

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

INSPECTION GENERALE

DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)



REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

## DOMAINE DES LANGUES

# PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

**ANGLAIS**

*anglais*

**4<sup>ème</sup>**

## **Mot de Madame la Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique**

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !

  
  
**Kandia CAMARA**

# LISTE DES SIGLES

## 1<sup>er</sup> CYCLE DU SECONDAIRE GENERAL

<b>A.P :</b>	Arts Plastiques
<b>A.P.C :</b>	Approche Pédagogique par les Compétences
<b>A.P.F.C :</b>	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
<b>ALL :</b>	Allemand
<b>Angl :</b>	Anglais
<b>C.M. :</b>	Collège Moderne
<b>C.N.F.P.M.D :</b>	Centre National de Formation et de Production du Matériel Didactique
<b>C.N.M.S :</b>	Centre National des Matériels Scientifiques
<b>C.N.R.E :</b>	Centre National des Ressources Educatives
<b>C.O.C :</b>	Cadre d'Orientation Curriculaire
<b>D.D.E.N :</b>	Direction Départementale de l'Education Nationale
<b>D.R.E.N :</b>	Direction Régionale de l'Education Nationale
<b>DPFC :</b>	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
<b>E.D.H.C :</b>	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
<b>E.P.S :</b>	Education Physique et Sportive
<b>ESPA :</b>	Espagnol
<b>Fr :</b>	Français
<b>Hist- Géo :</b>	Histoire et Géographie
<b>I.G.E.N :</b>	Inspection Générale de l'Education Nationale
<b>L.M. :</b>	Lycée Moderne
<b>L.MUN. :</b>	Lycée Municipal
<b>M.E.N :</b>	Ministère de l'Education Nationale
<b>Math :</b>	Mathématiques
<b>P.P.O :</b>	Pédagogie Par les Objectifs
<b>S.V.T :</b>	Science de la Vie et de la Terre
<b>C</b>	Compétence

<b>SS</b>	Students
<b>T</b>	Teacher
<b>SWT</b>	Student Working Time
<b>Fb</b>	Feedback
<b>BB</b>	Black Board
<b>GFE</b>	Go For English (text-book)
<b>CB</b>	Compétence de Base
<b>MCI</b>	Mon Cahier d'Intégration
<b>K7</b>	Cassette
<b>TPR</b>	Total Physical Response (méthode)

## TABLE DES MATIERES

### Anglais 4<sup>ème</sup>

N°	RUBRIQUES	PAGES
1.	MOT DU MINISTRE	2
2.	LISTE DES SIGLES	3-4
3.	TABLE DES MATIERES	5
4.	INTRODUCTION	6
5.	PROFIL DE SORTIE	7
6.	REGIME PEDAGOGIQUE	7
7.	PROGRAMME EDUCATIF 4 <sup>EME</sup>	8-18
8.	GUIDE D'EXECUTION	19-25
9.	ANNEXES	26-50

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ces programmes éducatifs se trouvent enrichis des situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Chaque programme définit pour tous les ordres d'enseignement, le profil de sortie, le domaine disciplinaire, le régime pédagogique et il présente le corps du programme de la discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

\* **La compétence ;**

\* **Le thème ;**

\* **La leçon ;**

\* **Un exemple de situation ;**

\* **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habilités** : elles correspondent aux plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme d'un apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement** : ce sont les notions à faire acquérir aux élèves

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines :

-Le **Domaine de langues** comprenant le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

-Le **Domaine des sciences et technologie** regroupant les Mathématiques, Physique et Chimie, les Sciences de la Vie et de la Terre, Technologie et les TIC.

-Le **Domaine de l'univers social** concernant l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

-Le **Domaine des arts** comportant les Arts Plastiques et l'Education Musicale

-Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** prenant en compte l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final, celui de la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit, de ce fait, être abandonnée.

L'exploitation optimale des programmes recadrés nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances à celui d'accompagnateur de l'élève.

## I- PROFIL DE SORTIE

A la fin du premier cycle du secondaire, l'élève doit avoir construit des connaissances et des compétences lui permettant de :

- comprendre un texte simple écrit en anglais et traitant de son environnement immédiat et du monde extérieur;
- s'exprimer de façon efficace dans un anglais simple ;
- utiliser des structures lexicales et grammaticales simples pour s'exprimer en anglais.
- communiquer de façon compréhensible à l'oral avec toute personne s'exprimant en anglais ;
- communiquer de façon compréhensible à l'écrit avec toute personne s'exprimant en anglais.

## II. DOMAINE DES LANGUES

### Description du domaine

Le domaine des langues comprend : le français, l'anglais, l'allemand et l'espagnol.

### Description de la discipline

L'enseignement de l'anglais dans la formation du citoyen ivoirien vise à mettre à sa disposition un outil de développement personnel et de maintien des relations humaines intra et internationales. L'anglais est également un outil d'étude et de travail dans différents domaines de la vie contemporaine : diplomatie, politique, monde académique, sciences, commerce international et les TICE.

### Place de la discipline dans le domaine et interactions avec les autres disciplines

Dans le domaine des langues vivantes (anglais, allemand, espagnol), l'anglais est la première langue étrangère enseignée à partir de la première année du secondaire. En outre, l'anglais est obligatoire pour toute la population scolaire en cote d'Ivoire à la différence des autres langues vivantes qui se partagent le même public-cible à partir de la troisième année du secondaire.

## III. REGIME PEDAGOGIQUE

Discipline	Nombre d'heures/semaine	Nombre d'heures/année	% annuel par rapport à l'ensemble des disciplines
Anglais	03 heures	96 heures/niveau 384 heures (4 niveaux)	12 %

#### IV. PROGRAMME EDUCATIF

**COMPETENCE 1** Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.

**THEME:** LA VIE A L'ECOLE (Life at school)

**Leçon 1:** Souvenirs de vacances (My last holidays)

**Situation:** Certains élèves de la 4<sup>è</sup>1 du Lycée Moderne de Guiglo se racontent en anglais leurs souvenirs de vacances en vue de passer la récréation.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions liés aux souvenirs de vacances - Les formes du prétérit
Prononcer	- Les mots, les expressions liées aux souvenirs de vacances - Les verbes irréguliers au prétérit
Construire	- Des phrases pour raconter des événements passés
Utiliser	- Les mots et les structures grammaticales pour décrire les souvenirs de vacances - L'intonation correcte
Echanger	- Des informations liées aux souvenirs de vacances

**Leçon 2:** Souvenirs d'école (School memories)

**Situation :** A une fête d'anniversaire, un groupe d'amis de 4<sup>è</sup> du Lycée Moderne de Danané reçoit un jeune Libérien qui ne s'exprime qu'en anglais. Ils parlent de leurs premières années de collège en vue d'échanger des souvenirs.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots, les expressions et structures grammaticales pour exprimer des souvenirs d'école
Prononcer	- Les mots et expressions exprimant des souvenirs d'école
Construire	- Des phrases pour exprimer des souvenirs d'école
Utiliser	- Les mots et les structures grammaticales pour parler des souvenirs d'école - L'intonation correcte
Echanger	- Des informations liées aux souvenirs d'école

**Leçon 3:** Le travail à l'école (Work at school)

**Situation :** En classe de 4<sup>ème</sup> 6 au Collège Moderne de Coco (Bouaké), les élèves viennent de recevoir leurs feuilles d'interrogation d'anglais. Ils échangent sur leurs rendements en vue de les améliorer.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et les expressions exprimant la condition - Les mots et les expressions relatifs aux rendements scolaires
Prononcer	- Les mots et les expressions exprimant la condition - Les mots et les expressions relatifs aux rendements scolaires
Construire	- Des phrases pour exprimer la condition - Des phrases pour exprimer les rendements scolaires
Utiliser	- Les mots et les structures grammaticales pour exprimer la condition - L'intonation correcte
Echanger	- Des informations sur les rendements scolaires



**COMPETENCE 2** Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage élaboré.

**THEME** : LA FEMME AU TRAVAIL (Women at work)

**Leçon 1:** La femme rurale (Rural women)

**Situation:** Au cours d'une réunion du club d'anglais, un groupe d'élèves de la 4è 2 du Petit Bahut de Bouaké fait un exposé sur les activités des femmes rurales à l'occasion de la journée de la femme en vue de montrer le courage de la femme rurale.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les structures grammaticales pour exprimer la capacité à faire quelque chose - Les mots et expressions relatifs aux activités de la femme rurale - Les structures grammaticales pour rapporter un énoncé ou un discours
Prononcer	- Les mots et expressions relatifs aux activités de la femme rurale
Construire	- Des phrases pour exprimer la capacité à faire quelque chose
Utiliser	- Les mots et structures grammaticales pour exprimer la capacité à faire quelque chose - L'intonation correcte - Les structures grammaticales pour rapporter un énoncé ou un discours.
Echanger	- Des informations relatives aux activités de la femme rurale

**Leçon 2:** Droits et devoirs de la femme (Women's rights and duties)

**Situation :** A l'occasion de la journée mondiale de la femme, les filles du club d'anglais du Collège Moderne de Binhoungnihé discutent de leurs droits et devoirs en vue de mieux s'en imprégner.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots, expressions relatifs aux droits et devoirs de la femme - Les structures grammaticales exprimant la comparaison
Prononcer	- Les mots et les expressions relatifs aux droits et devoirs de la femme - Les mots et les formules de comparaison
Construire	- Des phrases pour exprimer les droits et devoirs de la femme - Des phrases exprimant la comparaison
Utiliser	- Les mots et structures grammaticales pour parler des droits et devoirs de la femme - Les formules grammaticales exprimant la comparaison - L'intonation correcte
Echanger	- Des informations sur les droits et devoirs de la femme

**Leçon 3:** La jeune fille à l'école (Girls at school)

**Situation :** A l'occasion de la journée de la femme, les élèves du club d'anglais du Collège Koffi Ackant de Dimbokro parlent de l'importance de la scolarisation des jeunes filles aujourd'hui en vue de les sensibiliser pour leur réussite.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la scolarisation de la jeune fille - Les formules et expressions pour exprimer une opinion
Prononcer	- Les mots et expressions relatifs à la scolarisation de la jeune fille - Les mots les expressions exprimant une opinion
Construire	- Des phrases relatives à la scolarisation de la jeune fille - Des phrases pour exprimer une opinion
Utiliser	- Les mots et les structures grammaticales pour échanger sur la scolarisation de la jeune fille - Les mots et les expressions exprimant une opinion - L'intonation correcte
Echanger	- Des informations sur la scolarisation de la jeune fille

**COMPETENCE 3 :** Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple.

**THEME :** LES VOYAGES (Travelling)

**Leçon 1:** Les moyens de transport (Means of transport)

**Situation:** Les élèves de la 4<sup>ème</sup> du Lycée Moderne d'Attécoubé écrivent un paragraphe pour décrire les différents moyens de transport qu'ils utilisent dans leur ville. Le meilleur texte sera publié dans le journal du club d'anglais de l'école.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de l'expression écrite - Les mots et expressions relatifs aux moyens de transport - Les structures grammaticales pour exprimer des comparaisons - Les mots et expressions pour exprimer les goûts et les préférences en matière de transport
Ecrire	- Les mots et expressions relatifs aux moyens de transport
Construire	- Des phrases pour exprimer les goûts et les préférences - Des phrases pour faire des comparaisons
Appliquer	- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite
Rédiger	- Des phrases, paragraphes et des textes relatifs aux moyens de transport

## **Leçon 2:** A l'aéroport (At the airport)

**Situation** : Les élèves de la 4è4 du Lycée Mamy Adjoua de Yamoussoukro écrivent un texte relatif au transport aérien. Elles font des comparaisons et expriment leurs préférences en vue de les partager sur le réseau face book.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les techniques de l'expression écrite</li><li>- Les mots et expressions relatifs au transport aérien</li><li>- Les structures grammaticales pour exprimer des comparaisons</li><li>- Les mots et expressions pour exprimer les goûts et les préférences</li></ul>
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots et expressions relatifs au transport aérien</li></ul>
Construire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Des phrases pour exprimer les goûts et les préférences</li><li>- Des phrases pour faire des comparaisons</li><li>- Des phrases, paragraphes et textes pour décrire les loisirs</li><li>- Des phrases contenant des formules et expressions pour : inviter/accepter ou refuser une invitation : exprimer ses regrets</li></ul>
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"><li>- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite</li></ul>
Rédiger	<ul style="list-style-type: none"><li>- Des phrases, paragraphes et des textes relatifs au transport aérien</li></ul>

## **Leçon 3:** Tourisme (Tourism)

**Situation** : Sous l'égide du Ministère du tourisme, les élèves de la 4è5 du Lycée Moderne1 de Gagnoa participent à un concours de conception de brochures touristiques destinés à faire connaître leur région.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les techniques de l'expression écrite</li><li>- Les mots et expressions relatifs au tourisme</li><li>- Les mots et expressions pour faire des suggestions</li><li>- Les mots et expressions pour accepter/refuser des suggestions</li></ul>
Ecrire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots et les expressions relatifs au tourisme</li><li>- Les mots et les formules relatifs aux suggestions de façon correcte</li></ul>
Construire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Des phrases, paragraphes pour décrire des sites touristiques</li><li>- Des phrases exprimant la suggestion</li></ul>
Appliquer	<ul style="list-style-type: none"><li>- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite</li></ul>
Rédiger	<ul style="list-style-type: none"><li>- Des phrases, paragraphes et des textes relatifs au tourisme</li></ul>

**COMPETENCE 4 :** Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage élaboré.

**THEME :** LA MODE (Fashion)

**Leçon 1:** Vêtements modernes et vêtements traditionnels (Modern and traditional clothes)

**Situation:** A l'occasion de la journée culturelle du Lycée Antoine Gauze de Daloa, les élèves de la 4è 2 rédigent des articles sur les vêtements modernes et traditionnels en vue de les publier dans le journal du club d'anglais.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de l'expression écrite - Les mots et expressions relatifs aux habits modernes et traditionnels - Les mots et structures grammaticales pour donner des raisons
Ecrire	- Les mots et expressions relatifs aux habits modernes et traditionnels
Construire	- Des phrases, paragraphes pour décrire les habits modernes et traditionnels - Des phrases exprimant des raisons
Appliquer	- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite
Rédiger	- Des phrases, des paragraphes et des textes relatifs aux habits modernes et traditionnels

**Leçon 2:** Défilé de mode (Fashion show)

**Situation :** Pour le compte du magazine du club d'anglais, les élèves de 4è2 du Lycée Moderne de Sipilou décrivent un défilé de mode auquel ils ont assisté.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de l'expression écrite - Les mots et expressions relatifs au défilé de mode - Les mots et structures grammaticales pour : exprimer ce que l'on aime persuader/dissuader
Ecrire	- Les mots et les expressions relatifs au défilé de mode
Construire	Des phrases, des paragraphes et des textes pour : Décrire un défilé de mode Exprimer ce que l'on aime Persuader ou dissuader
Appliquer	- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite
Rédiger	- Des phrases, paragraphes et des textes relatifs au défilé de mode

### **Leçon 3:** Produits cosmétiques (Cosmetics)

**Situation :** Les élèves de 4è3 du Lycée Municipal de Marcory assistent à une conférence sur les effets néfastes des produits cosmétiques sur la peau. Ils écrivent un article dans le journal du club d'anglais en vue de sensibiliser leurs camarades d'école.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	- Les techniques de l'expression écrite - Les mots et expressions relatifs aux effets des produits cosmétiques - Les mots et structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• demander/donner des conseils</li><li>• persuader/dissuader</li><li>• donner des raisons</li><li>• interdire/ permettre</li></ul>
Ecrire	- Les mots et expressions relatifs aux effets des produits cosmétiques
Construire	- Des phrases, des paragraphes et des textes pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• décrire/dénoncer les effets des produits cosmétiques</li><li>• demander/donner des conseils</li><li>• persuader/dissuader</li><li>• donner des raisons</li><li>• interdire/ permettre</li></ul>
Appliquer	- La syntaxe et les techniques de l'expression écrite
Rédiger	- Des phrases, paragraphes et des textes relatifs aux effets des produits cosmétiques

**COMPETENCE 5 :** Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.

**THEME :** AU VILLAGE OU A LA VILLE ? (City or village ?)

**Leçon 1:** A la ville (City life)

**Situation:** Les élèves de la 4<sup>e</sup>2 du Lycée Moderne de Taï écoutent un enregistrement en anglais relatif à la vie en zone urbaine en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la vie en zone urbaine - Les mots et structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• exprimer des goûts et des préférences</li><li>• exprimer des souhaits, des intentions, des buts</li></ul>
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à la vie en zone urbaine
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Une information précise dans un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à la vie en zone urbaine

**Leçon 2:** Au village (Village life)

**Situation:** Les élèves de la 4<sup>e</sup> 4 du Lycée Moderne de Taï écoutent un enregistrement en anglais relatif à la vie en zone rurale en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale - Les mots et structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• exprimer des sentiments / des désirs / des souhaits</li><li>• exprimer des raisons, des intentions, des buts</li></ul>
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Une information précise dans un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à la vie en zone rurale

**Leçon 3:** Exode rural (Rural exodus)

**Situation :** Au cours d'anglais, les élèves de la 4<sup>e</sup> 2 du Lycée Ste Marie de Cocody écoutent le professeur d'anglais lire un texte sur l'exode rural pour en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions liés à l'exode rural - Les mots et expressions pour décrire les changements liés à l'exode rural - Les mots et les structures grammaticales appropriés pour : <ul style="list-style-type: none"><li>• faire des suggestions</li><li>• exprimer des conséquences</li></ul>
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à l'exode rural
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Une information précise dans un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à l'exode rural

**COMPETENCE 6 :** Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage élaboré.

**THEME :** LES DROITS HUMAINS (Human rights)

**Leçon 1:** Les droits du citoyen (My rights)

**Situation:** Au cours d'anglais le professeur fait écouter à ses élèves de la 4<sup>e</sup>3 au Lycée Moderne de Treichville un enregistrement d'un programme d'une radio anglophone sur les violations des droits humains pour en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions liés au respect des droits humains - Les formules et expressions pour exprimer son opinion, son approbation/désapprobation - Les mots et structures grammaticales pour exprimer les droits du citoyen
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs au respect des droits humains
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Identifier l'idée générale d'un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif aux droits humains

**Leçon 2:** Les devoirs du citoyen (My duties)

**Situation:** Au cours d'anglais le professeur fait écouter à ses élèves de la 4<sup>e</sup>4 au Lycée Moderne de Treichville un enregistrement d'un programme d'une radio anglophone sur les devoirs du citoyen pour en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la citoyenneté et aux devoirs du citoyen - Les mots et structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>• exprimer les devoirs du citoyen</li> <li>• exprimer les raisons</li> </ul>
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à la citoyenneté et aux devoirs du citoyen
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Identifier l'idée générale d'un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à la citoyenneté et aux devoirs du citoyen

**Leçon 3:** La tolérance (Tolerance)

**Situation :** Pendant la réunion du club d'anglais du Collège Municipal de Yakassé Attobrou, les élèves écoutent un message sur le civisme et la tolérance en vue d'en discuter.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs au civisme et à la tolérance - Les mots et les structures grammaticales pour exprimer les obligations/des interdictions
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs au civisme et à la tolérance
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Identifier l'idée générale d'un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif au civisme et à la tolérance

**COMPETENCE 7:** Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple.

**THEME:** HYGIENE ET SANTE (Hygiene and health)

**Leçon 1:** Les maladies endémiques (Endemic diseases)

**Situation :** C'est la journée de l'hygiène et de la santé de l'école au Lycée Charles Louanga de Ferké. Les élèves de 4<sup>è</sup>1 lisent un texte d'anglais relatif aux maladies endémiques en vue de s'informer sur les comportements à risques.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de lecture - Les sens des mots relatifs aux maladies endémiques - Les relations entre les mots - Les relations entre les phrases - Les relations entre le titre et le contenu - Les relations entre les paragraphes - Les structures grammaticales et les expressions relatives aux maladies endémiques - Les structures grammaticales pour exprimer la forme passive.
Identifier	- Les mots et expressions désignant les maladies endémiques - Les structures grammaticales pour décrire les symptômes des maladies - L'idée générale d'un texte - Les idées secondaires d'un texte
Deviner	- Les mots et expressions désignant les maladies endémiques - Les structures grammaticales pour décrire les symptômes des maladies
Lire	- Un texte sur les maladies endémiques
Démontrer	- Sa compréhension d'un texte relatif aux maladies endémiques



## **Leçon 2:** L'hygiène à l'école (Hygiene at school)

**Situation :** A la demande du club d'anglais du Lycée Moderne de Dimbokro, le chef du contingent de l'ONU CI venu du Ghana entretient les membres du club d'anglais sur l'hygiène à l'école. Il donne des dépliants en anglais que les participants lisent pour mieux se comporter.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les techniques de lecture</li><li>- Les sens des mots relatifs à l'hygiène à l'école</li><li>- Les relations entre les mots</li><li>- Les relations entre les phrases</li><li>- LES relations entre le titre et le contenu</li><li>- Les relations entre les paragraphes</li><li>- Les structures grammaticales pour donner des conseils sur l'hygiène</li></ul>
Identifier	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots et expressions désignant les mesures d'hygiène</li><li>- Les structures grammaticales pour donner des conseils sur l'hygiène</li><li>- L'idée générale d'un texte</li><li>- Les idées secondaires d'un texte</li></ul>
Deviner	<ul style="list-style-type: none"><li>- les mots et expressions désignant les mesures d'hygiène</li><li>- les structures grammaticales pour donner des conseils sur l'hygiène</li></ul>
Lire	Un texte sur les mesures d'hygiène
Démontrer	Sa compréhension d'un texte

## **Leçon 3:** Le VIH/SIDA (HIV/AIDS)

**Situation :** Lors du passage du responsable de l'ONUSIDA à Bocanda, le club d'anglais du Lycée Moderne le reçoit. Il remet aux membres des fascicules en anglais sur le VIH/SIDA. Les élèves les lisent en vue de sensibiliser leurs camarades.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les techniques de lecture</li><li>- Les sens des mots relatifs au VIH/SIDA</li><li>- Les relations entre les mots</li><li>- Les relations entre les phrases</li><li>- les relations entre le titre et le contenu</li><li>- Les relations entre les paragraphes</li><li>- Les structures grammaticales pour sensibiliser sur la pandémie du VIH/SIDA</li></ul>
Identifier	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA</li><li>- Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie</li><li>- L'idée générale d'un texte</li><li>- les idées secondaires d'un texte</li></ul>
Deviner	<ul style="list-style-type: none"><li>- les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA</li><li>- Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie</li></ul>
Lire	Un texte sur le VIH/SIDA
Démontrer	Sa compréhension d'un texte relatif au VIH/SIDA

**COMPETENCE 8** : Traiter des situations de communication relatives à la compréhension écrite au moyen d'un langage élaboré.

**THEME** : LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION TICs  
(Information and Communication Technologies - ICTs)

**Leçon 1:** L'ordinateur (The computer)

**Situation** : Les élèves de 4è1 du Lycée de Minignan lisent un texte d'anglais relatif à l'utilisation de l'ordinateur en vue de discuter de son importance dans la vie moderne.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les techniques de lecture</li> <li>- Les sens des mots relatifs à l'ordinateur</li> <li>- Les relations entre les mots</li> <li>- Les relations entre les phrases</li> <li>- Les relations entre le titre et le contenu</li> <li>- Les relations entre les paragraphes</li> <li>- Les structures grammaticales relatives à l'utilisation de l'ordinateur</li> </ul>
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots désignant les différentes parties d'un ordinateur</li> <li>- Les mots désignant les différentes fonctions d'un ordinateur</li> <li>- Les structures grammaticales pour décrire le fonctionnement d'un ordinateur</li> <li>- L'idée générale d'un texte</li> <li>- Les idées secondaires d'un texte</li> </ul>
Deviner	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots et expressions relatifs au fonctionnement d'un ordinateur</li> <li>- Les structures grammaticales pour décrire le fonctionnement d'un ordinateur</li> </ul>
Lire	- Un texte relatif à l'ordinateur et à son fonctionnement
Démontrer	- Sa compréhension d'un texte relatif à l'importance de l'ordinateur

**Leçon 2:** Le téléphone (The telephone)

**Situation** : Les élèves de la 4è1 du Lycée Municipal Boga Doudou de Lakota lisent un texte d'anglais relatif à l'utilisation du téléphone cellulaire en vue de discuter de son importance dans la vie moderne.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les techniques de lecture</li> <li>- Les sens des mots relatifs au téléphone</li> <li>- Les relations entre les mots</li> <li>- Les relations entre les phrases</li> <li>- Les relations entre le titre et le contenu</li> <li>- Les relations entre les paragraphes</li> <li>- Les structures grammaticales relatives à l'utilisation du téléphone</li> </ul>
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots désignant les différentes parties d'un téléphone</li> <li>- Les mots désignant les différentes fonctions d'un téléphone</li> <li>- Les structures grammaticales pour décrire un téléphone</li> <li>- L'idée générale d'un texte</li> <li>- Les idées secondaires d'un texte</li> </ul>
Deviner	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les mots et expressions relatifs au téléphone</li> <li>- Les structures grammaticales pour décrire le fonctionnement d'un téléphone</li> </ul>
Lire	Un texte relatif au téléphone
Démontrer	Sa compréhension d'un texte

### **Leçon 3:** L'Internet (The Internet)

**Situation :** Les élèves de la 4è3 du Lycée Moderne de Man lisent un texte d'anglais relatif à l'utilisation de l'Internet en vue de discuter de son importance dans la vie moderne.

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les techniques de lecture</li><li>- Les sens des mots relatifs à l'Internet</li><li>- Les relations entre les mots</li><li>- Les relations entre les phrases</li><li>- Les relations entre le titre et le contenu</li><li>- Les relations entre les paragraphes</li><li>- Les structures grammaticales relatives à l'internet</li></ul>
Identifier	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots relatifs à l'internet</li><li>- Les mots relatifs aux différentes utilisations de l'internet</li><li>- Les structures grammaticales pour décrire l'internet</li><li>- L'idée générale d'un texte</li><li>- Les idées secondaires d'un texte</li></ul>
Deviner	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les mots et expressions relatifs à l'internet</li><li>- Les structures grammaticales pour décrire l'internet</li></ul>
Lire	<ul style="list-style-type: none"><li>- Un texte relatif à l'internet</li></ul>
Démontrer	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sa compréhension d'un texte relatif a l'importance de l'internet</li></ul>

# **GUIDE D'EXECUTION**

**EXEMPLE DE PROGRESSION ANNUELLE 4<sup>ème</sup>**

Mois	Semaines	Thèmes	Compétences	Leçons	Séances	Volume horaire par unité
Septembre	1	<b>LA VIE A L'ECOLE (Life at school)</b>	1- Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.	1- Souvenirs de vacances (My last holidays)	1	12
					2	
					3	
2	2- Souvenirs d'école (School memories)			1		
				2		
				3		
3	3-Le travail à l'école (Work at school)			1		
				2		
				3		
Octobre	4		Révisions		1	
			Evaluation		2	
			Correction de l'évaluation et remédiation		3	
	5	2. Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage élaboré	1- La femme rurale (Rural women)	1		
				2		
				3		
6	2-Droits et devoirs de la femme (Women's rights and duties)		1			
			2			
			3			
Novembre	7	<b>LA FEMME AU TRAVAIL (Women at work)</b>	3-La jeune fille à l'école (Girls at school)	1	12	
				2		
				3		
	8		Révisions			1
			Evaluation			2
			Correction de l'évaluation et remédiation			3
9	<b>LES VOYAGES (Travelling)</b>	3-Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple.	1- Les moyens de transport (Means of transport)	1	12	
				2		
				3		
10			2- A l'aéroport (At the airport)	1		
				2		
				3		
11			3-Tourisme (Tourism)	1		
				2		
				3		
Décembre		12	Révisions			1
			Evaluation			2
			Correction de l'évaluation et remédiation			3

	13	<b>LA MODE (Fashion)</b>	4. Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage élaboré.	1- Vêtements modernes et vêtements traditionnels (Modern and traditional clothes)	1	12		
					2			
	3							
	14						2- Défilé de mode (Fashion show)	1
								2
								3
Janvier	15			3 - Produits cosmétiques (Cosmetics)	1			
					2			
				3				
	16			Révisions	1			
Evaluation		2						
		Correction de l'évaluation et remédiation	3					
	17	<b>AU VILLAGE OU A LA VILLE (City or village)</b>	5. Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.	1-A la ville (City life)	1	12		
					2			
	3							
	18						2-Au village (Village life)	1
								2
								3
Février	19			3-Exode rural (Rural exodus)	1			
					2			
				3				
	20			Révisions	1			
Evaluation		2						
		Correction de l'évaluation et remédiation	3					
	21	<b>LES DROITS HUMAINS (Human rights)</b>	6. Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage élaboré.	1- Les droits du citoyen (My rights)	1	12		
					2			
	3							
	22						2- Les devoirs du citoyen (My duties)	1
								2
								3
Mars	23			3- La tolérance (Tolerance)	1			
					2			
				3				
	24			Révisions	1			
Evaluation		2						
		Correction de l'évaluation et remédiation	3					

Mars	25	<b>HYGIENE ET SANTE (Hygiene and health)</b>	7. Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple.	1- Les maladies endémiques (Endemic diseases)	1	12	
	26			2			
				3			
27				2- L'hygiène à l'école (Hygiene at school)	1		
	2						
	3						
Avril	28	<b>LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION - TICs (Information and Communication Technologies - ICTs)</b>	8. Traiter des situations de communication relatives à la compréhension écrite au moyen d'un langage élaboré.	3- Le VIH/SIDA (HIV/AIDS)	1		
				2			
				3			
	29			Révisions	1		
				30	Evaluation		2
					31		Correction de l'évaluation et remédiation
Mai	<b>LES TECHNOLOGIES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION - TICs (Information and Communication Technologies - ICTs)</b>	8. Traiter des situations de communication relatives à la compréhension écrite au moyen d'un langage élaboré.	1- L'ordinateur (The computer)			1	12
			29	2			
				3			
				30	2- Le téléphone (The telephone)	1	
			2				
			3				
31	3- L'Internet (The Internet)	1					
		2					
		3					
32	Révisions	1					

## II. PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

### II- 1. Suggestions pédagogiques et moyens pour chaque type de leçon

CONTENUS	CONSIGNES POUR CONDUIRE LES ACTIVITES	TECHNIQUES PEDAGOGIQUES	MOYENS ET SUPPORTS DIDACTIQUES
Expression orale (Speaking)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Donner des consignes claires</li> <li>- Amener les élèves à échanger entre eux en se posant des questions ;</li> <li>-Organiser une discussion entre les apprenants</li> <li>-Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants</li> <li>-Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail en groupes de deux et plus (pair/group work)</li> <li>-Variation des partenaires de travail (voisin du même banc, voisin de devant ou de derrière)</li> <li>Démonstration (exemple par soi-même ou par des apprenants)</li> <li>- Jeux de rôles (dialogues)</li> <li>-Dramatisation (mettre les apprenants en situation fictive).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo)</li> <li>-Posters</li> <li>-Objets extérieurs relatifs au thème du jour</li> <li>Manuels scolaires</li> </ul>
Expression écrite (Writing)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Commencer par des activités guidées (guided activities)</li> <li>-Evoluer progressivement vers des activités moins guidées (less guided)</li> <li>-Donner des consignes claires</li> <li>-Se déplacer pour apprécier le travail des apprenants</li> <li>-Dans l'impossibilité de circuler dans les allées, faire arrêter le travail pour écouter un pair ou un groupe de travail de temps en temps.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Travail individuel suivi d'échange de production en vue de corrections par les pairs (peer correction)</li> <li>Types d'activités : copier (copying), exercices a trous (gap filling), complétion de phrases (sentences completion), résumé (summary), narration, lettre, rapporter, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo)</li> <li>-Posters</li> <li>-Objets extérieurs relatifs au thème du jour</li> <li>Manuels scolaires</li> </ul>
Compréhension orale (Listening)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Lire un passage relativement court et simple à une vitesse légèrement inférieure à la normale</li> <li>-Faire écouter un passage (dialogue, conversation, chanson, etc.) du niveau de l'apprenant</li> <li>-Amener les apprenants à connaître les questions ou le type d'activité avant l'écoute</li> <li>-Accorder deux possibilités d'écoute au moins pour chaque activité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'écoute peut évoluer en d'autre compétences comme l'expression écrite et l'expression orale</li> <li>-Aller du plus simple au plus complexe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Supports audio-visuels (CD, cassette audio/vidéo)</li> <li>-Posters</li> <li>-Objets extérieurs relatifs au thème du jour</li> <li>Manuels scolaires</li> <li>NB : S'assurer de la bonne marche des supports audio-visuels et des installations électriques. Prévoir du matériel secours pour parer à toutes éventualités</li> </ul>



<p>Lecture (Reading)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire lire un texte pour en extraire l'idée générale</li> <li>-Faire lire un texte pour trouver des informations spécifiques</li> <li>-Faire résumer un texte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Skimming (lire un texte pour en extraire l'idée générale)</li> <li>-Scanning (lire un texte pour trouver des informations spécifiques)</li> <li>- La lecture peut évoluer en d'autres compétences comme l'expression écrite et l'expression orale</li> </ul>	<p>Textes écrits sous diverses formes (bandes dessinées, dialogues, passages écrits)</p>
------------------------------	--	--	--

## II-2 EXEMPLE DE FICHE PEDAGOGIQUE

### PAGE DE GARDE (FRONT PAGE)

**CLASSE(S) / CLASS (ES):** .....  
**THEME / TOPIC** : .....  
**TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE :** .....  
**TITRE / TITLE :** .....  
**SEANCE / SESSION :** .....  
**DUREE / DURATION :** .....

HABILETES	CONTENUS

### SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT

<b>SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY</b>

Lesson stages and timing	Teaching materials	Taecher's activities / questions	Student's activities / answers	Traces on the board
<b>I - PRESENTATION</b> <i>(Introductory phase)</i> <b>a. Mise en train</b> <i>(Warm up)</i>  <b>b. Revision</b> (review)  <b>c. Exercice introductif et situation d'apprentissage</b> <i>(Introductory activity)</i> (Brainstorming, situation transition).	Cassette      Video, Image, Cassette...	Date, chanson, récitation, expression physique...   Questionnement, simulation   Questions, images, cassette, chanson...		Date
<b>II - DEVELOPPEMENT</b> <i>(Input phase)</i> <b>- Vocabulaire</b> <i>(Vocabulary)</i>  <b>-Fonction langagière / Grammaire</b> <i>(language function / Structure / grammar)</i>  <b>-Mode de présentation (lettre, carte postale,...)</b> <i>(Layout)</i>	Photos, dessins, objets réels	Présentation des nouveaux items lexicaux en contexte, avec des images, des objets réels, des définitions, des synonymes ou antonymes, questionnement...   La grammaire s'enseigne de façon inductive ou déductive (avec une préférence pour l'inductive afin d'éviter que les professeurs se perdent dans des explications interminables des règles).Le professeur donne un exemple et l'écrit au tableau.	Répétition (individuel, pair, groupe, rangée, filles, garçons, classe...)	- Phrases illustratives   -Fonction langagière  -Structure

<b>III - APPLICATION</b> <i>(Activation phase)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Appariement (Synonymes, antonymes, définitions) exercice à trous, QCM, question / réponses, ...		Corrigé des exercices
<b>IV- SITUATION D'EVALUATION</b> <i>(Problem solving situation)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Etude de cas, mise en situation) à partir du contenu des activités d'application de la leçon, en congruence avec la compétence.	Résolvent un problème.	Corrigé des exercices

## ANNEXES

### I. PLAN DE COURS

Une leçon est dispensée en trois séances d'une heure comme le prévoient les progressions annuelles. La répartition des séances pour chaque leçon est la suivante :

- Les deux premières séances s'arrêteront à la Phase d'Application
- La troisième séance est réservée aux activités d'Intégration (situation d'évaluation) et problèmes à résoudre ; elles peuvent se présenter sous forme de projets de classe.

#### Schéma des séances d'apprentissage 1 et 2

Lesson stages and timing	Teaching materials	Teacher's activities /questions	Student's activities /answers	Traces on the board
<b>I - PRESENTATION</b> <i>(Introductory phase)</i> <b>a. Mise en train</b> <i>(Warm up)</i> <b>b. Revision</b> (review) <b>c. Exercice introductif et situation d'apprentissage</b> <i>(Introductory activity)</i> <b>(Brainstorming, situation transition).</b>	Cassette  Video...  Image, Cassette...	Date, chanson, récitation, expression physique...  Questionnement, simulation  Questions, images, cassette, chanson...		-Date
<b>II - DEVELOPPEMENT</b> <i>(Input phase)</i> <b>- Vocabulaire</b> <i>(Vocabulary)</i>  <b>-Fonction langagière /Grammaire</b> <i>(language function / Structure / grammar)</i>  <b>-Mode de présentation (lettre, carte postale,...)</b> <i>(Layout)</i>	Photos, dessins, objets réels...	Présentation des nouveaux items lexicaux en contexte, avec des images, des objets réels, des définitions, des synonymes ou antonymes, questionnement...  La grammaire s'enseigne de façon inductive ou déductive (avec une préférence pour l'inductive afin d'éviter que les professeurs se perdent dans des explications interminables des règles).Le professeur donne un exemple et l'écrit au tableau.	Répétition (individuel, pair, groupe, rangée, filles, garçons, classe...)  Les apprenants construisent des phrases similaires à partir d'un contexte ou d'éléments donnés	- Phrases illustratives  -Fonction langagière  -Structure
<b>III - APPLICATION</b> <i>(Activation phase)</i>	Fiche d'exercices Cahier d'activités Cahier d'exercice	Appariement (Synonymes, antonymes, définitions) exercice à trous, QCM, question / réponses, ...		-Corrigé des exercices

### Schéma de la séance 3

#### COMMUNICATION SITUATION / PROBLEM SOLVING SITUATION

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER'S ROLE	LEARNER'S ROLE	TECHNIQUES	AIMS	TRACES ON BOARD
<b>PREPARING</b>						
<b>Warm up</b> (3 mins) (Mise en train)		Greets class and initiates a song with learners	Sing with teacher	In chorus	Set a stress-free atmosphere	Day's date
<b>SETTING THE TASK</b>						
<b>Preliminary activities</b> (05 min)  Setting the task		1-Sets activity and organizes learners in groups 2- Presents the communication situation.  3- Gives clear instructions 4- Sets appreciation criteria.  5- Times activity and starts monitoring	1-Listen to teacher's instructions  2-Start working with peers		Equip students with the necessary tools to solve the communication situation.	
<b>SOLVING THE PROBLEM</b>						
<b>Solving the problem</b>  (20 min)		Monitors, helps if necessary,	Students do the task following teacher's instructions	Interactions in groups/pairs	Practice the competence	Activity written on the board + instructions to follow
<b>PERFORMING</b>						
<b>Presentation</b>  (10 min)		Jots down recurring mistakes	- Present their work to the class - Listen and evaluate	Role-play / individual presentations	Perform publicly / Show the outcome of their work.	
<b>Feedback</b> (10 min)		-Conducts a consensual production	Listen and react	T/S interaction	Evaluate the outcome.	Final production written on the board
<b>Copying</b> (7 min)			Copy the consensual production		Keep trace of the lesson.	

## **II. Exemples de fiches de leçons**

Il existe quatre types de leçons issus des quatre compétences de la langue anglaise ; à savoir : Speaking (expression orale), Reading (lecture), Writing (expression écrite), et Listening (l'écoute). A ces quatre types de leçons s'ajoute un cinquième qui est l'intégration équilibrée d'au moins deux compétences. Il s'agit de "Integrated skills lesson." Vous trouverez ci-dessous un exemple de leçon.

### **PLAN DE LEÇON**

#### **(EXPRESSION ORALE : SPEAKING)**

##### **FRONT PAGE/PAGE DE GARDE**

**CLASSE(S) / CLASS (ES):** 6<sup>ème</sup>

**COMPÉTENCE 1:** Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.

**THEME / TOPIC / A L'ECOLE** (At school)

**TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE :** SPEAKING

**TITRE / TITLE :** Les salutations (Greetings)

**SEANCE / SESSION :** 1

**DUREE / DURATION :** 55 min

<b>HABILETES</b>	<b>CONTENUS</b>
Connaître	- Les mots, les expressions, les formules de salutations et de présentations - Les structures grammaticales appropriées aux salutations et aux présentations - Les moments de la journée
Prononcer	Les mots, les formules de salutations et de présentations
Utiliser	Des intonations correctes
Construire	Les formules de salutations et de présentations
Echanger	Des civilités

**SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT**: Nous sommes dans la cours de l'école au Collège Moderne de Dimbokro. Les élèves de la 6<sup>ème</sup> 2 se saluent et se présentent les uns aux autres en anglais pour faire connaissance.

**SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL**: Programmes Educatifs  
**BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY**

**LESSON CONTENT (Session 1)**

CONTENUS
<p>1- <b>Language functions</b>: Greetings / introducing / leave-taking            2- <b>Vocabulary</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Greetings / Leave-taking: /Good morning/afternoon / evening / Hello</li> </ul> <p>I'm fine, thanks/I am fine, thank you/            I am very well, thank you,/ Goodbye</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Time expressions: Morning/Afternoon/Evening</li> </ul> <p>3- <b>Grammar</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• present tense of the verb to be (1st-2<sup>nd</sup>-3<sup>rd</sup> person am - is - are)</li> <li>• Wh-questions, 'What is ...' / 'How ....'</li> <li>• Possessive adjectives: My - Your - His - Her (name) is ...</li> </ul>

**LESSON PLAN (PLAN DE COURS)**

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER'S ROLE	LEARNER'S ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
<b>PRESENTATION (8 mins)</b>					
Warm up (3 mins)		1- Draws Ls atten-tion, greets class  2- Uses TPR to create a stress-free atmosphere	1- Listen and respond	Demonstration/ gestures (TPR)	
<b>No revision</b>					
Lead-in activity + Learning context (5 mins)		Moves around class shaking hands with Ls and then tells class what they are about to learn	Shake hands with T  Look and listen carefully	Demonstration/ gestures (TPR)  Inform orally	-Day's date -Title: topic -Title: lesson
<b>DEVELOPPEMENT (25 mins)</b>					
<b>INPUT 1</b>  Vocabulary (5 mins)		- Sets up his own situation through story, mime, and demonstration. Provides visual or verbal prompts to feed in new language: <i>1-Good morning</i>	- Look, listen and repeat after T. -Practice and manipulate language	-Individual +choral repetitions  - Gestures (TPR) pairs/ groups	- Good morning /afternoon/ evening  - How are you? - I am fine, thank you.

		/afternoon/evening -How are you? -I'm fine, thank you/Fine, thanks / I'm very well, thank you. 2-My name is... What's your name? Etc.		-Students act out in pairs or in groups	- My name's - What's your name?
<b>INPUT 2</b> <b>Grammar</b> <b>(5 mins)</b>		- Points at a boy and says: 'What's <u>his</u> name?' Then at a girl: 'What's <u>her</u> name?'	Look, listen and repeat; then start practising language	Drills+ Repetitions	- What's his/her name?  -His/her name is.

**APPLICATION PHASE (15 mins)**

<b>APPLICATION 1</b> <b>(17 mins)</b>		Organises Ls in pairs or in groups and asks them to greet each other and introduce themselves.	Listen to T's instructions and try to interact in pairs, then in groups in front of class	Pair work- group work	
<b>APPLICATION 2</b> <b>(10 mins)</b>	Worksheet	-Gives a short gap -filling exercise -Monitors and gives feedback	Follow T's instruction and do task	individual, then pair work	Traces of correction
<b>Note taking</b> <b>(10 mins)</b>					
<b>Homework</b>		Asks Ls to learn dialogue by heart for next session	Listen to T and take note		

**WORKSHEET:**

**Activity 1: Complete with the correct word (.....mn)**

**Exemple:** 1- morning  
(my - what - fine -- morning - how)

**Prof:** Good ...1.....,

**Eleve:** ...2.... Morning.

**Prof:** ...3... are you?

**Eleve:** ...4... thanks.

**Prof:** ....5... is your name?

**Eleve:** ...6... name is Ali Koffi

**Activity 2:** (Role-play) Teacher organizes Learners in pairs, and asks them to act out the scene of activity one in front of class.



## SESSION 2 : LESSON CONTENT

CONTENUS
<p>1- <b>Language functions:</b> Introducing someone/ Introducing oneself</p> <p>2- <b>Vocabulary:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Let me introduce you to/ (Ali,) <u>This is</u> (Zen Pleased / Nice / Glad to meet you (Zenab)</li> <li>Numbers: 1, 2, 3;15</li> </ul> <p>3- <b>Grammar:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Wh-questions:</li> <li>How old .... ?/Where ... from?</li> <li>Personal pronouns: I, you, he, she</li> </ul>

### LESSON PLAN (PLAN DE COURS)

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER's ROLE	LEARNER's ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
INTRODUCTORY PHASE					
<b>Warm up</b> (3mins)		- Greets Ls, writes date and says it.  - Initiates a song	-Respond to T -Repeat date  -Sing with T	Individual +choral repetition  in chorus	Date
<b>Revision</b> (5 mins)		Asks Ls to act out dialogue in pairs	Perform task	Interactions in pairs	
<b>Lead- inactivity +  Learning context</b> (2 mins)		Creates a situation, initiates an exchange with a learner in front of class. Tells class what they are about to learn	Look and listen to T	Simulation   Inform orally	Title of lesson
INPUT PHASE					
<b><u>INPUT 1</u></b>  <b>Vocabulary</b>  (9 mins) *		Teaches numbers from one (1) to fifteen (15)  <b>Situation:</b> Calls 2 Ls and <i>introduces</i> them to each other: - Ali, <i>this is</i> Binta - Nice/pleased to meet you.	- Listen carefully and repeat after T. - Listen carefully and repeat after T. - Practise language in groups.	Individual/choral repetitions   Interactions in groups	<i>Let me introduce you to ....</i> - Ali, this is Sara - Pleased/nice to meet you

<b>INPUT 2</b> <b>Grammar</b>  (9 mins)		1. Interacts with a L and teaches question words: How old are you? I am .... 2. Where are you from? I am from...	Listen and repeat after T, then practice language in pairs or groups	Individual + choral repetitions  pairwork/grprork	- How old .....? - I am /you are/ s/he is ....  I am from/ you are from / S/he is from...
<b>APPLICATION PHASE</b>					

APPLICA- TION 1 <b>(5mins)</b>	Worksheet	- gives instruction and sets activity - gives feedback	Listen to T /do task	Individual/pairwork	Traces on board
APPLICA- TION 2 <b>(15 mins)</b>		- organizes a role-play (Ls greet, introduce friends, asks for names and age) - gives feedback	Listen to Ts instruction and prepare	Interactions in groups of 3 or 4 students	
Note taking (7 mins)					

## WORKSHEET:

**Activity 1:** Write in letters

Chiffres	Lettres	Chiffres	Lettres
1		9	
2		10	
3	three	11	
4		12	
5		13	
6		14	
7		15	
8			

**Activity 2:** Le professeur organise un jeu de rôle au cours duquel les apprenants, en groupes de 3 ou 4 conversent. Ils se saluent entre eux et se présentent les uns aux autres, puis échangent des informations.

**MODELE:** (en groupe de trois élèves)

- 1- Student A greets student B: ***Hello/Good morning/afternoon/Evening (Abu)***
- 2- Student B responds to A: ***Hello/Good ..., (Liza) How are you?***
- 3- A responds: ***Fine, thanks***
- 3- A introduces B and C to each other: ***Abu, this is (Nina) and Nina, this is Abu***
- 4- Student B responds to C: ***Pleased (or) Nice to meet you***
- 5- Student C responds to B, then asks question: ***Nice to meet you, Abu. Where are you from?***
- 6- Student B responds, and asks question: ***I am from .... , and you, how old are you?***
- 7- Student C responds to B: ***I am ... years old.***

## LESSON PLAN (PLAN DE COURS- Session 3)

### SITUATION DE COMMUNICATION

STAGES/ TIMING	TEACHING MATERIALS	TEACHER's ROLE	LEARNER's ROLE	TECHNIQUES	TRACES ON BOARD
MISE EN TRAIN (warm up) (3 mins)		Greets class and initiates a song with learners	Sing with tea- cher	In chorus	Day's date
COMMUNI- CATION SITUATION (problem- solving task) (52 mins)		1- Sets activity and organises learners in groups  2- Gives clear instructions  3- Times activity and starts moni -toring	1-Listen to teacher's instructions  2-Start working with peers	Interactions in groups/pairs	Activity written on the board + instructions to follow
HOMEWORK					

#### COMMUNICATIVE ACTIVITY:

**Situation :** Vous êtes dans la cours de l'école au Collège Moderne de Dimbokro. Les élèves de la 6<sup>ème</sup> 2 se saluent et se présentent les uns aux autres en anglais pour faire connaissance.

- 1- Saluez-vous
- 2- Présentez-vous
- 3- Présentez-vous les uns aux autres

#### Instructions

##### I) Before activity:

- Arrange students into pairs or groups and make sure they understand the task. Show them how the activity is constructed, and give them necessary information they need to carry it out effectively.
- Give students time to practice before they give their performances (you should ensure that acting out is both a learning and language producing activity).

##### II) During preparation:

Monitor students while they are preparing their presentations.

##### During role-play

- Ask pairs/groups to act out in front of the class.
- Create the right kind of supportive atmosphere.
- Note any important problems; collect mistakes made during group work.

##### After role-play

Correct the collected mistakes involving students.

### III. INTEGRATION DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS DU PREMIER CYCLE

#### III.1 POINTS D'ANCRAGE DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS

<b>Programme EVF/EmP</b>	<b>Points d'ancrage dans les programmes disciplinaires</b>	<b>Propositions d'enrichissement Thèmes</b>	<b>Observations</b>
CB2, L1 (6 <sup>e</sup> ) Je respecte les règles de vie de mon milieu pour la cohésion sociale	<b>C1 (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, L2, L3 -Habilités : Echanger oralement des formules liées aux civilités	Contenu (Thème) : Règles de vie Techniques : Role play (jeu de rôle)	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB2 L1 (5 <sup>e</sup> ) Je respecte mon prochain pour la cohésion familiale et sociale	<b>C1, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, L2, L3 -Habilités : Echanger oralement des formules liées aux civilités		Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L1 (6 <sup>e</sup> ) Je m'approprie les règles de bonne gestion des ressources familiales	<b>C5, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, L2 -Habilités : Demander et donner des informations relatives a l'habillement	Contenu (Thème) : Bonne gestion des ressources familiales Techniques : Discussion dirigée, spider web	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L1 (5 <sup>e</sup> ) J'évite les cérémonies dispendieuses	<b>C5, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L 1, L2 -Habilités : Demander et donner des informations relatives à l'habillement	Contenu (Thème) : Cérémonies dispendieuses Techniques : Future wheels, discussion dirigée, jeu de rôle	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L5 (6 <sup>e</sup> ) Je sensibilise à la fréquentation des centres de santé pour combattre les pratiques médicales dangereuses, les endémies et les maladies parasitaires	<b>C6, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, L2, L3 Habilités : Ecouter et comprendre un message oral sur les habitudes alimentaires	Contenu (Thème) : Bonnes habitudes alimentaires Techniques : Brainstorming, discussion dirigée	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB3 L1 (6 <sup>e</sup> ) Je lutte contre les mauvaises habitudes du milieu et certaines pratiques traditionnelles pour protéger l'environnement et L2 : J'entretiens les équipements socio-sanitaire CB3 L2 (5 <sup>e</sup> ) J'assainie mon cadre de vie pour éviter la propagation des endémies locales	<b>C7 (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>-4<sup>ème</sup> -3<sup>ème</sup>)</b> L1, 2,3 -Habilités : Lire et comprendre un texte sur l'environnement et la santé.	Contenu (Thème) : Amélioration de l'environnement Techniques : Discussion dirigée, role play, dramatization	Intégration partielle -Contenu -Technique

CB1 L6 (6 <sup>e</sup> ) J'observe les règles d'hygiène corporelle et vestimentaire pour éviter des maladies	<b>C8, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, 2, 3 -Habilités : Lire et comprendre un texte relatif aux jeux, sports et hygiène corporelle.	Contenu (Thème) : Hygiène corporelle et vestimentaire Techniques : Discussion dirigée	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB1 L1 (6 <sup>e</sup> ) Je m'approprie les règles de bonne gestion des ressources familiales CB1 L1 (5 <sup>e</sup> ) J'évite les cérémonies dispendieuses	<b>C4, (6<sup>ème</sup> -5<sup>ème</sup>)</b> L1, 2, 3 -Habilités : Rédiger des phrases pour décrire des métiers et professions	Contenu (Thème) : Gestion des ressources familiales Techniques : Futures Wheel	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB2 L1 (4 <sup>e</sup> ) Je sensibilise ma communauté au développement des activités socio-économiques dans les campagnes pour freiner l'exode rural	<b>C5 (4<sup>ème</sup> -3<sup>ème</sup>)</b> L3 -Habilités : Ecouter et comprendre un message relatif à la vie au village pour en discuter	Contenu (Thème) : Ville/ village (Exode rural) Techniques : Discussion dirigée, role play	Intégration partielle -Contenu -Technique
CB3 L2 (5 <sup>e</sup> ) J'assainis mon cadre de vie pour éviter la propagation des endémies locales CB1 L5 (5 <sup>e</sup> ) Je sensibilise à la fréquentation des centres de santé pour combattre les pratiques médicales dangereuses, les endémies et les maladies parasitaires CB2 L4 (4 <sup>e</sup> ) Je m'informe sur le VIH/sida pour dénoncer les mythes qui y sont liés CB2 L6 (3 <sup>e</sup> ) Je lutte contre la stigmatisation des personnes vivant avec le VIH/sida pour faciliter leur insertion sociale	<b>C7 (4<sup>ème</sup> -3<sup>ème</sup>)</b> L1, L2, L3 -Habilités : Lire, comprendre et discuter un texte relatif à l'environnement et à la santé.	Contenu (Thème) : Assainissement du cadre de vie Techniques : Future wheels, discussion dirigée	Intégration partielle -Contenu -Technique

**III.2- TABLEAU RECAPITULATIF DU TAUX D'INTEGRATION DES CONTENUS EVF/EmP  
DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS DU PREMIER CYCLE**

<b>Nombre total de leçons/ niveau</b>	<b>Nombre de leçons concernées par l'intégration</b>	<b>Pourcentage</b>
6e/ 24	22	91,66
5e/ 24	22	91,66
4e/ 24	7	29,16
3e/ 24	7	29,16

### III.3 FICHE DE LEÇON

#### FRONT PAGE/PAGE DE GARDE

**CLASSE(S) /CLASS (ES):** 4<sup>ème</sup>

**COMPETENCE 5:** Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.

**THEME / TOPIC :** AU VILLAGE OU A LA VILLE ? (City or village ?)

**TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE :** LISTENING

**TITRE / TITLE :** Au village (Village life)

**SEANCE / SESSION :**

**DUREE / DURATION :** 55 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale - Les mots et structures grammaticales pour : exprimer des sentiments / des désirs / des souhaits exprimer des raisons, des intentions, des buts
Ecouter	- Les prononciations des mots et expressions relatifs à la vie en zone rurale
Identifier	- Les mots-clés d'un message oral - Une information précise dans un message oral
Distinguer	- L'intonation correcte
Comprendre	- Un message oral relatif à la vie en zone rurale

**SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT :** Les élèves de la 4<sup>è</sup>2 du Lycée Moderne de Tai écoutent un enregistrement en anglais relatif à la vie en zone rurale en vue d'en discuter.

**SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) /TEACHING MATERIAL :** Programmes Educatifs

**BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY**

CONTENUS
<p><b>Vocabulaire :</b> breeder-fishing-flock of pigs-farming-comfortable-grow</p> <p><b>Structures grammaticales :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• How about organising... ?</li> </ul>

Stages and timing	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities/ answers	Traces on the board
<b>PRESENTATION</b>				
<b>Mise en train</b> (Warm up)	A tape recorder and a cassette	-Greet students -Plays the cassette and sings with SS.	-Respond to greetings. -Sing	
<b>Revision</b>		-Asks the date -Asks questions about previous lesson	-Give the date -Answer questions	-The date
<b>Exercice introductif et situation d'apprentissage</b> (Lead-in exercise and learning context)	A picture of a hut and one of a building	-Displays pictures on BB  -Asks questions about the pictures (Brainstorming) -What is picture A? -What about picture B?	Answer the questions  -A hut	



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Where can you find a hut?</li> <li>-What about a building?</li> <li>-Do you prefer the hut or the picture?</li> <li>-What village are you from?</li> <li>-Do you like going there?</li> <li>-Why /not?</li> <li>-How often do you go there?</li> </ul> <p>Today, we're going to talk about life in the village.</p> <p><b>Situation :</b> <i>Pendant le cours d'anglais, les élèves écoutent un enregistrement en Anglais relatif à la vie en zone rurale en vue d'en discuter.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-A building</li> <li>-In the village</li> <li>-In the town</li> <li>-Village / hut</li> <li>-Village names</li> <li>-Yes / No</li> <li>-Justifications</li> <li>-Frequencies</li> </ul>	
<b>DEVELOPMENT</b>				
<b>Input 1</b>  <b>Vocabulaire</b>  <i>(Vocabulary)</i>  <b>Input 2</b> <b>Grammaire</b>  <i>(Grammar)</i>	Pictures (fisherman-flock of pigs-breeder...)	Presents new vocabulary with pictures...	Look, listen and repeat	Vocabulary : Words written under pictures / antonyms-synonyms
		Presents new grammar (Demonstrates with a student)	Look, listen and repeat	Grammar: Making suggestions: How about going to the village?
<b>ACTIVATION</b>				
<b>Input 1</b> <b>Vocabulaire</b>  <i>(Vocabulary)</i>  <b>Input 2</b> <b>Grammaire</b> <i>(Grammar)</i>	Worksheets for activation exercises 1 and 2 Feuilles d'exercices pour les pour la grammaire et le vocabulaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gives instructions for exercises, 1 and then 2</li> <li>- Conducts feedback</li> <li>- Clarifie les instructions, de l'activité 1 et ensuite de l'activité 2</li> <li>- Procède à la correction des exercices.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Do the activities</li> <li>-Give answers during feedback</li> <li>-Perform</li> <li>-Font les exercices</li> <li>-Donnent les réponses</li> </ul>	Non permanent traces

**SITUATION D'ÉVALUATION**

<b>Conduite de la discussion dirigée</b> <i>(Problem solving situation)</i>	Tape recorder and listening passage	Explains the activity Plays the listening passage Conducts the discussion	Listen , take notes, take part in the discussion	
--	-------------------------------------	---	--	--

## LISTENING PASSAGE

During an English club meeting, Yao speaks about life in his village. The teacher asks you to listen to the story and tell your friends why Yao likes life in his village.

### BADU'S NEW LIFE

I have decided to leave the city and stay in my village, Koffikrom. It's quiet and everybody is happy there.

Some people say they cannot live in the village because they can't earn money there. **How about organizing** themselves like in my village?

I am now a pig **breeder**. I have also a **flock** of sheep that keep me busy all year long. Besides, **farming** is one of my **occupations**. I **grow** two hectares of cocoa which will enter into production in a couple of years.

As the village is located by a river, I have organized the **fishing** activities for young fishermen. I have established a cooperative to help them make more profit and improve their lives.

Now, several young people feel **comfortable** in Koffikrom.

## WORKSHEET

### A- Listen to the cassette and circle the words you hear

Teacher          Dancing          Crow          Breeder          Ship          Clock  
Fishing          Grow          Flock          Sheep

### B- Listen to your partner and make suggestions to him like this:

**Your partner:** Let's breed pigs

**You:** How about breeding sheep?

YOU	YOUR PARTNER
<i>Breed pigs</i>	<i>Breed sheep</i>
<i>grow cassava</i>	<i>Grow banana</i>
<i>Go hunting</i>	<i>Go fishing</i>
<i>Go to cinema</i>	<i>Travel to my village</i>
<i>Play football</i>	<i>Learn Maths</i>

### C- During an English club meeting, Badu speaks about life in his village. Listen to the story and tell your friends why Badu likes life in his village.

Pendant une réunion du club d'Anglais, Badu parle de la vie dans son village. Ecoute-le et dit à la classe pourquoi Badu aime la vie dans son village.

## QUESTIONS

1. What is the main idea of the listening passage?
2. What's the name of Badu's village?
3. What activities do people do in Badu's village?
4. Are people happy in Koffikrom? Justify.

**SETTING THE TASK:** So you see that we can live in a village and be happy.

1-What activities do people do in your village?

2-Les villageois sont-ils heureux dans votre village?

3-What suggestions can you make?

#### **IV. INTEGRATION DES CONTENUS LIFE SKILLS DANS LES PROGRAMMES EDUCATIFS**

##### **IV.1 POINTS D'ANCRAGE DES CONTENUS EVF/EmP DANS LES PROGRAMMES D'ANGLAIS**

COMPETENCES	THEMES	LEÇONS	STRATEGIES	CORPS DU PROGRAMME	
				HABILETES	CONTENUS
COMPETENCE 1 Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.	A L'ECOLE (AT SCHOOL)	Les salutations (Greetings)	Observer les règles de courtoisie et de bienséance	Connaître	- Les mots, les expressions et les formules liés aux civilités - Les structures grammaticales appropriées aux formules de politesse
				Prononcer	- Les mots, les expressions et les formules liés aux civilités
				Utiliser	- Des intonations correctes
				Construire	- Les formules liées aux civilités
				Echanger	- des civilités
COMPETENCE 2 Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage simple.	A LA MAISON (AT HOME)	1-La famille (My family)	-Affirmation de soi -Négociation -Prise de décision -Développement de l'esprit de solidarité et de partage	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les relations familiales</li> <li>• Les nombres de 21 à 100</li> <li>• Le pluriel des noms</li> <li>• Le présent simple de <u>to have/have got</u> (verbe avoir)</li> <li>•Les structures grammaticales appropriées : -Aux questions pour identifier les personnes -Aux questions pour demander l'âge</li> </ul>

<b>COMPETENCE 2</b> Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage				Prononcer	- les mots relatifs aux membres d'une famille - Les nombres de 21 à 100
				Utiliser	- Des intonations correctes - Les nombres pour déterminer les membres d'une famille - Les mots et les structures grammaticales pour demander l'âge - Les mots et les structures grammaticales pour donner l'âge
				Construire	- Des phrases interrogatives - Des phrases affirmatives
				Echanger	- Des informations sur la famille
<b>COMPETENCE 3</b> Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage très simple.	<b>L'HEURE ET LA DATE (TIME AND DATE)</b>	<b>2- L'heure (The time)</b>	<b>-Affirmation de soi</b>  <b>-Prise de décision</b>	Connaître	- Les mots et les expressions pour demander et donner l'heure - Les structures grammaticales relatives pour demander et donner l'heure
				Ecrire	- Les mots et les expressions pour demander et donner l'heure.
				Construire	Des phrases simples pour demander et donner l'heure.
				Appliquer	La structure de la phrase simple
				Rédiger	Un texte très simple pour décrire des activités quotidiennes
<b>COMPETENCE 4</b> Traiter des situations relatives à l'expression écrite au moyen d'un langage simple.	<b>METIER ET PROFESSIONS (JOBS AND OCCUPATIONS)</b>	<b>1-Métiers et professions (Jobs and occupations)</b>	<b>-Affirmation de soi</b>  <b>-Négociation</b>  <b>-Prise de décision</b>  <b>-Confiance en soi</b>	Connaître	-Les noms des métiers et professions ; -Les adjectifs possessifs -Les structures grammaticales pour identifier les métiers et professions ;
				Ecrire	- Les noms de métiers/professions; - Les adjectifs possessifs - Les questions pour identifier les métiers/professions
				Construire	- Des phrases relatives aux métiers/professions
				Appliquer	- La structure d'une phrase simple
				Rédiger	- Un texte très simple pour décrire les métiers et les professions

<b>COMPETENCE 5</b> <b>Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage très simple.</b>	<b>VETEMENTS ET COULEURS (CLOTHES AND COLOURS)</b>	<b>2- Vêtements et couleurs (Clothes and colours)</b>	<b>-Négociation</b>  <b>-Affirmation de soi</b>  <b>-Prise de décision</b>	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les noms d'autres articles de vêtements.</li> <li>•Les nombres au-delà de 100.</li> <li>•Les mots relatifs au shopping.</li> <li>•Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander le prix d'un article ;</li> <li>- Donner le prix d'un article.</li> </ul> </li> </ul>
				Ecouter	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les prononciations des mots relatifs aux articles de vêtements.</li> <li>-Les prononciations des mots relatifs au shopping.</li> <li>-Les prononciations nombres au-delà de 100.</li> </ul>
				Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Les noms d'autres articles de vêtements.</li> <li>•Les nombres au-delà de 100.</li> <li>•Les structures grammaticales pour : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demander le prix d'un article ;</li> <li>donner le prix d'un article.</li> </ul> </li> </ul>
				Distinguer	-l'intonation correcte
				Comprendre	-Des informations sur les vêtements et les couleurs
<b>COMPETENCE 6</b> <b>Traiter des situations relatives à l'écoute au moyen d'un langage simple.</b>	<b>REPAS ET BOISSONS (FOOD AND DRINKS)</b>	<b>1- Repas et boissons (Meals and drinks)</b>	<b>-Affirmation de soi</b>  <b>-Prise de décision</b>  <b>-Résistance a une situation d'influence</b>	Connaître	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Les noms de mets, de repas et de boissons ;</li> <li>-Les structures grammaticales pour exprimer les préférences en matière de restauration</li> </ul>
				Ecouter	-Les sons des mots relatifs aux mets, aux repas et aux boissons.
				Identifier	-Les noms de plats, de repas et de boissons.
				Distinguer	-L'intonation correcte.
				Comprendre	-Un message oral simple relatif à la nourriture et à la boisson.

<b>COMPETENCE 7</b>  <b>Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage très simple.</b>	<b>ENVIRONNEMENT ET SANTE (HEALTH AND ENVIRONMENT)</b>	<b>2-Insalubrités et maladies courantes</b>	<b>-Modèle du pont</b>  <b>-Négociation</b>  <b>-Résistance a une situation d'influence</b>	Connaître	- Les mots et les expressions relatifs à l'environnement et aux maladies. - Les structures grammaticales appropriées pour donner des conseils.
				Identifier	Les mots-clés d'un texte
				Deviner	- Les sens des mots et relatifs à l'environnement et aux maladies.
				Lire	Un texte très simple relatif aux maladies
				Démontrer	La compréhension d'un texte très simple relatif à l'insalubrité et aux maladies courantes
<b>COMPETENCE 8.</b>  <b>Traiter des situations relatives à la compréhension d'un texte écrit au moyen d'un langage simple.</b>	<b>JEUX ET SPORTS (SPORTS AND GAMES)</b>	<b>1-L'importance du sport (The importance of sport)</b>	<b>-Affirmation de soi</b>  <b>-Développement l'esprit d'équipe</b>  <b>-Développement de l'esprit de solidarité et de partage</b>  <b>-Confiance en soi</b>	Connaître	- Les mots et les expressions liés aux jeux et sports - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence
				Identifier	- les mots et les expressions liés aux jeux et sports - les structures grammaticales pour exprimer la préférence
				Deviner	- Les mots et les expressions liés aux jeux et sports - Les structures grammaticales pour exprimer la préférence - L'intonation correcte
				Lire	- Un texte simple relatif aux jeux et sports et en démontrer sa compréhension
				Démontrer	- La compréhension d'un texte simple relatif à l'importance du sport

## VI.2 EXEMPLE DE COURS INTEGRANT LES CONTENUS LIFE SKILLS

### FRONT PAGE/PAGE DE GARDE

**CLASSE(S) / CLASS (ES):** 4<sup>ème</sup> 4

**COMPETENCE 7:** Traiter des situations relatives à la communication orale au moyen d'un langage très simple.

**THEME / TOPIC / Hygiene and health**

**TYPE DE LEÇON / LESSON TYPE:** READING

**TITRE / TITLE:** Le VIH/SIDA (HIV/AIDS)

**SEANCE / SESSION:**

**DUREE / DURATION:** 55 min

HABILETES	CONTENUS
Connaître	- Les techniques de lecture - Les sens des mots relatifs au VIH/SIDA - Les relations entre les mots - Les relations entre les phrases - les relations entre le titre et le contenu - Les relations entre les paragraphes - Les structures grammaticales pour sensibiliser sur la pandémie du VIH/SIDA
Identifier	- Les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA - Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie - L'idée générale d'un texte - les idées secondaires d'un texte
Deviner	- les mots et expressions relatifs au VIH/SIDA - Les structures grammaticales pour donner des recommandations sur l'hygiène de vie
Lire	Un texte sur le VIH/SIDA
Démontrer	Sa compréhension d'un texte relatif au VIH/SIDA

**SITUATION D'APPRENTISSAGE / LAERNING CONTEXT:** Lors du passage du responsable de l'ONUSIDA à Bocanda, le club d'anglais du Lycée Moderne le reçoit. Il remet aux membres des fascicules en anglais sur le VIH/SIDA. Les élèves les lisent en vue de sensibiliser leurs camarades.

**SUPPORT DIDACTIQUE (Sources) / TEACHING MATERIAL:** Mon Cahier d'Intégration 4ème pp 46,47 / English For Success 4ème pp 35,36

**BIBLIOGRAPHIE / BIBLIOGRAPHY**

### LESSON CONTENT

CONTENUS
<b>1-Language functions:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>expressing opinion</li><li>making suggestions</li></ul> <b>2-Vocabulary:</b> a syringe, a needle, a razor blade, blood transfusion, to cure / a cure, deadly, issue, to refrain from. <b>2-Grammar structure</b> <ul style="list-style-type: none"><li>I think.....</li><li>In my opinion.....</li><li>Why don't you.....?</li><li>How about / What about.....?</li></ul>



## Life Skills strategy

Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board
<b>INTRODUCTORY PHASE/PRESENTATION PHASE</b>				
<b>Warm Up</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Initiates a song taught in class for students to sing after him.</li> <li>- e.g « if you're happy and really want to show it..... »</li> </ul>	Sing the song after the teacher.	
<b>Review</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>Asks questions about the last lesson :</li> <li>- what is the last lesson about ?</li> <li>-what should you do to have a good hygiene at home?</li> <li>-How is the world population growing,</li> <li>-what role should African governments play to assure good health to their populations?</li> </ul>	Answer the questions	
<b>Lead-in exercise /Introductory activity</b>	Picture	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plays Apha Blondy's song : « Y a le SIDA dans la cité... »</li> <li>-Shows a picture of a slim person affected by AIDS, and asks questions about him : What's the person like? What's wrong with him?</li> <li>-Says that this person has AIDS, and <b>the day's lesson is about how to prevent HIV-AIDS.</b></li> <li>-Writes the lesson title on the board.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Listen to the song</li> <li>-Observe the picture</li> <li>-Give answers to the question ;</li> <li>-Listen to the teacher</li> </ul>	
<b>Learning context</b>		<p>The English club of Lycée Moderne Bocanda received the representative of the UNAIDS during the International AIDS Day on December 1<sup>st</sup>, 2008. He distributed some leaflets about AIDS to the members to be read and summarised.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>During the visit of the UNAIDS</li> </ul>	<b>C7: Mind your health LESSON3: Protect yourself against AIDS</b>

### The bridge model (Modèle du pont)

Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board
<b>INPUT PHASE/DEVELOPMENT PHASE</b>				
Vocabulary	Realia	Teaches the words below through definitions, gestures, mimes, drawing or by showing realia : . syringe . needle . razor blades . blood transfusion . to cure / a cure . deadly . an issue . to refrain from	-Observe  -Listen to the teacher  -Read, repeat words and sentences	- <b><u>syringe</u></b> - <b><u>needle</u></b> - <b><u>razor blades</u></b> - Severe anemic people need <b><u>blood transfusion</u></b> . - A tablet of aspirine can <b><u>cure</u></b> your headache but there is no <b><u>cure</u></b> for AIDS. - AIDS is a <b><u>deadly</u></b> disease. - Young people must <b><u>refrain</u></b> themselves <b><u>from</u></b> having sexual relation before marriage.

Function / Structure		Teacher gives sentences to elicit the functions and writes them on the board: 1- <b><u>EXPRESSING OPINION</u></b> .I think we can prevent AIDS by having a safe sexual practice. .In my opinion we can prevent AIDS by having a safe sexual practice.  2- <b><u>MAKING SUGGESTIONS</u></b> .It is too hot, why don't <b>we</b> have a cold drink? .You don't like Coca Cola. How about (or What about) having a Sprite?		- <b>I think/ In my opinion</b> we can prevent AIDS by having a safe sexual practice.  - It is too hot, <b>why don't we</b> have a cold drink?  - You don't like Coca Cola. <b>How about</b> (or <b>What about</b> ) having a Sprite?
----------------------	--	--	--	---

Stages	Teaching materials	Teacher's activities	Student's activities	Traces on the Board
--------	--------------------	----------------------	----------------------	---------------------

**PRACTICE PHASE/APPLICATION PHASE**

	Worksheets	- Distributes worksheets - Gives instructions - Monitors students' work - Conducts feedback	- Listen to the teacher - Read instructions and do the tasks.	
--	------------	--	--	--

**PROBLEM-SOLVING SITUATION**

*The English club of Lycée Moderne Bocanda received the representative of the UNAIDS during the International AIDS Day on December 1<sup>st</sup>, 2008. He distributed some leaflets about AIDS to the members. Read the text and complete the table below*

- Tells students to read the text and to complete the table (Text from EFS 4° p35).

HIV-AIDS : causes	Preventive measures

Use the bridge model to identify:

- the problems related to AIDS
- the and consequences of HIV-AIDS
- the solutions
- the ideal situation.

**THE BRIDGE MODEL**

PROBLEMS	SOLUTIONS	IDEAL SITUATION:  -
	CONSEQUENCES	

**HOMEWORK** : Prepare a leaflet about HIV rampage to be presented at the next meeting of your English club