						
Warm up (3 mins) (Mise en train)		Greets class and initiates a song with learners	Sing with teacher	In chorus	Set a stress-free atmosphere	Day's date
SETTING THE TASK						
Preliminary activities (05 min) Setting the task		1-Sets activity and organizes learners in groups 2- Presents the communication situation. 3- Gives clear instructions 4- Sets appreciation criteria. 5- Times activity and starts monitoring	1-Listen to teacher's instructions 2-Start working with peers		Equip students with the necessary tools to solve the communication situation.	
SOLVING THE PROBLEM						
Solving the problem (20 min)		Monitors, helps if necessary,	Students do the task following teacher's instructions	Interactions in groups/pairs	Practice the competence	Activity written on the board + instructions to follow
PERFORMING						
Presentation (10 min)		Jots down recurring mistakes	- Present their work to the class - Listen and evaluate	Role-play / individual presentations	Perform publicly / Show the outcome of their work.	
Feedback (10 min)		.-Conducts a consensual production	Listen and react	T/S interaction	Evaluate the outcome.	Final production written on the board
Copying (7 min)			Copy the consensual production		Keep trace of the lesson.	

II. Exemples de fiches de leçons

Il existe quatre types de leçons issus des quatre compétences de la langue anglaise ; à savoir : Speaking (expression orale), Reading (lecture), Writing (expression écrite), et Listening (l'écoute). A ces quatre types de leçons s'ajoute un cinquième qui est l'intégration équilibrée d'au moins deux compétences. Il s'agit de "Integrated skills lesson." Vous trouverez ci-dessous un exemple de leçon.

PLAN DE LEÇON (EXPRESSION ORALE : SPEAKING)

FRONT PAGE/PAGE DE GARDE

CLASSE(S) / CLASS (ES): 6^{ème}

COMPÉTENCE 1: Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.

THEME / TOPIC / A L'ECOLE (At school)

TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE : SPEAKING

TITRE / TITLE : Les salutations (Greetings)

SEANCE / SESSION : 1

DUREE / DURATION : 55 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots, les expressions, les formules de salutations et de présentations - Les structures grammaticales appropriées aux salutations et aux présentations - Les moments de la journée
Prononcer	Les mots, les formules de salutations et de présentations
Utiliser	Des intonations correctes
Construire	Les formules de salutations et de présentations
Echanger	Des civilités

SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT : Nous sommes dans la cours de l'école au Collège Moderne de Dimbokro. Les élèves de la 6^{ème} 2 se saluent et se présentent les uns aux autres en anglais pour faire connaissance.

SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL : Programmes Educatifs

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

LESSON CONTENT (Session 1)

CONTENUS
<p>1- Language functions: Greetings / introducing / leave-taking</p> <p>2- Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Greetings / Leave-taking: /Good morning/afternoon / evening / Hello <p>I'm fine, thanks/I am fine, thank you/ I am very well, thank you,/ Goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> • Time expressions: Morning/Afternoon/Evening <p>3- Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • present tense of the verb to be (1st-2nd-3rd person am - is - are) • Wh-questions, 'What is ...' / 'How ...' • Possessive adjectives: My - Your - His - Her (name) is ...

LESSON PLAN (PLAN DE COURS)

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER's ROLE	LEARNER's ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
PRESENTATION (8 mins)					
Warm up (3 mins)		1- Draws Ls atten-tion, greet class 2- Uses TPR to create a stress-free atmosphere	1- Listen and respond	Demonstration/ gestures (TPR)	
No revision					
Lead-in activity + Learning context (5 mins)		Moves around class shaking hands with Ls and then tells class what they are about to learn	Shake hands with T Look and listen carefully	Demonstration/ gestures (TPR) Inform orally	-Day's date -Title: topic -Title: lesson
DEVELOPPEMENT (25 mins)					
INPUT 1 Vocabulary (5 mins)		- Sets up his own situation through story, mime, and demonstration. Provides visual or verbal prompts to feed in new language: 1-Good morning <i>/afternoon/evening</i> <i>-How are you?</i> <i>-I'm fine, thank</i> <i>you/Fine, thanks / I'm</i> <i>very well, thank you.</i> 2-My name is... <i>What's your name? Etc.</i>	- Look, listen and repeat after T. -Practice and manipulate language	-Individual +choral repetitions - Gestures (TPR) pairs/ groups -Students act out in in pairs or in groups	- Good morning <i>/afternoon/ evening</i> - How are you? - I am fine, thank you. - My name's - What's your name?
INPUT 2 Grammar (5 mins)		- Points at a boy and says: 'What's <i>his</i> name?' Then at a girl: 'What's <i>her</i> name?'	Look, listen and repeat; then start practising lan- guage	Drills+ Repetitions	- What's his/her name? -His/her name is.

APPLICATION PHASE (15 mns)

APPLICA- TION 1 (17 mins)		Organises Ls in pairs or in groups and asks them to greet each other and introduce themselves.	Listen to T's instructions and try to interact in pairs, then in groups in front of class	Pair work- group work	
APPLICA- TION 2 (10 mins)	Worksheet	-Gives a short gap -filling exercise -Monitors and gives feedback	Follow T's instruction and do task	individual, then pair work	Traces of correction
Note taking (10 mins)					
Homework		Asks Ls to learn dialogue by heart for next session	Listen to T and take note		

WORKSHEET:

Activity 1: Complete with the correct word (.....mn)

Exemple: 1- morning
(my - what - fine -- morning - how)

Prof: Good ...1.....,

Eleve: ...2.... Morning.

Prof: ...3... are you?

Eleve: ...4... thanks.

Prof:5... is your name?

Eleve: ...6... name is Ali Koffi

Activity 2: (Role-play) Teacher organizes Learners in pairs, and asks them to act out the scene of activity one in front of class.

SESSION 2 : LESSON CONTENT

CONTENUS
<p>1- Language functions: Introducing someone/ Introducing oneself</p> <p>2- Vocabulary:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Let me introduce you to/ (Ali,) <u>This is</u> (Zen Pleased / Nice / Glad to meet you (Zenab) • Numbers: 1, 2, 3;15 <p>3- Grammar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wh-questions: • How old ?/Where ... from? • Personal pronouns: I, you, he, she

LESSON PLAN (PLAN DE COURS)

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER'S ROLE	LEARNER'S ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
INTRODUCTORY PHASE					
Warm up (3mins)		- Greets Ls, writes date and says it. - Initiates a song	- Respond to T - Repeat date - Sing with T	Individual +choral repetition in chorus	Date
Revision (5 mins)		Asks Ls to act out dialogue in pairs	Perform task	Interactions in pairs	
Lead-inactivity + Learning context (2 mins)		Creates a situation, initiates an exchange with a learner in front of class. Tells class what they are about to learn	Look and listen to T	Simulation Inform orally	Title of lesson
INPUT PHASE					
INPUT 1 Vocabulary (9 mins) *		Teaches numbers from one (1) to fifteen (15) Situation: Calls 2 Ls and <i>introduces</i> them to each other: - Ali, <i>this is</i> Binta - Nice/pleased to meet you.	- Listen carefully and repeat after T. - Listen carefully and repeat after T. - Practise language in groups.	Individual/choral repetitions Interactions in groups	<i>Let me introduce you to</i> - Ali, this is Sara - Pleased/nice to meet you
INPUT 2 Grammar (9 mins)		1. Interacts with a L and teaches question words: How old are you? I am 2. Where are you from? I am from...	Listen and repeat after T, then practice language in pairs or groups	Individual + choral repetitions pairwork/grprork	- How old? - I am /you are/ s/he is I am from/ you are from / S/he is from...

APPLICATION PHASE					
APPLICA- TION 1 (5mins)	Worksheet	- gives instruction and sets activity - gives feedback	Listen to T /do task	Individual/pairwork	Traces on board
APPLICA- TION 2 (15 mins)		- organizes a role-play (Ls greet, introduce friends, asks for names and age) - gives feedback	Listen to Ts instruction and prepare	Interactions in groups of 3 or 4 students	
Note taking (7 mins)					

WORKSHEET:

Activity 1: Write in letters

Chiffres	Lettres	Chiffres	Lettres
1		9	
2		10	
3	three	11	
4		12	
5		13	
6		14	
7		15	
8			

Activity 2: Le professeur organise un jeu de rôle au cours duquel les apprenants, en groupes de 3 ou 4 conversent. Ils se saluent entre eux et se présentent les uns aux autres, puis échangent des informations.

MODELE: (en groupe de trois élèves)

- 1- Student A greets student B: ***Hello/Good morning/afternoon/Evening (Abu)***
- 2- Student B responds to A: ***Hello/Good ..., (Liza) How are you?***
- 3- A responds: ***Fine, thanks***
- 3- A introduces B and C to each other: ***Abu, this is (Nina) and Nina,) this is Abu***
- 4- Student B responds to C: ***Pleased (or) Nice to meet you***
- 5- Student C responds to B, then asks question: ***Nice to meet you, Abu. Where are you from?***
- 6- Student B responds, and asks question: ***I am from , and you, how old are you?***
- 7- Student C responds to B: ***I am ... years old.***

LESSON PLAN (PLAN DE COURS- Session 3)

SITUATION DE COMMUNICATION

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER'S ROLE	LEARNER'S ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
MISE EN TRAIN (warm up) (3 mins)		Greets class and initiates a song with learners	Sing with tea- cher	In chorus	Day's date
COMMUNI- CATION SITUATION (problem- solving task) (52 mins)		1- Sets activity and organises learners in groups 2- Gives clear instructions 3- Times activity and starts moni -toring	1-Listen to teacher's instructions 2-Start working with peers	Interactions in groups/pairs	Activity written on the board + instructions to follow
HOMEWORK					

COMMUNICATIVE ACTIVITY:

Situation : Vous êtes dans la cours de l'école au Collège Moderne de Dimbokro. Les élèves de la 6^{ème} 2 se saluent et se présentent les uns aux autres en anglais pour faire connaissance.

- 1- Saluez-vous
- 2- Présentez-vous
- 3- Présentez-vous les uns aux autres

Instructions

I) Before activity:

- Arrange students into pairs or groups and make sure they understand the task. Show them how the activity is constructed, and give them necessary information they need to carry it out effectively.
- Give students time to practice before they give their performances (you should ensure that acting out is both a learning and language producing activity).

II) During preparation:

Monitor students while they are preparing their presentations.

During role-play

- Ask pairs/groups to act out in front of the class.
- Create the right kind of supportive atmosphere.
- Note any important problems; collect mistakes made during group work.

After role-play

Correct the collected mistakes involving students.

III. INTEGRATION DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS DU PREMIER CYCLE

III.1 POINTS D'ANCRAGE DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS

Programme EVF/EmP	Points d'ancrage dans les programmes disciplinaires	Propositions d'enrichissement Thèmes	Observations
CB2, L1 (6e) Je respecte les règles de vie de mon milieu pour la cohésion sociale	C1 (6^{ème} -5^{ème}) L1, L2, L3 -Habilités : Echanger oralement des formules liées aux civilités	Contenu (Thème) : Règles de vie Techniques : Role play (jeu de rôle)	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB2 L1 (5 ^e) Je respecte mon prochain pour la cohésion familiale et sociale	C1, (6^{ème} -5^{ème}) L1, L2, L3 -Habilités : Echanger oralement des formules liées aux civilités		Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L1 (6 ^e) Je m'approprie les règles de bonne gestion des ressources familiales	C5, (6^{ème} -5^{ème}) L1, L2 -Habilités : Demander et donner des informations relatives à l'habillement	Contenu (Thème) : Bonne gestion des ressources familiales Techniques : Discussion dirigée, spider web	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L1 (5 ^e) J'évite les cérémonies dispendieuses	C5, (6^{ème} -5^{ème}) L 1, L2 -Habilités : Demander et donner des informations relatives à l'habillement	Contenu (Thème) : Cérémonies dispendieuses Techniques : Future wheels, discussion dirigée, jeu de rôle	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L5 (6 ^e) Je sensibilise à la fréquentation des centres de santé pour combattre les pratiques médicales dangereuses, les endémies et les maladies parasitaires	C6, (6^{ème} -5^{ème}) L1, L2, L3 Habilités : Ecouter et comprendre un message oral sur les habitudes alimentaires	Contenu (Thème) : Bonnes habitudes alimentaires Techniques : Brainstorming, discussion dirigée	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB3 L1 (6 ^e) Je lutte contre les mauvaises habitudes du milieu et certaines pratiques traditionnelles pour protéger l'environnement et L2 : J'entretiens les équipements socio-sanitaire CB3 L2 (5 ^e) J'assainie mon cadre de vie pour éviter la propagation des endémies locales	C7 (6^{ème} -5^{ème}-4^{ème} -3^{ème}) L1, 2,3 -Habilités : Lire et comprendre un texte sur l'environnement et la santé.	Contenu (Thème) : Amélioration de l'environnement Techniques : Discussion dirigée, role play, dramatisation	Intégration partielle -Contenu -Technique

<p>CB1 L6 (6^e) J'observe les règles d'hygiène corporelle et vestimentaire pour éviter des maladies</p>	<p>C8, (6^{ème} -5^{ème}) L1, 2, 3 -Habilités : Lire et comprendre un texte relatif aux jeux, sports et hygiène corporelle.</p>	<p>Contenu (Thème) : Hygiène corporelle et vestimentaire Techniques : Discussion dirigée</p>	<p>Intégration partielle -Contenu -Technique</p>
<p>CB1 L1 (6^e) Je m'approprie les règles de bonne gestion des ressources familiales CB1 L1 (5^e) J'évite les cérémonies dispendieuses</p>	<p>C4, (6^{ème} -5^{ème}) L1, 2, 3 -Habilités : Rédiger des phrases pour décrire des métiers et professions</p>	<p>Contenu (Thème) : Gestion des ressources familiales Techniques : Futures Wheel</p>	<p>Intégration partielle -Contenu -Technique</p>
<p>CB2 L1 (4^e) Je sensibilise ma communauté au développement des activités socio-économiques dans les campagnes pour freiner l'exode rural</p>	<p>C5 (4^{ème} -3^{ème}) L3 -Habilités : Ecouter et comprendre un message relatif à la vie au village pour en discuter</p>	<p>Contenu (Thème) : Ville/ village (Exode rural) Techniques : Discussion dirigée, role play</p>	<p>Intégration partielle -Contenu -Technique</p>
<p>CB3 L2 (5^e) J'assainis mon cadre de vie pour éviter la propagation des endémies locales CB1 L5 (5^e) Je sensibilise à la fréquentation des centres de santé pour combattre les pratiques médicales dangereuses, les endémies et les maladies parasitaires CB2 L4 (4^e) Je m'informe sur le VIH/sida pour dénoncer les mythes qui y sont liés CB2 L6 (3^e) Je lutte contre la stigmatisation des personnes vivant avec le VIH/sida pour faciliter leur insertion sociale</p>	<p>C7 (4^{ème} -3^{ème}) L1, L2, L3 -Habilités : Lire, comprendre et discuter un texte relatif à l'environnement et à la santé.</p>	<p>Contenu (Thème) : Assainissement du cadre de vie Techniques : Future wheels, discussion dirigée</p>	<p>Intégration partielle -Contenu -Technique</p>

III.2- TABLEAU RECAPITULATIF DU TAUX D'INTEGRATION DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS DU PREMIER CYCLE

Nombre total de leçons/ niveau	Nombre de leçons concernées par l'intégration	Pourcentage
6e/ 24	22	91,66
5e/ 24	22	91,66
4e/ 24	7	29,16
3e/ 24	7	29,16

III.3 FICHE DE LEÇON

FRONT PAGE/PAGE DE GARDE

CLASSE(S) /CLASS (ES): 4^{ème}

COMPETENCE 5: Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.

THEME / TOPIC : AU VILLAGE OU A LA VILLE ? (City or village ?)

TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE : LISTENING

TITRE / TITLE : Au village (Village life)

SEANCE / SESSION :

DUREE /DURATION : 55 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale - Les mots et structures grammaticales pour : exprimer des sentiments / des désirs / des souhaits exprimer des raisons, des intentions, des buts
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Une information précise dans un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à la vie en zone rurale

SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT : Les élèves de la 4è2 du Lycée Moderne de Tai écoutent un enregistrement en anglais relatif à la vie en zone rurale en vue d'en discuter.

SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL : Programmes Educatifs

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

CONTENUS

Vocabulaire : breeder-fishing-flock of pigs-farming-comfortable-grow

Structures grammaticales :

- How about organising... ?

Stages and timing	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities/ answers	Traces on the board
PRESENTATION				
Mise en train <i>(Warm up)</i>	A tape recorder and a cassette	-Greet students -Plays the cassette and sings with SS.	-Respond to greetings. -Sing	
Revision		-Asks the date -Asks questions about previous lesson	-Give the date -Answer questions	-The date
Exercice introductif et situation d'apprentissage <i>(Lead-in exercise and learning context)</i>	A picture of a hut and one of a building	-Displays pictures on BB -Asks questions about the pictures (Brainstorming) -What is picture A? -What about picture B? -Where can you find a hut? -What about a building? -Do you prefer the hut or the picture? -What village are you from? -Do you like going there? -Why /not? -How often do you go there? Today, we're going to talk about life in the village. Situation : <i>Pendant le cours d'anglais, les élèves écoutent un enregistrement en Anglais relatif à la vie en zone rurale en vue d'en discuter.</i>	Answer the questions -A hut -A building -In the village -In the town -Village / hut -Village names -Yes / No -Justifications -Frequencies	

DEVELOPMENT				
Input 1 Vocabulaire <i>(Vocabulary)</i> Input 2 Grammaire <i>(Grammar)</i>	Pictures (fisherman- flock of pigs- breeder...)	Presents new vocabulary with pictures...	Look, listen and repeat	Vocabulary : Words written under pictures / antonyms- synonyms
		Presents new grammar (Demonstrates with a student)	Look, listen and repeat	Grammar: Making suggestions: How about going to the village?
ACTIVATION				
Input 1 Vocabulaire <i>(Vocabulary)</i> Input 2 Grammaire <i>(Grammar)</i>	Worksheets for activation exercises 1 and 2 Feuilles d'exercices pour les pour la grammaire et le vocabulaire	- Gives instructions for exercises, 1 and then 2 - Conducts feedback - Clarifie les instructions, de l'activité 1 et ensuite de l'activité 2 - Procède à la correction des exercices.	- Do the activities - Give answers during feedback - Perform - Font les exercices - Donnent les réponses	Non permanent traces
SITUATION D'EVALUATION				
Conduite de la discussion dirigée <i>(Problem solving situation)</i>	Tape recorder and listening passage	Explains the activity Plays the listening passage Conducts the discussion	Listen , take notes, take part in the discussion	

LISTENING PASSAGE

During an English club meeting, Yao speaks about life in his village. The teacher asks you to listen to the story and tell your friends why Yao likes life in his village.

BADU'S NEW LIFE

I have decided to leave the city and stay in my village, Koffikrom. It's quiet and everybody is happy there.

Some people say they cannot live in the village because they can't earn money there. **How about** organizing themselves like in my village?

I am now a pig **breeder**. I have also a **flock** of sheep that keep me busy all year long. Besides, **farming** is one of my **occupations**. I **grow** two hectares of cocoa which will enter into production in a couple of years.

As the village is located by a river, I have organized the **fishing** activities for young fishermen. I have established a cooperative to help them make more profit and improve their lives.

Now, several young people feel **comfortable** in Koffikrom.

WORKSHEET

A- Listen to the cassette and circle the words you hear

Teacher Dancing Crow Breeder Ship Clock
Fishing Grow Flock Sheep

B- Listen to your partner and make suggestions to him like this:

Your partner: Let's breed pigs

You: How about breeding sheep?

YOU	YOUR PARTNER
<i>Breed pigs</i>	<i>Breed sheep</i>
<i>grow cassava</i>	<i>Grow banana</i>
<i>Go hunting</i>	<i>Go fishing</i>
<i>Go to cinema</i>	<i>Travel to my village</i>
<i>Play football</i>	<i>Learn Maths</i>

C- During an English club meeting, Badu speaks about life in his village. Listen to the story and tell your friends why Badu likes life in his village.

Pendant une réunion du club d'Anglais, Badu parle de la vie dans son village. Ecoute-le et dit à la classe pourquoi Badu aime la vie dans son village.

QUESTIONS

1. What is the main idea of the listening passage?
2. What's the name of Badu's village?
3. What activities do people do in Badu's village?
4. Are people happy in Koffikrom? Justify.

SETTING THE TASK : So you see that we can live in a village and be happy.

- 1-What activities do people do in your village?
- 2-Les villageois sont-ils heureux dans votre village?
- 3-What suggestions can you make?

IV. INTEGRATION DES CONTENUS LIFE SKILLS DANS LES PROGRAMMES EDUCATIFS

IV.1 POINTS D'ANCRAGE DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS

COMPETENCES	THEMES	LEÇONS	STRATEGIES	CORPS DU PROGRAMME	
				HABILETES	CONTENUS
COMPETENCE 1 Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.	A L'ECOLE (AT SCHOOL)	Les salutations (Greetings)	Observer les règles de courtoisie et de bienséance	Connaître	- Les mots, les expressions et les formules liés aux civilités - Les structures grammaticales appropriées aux formules de politesse
				Prononcer	- Les mots, les expressions et les formules liés aux civilités
				Utiliser	- Des intonations correctes
				Construire	- Les formules liées aux civilités
				Echanger	- des civilités
COMPETENCE 2 Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.	A LA MAISON (AT HOME)	1-La famille (My family)	-Affirmation de soi -Négociation -Prise de décision - Développement de l'esprit de solidarité et de partage	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> •Les relations familiales • Les nombres de 21 à 100 • Le pluriel des noms • Le présent simple de <u>to have/have got</u> (verbe avoir) •Les structures grammaticales appropriées : <ul style="list-style-type: none"> -Aux questions pour identifier les personnes -Aux questions pour demander l'âge
				Prononcer	- les mots relatifs aux membres d'une famille - Les nombres de 21 à 100
				Utiliser	- Des intonations correctes - Les nombres pour déterminer les membres d'une famille - Les mots et les structures grammaticales pour demander l'âge - Les mots et les structures grammaticales pour donner l'âge

				Construire	- Des phrases interrogatives - Des phrases affirmatives
				Echanger	- Des informations sur la famille
COMPETENCE 3 Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage très simple.	L'HEURE ET LA DATE (TIME AND DATE)	2- L'heure (The time)	-Affirmation de soi -Prise de décision	Connaître	- Les mots et les expressions pour demander et donner l'heure - Les structures grammaticales relatives pour demander et donner l'heure
				Ecrire	- Les mots et les expressions pour demander et donner l'heure.
				Construire	Des phrases simples pour demander et donner l'heure.
				Appliquer	La structure de la phrase simple
				Rédiger	Un texte très simple pour décrire des activités quotidiennes
COMPETENCE 4 Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple.	METIER ET PROFESSIONS (JOBS AND OCCUPATIONS)	1-Métiers et professions (Jobs and occupations)	-Affirmation de soi -Négociation -Prise de décision -Confiance en soi	Connaître	-Les noms des métiers et professions ; -Les adjectifs possessifs -Les structures grammaticales pour identifier les métiers et professions ;
				Ecrire	- Les noms de métiers/professions; - Les adjectifs possessifs - Les questions pour identifier les métiers/professions
				Construire	- Des phrases relatives aux métiers/professions
				Appliquer	- La structure d'une phrase simple
				Rédiger	- Un texte très simple pour décrire les métiers et les professions

COMPETENCE 5 Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage très simple.	VETEMENTS ET COULEURS (CLOTHES AND COLOURS)	2- Vêtements et couleurs (Clothes and colours)	-Négociation -Affirmation de soi -Prise de décision	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> •Les noms d'autres articles de vêtements. •Les nombres au-delà de 100. •Les mots relatifs au shopping. •Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"> - Demander le prix d'un article ; - Donner le prix d'un article.
				Ecouter	<ul style="list-style-type: none"> -Les prononciations des mots relatifs aux articles de vêtements. -Les prononciations des mots relatifs au shopping. -Les prononciations nombres au-delà de 100.
				Identifier	<ul style="list-style-type: none"> •Les noms d'autres articles de vêtements. •Les nombres au-delà de 100. •Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"> - Demander le prix d'un article ; donner le prix d'un article.
				Distinguer	-l'intonation correcte
				Comprendre	-Des informations sur les vêtements et les couleurs
COMPETENCE 6 Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.	REPAS ET BOISSONS (FOOD AND DRINKS)	1- Repas et boissons (Meals and drinks)	-Affirmation de soi -Prise de décision -Résistance a une situation d'influence	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> -Les noms de mets, de repas et de boissons ; -Les structures grammaticales pour exprimer les préférences en matière de restauration
				Ecouter	-Les sons des mots relatifs aux mets, aux repas et aux boissons.
				Identifier	-Les noms de plats, de repas et de boissons.
				Distinguer	-L'intonation correcte.
				Comprendre	-Un message oral simple relatif à la nourriture et à la boisson.

COMPETENCE 7 Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage très simple.	ENVIRONNEMENT ET SANTE (HEALTH AND ENVIRONMENT)	2- Insalubrités et maladies courantes	-Modèle du pont -Négociation -Résistance a une situation d'influence	Connaître	- Les mots et les expressions relatifs à l'environnement et aux maladies. - Les structures grammaticales appropriées pour donner des conseils.
				Identifier	Les mots-clés d'un texte
				Deviner	- Les sens des mots et relatifs à l'environnement et aux maladies.
				Lire	Un texte très simple relatif aux maladies
				Démontrer	La compréhension d'un texte très simple relatif à l'insalubrité et aux maladies courantes
COMPETENCE 8. Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple.	JEUX ET SPORTS (SPORTS AND GAMES)	1- L'importance du sport (The importance of sport)	-Affirmation de soi - Développement l'esprit d'équipe - Développement de l'esprit de solidarité et de partage -Confiance en soi	Connaître	- Les mots et les expressions liés aux jeux et sports - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence
				Identifier	- les mots et les expressions liés aux jeux et sports - les structures grammaticales pour exprimer la préférence
				Deviner	- Les mots et les expressions liés aux jeux et sports - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence - L'intonation correcte
				Lire	- Un texte simple relatif aux jeux et sports et en démontrer sa compréhension
				Démontrer	- La compréhension d'un texte simple relatif à l'importance du sport

VI.2 EXEMPLE DE COURS INTEGRANT LES CONTENUS LIFE SKILLS

FRONT PAGE/PAGE DE GARDE

CLASSE(S) /CLASS (ES): 4^{ème} 4

COMPETENCE 7: Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.

THEME / TOPIC / Hygiene and health

TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE : READING

TITRE / TITLE : Le VIH/SIDA (HIV/AIDS)

SEANCE / SESSION :

DUREE /DURATION : 55 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de lecture - Les sens des mots relatifs au VIH/SIDA - Les relations entre les mots - Les relations entre les phrases - les relations entre le titre et le contenu - Les relations entre les paragraphes - Les structures grammaticales pour sensibiliser sur la pandémie du VIH/SIDA
Identifier	- Les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA - Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie - L'idée générale d'un texte - les idées secondaires d'un texte
Deviner	- les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA - Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie
Lire	Un texte sur le VIH/SIDA
Démontrer	Sa compréhension d'un texte relatif au VIH/SIDA

SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT: Lors du passage du responsable de l'ONUSIDA à Bocanda, le club d'anglais du Lycée Moderne le reçoit. Il remet aux membres des fascicules en anglais sur le VIH/SIDA. Les élèves les lisent en vue de sensibiliser leurs camarades.

SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) /TEACHING MATERIAL : Mon Cahier d'Intégration 4^{ème} pp 46,47 / English For Success 4^{ème} pp 35,36

BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY

LESSON CONTENT

CONTENUS
<p>1-Language functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressing opinion • making suggestions <p>2-Vocabulary: a syringe, a needle, a razor blade, blood transfusion, to cure / a cure, deadly, issue, to refrain from.</p> <p>2-Grammar structure</p> <ul style="list-style-type: none"> • I think..... • In my opinion..... • Why don't you.....? • How about / What about.....?

Life Skills strategy

The bridge model (Modèle du pont)

Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board
INTRODUCTORY PHASE/PRESENTATION PHASE				
Warm Up		<ul style="list-style-type: none"> - Initiates a song taught in class for students to sing after him. - e.g « if you're happy and really want to show it..... » 	Sing the song after the teacher.	
Review		<ul style="list-style-type: none"> Asks questions about the last lesson : - what is the last lesson about ? -what should you do to have a good hygiene at home? -How is the world population growing, -what role should African governments play to assure good health to their populations? 	Answer the questions	
Lead-in exercise /Introductory activity	Picture	<ul style="list-style-type: none"> -Plays Apha Blondy's song : « Y a le SIDA dans la cité... » -Shows a picture of a slim person affected by AIDS, and asks questions about him : What's the person like? What's wrong with him? -Says that this person has AIDS, and the day's lesson is about how to prevent HIV-AIDS. -Writes the lesson title on the board. 	<ul style="list-style-type: none"> -Listen to the song -Observe the picture -Give answers to the question ; -Listen to the teacher 	C7 : Mind your health LESSON3 : Protect yourself against AIDS
Learning context		<p>The English club of Lycée Moderne Bocanda received the representative of the UNAIDS during the International AIDS Day on December 1st, 2008. He distributed some leaflets about AIDS to the members to be read and summarised.</p>	During the visit of the UNAIDS	

Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board
INPUT PHASE/DEVELOPMENT PHASE				
Vocabulary	Realia	Teaches the words below through definitions, gestures, mimes, drawing or by showing realia : . syringe . needle . razor blades . blood transfusion . to cure / a cure . deadly . an issue . to refrain from	-Observe -Listen to the teacher -Read, repeat words and sentences	- <u>syringe</u> - <u>needle</u> - <u>razor blades</u> - Severe anemic people need <u>blood transfusion.</u> - A tablet of aspirine can <u>cure</u> your headache but there is no <u>cure</u> for AIDS. - AIDS is a <u>deadly</u> disease. - Young people must <u>refrain</u> themselves <u>from</u> having sexual relation before marriage.

Function / Structure		Teacher gives sentences to elicit the functions and writes them on the board: 1- <u>EXPRESSING OPINION</u> .I think we can prevent AIDS by having a safe sexual practice. .In my opinion we can prevent AIDS by having a safe sexual practice. 2- <u>MAKING SUGGESTIONS</u> .It is too hot, why don't we have a cold drink? .You don't like Coca Cola. How about (or What about) having a Sprite?		- I think/ In my opinion we can prevent AIDS by having a safe sexual practice. - It is too hot, why don't we have a cold drink? - You don't like Coca Cola. How about (or What about) having a Sprite?
Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board

PRACTICE PHASE/APPLICATION PHASE

	Worksheets	- Distributes worksheets - Gives instructions - Monitors students' work - Conducts feedback	- Listen to the teacher - Read instructions and do the tasks.	
--	------------	--	--	--

PROBLEM-SOLVING SITUATION

The English club of Lycée Moderne Bocanda received the representative of the UNAIDS during the International AIDS Day on December 1st, 2008. He distributed some leaflets about AIDS to the members. Read the text and complete the table below

- Tells students to read the text and to complete the table (Text from EFS 4° p35).

HIV-AIDS : causes	Preventive measures

Use the bridge model to identify:

- the problems related to AIDS
- the and consequences of HIV-AIDS
- the solutions
- The ideal situation.

THE BRIDGE MODEL

PROBLEMS	SOLUTIONS	IDEAL SITUATION: -
	CONSEQUENCES	

HOMEWORK : Prepare a leaflet about HIV rampage to be presented at the next meeting of your English club