

MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

-----  
*INSPECTION GENERALE*  
-----

*DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)*



*REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE*

Union - Discipline - Travail

# PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION



MATERNELLE

*GRANDE SECTION*

## **MOT DE MADAME LA MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE**

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !

  
Kandia CAMARA

# LISTE DES SIGLES

## CYCLE PRIMAIRE ET PRESCOLAIRE

<b>A.E.C :</b>	Activité d'Expression et de Création
<b>A.E.M :</b>	Activité d'Eveil au Milieu
<b>A.P.C :</b>	Approche Pédagogique par les Compétences
<b>A.P.E :</b>	Activité Physique Educative
<b>A.P.F.C :</b>	Antenne Pédagogique de la Formation Continue
<b>C.A.V :</b>	Communication Audio Visuelle
<b>C.E1 :</b>	Cours Elémentaire 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.E2 :</b>	Cours Elémentaire 2 <sup>ème</sup> année
<b>C.M1 :</b>	Cours Moyen 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.M2 :</b>	Cours Moyen 2 <sup>ème</sup> année
<b>C.O.C :</b>	Cadre d'Orientation Curriculaire
<b>C.P.I :</b>	Conseiller Pédagogique d'Inspection
<b>C.P.P.P:</b>	Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire
<b>C.P1 :</b>	Cours Préparatoire 1 <sup>ère</sup> année
<b>C.P2 :</b>	Cours Préparatoire 2 <sup>ème</sup> année
<b>D.D.E.N :</b>	Direction Départementale de l'Education Nationale
<b>D.R.E.N :</b>	Direction Régionale de l'Education Nationale
<b>DPFC :</b>	Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue
<b>E.D.H.C :</b>	Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté
<b>E.P.P. :</b>	Ecole Primaire Publique
<b>E.P.V. :</b>	Ecole Primaire Privée
<b>Fr :</b>	Français
<b>G.S :</b>	Grande Section de la maternelle
<b>G.S :</b>	Groupe Scolaire
<b>I.E.P.P :</b>	Inspecteur (Inspection) de l'Enseignement Préscolaire et du Primaire
<b>I.G.E.N :</b>	Inspection Générale de l'Education Nationale
<b>M.E.N :</b>	Ministère de l'Education Nationale
<b>M.S :</b>	Moyenne Section de la maternelle
<b>Math :</b>	Mathématiques
<b>P.P.O :</b>	Pédagogie Par les Objectifs
<b>P.S :</b>	Petite Section de la maternelle

## TABLE DES MATIERES

### LIVRE MATERNELLE GRANDE SECTION

<b>N°</b>	<b>RUBRIQUES</b>	<b>PAGES</b>
1. 01	Mot du Ministre	01
2. 02	Liste des sigles	02
3. 03	Table des matières	03
4. 04	Introduction	04
5. 05	Attente de sortie	05
6. 06	Régime pédagogique	06
	AEC Programme	07-10
7. 08	AEC Guide	11-20
8. 09	AEM Programme	21-24
9. 10	AEM Guide	25-39
10. 11	EDHC Programme	40-45
11. 12	EDHC Programme	46-64
12. 13	EPS Programme	65-68
13. 14	EPS Guide	69-76
14. 15	Français Programme	77-81
15. 16	Français Guide	82-102
16. 17	Math Programme	103-107
18	Math Guide	108-117

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education nationale et de l'Enseignement Technique vient de procéder au toilettage des Programmes d'Enseignement.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de cadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement sur tout le territoire national.

Ce programme éducatif se trouve enrichi de situations. Une situation est un ensemble de circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Ce programme définit pour tous les ordres d'enseignement le profil de sortie, la définition du domaine, le régime pédagogique et le corps du programme de chaque discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- La compétence ;
- Le thème ;
- La leçon ;
- Un exemple de situation ;
- Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :

-Les habiletés qui sont les plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme de son apprentissage ;

-Les contenus d'enseignement qui sont les notions à faire acquérir aux élèves et autour desquels s'élaborent les résumés.

Par ailleurs, les disciplines du programme sont regroupées en cinq domaines qui sont :

**-Le Domaine des langues** qui comprend le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,

**-Le Domaine des sciences et technologie** qui regroupent les Mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre puis la Technologie.

**-Le Domaine de l'univers social** qui comprend l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,

**-Le Domaine des arts** qui comprend : les Arts Plastiques et l'Education Musicale,

**-Le Domaine du développement éducatif, physique et sportif** qui est représenté par l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit de ce fait être abandonnée.

L'exploitation optimale de ce programme recadré nécessite le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève, le passage du rôle de l'enseignant, de celui de dispensateur des connaissances vers celui d'accompagnement de l'élève dans l'acquisition patiente du savoir et le développement des compétences à travers les situations en prenant en compte le patrimoine national culturel par l'œuvre éducative.

## LES ATTENTES A LA FIN DU CYCLE DE LA MATERNELLE

Domaines	Disciplines	Attentes
<b>Domaine des Langues</b>	<b>Français</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des connaissances et des compétences lui permettant de : -comprendre un message court et simple ; -communiquer à l'oral et par écrit ; -manifester sa curiosité lors des échanges.
<b>Domaine des sciences</b>	<b>Activités d'Eveil au Milieu (AEM)</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de : -comprendre la vie des plantes et des animaux ; -traiter des situations relatives au corps humain, à l'alimentation, aux phénomènes physiques et technologiques, à l'hygiène alimentaire et environnementale, à la fabrication d'objets techniques simples -s'orienter dans l'espace et dans le temps
	<b>Mathématiques</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de : -manipuler en utilisant les notions de couleur, d'espace et de formes -identifier des caractéristiques des formes géométriques -utiliser des nombres
<b>Domaine de l'Univers Social</b>	<b>Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté (EDHC)</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de : -traiter des situations relatives aux symboles de la République et aux principes démocratiques -traiter des situations relatives aux valeurs humaines individuelles et collectives, aux Droits de l'enfant et aux Droits de l'homme et aux libertés collectives --appliquer les règles et les stratégies de protection de la santé et du cadre de vie pour l'amélioration de la qualité de la vie.
<b>Domaine des Arts</b>	<b>Activités d'Expression et de Création (AEC)</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des compétences lui permettant de : -réaliser des travaux à partir de techniques plastiques simples ; -interpréter des chants et des comptines ; -s'exprimer par le corps sur un rythme musical avec ou sans engin ; -apprécier les travaux réalisés.
<b>Domaine du Développement Educatif, Physique et Sportif</b>	<b>Education Physique et Sportive (EPS)</b>	A la fin du cycle de la maternelle, l'élève doit avoir acquis des connaissances et compétences lui permettant de /d' : -définir son schéma corporel. - pratiquer des jeux. -exercer sa motricité. -se déplacer et s'orienter. -respecter les règles liées à la pratique des jeux.

## LE REGIME PEDAGOGIQUE

<b>Discipline</b>	<b>Nombre d'heures/ semaine</b>	<b>Nombre d'heures/année</b>	<b>Pourcentage du volume horaire de la discipline</b>
<b>AEC</b>	1 H 20 MN	33 H 00 MN	11%
<b>AEM</b>	1 H 40 MN	100 H 00 MN	13%
<b>EDHC</b>	1 H 00 MN	25 H 00 MN	08%
<b>EPS</b>	1 H 20MN	33 H 00 MN	11%
<b>FRANÇAIS</b>	5 H 20 MN	300 H 20MN	41%
<b>MATHEMATIQUES</b>	2 H 00 MN	50 H 50 MN	16%

# **PROGRAMME AEC**



**Compétence 1 : Traiter une situation de vie courante en utilisant des techniques d'Arts plastiques telles que : le découpage, le collage et l'assemblage ...**

**Theme1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Leçon1** : DECOUPAGE (3 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	divers matériaux
Découper	-divers matériaux -des formes

**Leçon2** : COLLAGE (4 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	-divers matériaux - des formes
Coller	
Décorer	un tableau

**Leçon 3**:MODELAGE (3 séances)

**Exemple de situation**: Les élèves de la grande section de la maternelle de Ferké1 visitent le Centre Culturel de la ville. Emmerveillés par les objets produits par les potières, ils aimeraient les avoir dans leur classe. Ils produisent des volumes avec divers matériaux puis ils les décorent.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les matériaux de modelage
Produire	des volumes avec divers matériaux
Décorer	les productions

**Leçon4** : PLIAGE (3 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	différents matériaux du pliage
Plier	une feuille
Réaliser	des pliages
Utiliser	les objets fabriqués

**Leçon5** : ASSEMBLAGE (3 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	différents matériaux et objets à assembler
Torsader	divers objets et matériaux
Natter	divers objets et matériaux
Réaliser	des voitures, des paniers...

**Leçon6** : DESSIN (3 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les objets à dessiner
Dessiner	selon des thèmes
Calquer	une forme

**Leçon7** : ANIMATION DE SURFACES (4 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les différents outils à utiliser
Produire	une peinture
Teindre	du tissu ou des matériaux locaux
Imprimer	des formes

**Compétences 2** : Traiter une situation de vie courante en utilisant des éléments musicaux suivants : jeux musicaux, sons, rythmes et instruments de musique.

**Thème 2** : INITIATION A LA MUSIQUE

**Leçon 1** : JEUX D'ECOUTE ET DE REPRODUCTION (4 séances)

**Exemple de situation** : Un concours de chorales aura lieu au foyer des jeunes de Béoumi. Les élèves de la grande section de la maternelle de Koubébo-dan désirent se présenter et tiennent à occuper la première place. Ils identifient des sons et des instruments de musique puis ils associent les instruments de musique aux chants.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	- des sons et des bruits - des instruments de musique
Reproduire	des sons et des bruits
Jouer	avec sa voix.
Associer	les instruments de musique aux chants

**Leçon 2** : JEUX RYTHMIQUES (4 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	des rythmes
Reproduire	
Produire	

**Compétences 3 : Traiter une situation de communication de vie courante en utilisant des éléments d'expression corporelle ci-après : des mimes, des imitations et des danses.**

**Thème 3: EXPRESSION PAR LE CORPS**

**Leçon 1 : EXPRESSION CORPORELLE (3 séances)**

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle de Bonoua sont présents au « Popo carnaval » de la ville. Impressionnés par la production théâtrale d'expression corporelle d'un groupe d'artistes, ils désirent de les imiter. Ils exécutent des jeux chantés et dansés puis ils produisent des ballets.

Tableau des habiletés et des contenus

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-des rondes et jeux dansés - des rythmes musicaux
Exécuter	-des danses -des jeux chantés et dansés
Produire	des ballets

**Leçon 2 : JEU DE ROLE (3 séances)**

Tableau des habiletés et des contenus

<b>Habiletés</b>	<b>Contenus</b>
Connaître	quelques gestes familiers
Imiter	- des personnages -des animaux
Exécuter	des mises en scène

# **GUIDE AEC**

## I-PROGRESSION ANNUELLE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/ THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRES DE SEANCES
D'OCTOBRE	1		<b>Leçon 1</b> DECOUPAGE	1 - Découpage de divers matériaux	03
				2 - Découpage de formes	
				Evaluation de la leçon	
	2		<b>Leçon 2</b> COLLAGE DES OBJETS SUR UN SUPPORT	1 - Collage de morceaux de papier découpé	04
				2 - Collage de grains	
				3 - Décoration d'un tableau	
				Evaluation de la leçon	
	2		<b>Leçon 3</b> MODELAGE	1 - Production de divers matériaux en volume	03
				2 - Décoration de productions	
				Evaluation de la leçon	
	2		<b>Leçon 4</b> PLIAGE	1 - Pliage simple	04
				2 - Pliage de chapeaux et d'avions	
3 - Utilisation des objets fabriqués					
Evaluation de la leçon					
2	<b>Leçon 5</b> ASSEMBLAGE DE DIVERS OBJETS	1 - Torsade de divers objets et matériaux	04		
		2 - Natte de divers objets et matériaux			
		3 - Réalisation de voiturettes, des paniers ...			
		Evaluation de la leçon			
2	<b>Leçon 6</b> DESSIN	1 - Dessin selon des thèmes	04		
		2 - Représentation de formes			
		3 - Calque de formes sur un support			
		Evaluation de la leçon			
4	<b>Leçon 7</b> ANIMATION DE SURFACES	1 - Production de peinture	05		
		2 - Teinture de tissu ou matériaux locaux			
		3 - Coloriage de surfaces			
		4 - Impression de formes ou dessin sur des supports			
		Evaluation de la leçon			

	2	<b>Compétence 2 :</b> <b>Traiter une situation de vie courante en utilisant des éléments musicaux suivants : jeux musicaux, sons, rythmes et instruments de musique.</b>	<b>Leçon 1</b> JEUX D'ECOUTE ET DE REPRODUCTI-ON	1 -Reproduction de sons et de bruits	05
				2 -Jeux vocaux	
				3 -Explication de chants et de comptines	
				4 -Association des instruments de musique aux chants	
				Evaluation de la leçon	
	3	<b>Thème 2 :</b> INITIATION A LA MUSIQUE	<b>Leçon 2</b> JEUX RYTHMIQUE S	1 -Reproduction de rythmes	05
				2 -Codage de rythmes	
				3 -Décodage de rythmes	
				4 -Production de rythmes	
				Evaluation de la leçon	
	2	<b>Compétence 3 :</b> <b>Traiter une situation de communication de vie courante en utilisant des éléments d'expression corporelle ci-après ; des mimes, des imitations et des danses.</b>	<b>Leçon 1</b> JEUX CHANTES ET DANSES	1 -Exécution de danses	04
				2 -Exécution de jeux chantés et dansés	
	3 -Organisation de ballets				
	Evaluation de la leçon				
3	<b>Thème 3:</b> EXPRESSION PAR LE CORPS	<b>Leçon 2</b> JEUX DE ROLE	1 -Imitation de personnages	04	
			2 -Imitation d'animaux		
			3 -Exécution des mises en scène		
			Evaluation de la leçon		

NB : Les deux premières semaines de la rentrée scolaire sont réservées a la mise en confiance des élèves, à l'observation et à l'évaluation diagnostique. (Vérification des pré requis des apprenants)

La présente progression qui tient sur vingt-cinq (25) semaines aide l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle

La répartition se fait en alternant les leçons des différentes compétences

## **II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES , DESUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ,DE SUPPORTS ET DE MOYENS**

**Compétence1** : Traiter une situation de vie courante en utilisant des techniques d'art plastiques telles que : le déchirage, le collage et l' assemblage

**Thème1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Leçon 1** : DECOUPAGE (2 séances)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Matériaux à découper (à mettre dans la fiche de séance comme matériel)	-La connaissance de ce matériel se fera dans la partie présentation du matériel - faire découper des formes dans divers matériaux (papier, tissus, carton) -Faire faire le découpage en leur montrant comment tenir la paire de ciseaux, les feuilles et comment les découper	Privilégier toujours le travail de groupe avec des productions d'œuvres collectives puis individuelles	la paire de ciseaux, les dessins ; des formes dans divers matériaux (papier, tissus, carton)
-Découpage de feuilles de journaux			
Découpage de formes	-faire découper des formes simples, des formes avec modèle		

### **Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- Faire utiliser divers matériels et matériaux locaux ou manufacturés.
- Bien conserver ces travaux pour l'activité à venir. Si le temps le permet, trouver d'autres matériaux
- Recommander l'exposition des travaux.
- L'enseignant fournit à l'enfant les supports et les moyens qui lui permettent de commencer une collection personnelle et de l'enrichir.
- Un coin de la classe peut accueillir ponctuellement une petite exposition. Un meuble peut être consacré à la collecte et à la conservation de quelques objets "précieux". Des albums personnels (photographies, cartes postales, timbres, dessins spontanés...)

**Leçon2** : COLLAGE (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Collage de morceaux découpés (morceaux de papier couleur et forme) sur le support	Faire coller des morceaux (des boules de crépon, des végétaux sur un support)	Travail collectif (sur les grandes feuilles)	-Un tableau (fait par le maître ou un artiste) -La colle
collage de grains: sable, céréales...	Faire coller les grains avec soin	-Faire faire un travail individuel (sur les petites feuilles)	-Des supports : des planches, de grandes et de petites feuilles cartonnées ou simples, des grains
Décoration de tableau	Rassembler les restes pour réaliser un tableau collectif		

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- Ce tableau (fait par le maître ou un artiste) est source de motivation et d'enrichissement ;
- Il serait bien pour l'enseignant de faire appel à un artiste ou d'effectuer des visites au musée et aux expositions d'arts pour cultiver une attitude de curiosité ;
- Donner des consignes claires et précises.

**Leçon** : MODELAGE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Production de volumes avec l'argile ou la pâte à modeler	Faire réaliser des formes en hauteur, en largeur. ex : des boules, des perles, des bonhommes, des animaux ...	-Travail de groupe -Travail collectif -Travail individuel	Des supports, des plateformes, de l'argile ou la pâte à modeler
Décoration de formes (les réalisations)	Amener les élèves à faire les décorations pour embellir les différentes réalisations (mettre la couleur, le vernis...)		La peinture de couleurs différentes, des bâtonnets, du vernis ...

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- L'enseignant doit présenter une petite quantité de poudre d'argile aux élèves, et avec eux, montrer comment la pâte d'argile s'obtient ;
- L'enseignant doit veiller à ce que l'élève n'en mange pas ni n'en mette pas partout.

**Leçon 4** : PLIAGE (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Pliage simple  -Pliage	-Faire faire des plis simples (plier la feuille en deux dans le sens de la longueur, de la largeur et en diagonale ; -Faire réaliser des chapeaux, bateaux, avions, éventail...	Travail de groupe Travail individuel	-Des photos -Des dessins
utilisation des objets fabriqués	Expliquer comment utiliser les objets et faire des démonstrations		

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- L'enseignant prend le soin d'expliquer les différentes techniques de pliage en commençant par les plus simples.
- Faire exposer les travaux



### **Leçon5 : ASSEMBLAGE DE DIVERS OBJETS (2 séances)**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Torsade de matériaux locaux	-Faire fabriquer des formes en matériaux locaux : panier en rotin, en paille... -Faire fabriquer des objets avec du fil de fer : des voiturettes...	-Travail de groupe -Travail en ateliers	Du rotin, de la paille...
Natte de matériaux	Amener les enfants à natter ou tresser du papier crépon, des végétaux, des mèches ...	-Travail individuel	Du crépon, des végétaux, des mèches ... - Voir des tresseuses, des vanniers...

#### **Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- L'enseignant doit veiller à ce que des personnes extérieures viennent faire des démonstrations devant les enfants.
- Ne pas être trop exigeant dans les différentes réalisations compte tenu de leur âge. Bien expliquer les différentes techniques de réalisation.
- Montrer comment exploiter les réalisations.

### **Leçon6 : DESSIN (3 séances)**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Représentation de formes	Faire faire : -Un dessin sur l'ardoise avec la craie ; -Un dessin dirigé à thème ou avec consignes ; -Un dessin avec des feutres, des plumes, du coton tige sur un support ; -Une composition de signes graphiques par répétition, alternance ou autre principe décoratif dans un dessin. -Présenter son œuvre	-Travail collectif -Travail de groupe -Travail individuel	-Avec un outil graphique sur divers supports -Une ardoise
Calques	Amener les enfants à faire des transferts d'une forme sur un autre support		-Eléments à calquer -Un crayon à papier -Du papier rame

#### **Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- L'enseignant doit donner l'occasion aux élèves d'aborder le dessin dans des situations variées (au sol, sur table, sur plan incliné, en référence à une histoire, un objet, une émotion, dans la cour ou après une sortie, etc.), constituer ainsi un ensemble de productions réunies, selon les cas, sous la forme d'un dossier, d'un cahier etc.
- L'enseignant amène progressivement l'enfant à exercer son imagination et enrichir son imaginaire.

**Leçon7 : ANIMATION DE SURFACES (4 séances)**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Identification des différents outils	-Faire identifier les outils : le pinceau, l'éponge, la paille, les billes, le carton... (à intégrer dans la liste de matériel) -Les mains et les doigts peuvent être utilisés	-Discussion dirigée -Travail collectif -Travail de groupe -Travail individuel	Les peintures, les différents supports
Peinture avec l'index, la main, le pinceau, l'éponge, la paille, les billes, le carton.	-Faire peindre les surfaces (remplir une surface avec la peinture) à l'aide d'outils mis à sa disposition : le pinceau, l'éponge, la paille, les billes, le carton. -Les mains et les doigts peuvent être utilisés -Faire pratiquer le pochoir (un support, de la peinture, évidée ou des formes découvertes, la brosse à dents...)		Outils : pinceaux fabriqués par l'enseignant cure-dents ou manufacturé etc.
Teinture	Les étapes de la teinture : -Attacher solidement le tissu ou faire couler la cire de bougie sur le tissu -Mouiller le travail et le plonger dans la préparation -Attendre un moment puis l'enlever, le mettre à sécher avant de le défaire.		Le pot de teinture, le fil gros grain, le tissu, un bâton...
Des formes imprimées	Avec des tampons faire reproduire des formes sur du tissu ou du papier		Du tissu, du papier ou autres

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :** Tout ceci concourt à une animation de surfaces.

Il est conseillé d'acheter les tubes de peinture à la quincaillerie pour plus d'efficacité mais, les matériaux locaux peuvent être très intéressants (le jus de cola, le jus de certaines feuilles ...).

Selon les régions, utiliser les réalités du milieu. L'on pourra aller voir les teinturiers à l'œuvre pour motiver les enfants et leur donner l'envie de réaliser le travail. Faire porter des tabliers aux enfants et protéger leurs mains.

**Compétence 2** : Traite une situation de vie courante en utilisant les éléments musicaux suivants : jeux musicaux, sons, rythmes et instruments de musique.

**Thème**: INITIATION A LA MUSIQUE

**Leçon1** : JEUX D'ECOUTE ET DE REPRODUCTION (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Identification : -Des bruits, des cris et des sons ; -Des instruments de musique ; -Reproduction de sons.	-Maintenir l'attention de l'enfant pour percevoir les bruits, distinguer les sons (agréables, moins agréables...) et savoir prendre des repères, grâce à l'oreille, -Faire écouter, reconnaître et reproduire le son d'un objet ou d'un instrument caché derrière un paravent, ou sous une nappe ; -Faire émettre des bruits avec sa voix.		
Jeux avec sa voix	Aider les enfants : -A moduler l'intensité de leur voix (parler fort, chuchoter) -Moduler les variations de la voix (grave, aigu) -Faire exécuter le jeu de l'aboyeur (en entrant dans la classe, ou dans le cercle, on chuchote un prénom ou un nom à l'aboyeur qui l'annonce à haute voix)	- Questionnement -Travail collectif -Travail de groupe -Travail individuel	-Cailloux ou métaux frappés ; -Des instruments jumeaux ; -Bruits de klaxons, d'ambulance ; -Répertoire de chants ; -Illustration si possible.
Chants(en français, en langues locales)	-Faire écouter la chanson à plusieurs reprises, --identifier les paroles du chant, expliquer le chant puis passer à l'apprentissage.		
Jeux avec les instruments de musique	Faire jouer aux instruments de musique pour accompagner les chants et certains jeux d'expression corporelle.		Les instruments de musique de la classe

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- Faire en sorte que les élèves ferment les yeux pour se concentrer sur un seul sens : l'ouïe ;
- Improviser des dialogues entre un loup à la voix grave et un autre petit animal de la forêt ;
- Improviser des dialogues entre un grand-père sévère et un petit enfant ;
- Réciter une comptine avec différentes voix et rythme (lent, rapide);
- A partir de l'histoire de Boucle d'or, jouer sur les voix des ours (grand, moyen et petit).

**Les bruits directs de l'environnement lors d'une sortie :**

A la gare, au parc. On peut les enregistrer lors d'une sortie avec la classe puis les exploiter ensuite avec les élèves.

## **Leçon 2 : JEUX RYTHMIQUES (4 séances)**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Reconnaître des rythmes  -Reproduire des rythmes jeux rythmiques (suivre un rythme lent, un rythme rapide)	Des rythmes simples à un temps, à deux temps : -Faire reproduire des rythmes simples à un temps, à deux temps ; -Faire exécuter un rythme parlé associé à des mouvements de mains ou de doigts.	-Travail collectif -Travail de groupe -Travail individuel	-Des instruments de musique à la disposition des élèves -Chants : «Meunier tu dors, la Fermière»
-Coder un rythme  -Décoder un rythme d'une suite de son	-Faire reproduire des rythmes à un temps, à deux temps et à trois temps ; -Codage d'une suite de sons (utilisation du code de la classe) ; Ex : un son long, un son court -Lire le codage des rythmes.		Des instruments de musique à la disposition des élèves

### **Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

- Frappés des mains (doigts, poings, dos des mains)
- Les rythmes motivés par les chants seront privilégiés
- Avec les enfants trouver les codes (des dessins représentant les sons et les instruments de musique).

**Compétence 3 : Traiter des situations de communication de vie courante en utilisant des éléments d'expression corporelle ci-après : des mimes, des imitations et des danses.**

**Thème 3 : EXPRESSION PAR LE CORPS**

**Leçon1 : EXPRESSIONS CORPORELLES (3 séances)**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Exécution de danses ; -Exécution de jeux chantés et dansés ; -Organisation de ballets.	-Faire danser les enfants au son d'une musique ; -Faire faire des rondes dansées accompagnées de chants ; -Exécution d'un répertoire de rondes et de jeux dansés ; -Faire apprendre des ballets aux enfants.	-Travail collectif -Travail de groupe	-Des chants du répertoire -Des chants traditionnels (chants de clair de lune)

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

Quelques chants de jeux chantés et dansés :

Le fermier dans son pré ; la fille du coupeur de paille.

**LEÇON2 : JEUX DE ROLE (3 séances)**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Identifier quelques gestes familiers	-Faire faire des jeux exprimant l'expression du visage la tristesse, la joie, la colère etc.... -Faire faire des gestes exprimant : vient, va,...	- Questionnement -Travail collectif -Travail de groupe	Des photos, des dessins, des films...
Imitation de personnages et des mises en scène	Faire jouer le rôle de maman à la cuisine ou imiter le maître ou la maîtresse et d'autres personnages.	-Travail individuel	Les déguisements et les outils de travail de maman ou de l'enseignant(e).

**Indications à l'enseignant pour lui permettre d'administrer :**

-Mettre les tenues de déguisement à la portée des enfants ;

-Utiliser les éléments du coin cuisine.

### III- LES EXEMPLES DE FICHES

➤ **EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON** (*Expression plastique*)

**Thème1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Niveau** : grande section

**Leçon3** : MODELAGE

**Semaine** :

**Séance 1** : Production de divers matériaux en volume

**Date** :

**Matériel**: la pâte d'argile, une brindille de balai

**Durée** : 20 min

**Documentation**: Programme éducatif et guide d'exécution

TABLEAU DES HABILITES ET CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les matériaux de modelage
Produire	des perles

**Situation**: Les élèves de la grande section de la maternelle de Ferké1 visitent le Centre Culturel de la ville. Emmerveillés par les objets produits par les potières, ils aimeraient les avoir dans leur classe. Ils produisent des volumes et les décorent.

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis	Que faites-vous avant de ranger la pâte à modeler ?	Travail collectif	Ils répondent qu'ils font des boules
Découverte de la situation	Présentation de la situation	travail collectif	Ils écoutent
<b>Développement</b> Exploitation de la situation  -Démonstration         -Réalisation par groupes	C'est bientôt la fête des mères : qu'allez-vous offrir à maman ?  -Prenons de l'argile déjà mouillée, malaxons-la pour l'assouplir ; - <b>X</b> , viens continuer ; - Roule-la sur la planche pour obtenir une boule ; - Pique la brindille de balai à travers la boule pour obtenir un trou.  -Répartissez-vous par groupes et produisez des boules en y perçant des trous.	-Travail collectif  -Observation      Travail de groupes	Ils citent : des fleurs, des perles, des boucles d'oreilles  - Ils suivent attentivement  - Ils imitent le maître    -Ils réalisent des boules à trous
<b>Evaluation</b> -Réalisation individuelle	- Chacun va réaliser ses perles à partir des petites boules  -Nettoyez la salle de classe. -L'avez- vous les mains. - Pourquoi devez- vous vous lavez	Travail individuel	Chacun fait ses perles. - Ils nettoient la salle de classe. - Ils se lavent les mains -Nous devons laver les mains pour être propres. -Nous allons-nous mettre ensemble pour nettoyer

	<p>Les mains ?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comment allez-vous faire pour nettoyer rapidement la classe ?</li> <li>-Vous allez former une équipe pour le nettoyage</li> </ul>	<p>-</p> <p>Questionnement</p>	<p>rapidement la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ils forment une équipe.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Commentaire et appréciation de l'œuvre</li> <li>-Exposition des œuvres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dites comment vous avez réalisé ces perles.</li> <li>-Appréciez-les.</li> <li>-Placez vos perles sur la feuille de carton.</li> <li>-Laissez-les sécher.</li> </ul>	<p>Travail individuel</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ils expliquent la technique de réalisation.</li> <li>-Ils apprécient les productions.</li> <li>-Ils les laissent sécher.</li> </ul>

### Observation

**NB : la fiche de leçon renferme la fiche de la séance1, de la séance2 et de la séance3.**

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION**

**Thème1** : REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES

**Leçon3** : MODELAGE

**Matériel**: des brindilles de balai, des buchettes d'allumettes, la pâte d'argile

**Documentation**: Programme éducatif et guide d'exécution

**Niveau** : grande section

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 20 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les matériaux de modelage
Produire	des perles
Décorer	les perles

**Situation d'évaluation**: Pour l'exposition vente à la maternelle de Ferké1, les élèves de la grande section désirent exposer des colliers en argile.

-Prends ce qu'il faut pour fabriquer des perles.

-Réalise des perles.

**DEROULEMENT**

ETAPES DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	STRATEGIES PEDAGOGIQUES	ACTIVITES-ELEVES
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation de manière motivante	Travail collectif	Ecoutent
<b>Exécution des consignes</b>	-Prends ce qu'il faut pour fabriquer des perles. -Réalise des perles.	Travail individuel	-Ils choisissent ce dont ils ont besoin. -Ils fabriquent des perles.

**ANNEXES**

➤ **DEMARCHES PEDAGOGIQUES**

REALISATION DE TRAVAUX D'ARTS PLASTIQUES	
ETAPES DU COURS	ACTIVITES
<b>Rappel des prérequis</b>	
<b>Découverte de la situation</b>	
<b>Enumération du matériel</b>	Faire nommer le matériel sans trop de commentaire
<b>Annonce de la consigne</b>	Expliquer la technique de réalisation
<b>Réalisation de l'œuvre</b>	-Faire une démonstration -Faire réaliser l'œuvre collectivement avant de les mettre dans les ateliers où ils réaliseront l'œuvre de façon autonome. -Intervenir en cas de difficulté
<b>Evaluation (commentaire)</b>	-Demander à chaque enfant de présenter son travail (moment d'échanges entre les enfants eux-mêmes, avec l'enseignant ou avec l'artiste du domaine)
<b>Exposition de l'œuvre</b>	Faire exposer les travaux et donner l'occasion à chaque enfant de présenter sa production

**INITIATION A LA MUSIQUE**



<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES</b>
<b>Rappel des pré-requis</b> <b>Découverte de la situation</b>	
<b>Activité proprement dite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-chanter plusieurs fois</li> <li>- poser une ou deux questions de compréhension ; Ex : de quoi parle le chant.</li> <li>- fredonner le chant.</li> <li>*chanter la première phrase musicale et faire répéter :- ensemble ;</li> <li>-par groupe ; puis individuellement</li> <li>-chanter la 2<sup>ème</sup> phrase musicale</li> <li>Même procédé que la 1<sup>ère</sup> phrase</li> <li>* associer les 2 premières phrases du chant, puis faire répéter ;</li> <li>* chanter la 3<sup>ème</sup> phrase musicale et la faire répéter ;</li> <li>* associer la 2<sup>ème</sup> et la 1<sup>ère</sup> phrase ;</li> <li>* même procédé jusqu'à la fin du texte</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Faire chanter individuellement

<b>EXPRESSION PAR LE CORPS</b>	
<b>ETAPES DU COURS</b>	<b>ACTIVITES</b>
<b>Rappel des pré-requis</b> <b>Découverte de la situation</b>	
<b>Prise en main</b>	Débarrasser l'enfant de tout ce qui peut le gêner pendant l'activité
<b>Mise en train</b>	Faire des exercices qui permettront à l'enfant de s'échauffer.
<b>Activité proprement dite</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Expliquer le jeu aux élèves</li> <li>-Faire exécuter le jeu</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Faire exécuter le même jeu sans l'aide de l'enseignant
<b>Retour au calme</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire adopter la posture qui convient à l'enfant</li> <li>-Chanter une berceuse</li> </ul>

# **PROGRAMME AEM**

## CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

### STRUCTURATION DU TEMPS

**Compétence :** Traiter une situation relative à la situation des évènements dans le temps.

**Thème :** LE TEMPS SOCIAL ET SES REPRESENTATIONS

**Leçon 1** : LA JOURNEE (02 séances)

**Exemple de situation** : A la journée porte ouverte de l'école maternelle Sopim à Koumassi, les élèves de la grande section sont contents de voir leurs parents. Pour leur montrer ce qu'ils ont appris, Ils nomment puis ordonnent les moments de la journée sur une frise.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Nommer	les moments de la journée
Ordonner	
Illustrer	

**Leçon 2:** LA SEMAINE (02 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Nommer	les jours de la semaine
Ordonner	
Illustrer	

**Leçon 3:** LE MOIS (02 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Nommer	les mois de l'année
Ordonner	
Illustrer	

## STRUCTURATION DE L'ESPACE

### **Compétence1 : Traiter une situation relative au repérage dans l'environnement**

**Thème :** LE REPERAGE DANS L'ENVIRONNEMENT

#### **Leçon 1:** LES REPERES DE LA CLASSE (02 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	les repères de la classe
Se déplacer	dans la classe
Décrire	l'itinéraire

#### **Leçon 2:** LES REPERES DE L'ECOLE (02 séances)

**Exemple de situation :** A l'occasion de leur fête de fin d'année, les élèves de la grande section de l'école maternelle Konankro à Divo invitent leurs amis de l'école maternelle Harris d'Adjamé. Ne connaissant pas l'école, ils identifient des repères puis leur décrivent l'itinéraire à suivre

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	les repères de l'école
Se déplacer	dans l'école
Décrire	l'itinéraire

#### **Leçon 3:** LES REPERES DU QUARTIER (02 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	les repères du quartier
Se déplacer	dans le quartier
Décrire	l'itinéraire

### **Compétence2 : Traiter une situation relative en utilisant des habiletés liées au temps.**

**Thème :** LE TEMPS

#### **Leçon :** LE TEMPS QU'IL FAIT (04 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de l'école maternelle d'Attoban jouaient dans la cours de l'école pendant la récréation. Brusquement, le ciel s'assombrit et quelques gouttes tombent. Ils entrent en classe et décident d'en savoir plus. Ils citent les caractéristiques du temps qu'il fait puis le représentent.

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Reconnaître	le temps qu'il fait
Citer	les caractéristiques du temps qu'il fait
Illustrer	le temps qu'il fait

## LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE

### **Compétence 1 : Traiter une situation relative à la vie des plantes dans leur milieu**

**Thème :** LES PLANTES DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Leçon :** LA REPRODUCTION DE LA PLANTE (02 séances)

**Exemple de situation :** Pendant la récréation, des élèves de la grande section de l'école maternelle de Gbon ont jeté des graines d'arachide dans le sol. Quelques jours plus tard, ils constatent qu'une jeune plante a poussé à cet endroit. Ils sont très contents. Ils identifient puis décrivent les stades de l'évolution d'une graine semée.

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenu
Identifier	Les stades de l'évolution d'une graine semée
Expliquer	
Classer	

### **Compétence 2 : Traiter une situation relative à la vie des animaux dans leur milieu**

**Thème :** LES ANIMAUX DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Leçon :** LA VIE DES ANIMAUX (02 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle BAD d'Abobo visitent le zoo d'Abidjan. Ils découvrent, émerveillés les animaux qui s'y trouvent. A leur retour en classe ils parlent des animaux vus. Ils citent quelques animaux puis les classent selon leur mode de déplacement.

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
identifier	quelques animaux
Décrire	un animal
Classer	des animaux selon des critères
Entretenir	des animaux

### **Compétence 3: Traiter une situation relative au corps humain et aux aliments.**

**Thème :** LE CORPS HUMAIN ET LES ALIMENTS

**Leçon 1 :** LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS HUMAIN (02 séances)

**Exemple de situation :** Pendant la visite médicale des élèves de l'école maternelle de Logoualé, le médecin examine toutes les parties de leurs corps. Très contents, les élèves de la grande section de retour en classe identifient les différentes parties du corps puis dessinent le bonhomme.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les différentes parties du corps
Dessiner	le bonhomme

**Leçon 2 :** LE ROLE ET L'HYGIENE DES ORGANES DES SENS (02 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de l'école maternelle régionale de Treichville visitent l'école des sourds et muets d'Abidjan. Très émus, ils décident d'en parler à leur retour aux autres élèves de l'école. Ils identifient le rôle des organes des sens.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	le rôle des organes des sens
Pratiquer	une bonne hygiène des organes des sens

**Leçon 3 :** LES ALIMENTS (02 séances)

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les catégories d'aliments
	les règles d'une bonne Hygiène alimentaire
Opter	pour une alimentation saine, variée et équilibrée

### **Compétence 4: Traiter une situation relative aux états de la matière**

**Thème :** LES ETATS DE LA MATIERE

**Leçon 1 :** LES SOLIDES ET LES LIQUIDES (02 séances)

**Exemple de situation :** C'est bientôt la kermesse de l'école maternelle Bia d'Adjamé. Les élèves de la grande section sont contents et décident de faire du jus des fleurs d'oseille (bissap) et de la glace. Pour cela, ils identifient puis classent les solides et les liquides.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Identifier	les solides et les liquides
Classer	les solides et les liquides
Comparer	les solides et les liquides

**Leçon 2 : LES CHANGEMENTS D'ETAT DE LA MATIERE (0 2 séances)**

Tableau des habiletés et des contenus

Habilitété	Contenus
Expérimenter	-les changements d'état de la matière : -de l'état solide à l'état liquide -de l'état liquide à l'état solide

**Leçon3 : LES MELANGES (02 séances)**

Tableau des habiletés et des contenus

Habilitété	Contenus
Expérimenter	des mélanges de solides
	des mélanges de liquides
	des mélanges de solides et de liquides

**Compétence 5 : Traiter une situation relative aux objets techniques simples**

**Thème** : LES OBJETS TECHNIQUES SIMPLES

**Leçon 1 : LA DECOUVERTE D'OBJETS TECHNIQUES SIMPLES (0 2 séances)**

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	quelques objets techniques simples
Décrire	un objet technique simple
Déduire	la fonction d'un objet technique simple

**Leçon 2 : LA FABRICATION D'UN OBJET TECHNIQUE SIMPLE (0 2 séances)**

**Exemple de situation :** A l'approche du mardi gras, les élèves de la grande section de l'école maternelle d'Ayamé- barrage constatent que sur la table de la maîtresse se trouvent : un hochet, une boîte vide de conserve, un morceau de bois, des cailloux et un couteau. Ils sont émerveillés par cette découverte et décident de fabriquer un hochet. Ils décrivent les étapes de fabrication puis le fabriquent pour animer le défilé.

Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Identifier	les matériaux et les outils nécessaires à la fabrication d'un objet technique simple
	les étapes de la fabrication d'un objet technique simple
Fabriquer	un objet technique simple

# **GUIDE AEM**



## I - LA PROGRESSION ANNUELLE

### STRUCTURATION DU TEMPS

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE	1	<b>Compétence :</b> <b>Traiter une situation relative à la situation des évènements dans le temps</b> <b>THEME :</b> LE TEMPS SOCIAL ET SES REPRESENTATIONS	1-LA JOURNEE	1-Identification des moments de la journée 2-Représentation des moments de la journée sur une frise.	2
				EVALUATION DE LA LEÇON	
A	2		2-LA SEMAINE	1-Identification des jours de la semaine 2-Représentation des jours de la semaine sur une frise.	2
				EVALUATION DE LA LEÇON	
AVRIL	1		3-LE MOIS	1-Identification des mois de l'année 2-Représentation des mois de l'année sur une frise.	2
				EVALUATION DE LA LEÇON	

### STRUCTURATION DE L'ESPACE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES	
D'OCTOBRE	1	<b>COMPÉTENCE 1 - Traiter une situation relative au repérage dans l'environnement</b>  <b>Thème :</b> LE REPERAGE DANS L'ENVIRONNEMENT	1-LES REPERES DE LA CLASSE	1-Identification des repères et le déplacement dans la classe 2-Description d'itinéraire	2	
				EVALUATION DE LA LEÇON		
	A		1	2-LES REPERES DE L'ECOLE	1-Identification des repères et le déplacement dans l'école 2-Description d'itinéraire	2
					EVALUATION DE LA LEÇON	
AVRIL	2	<b>Compétence 2. Traiter une situation relative au temps</b> <b>THEME :</b> LE TEMPS	3-LES REPERES DU QUARTIER	1-Identification des repères et le déplacement dans le quartier 2-Description d'itinéraire	2	
				EVALUATION DE LA LEÇON		
AVRIL	2	<b>Compétence 2. Traiter une situation relative au temps</b> <b>THEME :</b> LE TEMPS	LE TEMPS QU'IL FAIT	1- Le temps ensoleillé 2-Le temps nuageux 3-Le temps pluvieux 4-Le temps brumeux	4	
				EVALUATION DE LA LEÇON		

## II - LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, DE SUPPORTS ET MOYENS

### STRUCTURATION DU TEMPS

**COMPETENCE :** Traiter une situation relative à la situation des évènements dans le temps.

**Thème :** LE TEMPS SOCIAL ET SES REPRESENTATIONS

#### **Leçon 1:** LA JOURNEE

**Exemple de situation :** A la journée porte ouverte de l'école maternelle Sopim à Koumassi, les élèves de la grande section sont contents de voir leurs parents. Pour leur montrer ce qu'ils ont appris, ils nomment puis ordonnent les moments de la journée sur une frise.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
LES MOMENTS DE LA JOURNEE.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A partir d'images, faire identifier les moments de la journée : <b>24h</b> (matin, midi, après-midi, nuit)</li> <li>-Faire exécuter une consigne comportant plusieurs actions successives</li> <li>-Faire utiliser un vocabulaire adapté pour exprimer les liens chronologiques (d'abord/ensuite ; premièrement/deuxièmement ; hier/aujourd'hui/demain...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail collectif</li> <li>Questions dirigées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dessins des différents moments de la journée</li> <li>-Frise</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire coder ces moments</li> <li>-Faire construire la frise à partir du code préalablement choisi avec les élèves</li> <li>-Faire dire dans l'ordre les moments de la journée (<b>24h</b>)</li> <li>-Faire utiliser régulièrement cette frise pour marquer le déroulement du temps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travail de groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Dessins des différents moments de la journée</li> <li>-Frise</li> </ul>

## **Leçon 2: LA SEMAINE**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LES JOURS DE LA SEMAINE	- A partir d'images, faire identifier les moments forts de sa semaine (les jours de classe et les jours non ouvrables pour lui) -Faire mémoriser la succession des jours de la semaine à l'aide de comptines, chants, etc. -Faire exécuter une consigne comportant plusieurs actions successives -Faire utiliser un vocabulaire adapté pour exprimer les liens chronologiques : (hier/aujourd'hui/demain...)	Travail collectif  Discussion dirigée	-Dessins des différents moments forts de sa semaine  -Frise
	Faire coder les moments forts de sa semaine -Faire construire la frise de la semaine à partir du code préalablement choisi avec les élèves -Faire utiliser régulièrement cette frise pour marquer le déroulement du temps	Travail de groupe	-Dessins des différents moments forts de sa semaine  -Frise

**Indication pédagogique :** Afficher la frise confectionnée avec les élèves en classe et l'utiliser chaque jour pendant les activités rituelles

## **Leçon 3: LE MOIS**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LES MOIS DE L'ANNEE	- A partir d'un codage (dessin, symbole, écrit) faire identifier les mois de l'année -Faire exécuter une consigne comportant plusieurs actions successives -Faire dire les éléments qui composent la date (jour, quantième, mois, etc.) -Faire utiliser le calendrier pour : marquer le temps qui passe (en barrant les jours) matérialiser les durées (colorier le temps des vacances, etc.) marquer les anniversaires, les fêtes (noël, ramadan, etc.) noter les évènements importants situer les évènements passés ou futurs	Travail collectif  Discussion dirigée	-Calendrier  -Frise  -Tableau des anniversaires
	- A partir du codage faire représenter les mois de l'année sur une frise qui sera affichée en classe -Faire construire la date à l'aide d'étiquettes	Travail de groupe	- Etiquettes  -Frise

**INDICATION PEDAGOGIQUE :** Ecrire la date avec les élèves chaque matin

## **STRUCTURATION DE L'ESPACE**

**COMPETENCE1 : Traiter une situation relative au repérage dans l'environnement**

**Thème :** LE REPERAGE DANS L'ENVIRONNEMENT

**Leçon 1 :** LES REPERES DE LA CLASSE

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LES REPERES DE LA CLASSE	-Amener les élèves à localiser les différents espaces de la classe -Faire identifier des repères dans la classe -Amener les élèves à prendre des repères et à se déplacer dans la classe -Amener les élèves à exprimer verbalement leur position dans un espace donné	Travail collectif Questions dirigées	Les coins de la classe Les installations de la classe
L'ORIENTATION DANS LA CLASSE	- Demander aux élèves de suivre et de décrire un itinéraire	Travail individuel Questions dirigées	Tracé d'un itinéraire Les labyrinthes

**Leçon 2 :** LES REPERES DE L'ECOLE

**Exemple de situation :** A l'occasion de leur fête de fin d'année, les élèves de la grande section de l'école maternelle Konankro à Divo invitent leurs amis de l'école maternelle Harris d'Adjamé. Ne connaissant pas l'école, ils identifient des repères puis leur décrivent l'itinéraire à suivre

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LES REPERES DE L'ECOLE	Amener les élèves à localiser les différents espaces de l'école -Faire identifier des repères dans l'école -Amener les élèves à prendre des repères et à se déplacer dans l'école -Amener les élèves à exprimer verbalement leur position dans un espace donné	Travail collectif Questions dirigées	Les installations de la cour de l'école
L'ORIENTATION DANS L'ECOLE	Demander aux élèves de suivre et de décrire un itinéraire	Travail individuel Questions dirigées	Tracé d'un itinéraire Les labyrinthes

### **Leçon 3 : LES REPERES DU QUARTIER**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LES REPERES DU QUARTIER	Amener les élèves à localiser les différents espaces du quartier -Faire identifier des repères dans le quartier -Amener les élèves à prendre des repères et à se déplacer dans le quartier -Amener les élèves à exprimer verbalement leur position dans un espace donné	Travail collectif Questions dirigées	Les lieux et objets servant de repères du quartier
L'ORIENTATION DANS LE QUARTIER	- Demander aux élèves de suivre et de décrire un itinéraire	Travail individuel Questions dirigées	Les lieux et objets servant de repères du quartier.

**INDICATIONS PEDAGOGIQUES :** A L'OCCASION DE TOUTE SORTIE, LE MAITRE S'ATTACHERA A FAIRE RESPECTER LES REGLES ELEMENTAIRES DE PRUDENCE SUR LA ROUTE.

## **COMPETENCE2 : Traiter une situation relative au temps**

**THEME** : LE TEMPS

### **Leçon 1: LE TEMPS QU'IL FAIT**

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de l'école maternelle d'Attoban jouaient dans la cours de l'école pendant la récréation. Brusquement, le ciel s'assombrit et quelques gouttes tombent. Ils entrent en classe et décident d'en savoir plus. Ils citent les caractéristiques du temps qu'il fait puis le représentent.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
LE TEMPS QU'IL FAIT	<p><b>*Temps ensoleillé</b> Partir d'une observation directe de l'état du ciel pour faire découvrir le temps ensoleillé Faire identifier les caractéristiques du temps ensoleillé (les rayons du soleil, la chaleur)</p> <p><b>*Temps nuageux</b> Partir d'une observation directe de l'état du ciel pour faire découvrir le temps nuageux Faire identifier les caractéristiques du temps nuageux (les nuages se condensent et le ciel s'assombrit)</p> <p><b>*Temps pluvieux</b> Partir d'une observation directe de l'état du ciel pour faire découvrir le temps pluvieux Faire identifier les caractéristiques du temps pluvieux (le vent, les gouttes de pluies, le sol est mouillé)</p> <p><b>*Temps brumeux</b> Partir d'une observation directe de l'état de l'air pour faire découvrir le temps brumeux Faire identifier les caractéristiques du temps brumeux (le brouillard ou la brume)</p>	<p>Travail collectif</p> <p>Questions dirigées Sortie dans le milieu</p>	<p>Image Dessin</p>
LA REPRESENTATION DU TEMPS QU'IL FAIT	<p><b>*Temps ensoleillé</b> Demander aux élèves de représenter le temps ensoleillé à partir d'un code (dessin, symbole, écrit) préalablement choisi avec eux</p> <p><b>*Temps nuageux</b> Demander aux élèves de représenter le temps nuageux à partir d'un code (dessin, symbole, écrit) préalablement choisi avec eux</p> <p><b>*Temps pluvieux</b> Demander aux élèves de représenter le temps pluvieux à partir d'un code (dessin, symbole, écrit) préalablement choisi avec eux</p> <p><b>*Temps brumeux</b> Demander aux élèves de représenter le temps brumeux à partir d'un code (dessin, symbole, écrit) préalablement choisi avec eux</p>	<p>-Travail de groupe -Questions dirigées</p>	<p>-Ardoise -Craie -Feuille -Feutre -Météo</p>

**Indications pédagogiques** : l'apprentissage systématique des temps se fait en début d'année et est fonction de la saison. Confectionner une météo avec les élèves à partir d'un code choisi et l'afficher en classe. Faire utiliser régulièrement cette météo pendant les activités rituelles

**I-LA PROGRESSION ANNUELLE  
LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE**

Mois	Nombre de Semaines	Compétences/Thèmes	Leçons /Séances	Nombre de séances
D'OCTOBRE	2	<b>Compétence 1-Traiter une situation relative à la vie des plantes dans leur milieu</b> <b>Thème</b> : LES PLANTES DANS LEUR MILIEU DE VIE	<b>L</b> : LA REPRODUCTION DE LA PLANTE S1 : l'identification et la description des stades de l'évolution d'une graine S2 : les stades de l'évolution d'une graine	2
		<b>Evaluation de la leçon</b>		
A	2	<b>Compétence 2 -Traiter une situation relative à la vie des animaux dans leur milieu</b> <b>Thème</b> : LES ANIMAUX DANS LEUR MILIEU DE VIE	<b>L</b> : LA VIE DES ANIMAUX S1 : la description d'un animal S2 : la classification des animaux	2
		<b>Evaluation de la leçon</b>		
	1	<b>Compétence 3-Traiter une situation relative au corps humain et aux aliments</b> <b>Thème</b> : LE CORPS HUMAIN ET LES ALIMENTS	<b>L1</b> : LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS HUMAIN S1 : les différentes parties du corps S2 : le dessin du bonhomme	2
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2		<b>L2- LE ROLE ET L'HYGIENE DES ORGANES DES SENS</b> S1 : le rôle des organes des sens S2 : une bonne hygiène des organes des sens	2
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2		<b>L3</b> : LES ALIMENTS S1 : les catégories d'aliments S2: une alimentation équilibrée	2
	<b>Evaluation de la leçon</b>			
AVRIL	1	<b>Compétence 4: Traiter une situation relative aux états de la matière</b> <b>Thème</b> : LES ETATS DE LA MATIERE	<b>L1 - LES SOLIDES ET LES LIQUIDES</b> S1 : l'identification des solides et des liquides S2 : la comparaison des solides et des liquides	2
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	1		<b>L2 - LES CHANGEMENTS D'ETAT DE LA MATIERE</b> S1 : de l'état solide à l'état liquide S2 : de l'état liquide à l'état solide	2
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2		<b>L3- LES MELANGES</b> S1 : les mélanges de solides, de liquides S2 : les mélanges de solides et de liquides	2
	<b>Evaluation de la leçon</b>			
	1	<b>Compétence 5 : Traiter une situation relative aux objets techniques simples</b> <b>Thème</b> : LES OBJETS TECHNIQUES SIMPLES	<b>L1-LA DECOUVERTE D'OBJETS TECHNIQUES SIMPLES</b> S1 : la description d'un objet technique simple S2 : la fonction d'un objet technique simple	2
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2		<b>L2- LA FABRICATION D'UN OBJET TECHNIQUE SIMPLE</b> S1 : les étapes de la fabrication d'un objet technique simple S2 : la fabrication d'un objet technique simple	2
	<b>Evaluation de la leçon</b>			

**NB :** Les deux premières semaines de la rentrée scolaire sont réservées à la mise en confiance des élèves, à l'observation et à l'évaluation diagnostique. (vérification des pré requis des apprenants)

La présente progression qui tient sur vingt-cinq (25) semaines aide l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle

La répartition se fait en alternant les leçons des différentes compétences

## **II- LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, DE SUPPORTS ET MOYENS**

### **LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIERE.**

**Compétence1 : Traiter une situation relative à la vie des plantes dans leur milieu**

**Thème :** LES PLANTES DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Leçon :** LA REPRODUCTION DE LA PLANTE

**Exemple de situation :** Pendant la récréation, des élèves de la grande section de l'école maternelle de Gbon ont jeté des graines d'arachide dans le sol. Quelques jours plus tard, ils constatent qu'une jeune plante a poussé à cet endroit. Ils sont très contents. Ils identifient puis décrivent les stades de l'évolution d'une graine semée

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les stades de l'évolution d'une graine semée	-Faire identifier les plantes qui se reproduisent à partir d'une graine. A partir d'activités de jardinage, d'expérimentation en classe ou de planches : -Amener les élèves à identifier les stades de l'évolution d'une graine (germination, développement de la tige, floraison, fructification) ; -Amener les élèves à décrire les stades de l'évolution d'une graine (la première pousse qui sort de la graine ; la plante à une tige ; épanouissement des fleurs ; formation, production de fruits).	-Observation -Manipulation -Questionnement -Travail par groupe	-Jardin potager - Plantes
	-Faire citer les stades de l'évolution d'une graine. -Amener les enfants à ordonner les stades de l'évolution d'une graine : 1-Germination 2-Développement 3-Floraison 4-Fructification	-Observation -Travail par groupe	-Jardin potager - Plantes



## **Compétence 2 : Traiter une situation relative à la vie des animaux dans leur milieu**

**Thème :** LES ANIMAUX DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Leçon :** LA VIE DES ANIMAUX

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle BAD d'Abobo visitent le zoo d'Abidjan. Ils découvrent, émerveillés les animaux qui s'y trouvent. A leur retour en classe ils parlent des animaux vus. Ils citent quelques animaux puis les classent selon leur mode de déplacement.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Quelques animaux -Un animal	A partir de classes promenades (zoo, ferme, etc.) d'élevages faits à l'école selon l'environnement (poulailler, aquarium, etc.) de l'observation d'animaux apportés par le maître ou les élèves (chien, chat, mouton, etc.) : -Faire citer quelques animaux -Faire décrire un animal (morphologie, comportement, déplacement, régime alimentaire, etc.) -Demander aux élèves de se laver les mains après avoir touché les animaux -Amener les élèves à dire pourquoi ils doivent se laver les mains après avoir touché les animaux	-Observation - Questionnement -Travail collectif	-Coin vivant - zoo -Ferme -Poulailler -Animaux - Images
Des animaux	-Faire identifier des animaux -Faire faire des comparaisons, des tris et des classements selon des critères divers Ex : animaux qui ont des poils, des plumes, des écailles Animaux qui volent qui nagent, qui rampent, qui marchent Animaux herbivores (qui se nourrissent exclusivement de végétaux), carnivores (qui se nourrissent d'animaux ou de chair animale) et omnivores (qui mangent de tout) A partir du coin vivant de l'école : -Faire identifier les actions qu'il faut mener pour entretenir les animaux (les nourrir, les soigner, les loger correctement, etc.) -Demander aux élèves de se laver les mains après avoir touché les animaux -Amener les élèves à dire pourquoi ils doivent se laver les mains après avoir touché les animaux	-Observation - Questionnement -Travail par groupe	-Coin vivant - zoo -Ferme -Poulailler -Animaux -Images

### **Compétence 3: Traiter une situation relative au corps humain et aux aliments**

#### **Thème** : LE CORPS HUMAIN ET LES ALIMENTS

#### **Leçon1** : LES DIFFERENTES PARTIES DU CORPS HUMAIN

**Exemple de situation** : Pendant la visite médicale des élèves de l'école maternelle de Logoualé, le médecin examine toutes les parties de leurs corps. Très contents, les élèves de la grande section de retour en classe identifient les différentes parties du corps puis dessinent le bonhomme.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les différentes parties du corps	A partir de jeux chantés et dansés -Faire identifier les différentes parties du corps - Faire identifier les différentes parties des membres ➤ supérieur (bras, avant- bras, main) ➤ inférieur (cuisse, jambe, pied)	-Observation  -Travail collectif	-Jeux chantés et dansés - Poupées - images -Dessin
Le dessin du corps humain	-Faire identifier les différentes parties du corps humain -Faire dessiner le bonhomme	-Observation -Questionnement	-Jeux chantés et dansés -Poupées - Images -Dessin

#### **Leçon2** : LE ROLE ET L'HYGIENE DES ORGANES DES SENS

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de l'école maternelle régionale de Treichville visitent l'école des sourds et muets d'Abidjan. Très émus, ils décident d'en parler à leur retour aux autres élèves de l'école. Ils identifient le rôle des organes des sens.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le rôle des organes des sens	A partir d'exercices sensoriels : -Faire identifier les organes des sens -Faire identifier un objet ou une substance en utilisant tous les sens pour découvrir le rôle des organes des sens	-Observation - Questionnement -Travail collectif	-Le nez, la langue, la peau, les oreilles des élèves
La bonne hygiène des organes des sens	-Faire citer les organes des sens -Faire identifier quelques règles d'hygiène des organes de sens (nettoyer les oreilles avec du coton-tige, ne pas introduire d'objets pointus dans l'oreille, ne pas frotter les yeux avec les doigts, se moucher avec du papier mouchoir...)	-Observation - Questionnement -Travail collectif	Le chant, la comptine, le poème relatifs à l'hygiène des organes des sens

### **Leçon3 : LES ALIMENTS**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les catégories d'aliments  Les règles d'une bonne hygiène alimentaire	-Faire identifier les catégories d'aliments -Faire identifier les règles d'une bonne hygiène alimentaire (laver les fruits et légumes avant de les manger, se laver les mains avant et après le repas, couvrir les aliments, bien cuire les aliments...) -Amener les enfants à dire pourquoi on doit avoir une bonne hygiène alimentaire	-Observation - Questionnement -Travail collectif	-Différents aliments - Images
L'alimentation saine, variée et équilibrée	-Faire identifier le rôle des aliments -Faire composer des menus équilibrés (aliments de force, de croissance, de protection) -Faire relever l'importance d'une alimentation saine, variée et équilibrée (manger ce qui ne présente pas de danger pour la santé, ne pas manger la même nourriture tous les jours, manger les trois catégories d'aliments).	-Observation - Questionnement -Travail par groupe	-Divers aliments - Images

#### **Compétence 4 : Traiter une situation relative aux états de la matière**

**Thème :** LES ETATS DE LA MATIERE

**Leçon1 :** LES SOLIDES ET LES LIQUIDES

**Exemple de situation :** C'est bientôt la kermesse de l'école maternelle Bia d'Adjamé. Les élèves de la grande section sont contents et décident de faire du jus des fleurs d'oseille (bissap) et de la glace. Pour cela, ils identifient puis classent les solides et les liquides.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les solides et les liquides	A partir de l'observation d'objets solides et liquides, des activités menées dans les coins-jeux, des questions posées lors des situations fonctionnelles de la vie de la classe (ex : goûter), amener les élèves à identifier des solides et des liquides : -Faire manipuler les solides et les liquides -Faire identifier les propriétés de quelques solides (c'est dur/c'est mou ; c'est lisse/c'est rugueux, etc.) et de quelques liquides (ça coule, on ne peut pas le prendre avec les doigts, etc. -Faire comparer les solides et les liquides	-Observation -Manipulation  -Travail collectif	- Divers solides et liquides - Images
Les solides et les liquides	-Faire observer quelques solides et quelques liquides -Faire manipuler les solides et les liquides -Faire nommer les propriétés de quelques solides et de quelques liquides -Faire classer les solides et les liquides	-Observation -Manipulation -Travail par groupe	Divers solides et liquides

**Indications pédagogiques :** Faire remarquer que certains éléments coulent mais peuvent être gardés dans les mains : ce ne sont pas des liquides. Ex : le sucre en poudre, le sable, le sel, la farine...

La manipulation de certains liquides (pétrole, eau de javel...) présente des dangers. Le maître veillera à alerter les enfants sur ces dangers et à leur donner des conseils pour les manipuler en toute sécurité. En classe, ces liquides ne seront manipulés que par le maître.

## Leçon2 : LES CHANGEMENTS D'ETAT DE LA MATIERE

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
De l'état solide à l'état liquide	-Faire observer quelques solides -Amener les élèves à réaliser des préparations pour constater la fusion des solides (beurre, glace....) sous l'effet de la chaleur	-Observation -Manipulation -Travail collectif	-Divers solides -feu, casserole -Beurre -Glace
De l'état liquide à l'état solide	-Faire observer quelques liquides -Amener les enfants à réaliser des préparations pour constater la solidification : L'eau se transforme en glace si on la met au congélateur L'œuf se solidifie en chauffant. Profiter de cette expérience pour faire constater puis expliquer la vaporisation des liquides (l'eau se transforme en vapeur si on la porte à ébullition)	-Observation -Manipulation  -Travail par groupe	-Divers liquides  -Feu, casserole -Œufs

## Leçon3 : LES MELANGES

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Des mélanges de solides	-Faire observer quelques solides -Faire identifier des solides -Amener les élèves à réaliser des préparations impliquant des mélanges de solides entre eux Ex : sucre et farine... -Faire observer l'homogénéité ou non	-Observation  -Manipulation	-Divers solides  -Divers liquides
-Des mélanges de liquides	-Faire observer des liquides -Faire identifier des liquides -Amener les élèves à réaliser des préparations impliquant des mélanges de liquides entre eux Ex : huile et eau, sirop et eau... -Faire observer la miscibilité ou non	-Travail par groupe	-Divers solides et liquides
Des mélanges de solides et de liquides	-Faire observer des solides et des liquides -Faire identifier des solides et des liquides -Amener les élèves à réaliser des préparations impliquant des mélanges de solides et de liquides pour observer la miscibilité ou non, la solubilité ou non des substances mélangées Ex : argile et eau, peinture en poudre et eau	-Observation  -Manipulation  -Travail par groupe	Divers solides et liquides

## **Compétence 5 : Traiter une situation relative aux objets techniques simples**

### **Thème : LES OBJETS TECHNIQUES SIMPLES**

#### **Leçon1 : LA DECOUVERTE D'OBJETS TECHNIQUES SIMPLES**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Quelques objets techniques simples  Un objet technique simple	-Faire observer et identifier des objets -A partir de l'utilisation des objets techniques simples dans les situations fonctionnelles de la vie de la classe, des problèmes éventuels rencontrés dans leur utilisation (Ex : mes ciseaux ne coupent pas), amener les élèves à décrire un objet (son aspect extérieur, la substance dont il est constitué, les différents éléments et leur agencement) Ex d'objets : ciseaux, stylo à bille, jouets, instruments de musique... -Faire identifier et nommer les propriétés d'un objet (comment est-il ? en quoi est-il fait ?)	-Observation -Manipulation -Travail par groupe	-Divers objets  - Images
La fonction d'un objet technique simple	-Faire identifier un objet technique simple -A partir des questions que se posent les élèves sur le fonctionnement des objets (Ex : qu'est ce qui permet à ma voiture de rouler ?), les amener à manipuler un objet pour expérimenter son fonctionnement (comment ça marche ?) -Faire déduire la fonction de cet objet (à quoi ça sert?)	-Observation -Manipulation -Travail par groupe	Divers objets

## **Leçon2 : LA FABRICATION D'UN OBJET TECHNIQUE SIMPLE**

**Exemple de situation :** A l'approche du mardi gras, les élèves de la grande section de l'école maternelle d'Ayamé- barrage constatent que sur la table de la maîtresse se trouvent : un hochet, une boîte vide de conserve, un morceau de bois, des cailloux et un couteau. Ils sont émerveillés par cette découverte et décident de fabriquer un hochet. Ils décrivent les étapes de fabrication puis le fabriquent pour animer le défilé.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les matériaux et les outils nécessaires à la fabrication  Les étapes de la fabrication d'un objet technique simple	-Faire observer un objet technique simple apporté par la maîtresse ou les élèves -Faire identifier les matériaux et outils nécessaires à la fabrication de l'objet  - Faire décrire les étapes de la fabrication de l'objet	-Observation  -Travail par groupe	-un objet  - Des matériaux  -Des outils
Un objet technique simple	-Faire choisir les matériaux et outils nécessaires à la fabrication de l'objet -Faire énumérer les étapes et les techniques -Faire fabriquer un objet en utilisant des techniques élémentaires simples et en procédant par tâtonnements et vérifications Ex : découper, plier, coller, remplir, mesurer, percer, assembler, fixer Ex d'objets à fabriquer : bateau, instruments de musique, mobile, boîte...	-Observation  -Manipulation  -Travail par groupe	-Divers objets - Des matériaux -Des outils

**Indication pédagogique :** La fabrication d'un objet technique simple peut se faire à partir de l'observation d'un modèle à reproduire (un objet apporté par le maître ou les élèves), d'une consigne (ex : fabriquer un objet qui roule) ou d'une notice de fabrication (fiche technique). Bien expliquer aux élèves, étape par étape tout ce qu'il y a à faire.

### III- LES EXEMPLES DE FICHES

#### ➤ EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON

**Discipline :** A E M

**Thème :** LES PLANTES DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Leçon :** LA REPRODUCTION DE LA PLANTE

**Séance 1/2 :** Les stades de l'évolution d'une graine semée

**Matériels :** Boîtes, terre noire, graines d'arachide, tige et feuilles d'arachide

**Niveau :** G S

**Date :**

**Sem :**

**Durée :** 25 min

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les stades de l'évolution d'une graine semée
Décrire	

**Situation :** Pendant la récréation, des élèves de la grande section de l'école maternelle de Gbon ont jeté des graines d'arachide dans le sol. Quelques jours plus tard, ils constatent qu'une jeune plante a poussé à cet endroit. Ils sont très contents. Ils identifient puis décrivent les stades de l'évolution d'une graine semée

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'Enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>PRESENTATION</b> <b>-Rappel des pré-requis</b>  <b>-Découverte de la situation</b>	-Quels sont les besoins d'une plante ?  -Dis la situation de façon motivante	Travail collectif	L'eau- la lumière- l'air  Les élèves écoutent attentivement
<b>DEVELOPPEMENT</b>  <b>Exploitation de la situation</b>  <b>Situation problème</b>  <b>Emission d'hypothèses</b>	Par une question je fais ressortir les tâches à mener  Parmi ces objets (graine d'arachide, tige et feuilles d'arachide), dit ce qui peut te donner des graines d'arachide  Voici les différents objets Qu'est-ce que tu vas semer ?	Travail par groupe Selon différentes hypothèses	Ils font ressortir les tâches  -Chaque enfant donne une réponse  -Ils émettent des hypothèses Ils se répartissent en atelier selon les procédés de semence émis : -atelier graines d'arachide -atelier tige -atelier feuilles d'arachide



<b>Expérimentation</b>	Mets sous terre ce que tu as choisi  Qu'est-ce que tu vois après la mise sous terre ? Qu'est ce qui a germé ?		Chaque atelier met sous terre son objet Chaque atelier réagit en comparant et en commentant son résultat
<b>Conclusion</b> (lointaine)	Montre ce que tu as fait Indique le bon résultat  Qu'est ce qui s'est passé après ?  Lave ta main à la fin de la manipulation Pourquoi tu dois te laver les mains ?	Travail par groupe	Chaque atelier présente son résultat Les enfants valident un seul résultat : la germination de la graine  Le développement de la tige, la floraison et la fructification Les élèves se lavent les mains Pour ne pas attraper des microbes et tomber malade
<b>EVALUATION</b>	Mets un noyau d'avocat sous terre et raconte à la maîtresse ce qui va se passer	Travail individuel	Les enfants l'expérimentent et rendent compte à la maîtresse

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION**

**Niveau : G S**

**Discipline :** A E M

**Date :**

**Thème :** LES PLANTES DANS LEUR MILIEU DE VIE

**Sem :**

**Leçon :** LA REPRODUCTION DE LA PLANTE

**Durée :** 25 min

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les stades de l'évolution d'une graine semée
Décrire	
Ordonner	

**Situation d'évaluation :** Pendant la récréation, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Gbon ont découvert une jeune plante de tomate derrière leur classe. Ils sont très contents.

-Dis ce qui s'est passé

-Choisis parmi ces stades de l'évolution d'une graine celui qui correspond à la formation de la fleur

**DEROULEMENT**

<b>Etapes du cours</b>	<b>Activités de l'Enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités- Elèves</b>
Découverte de la situation	Dis la situation de façon motivante	Travail Collectif	Ils écoutent
<b>Exécution des consignes</b>	Faire exécuter consigne par consigne : -Dis ce qui s'est passé  - Choisis parmi ces stades de l'évolution d'une graine semée celui qui correspond à la formation de la fleur	Travail Individuel	Ils disent...  Ils choisissent...

## ANNEXES

### -DEMARCHES PEDAGOGIQUES

#### Déroulement d'une séance

Une séance d'apprentissage comporte trois grands moments didactiques :

#### Etape 1 : Présentation

C'est une phase au cours de laquelle on fait le rappel des pré-requis et l'annonce de la situation.

##### **a) Rappel des pré-requis**

Au cours de cette étape, le maître vérifie les acquis antérieurs des enfants, en faisant une petite révision sur une activité déjà vue, en rapport avec la séance du jour pour faciliter son acquisition.

##### **b) Découverte de la situation**

Elle intervient pour susciter l'intérêt de l'enfant en rapport avec la situation réelle de la vie courante. Ici, le maître dit une situation motivante et comportant des tâches qui invitent à la recherche et au travail de groupe. Le maître amène l'enfant à comprendre la situation, à identifier ce qu'on lui demande et à mobiliser les ressources pour réaliser les tâches.

#### Etape 2 : Développement

Cette étape est fonction de l'activité à mener.

#### Etape 3 : Evaluation

##### **a) Les exercices**

C'est la dernière étape qui permet au maître de vérifier et de consolider les acquis de la séance. Il propose des exercices simples en rapport étroit avec la notion dégagée.

##### **b) La situation d'évaluation**

Cette évaluation a lieu à la fin d'une leçon ou d'une compétence. Elle permet d'apprécier l'acquisition des habiletés installées.

#### \*Première démarche

Activités	Remarques
<b>1- Situation Problème</b>	A partir du problème posé, réflexion des enfants pour émettre des hypothèses
<b>2- Emission d'hypothèse</b>	
<b>3-Expérimentation :</b> -Manipulation -Comparaison -Confirmation -Argumentation	Démonstration selon des hypothèses par chaque groupe d'enfants
<b>4-Conclusion</b> Vérification : confirmation ou infirmation	A partir des résultats obtenus.

**NB :** Cette démarche s'applique aisément dans la mise en œuvre de certains contenus tels que le cycle végétal, les grandes fonctions de la vie animale et les transformations de la matière.

### **\*Deuxième démarche**

<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>1-Présentation du modèle, d'une notice ou d'une fiche technique de fabrication</b>	L'enseignant (e) présente le modèle, fait parler de l'utilisation de l'objet et des matériaux qui entrent dans sa confection.
<b>2- Enumération du matériel disponible</b>	L'enseignant (e) fait énumérer le matériel mis à la disposition des enfants.
<b>3-Explication de la technique de fabrication de l'objet</b>	L'enseignant (e) explique la technique de fabrication aux enfants en petits groupes.
<b>4- Fabrication de l'objet étape par étape</b>	Il rappelle la technique de fabrication étape par étape afin que la réalisation de l'objet se fasse progressivement par les enfants.

**NB :** Cette démarche illustre la technologie appliquée au préscolaire dans la fabrication de petits objets simples

### **Troisième démarche**

<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>Rappel Présentation de la situation</b>	L'enseignant(e) propose des situations permettant de faciliter l'activité du jour.
<b>Activité proprement dite</b>	-L'enseignant (e) propose l'activité d'apprentissage. -L'élève est invité à faire sa production.
<b>Evaluation</b>	L'enseignant (e) va vérifier l'acquis de la séance.

**N.B.** Cette démarche de type standard pour les autres contenus

# **PROGRAMME EDHC**

## CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

**Compétence 1 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la République et aux principes démocratiques.**

**Thème 1 :** LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES DE LA REPUBLIQUE

**Leçon 1:** LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE ET LA CONSOLIDATION DE LA NATION (2 séances)

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section du groupe scolaire Municipal d'Alépé participent au salut aux couleurs. Ils sont témoins d'une bagarre entre deux élèves du primaire. Choqués de ce qui vient de se passer, Ils désirent connaître les symboles de la République à comprendre leur importance puis à adopter des attitudes responsables face aux symboles.

Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Connaître	-le drapeau de la Côte d'Ivoire -l'hymne national de la Côte d'Ivoire -les attitudes responsables face au drapeau et à l'hymne national
Adopter	les attitudes responsables face aux symboles (drapeau et l'hymne national)
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la République

**LECON 2 :** LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES ET L'HARMONIE SOCIALE: (2 SEANCES)

Exemple de situation :Des élèves de de la grande section de la maternelle de DJASSANOU se taquinent et font du bruit dans la classe pendant que la maitresse fixe les planches pour la séance d'EDHC. Choqués par une telle conduite, les autres élèves veulent connaître le code de conduite de la classe pour comprendre son importance afin de l'appliquer

Habiletés	Contenus
Connaître	le code de conduite de la classe
Comprendre	l'importance du respect du code de conduite de la classe
Appliquer	les règles du code de conduite de la classe
Traiter	Une situation mobilisant des ressources relatives aux principes démocratiques

**Compétence 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'Enfant et aux Droits de l'Homme**

**THEME 2 : LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME**

**Leçon 1 : DROITS DE L'ENFANT ET SON EPANOUISSEMENT (4 séances)**

**Exemple de situation :** Au cours d'une séance de vaccination à l'école maternelle de Yahakro, les élèves de la grande section assiste au refus de certains parents d'élèves. Peinés de voir certains élèves retirés des rangs, ils veulent avoir des informations sur les Droits de l'Enfant. Ils cherchent à les comprendre puis à les appliquer.

Habilités	Contenus
Connaître	-le droit à l'éducation -le droit à l'alimentation -le droit à la protection - le droit à la santé
Comprendre	-l' importance du droit à l'éducation -l'importance du droit à l'alimentation -l'importance du droit à la protection -l'importance du droit à la santé
Exercer	-son droit à l'éducation -son droit à l'alimentation -son droit à la protection -son droit à la santé
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'Enfant

**Leçon 2: DROITS DE L'HOMME ET COHESION SOCIALE (3 SEANCES)**

**Exemple de situation :** Au cours d'une séance d'EDHC à la Grande section de la maternelle de Toumodi-1, une élève de la classe n'arrive pas à dire le nom de ses parents, les autres se moquent et veulent qu'on lui arrache la parole. Cela provoque la colère de la maitresse Pour éviter que cela ne leur arrivent, certains élèves décident de connaitre le nom de leurs parents afin de comprendre son importance.

HABILETES	CONTENUS
Connaître	-son identité -l'identité de ses parents -la liberté d'expression -le principe de l'égalité entre filles et garçons
Comprendre	-l'importance du nom -l'importance de La liberté d'expression -l'importance de l'égalité entre filles et garçons -comprendre l'importance de l'autre
Appliquer	-La liberté d'expression -l'égalité entre filles et garçons
Traiter	Une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'Homme

**Compétence 3 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et les biens publics (valeurs sociales, éducation routière, secourisme)**

**THÈME 3 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET LES BIENS PUBLICS**

**Leçon 1: LES BONS COMPORTEMENTS (2 SEANCES)**

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section de la maternelle de Djassanou décrivent l'un des personnages d'un conte. Impressionnés par les qualités de ce personnage, ils veulent l'imiter. Ils identifient des règles de politesse en famille et en communauté et des règles de la traversée de la route pour comprendre leur importance et les appliquer

Habilités	Contenus
Connaître	-quelques règles de politesse en famille et en communauté -quelques règles de la traversée de la route -les dangers de la traversée de la route
Comprendre	-l'importance du respect des règles de politesse en famille et en communauté -l'importance du respect des règles de la traversée de la route
Appliquer	-les règles de politesse en famille et en communauté -les règles de la traversée de la route
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux bons comportements

**Leçon 2: LES BIENS PUBLICS (3 SEANCES)**

**Exemple de situation :** Pendant la visite de découverte du musée d'Abidjan, les élèves de la Grande Section de l'école maternelle d'Ayamé remarquent l'état de délabrement avancé des locaux. Déçus, ils décident de s'informer sur les biens publics pour comprendre leur importance et appliquer les règles de bonne gestion de ceux-ci.

Habilités	Contenus
Connaître	-les biens publics -les actions de dégradation des biens publics -Les règles de bonne gestion des biens publics
Comprendre	l'importance du respect des biens publics
Appliquer	les règles de bonne gestion des biens publics
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux biens publics



**Compétence 4 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de protection de la santé et de l'entretien du cadre de vie**

**Thème 4:** SANTE ET ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

**Leçon 1:** LES REGLES D'HYGIENE ( 4 SEANCES)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de l'école maternelle Mankono-2, découvrent des slogans dans la cour de l'école et dans la classe. Attirés par les slogans relatifs aux règles d'hygiène, ils aimeraient en parler. Ils cherchent à comprendre l'importance du respect des règles d'hygiène puis à les appliquer.

Habilités	Contenus
Connaitre	-le matériel de la toilette -les étapes de la toilette -les caractéristiques des vêtements propres -les règles et moyens de protection des aliments - la technique du lavage des mains
Comprendre	-l'importance du respect des règles d'hygiène corporelle -l'importance du respect des règles d'hygiène vestimentaire l'importance du respect des règles de protection des aliments. -l'importance du respect des règles de lavage des mains
Appliquer	-les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire les règles d'hygiène vestimentaire -les règles et moyens de protection des aliments -la technique de lavage des mains
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux règles l'hygiène

**Leçon 2 :** L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

**Exemple de situation :** C'est le concours national de la plus belle école, les élèves de la Grande section de l'école maternelle de château d'eau de Cocody1 veulent y participer. Pour se faire, ils décident de s'informer sur l'entretien du cadre de vie afin de comprendre l'importance du respect des règles d'entretien du cadre de vie et les appliquer

Habilités	Contenus
Connaître	-le matériel d'entretien -les étapes du balayage -les règles d'entretien du cadre de vie -quelques règles d'entretien des toilettes
Comprendre	-l'importance du respect de l'entretien du cadre de vie -l'importance du respect des règles d'entretien des toilettes-
Appliquer	-les règles d'entretien des toilettes -les règles d'entretien de l'environnement
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives à l'entretien du cadre de vie

## **Compétence 5 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux activités productives**

### **Thème 5 : ACTIVITES PRODUCTIVES**

#### **Leçon 1 : LES ACTIVITES D'ELEVAGE (2 séances)**

**Exemple de situation :** Les enfants de la Grande Section de l'école maternelle d'Anyama-Adjamé découvrent la ferme voisine de leur école. Emervillés par la qualité des productions, ils désirent en faire autant. Pour cela, ils décident de s'informer sur les activités d'élevage pour comprendre leur importance et appliquer ses règles

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Connaître	-le matériel d'élevage -les activités d'élevage
Comprendre	l'importance de l'élevage
Appliquer	les règles des activités d'élevage
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux activités d'élevage.

#### **Leçon 2 : LES ACTIVITES DE JARDINAGE (2 séances)**

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section du groupe scolaire de Jacquville visitent le potager de l'école. Intéressés par les produits du potager, ils désirent s'informer sur les activités du jardinage. Ils cherchent à connaître le matériel de jardinage et les étapes du jardinage puis à comprendre l'importance du jardinage.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Connaître	-le matériel de jardinage -les activités de jardinage -les étapes du jardinage
comprendre	l'importance du jardinage
Appliquer	les étapes du jardinage
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives aux activités de jardinage.

# **GUIDE D'EXECUTION**

## I- LA PROGRESSION ANNUELLE

PERIODE	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE	<p><u>Compétence 1 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles et aux principes démocratiques de la Côte d'Ivoire.</p> <p><u>Thème1:</u> LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES DE LA COTE D'IVOIRE</p>	<p><u>Leçon 1:</u> LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE ET LA CONSOLIDATION DE LA NATION</p>	<p>S1 : le drapeau de la côte d'ivoire</p> <p>S2 : l'hymne national de la côte d'ivoire</p>	03
		Evaluation de la leçon		
A	<p><u>COMPETENCE 2 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant et aux Droits de l'Homme</p> <p><u>Thème 2 :</u> LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME</p>	<p><u>Leçon 2 :</u> LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES ET HARMONIE SOCIALE</p>	<p>S1 : le code de conduite de la classe</p> <p>S2 : le respect du code de conduite de la classe</p>	03
		Evaluation de la leçon		
AVRIL	<p><u>COMPETENCE 2 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant et aux Droits de l'Homme</p> <p><u>Thème 2 :</u> LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME</p>	<p><u>Leçon 1 :</u> LES DROITS DE L'ENFANT ET SON EPANOUISSEMENT SOCIAL</p>	<p>S1 : le droit à l'éducation</p> <p>S2 : le droit à l'alimentation</p> <p>S3 : le droit à la santé</p> <p>S4 : le droit à la protection</p>	05
		Evaluation de la leçon		
	<p><u>COMPETENCE 2 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'enfant et aux Droits de l'Homme</p> <p><u>Thème 2 :</u> LES DROITS DE L'ENFANT ET LES DROITS DE L'HOMME</p>	<p><u>Leçon 2:</u> LES DROITS DE L'HOMME ET LA COHESION SOCIALE</p>	<p>S1 : le droit à un nom</p> <p>S2 :l'égalité entre les filles et les garçons</p> <p>S3 : la liberté d'expression</p>	04
		Evaluation de la leçon		
AVRIL	<p><u>Compétence 3 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire (valeurs sociales, éducation routière, secourisme) et les biens publics</p> <p><u>Thème 3 :</u> LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET LES BIENS PUBLICS</p>	<p><u>Leçon 1 :</u> LES BONS COMPORTEMENTS</p>	<p>S1 : les règles de politesse</p> <p>S2 : Les règles de la traversée routière</p>	03
		Evaluation de la leçon		
	<p><u>Compétence 3 :</u> Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire (valeurs sociales, éducation routière, secourisme) et les biens publics</p> <p><u>Thème 3 :</u> LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET LES BIENS PUBLICS</p>	<p><u>Leçon 2 :</u> LES BIENS PUBLICS</p>	<p>S1 : la propreté des murs</p> <p>S2 : la gestion de l'eau</p> <p>S3 : les jeux et les jouets</p>	04
Evaluation de la leçon				
AVRIL	<p><u>Compétence 4 :</u> Traiter une situation relative aux règles de protection de la santé et de l'entretien du cadre de vie</p> <p><u>Thème 4 :</u> SANTE ET ENTRETIEN DU CADRE DE VIE</p>	<p><u>Leçon 1 :</u> LES REGLES D'HYGIENE</p>	<p>S1 : l'hygiène corporelle et bucco-dentaire</p> <p>S2 : l'hygiène vestimentaire</p> <p>S3 : Les règles de protection des aliments</p> <p><u>S4 La technique de lavage des mains</u></p>	04
		Evaluation de la leçon		
	<p><u>Compétence 4 :</u> Traiter une situation relative aux règles de protection de la santé et de l'entretien du cadre de vie</p> <p><u>Thème 4 :</u> SANTE ET ENTRETIEN DU CADRE DE VIE</p>	<p><u>Leçon 2 :</u> L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE</p>	<p>S1 : le matériel d'entretien</p> <p>S2 : l'hygiène des toilettes</p> <p>S3 : les étapes du balayage</p>	04
		Evaluation de la leçon		
AVRIL	<p><u>Compétence 5 :</u> Traiter une Situation relative aux activités</p>	<p><u>Leçon 1 :</u> INITIATION AUX ACTIVITES DE JARDINAGE</p>	<p>S1 : le matériel de jardinage</p> <p>S2 : les activités de jardinage</p>	03

	productives <u>Thème 5</u> : ACTIVITES PRODUCTIVES	Evaluation de la leçon		03
		<u>Leçon 2</u> : INITIATION AUX ACTIVITES D'ELEVAGE	S1 : le matériel d'élevage S2 : les activités d'élevage	
		Evaluation de la leçon		

**NB** : Les deux premières semaines de la rentrée scolaire sont réservées à la mise en confiance des élèves ; à l'observation et à l'évaluation diagnostique (vérification des prérequis )  
La présente progression qui tient sur 25 semaines aidera l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle, trimestrielle.

## **II- LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES DE SUPPORTS ET MOYENS**

### **Compétence 1**

**Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux symboles de la République et aux principes démocratiques**

**Thème1: LES SYMBOLES ET LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES DE LA COTE D'IVOIRE**

**Leçon 1: LES SYMBOLES DE LA REPUBLIQUE ET LA CONSOLIDATION DE LA NATION**

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section du groupe scolaire Municipal d'Adzopé, remarquent que certains élèves jouent au cours du salut aux couleurs. Pour que cela ne se reproduise plus, ils décident de s'informer sur le drapeau et l'hymne national afin d'adopter de bonnes attitudes face à ces symboles

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Les symboles de la Côte d'Ivoire : -le drapeau et l'hymne national :	-Amener les Elèves à connaître les couleurs du drapeau de Côte-d'Ivoire. ORANGE- BLANC -VERT	Travail de groupe :	cartons ou tissus de différentes couleurs incluant les couleurs du drapeau
	-Amener les Elèves à disposer les couleurs du drapeau de Côte-d'Ivoire - en bande verticale à partir de la hampe ou du support de la gauche vers la droite -Amener les élèves à adopter des attitudes de respect face au drapeau	Travail de groupe	-papier -crayons de couleurs -feutres de couleurs
	- Faire écouter différentes chansons ou hymnes nationaux y compris l'hymne national de Côte d'Ivoire, l'identifier et le nommer : L'ABIDJANAISE - Amener les élèves à adopter des attitudes de respect face à l'hymne national		-Support audio -Lecteur audio
	- Faire dramatiser les comportements à adopter pour le respect du drapeau et de l'hymne national pendant le salut aux couleurs		

### **Indications à l'enseignant(e) pour conduire ses activités**

- Faire dramatiser les comportements à adopter pour le respect de l'hymne national et le drapeau de la Côte d'Ivoire (A partir d'un jeu de rôle, les élèves simulent les attitudes à observer pendant le salut aux couleurs).

-Respecter le drapeau et l'hymne national sont les mêmes attitudes qui sont demandées aux apprenant(e)s qui doivent adopter un comportement citoyen vis-à-vis des symboles de la République.

## **Leçon 2 : LES PRINCIPES DEMOCRATIQUES ET L'HARMONIE SOCIALE**

**Exemple de situation** : Des élèves de la moyenne section de l'école maternelle de Grand-Alépé se taquinent pendant que la maitresse fixe les planches pour la séance d'EDHC. Choqués par une telle conduite, les autres élèves de la classe veulent connaître pour comprendre l'importance du respect du code de conduite de la classe afin de l'appliquer

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le code de conduite de la classe	A partir de la situation proposée l'enseignant doit amener les élèves à : -Connaître les comportements à adopter et ceux à éviter en classe -Donner l'occasion aux enfants de déterminer eux-mêmes les comportements qui leur permettront de vivre ensemble dans la classe -Après l'identification, faire retenir par les enfants, les points essentiels qui pourront les amener à vivre harmonieusement dans la classe -de comprendre l'importance des règles de conduite c'est-à-dire les engagements pris de manière consensuelle -Amener les élèves à appliquer les règles du code de conduite c'est-à-dire respecter tout ce qui a été décidé ; à travers des jeux de rôle on peut mimer la situation voulue	-discussion dirigée -travail de groupe -jeu de rôle	-Une planche -exemple de code de conduite

### **Indications à l'enseignant ( e ) pour lui permettre de conduire ses activités :**

Pour une bonne harmonie au sein de la classe, l'enseignant(e) doit amener les enfants à citer les comportements à observer pour une vie communautaire harmonieuse afin que les apprenants attirent l'attention les uns les autres sur les règles de vie communautaire à ne pas enfreindre .Cela permet une prise de conscience et aussi une responsabilisation de chacun

## **Compétence 2 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux Droits de l'Enfant et aux Droits de l'Homme**

**Thème2 :** Les Droits de l'Enfant et les Droits de l'Homme

**Leçon 1 :** Les Droits de l'Enfant et son épanouissement

**Exemple de situation :** Au cours d'une séance de vaccination à l'école maternelle de Tambi, les élèves de la Grande section assistent au refus de certains parents de faire vacciner leurs enfants au risque de les priver de leur déjeuner. Peinés de voir certains de leurs camarades retirés des rangs, ils décident de s'informer sur les Droits de l'enfant pour comprendre leur importance et les faire appliquer.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Le droit à l'éducation	<p>A partir de la situation proposée,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- amener les élèves à connaître le droit à l'éducation</li> <li>- amener les élèves à comprendre l'importance de l'éducation le</li> <li>-amener les élèves à montrer des personnes à qui ils pourraient s'adresser pour résoudre un problème relatif à la scolarisation d'un enfant</li> </ul> <p><b>Scolariser :</b> c'est donner la chance à tous les enfants de fréquenter l'école à l'âge indiqué</p>	Discussion dirigée	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Déclaration Universelle des Droits de l'Homme</li> <li>-Convention des Droits de l'Enfant</li> <li>-Arrêté interdiction du Châtiment</li> <li>-Planche</li> </ul>
Le droit à l'alimentation	<p>A partir de la situation d'apprentissage - amener les élèves à connaître</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• des notions relatives aux droits à l'alimentation</li> <li>• les différents repas de la journée</li> </ul> <p>- amener les élèves à comprendre l'importance de l'alimentation</p> <p>- amener les élèves à exprimer son droit à l'alimentation en réclamant à manger quand ils ont faim</p> <p>- amener les élèves à accepter ce qui leur est donné.</p> <p><b>Le droit à l'alimentation :</b> c'est permettre à quelqu'un de satisfaire un besoin physiologique (manger quand on a faim)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Discussion dirigée</li> <li>-Brainstorming</li> </ul>	Déclaration universelle des Droits de l'homme
.-Le droit à la protection	<p>A partir de la situation d'apprentissage présentée, l'enseignant faire connaître aux enfants les dangers qui les entourent dans leur environnement scolaire et familial</p> <p>-Faire connaître les personnes à qui recourir en cas de danger</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• le gardien de l'école, les parents, la</li> </ul>	Discussion dirigée,	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Déclaration Universelle des Droits de l'Homme</li> <li>-Convention des Droits de l'Enfant</li> <li>-Arrêté interdiction du Châtiment</li> <li>-Planche</li> </ul>



	<p>maitresse, les amis...</p> <p>-Faire comprendre aux élèves l'importance de se protéger en cas de danger</p> <p>-Appliquer ce droit en se protégeant ou en se faisant protéger par un adulte</p> <p><b><u>Le Droit à la protection</u></b> c'est être protégé des dangers</p>		
-Le droit à la santé	<p>-Amener les Elèves à connaître des notions relatives au droit à santé</p> <p>-A partir d'une situation présentée l'enseignant fait comprendre aux élèves ce que signifie le droit à la santé</p> <p>-Amener les Elèves à réclamer leur droit mais aussi à les appliquer</p> <p>-Amener les Elèves à accepter de se faire soigner quand ils sont malades pour bien se porter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Insister sur la prise des médicaments prescrits par l'infirmier(ère) le médecin</li> <li>• ne pas refuser de prendre les médicaments quand on leur donne</li> <li>• Ne pas prendre les médicaments sans l'avis d'un adulte</li> </ul> <p>-Amener les Elèves à connaître les personnes vers qui se tourner en cas de besoin</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• -les parents-les médecins-les infirmiers...</li> </ul> <p>-Amener les enfants à informer les parents, l'enseignant(e) quand ils sont malades et accepter de se faire soigner.</p>	<p>-Discussion Dirigée</p> <p>-Jeu de rôle</p>	<p>-Déclaration Universelle des Droits de l'Homme</p> <p>-Convention des Droits de l'Enfant</p> <p>-L'Arrêté N° 0075 /MEN/ DU 29 septembre 2009 portant suppression des punitions humiliantes</p> <p>-Des médicaments</p> <p>-Planche</p>

**Indications à l'enseignant (e) pour lui permettre de conduire ses activités:**

- Sensibiliser les parents, les chefs de communautés, les chefs religieux, les COGES, les ONG qui œuvrent pour la promotion de la femme à la scolarisation des fillettes

L'enseignant (e) doit sensibiliser les parents afin qu'ils donnent à chaque élève les différents repas nécessaires à sa croissance et surtout insister sur les collations (le goûter) obligatoires pour les enfants de la maternelle en plein développement physique et intellectuel.

## **Leçon 2:** LES DROITS DE L'HOMME ET LA COHESION SOCIALE

**Exemple de situation :** Au cours d'une séance d'EDHC à la Grande section de la maternelle de Toumodi-1, une élève de la classe n'arrive pas à dire le nom de ses parents, les autres se moquent et les garçons veulent qu'on lui arracher la parole. Touchée dans son amour propre, elle décide de s'informer sur l'identité de ses parents, de comprendre l'importance du nom dans la société, de la liberté d'expression ainsi que l'égalité entre filles et garçons afin de les appliquer.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-L'identité de l'enfant	-faire prendre conscience à l'enfant que chaque personne a un nom -Connaitre son nom et celui de ses parents -demander aux élèves de dire le nom de leurs parents (mère-père-frères et sœurs)	-Travail collectif  -Enquête découverte	-Registre d'appel -Extrait de naissance -Boîte identité-
-L'identité de ses parents	- Amener les élèves à comprendre les avantages de porter un nom : *se faire identifier ou identifier quelqu'un *être repérer facilement en cas d'égarement -Amener les Elèves à appliquer l'identité à tous Pouvoir dire le nom de ses parents en cas d'égarement -réagir à l'appel de son nom	Discussion dirigée	-Registre d'appel -Extrait de naissance -Boîte identité
-Le principe de l'égalité entre filles et garçons	- Montrer aux élèves que les filles et les garçons sont égaux : <ul style="list-style-type: none"> <li>• pas de différence de sexe dans les tâches à accomplir</li> <li>• les filles peuvent jouer aussi bien au coin garage que les garçons. Il en est de même pour les garçons au coin poupée</li> </ul> -Faire observer le respect de l'égalité entre les Filles et les garçons à travers des saynètes où ils mènent les mêmes activités	-Discussion dirigée -Jeu de rôle	- Planches

<p>-La liberté d'expression.</p> <p>-</p>	<p>-Amener les élèves à dire ce qu'ils pensent sans insultes ni méchancetés</p> <p>-amener les enfants à connaître les notions relatives à la liberté d'expression</p> <p>Faire comprendre l'importance de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• attendre son tour de parole,</li> <li>• écouter l'interlocuteur attentivement sans l'interrompre.</li> </ul> <p>-Amène les élèves à pratiquer la liberté d'expression par un jeu de rôle.</p> <p>-Pratiquer la liberté d'expression :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• proposer un sujet et initier un mini débat : poser des questions simples pour permettre d'échanger</li> </ul> <p>-Accepter que l'autre aussi s'exprime</p> <p>-Respecter celui avec qui on parle</p>	<p>- Jeu de rôle</p> <p>-Dialogue</p> <p>-discussion dirigée</p>	<p>-Fait vécu à l'école</p> <p>-Un journal</p> <p>-Une revue</p>
---	--	--	--

**Indications à l'enseignant (e) pour conduire les activités :**

-Mettre les enfants en situation et les observer

-l'enseignant intervient pour mettre de l'ordre. L'apprentissage à ce niveau doit être plus pratique que théorique : Les enfants sont les principaux acteurs de leurs apprentissages à travers les jeux de rôle qu'ils exécutent au cours des jeux de rôle.

**NB :** l'enseignement /apprentissage doit être plus pratique que théorique. Les élèves sont les principaux acteurs de leurs apprentissages à travers les jeux de rôle qu'ils sont amenés à jouer.

**Compétence 3 : Traiter une situation mobilisant des ressources relatives aux règles de vie communautaire et les biens publics**

**Thème 3 : LES REGLES DE VIE COMMUNAUTAIRE ET LES BIENS PUBLICS**

**Leçon 1 : LES BONS COMPORTEMENTS.**

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section de la maternelle de Djassanou décrivent l'un des personnages d'un conte. Impressionnés par les bons comportements de ce personnage, ils veulent l'imiter. Pour cela, ils cherchent à connaître et comprendre l'importance des règles de politesse en famille, en communauté et ceux de la traversée de la route pour les appliquer

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Quelques règles de politesse en famille et en communauté	- Faire connaître aux Enfants quelques règles de politesse (Saluer, dire merci, au revoir, bonne nuit, s'il vous plaît...) à la maison, à l'école et dans le quartier -Amener les élèves à comprendre/ l'importance de la politesse: <ul style="list-style-type: none"> <li>• On est aimé de ses parents, de la famille, de ses Enseignants, de tout le monde.</li> <li>• On fait la fierté des parents, on est un modèle pour les autres.</li> </ul>	-Brainstorming  -Discussion dirigée	- Planches -Faits vécus - Planches -Faits vécus
-Les dangers de la traversée de la route	--Amener les Elèves à connaître les dangers de la traversée de la route les conséquences (se faire renverser par une voiture...) -Amener les élèves à comprendre l'importance d'une bonne traversée routière -Amener les élèves à appliquer les règles de la traversée de la route <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se faire accompagner,</li> <li>• regarder à gauche puis à droite avant de traverser sur les bandes blanches s'il y en a;</li> <li>• ne pas courir ...</li> </ul> - A partir d'une discussion dirigée l'élève décrit les règles de la traversée de la route	Questionnement  -Discussion dirigée	- Planches

**Indications à l'enseignant (e) pour lui permettre de conduire ses activités :**

-A partir de planches, amener les élèves à connaître quelques règles de la traversée routière  
- faire jouer des saynètes (si possible) pour concrétiser ce qui est dit sur la traversée routière afin d'éviter les dangers liés à une mauvaise traversée de la route.

- L'enseignant(e) doit toujours avoir à l'esprit de développer chez l'apprenant (e) des valeurs morales et sociales qui l'aideront à s'insérer aisément dans la société

NB : ce qu'il apprend aujourd'hui lui servira pour le reste de la vie.

## Leçon 2 : LES BIENS PUBLICS

**Exemple de situation** : Pendant la visite de découverte du musée d'Abidjan, les élèves de la Grande Section de l'école maternelle d'Ayamé remarquent l'état de délabrement avancé des locaux. Déçus, ils décident de s'informer sur les biens publics pour comprendre leur importance et appliquer les règles de gestion de ceux-ci.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p>-Les biens publics</p>	<p>-Faire connaître aux enfants les biens publics :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• l'école les jeux de l'école la balançoire les toboggans les robinets l'eau les poupées les livres etc.</li> </ul> <p>-Amener les Elèves à connaître des actions de dégradation des biens publics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• écrire sur les murs de l'école</li> <li>• laisser couler l'eau des robinets</li> <li>• , abimer les jeux ou les emporter chez soi</li> </ul> <p>-Amener les Elèves à comprendre l'importance d'une bonne gestion des biens publics</p> <p>-Amener les Elèves à comprendre l'importance du respect des biens publics</p> <p>-Appliquer les règles de bonne gestion des biens publics à travers des jeux de rôle des discussions dirigées</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verser l'eau</li> <li>• ; laisser couler l'eau du robinet;</li> <li>• salir ou polluer l'eau</li> </ul> <p>Amener les élèves à comprendre les conséquences du gaspillage de l'eau : on dépense beaucoup d'argent, l'eau peut finir.</p> <p>-Amener les enfants à pratiquer des actions de bonne gestion de l'eau :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pour éviter le gaspillage de l'eau, utiliser un gobelet, un récipient.</li> <li>• Ne pas ouvrir les robinets soi-même mais se faire assister par une grande personne si on doit le faire</li> </ul> <p>- Faire énumérer des actions de salissure de murs.</p> <p>Essuyer ses mains sales, écrire, dessiner, mettre de la boue sur un mur, c'est le salir</p> <p>- Amener les Elèves à énumérer des actions pour éviter les salissures de murs :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ne pas essuyer les mains sur les murs</li> <li>• ne pas écrire ni dessiner sur les murs</li> <li>• ne pas mettre de la boue sur les murs</li> </ul> <p><b>-Gérer les biens publics permet de faire des économies pour tous.</b></p>	<p>-Brainstorming</p> <p>-Discussion dirigée</p>	<p>- de l'eau</p> <p>-Un gobelet</p> <p>- Planches</p>

### **Indications à l'enseignant(e) pour conduire les activités :**

-Parler de l'importance des infrastructures de l'école, des jeux, des jouets aux enfants afin qu'ils soient sensibilisés dès leur bas âge. Cette attitude permettra à l'enfant de développer en lui des valeurs (prendre soin des affaires, respecter les biens publics)

-pour la bonne gestion de l'eau, l'enseignant mettra à la disposition des enfants des gobelets dont un pour le service, un récipient pour recueillir l'eau.

-Tous les moments (passage aux toilettes goûter, lavage des mains) de la classe sont des occasions pour vérifier les acquisitions

L'enseignant doit :

- prévoir des verres en plastique pour enfant ou demander à chaque enfant de venir avec un verre, un gobelet pour boire ;
- amener les enfants à se laver les mains après chaque grand moment pour éviter les salissures sur les murs
- veiller à ce que les jeux et les jouets soient utilisés à bon escient, que les enfants ne les emportent pas chez eux.

**NB : il n'est pas nécessaire de prévoir des fiches**

**Compétence 4 : Traiter une situation relative aux règles de protection de la santé et de l'entretien du cadre de vie**

**Thème 4 : SANTE ET ENTRETIEN DU CADRE DE VIE.**

**Leçon 1 : LES REGLES D'HYGIENE**

**Exemple de situation :** A la suite d'une partie de jeu, des élèves de la Moyenne section de la maternelle Man vomissent après avoir consommé des aliments sur le marché scolaire. Pour éviter pareille situation à l'avenir, ils décident de s'informer sur l'hygiène corporelle et alimentaire pour comprendre leur importance afin de les appliquer.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
L'hygiène corporelle et bucco-dentaire	- Amener les élèves à connaître le matériel et les étapes de la toilette: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se laver les dents</li> <li>• Se mouiller, se savonner, se rincer,</li> <li>• s'essuyer</li> <li>• se peigner</li> <li>• s'habiller</li> </ul>	-Brainstorming  -Discussion dirigée	un peigne, une serviette, du savon, une éponge, une brosse à dents, un cure-dents, une pâte dentifrice
	-A partir d'une situation (toilette de la poupée) faire comprendre aux enfants qu'il faut se laver, être toujours propre. - Amener les Elèves à comprendre l'importance de la propreté : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre en bonne santé, bien se sentir dans sa peau</li> <li>• ne pas avoir des boutons sur le corps</li> <li>• avoir des dents saines propres sans carie même avec seulement un cure-dents</li> <li>• Etre agréable à voir</li> </ul> Se laver le corps et les dents trois fois par jour (matin midi et le soir)	-Jeu de rôle - Discussion dirigée	-Planche -poupées un peigne, une serviette, du savon, une éponge, une brosse à dents, un cure-dents, Une pâte dentifrice...
L'hygiène vestimentaire	- Amener les Elèves à décrire des vêtements propres: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ils sentent bon,</li> <li>• sans tâche, bien pliés et rangés</li> </ul> -Faire comprendre aux Enfants l'importance du port de vêtements propres : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eviter la maladie,</li> <li>• être agréable aux yeux des autres,</li> <li>• être à l'aise avec les autres</li> </ul> -Amener les enfants à être toujours propres <ul style="list-style-type: none"> <li>• porter toujours des vêtements et des chaussures propres</li> </ul>	-Discussion dirigée. -Brainstorming Discussion dirigée	des vêtements sales et propres Planches
	- Amener les Elèves à connaître les moyens et modes de protection des aliments :	-Brainstorming Discussion	-Des aliments -une planche

L'hygiène des aliments	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les couvrir,</li> <li>• les mettre au réfrigérateur,</li> <li>• les ranger dans un garde-manger</li> </ul> <p>-Faire décrire un aliment sain</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Frais, ne contient pas de mouches, de fourmis,</li> <li>• non avarié et contenu dans un récipient propre</li> </ul> <p><b>Un récipient propre est un récipient lavé, essuyé</b></p> <p>- Chaque élève doit être sensibilisé sur les maladies liées aux aliments avariés (les coliques les diarrhées les vomissements et même le choléra)  - on évite aussi le gaspillage  - on fait des économies</p>	dirigée  -Discussion dirigée -Brainstorming Discussion dirigée	-Des aliments -une planche - des récipients (propres et sales) -Des aliments -une planche
La technique du lavage des mains	Elle consiste à connaître les étapes pour pratiquer une bonne séquence 'une bonne séquence doit comporter 5 moments essentiels qui sont : -1 le retrait des bagues et autres bijoux -2 le mouillage mains jusqu'au coudes avec de l'eau et du savon -3 le lavage actif (entre les doigts dans le creux des paumes sous les ongles et les avant-bras) -4 le rinçage des mains -5 l'essuyage des mains avec un linge propre à usage unique ou sécher les mains en les secouant pour faire partir l'eau		Des récipients de toutes sortes des serviettes propres ou des essuie-mains du savon etc. ...

**Indications à l'enseignant (e) pour lui permettre de conduire ses activités**

- Etre beaucoup regardant sur l'état physique des enfants
- Attirer l'attention des parents sur les habits et le goûter des enfants pour préserver leur santé
- Chaque fois que les enfants arrivent à l'école, il faut attirer l'attention de l'accompagnateur sur l'état des vêtements quand ils ne sont pas propres
- Il faut apprendre aux élèves la technique du lavage des mains qui consiste à connaître les différentes étapes d'une bonne séquence



## Leçon 2 : L'ENTRETIEN DU CADRE DE VIE

**Exemple de situation** : C'est le concours national de la plus belle école, les élèves de la Grande section de l'école maternelle de château d'eau de Cocody<sup>1</sup> veulent y participer. Pour se faire, ils décident de s'informer sur l'entretien du cadre de vie afin de comprendre l'importance du respect des règles d'entretien du cadre de vie et les appliquer.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les règles de propreté des toilettes	- Amener les Elèves à connaître : <ul style="list-style-type: none"> <li>le matériel d'entretien</li> <li>le mode d'utilisation du matériel</li> <li>quelques règles de propreté des toilettes (: Ne pas uriner sur les bordures, s'asseoir avant de faire ses besoins, tirer la chasse d'eau après utilisation, se laver les mains après le passage aux toilettes)</li> </ul> -Amener les Elèves à comprendre l'importance de la propreté des toilettes <ul style="list-style-type: none"> <li>Eviter les mauvaises odeurs et les maladies.</li> </ul> - Amener Les enfants à appliquer les règles d'hygiène à travers des situations de jeux de rôle	- Brainstorming	-Une planche
		-Discussion dirigée	-Une planche Balai serpillère ramassette poubelle
Le balayage	- Amener les Elèves à énumérer le matériel de balayage <ul style="list-style-type: none"> <li>Le balai, la ramassette, la poubelle.</li> </ul> - Amener les Elèves à connaître les étapes du balayage <ul style="list-style-type: none"> <li>arroser, balayer, rassembler les ordures et les mettre dans une poubelle.</li> </ul> - Amener les Elèves à connaître l'usage correct des poubelles - Amener les Elèves à comprendre les avantages du balayage <ul style="list-style-type: none"> <li>milieu propre sain et agréable à vivre</li> </ul>	Brainstorming Discussion dirigée Jeu de rôle	un balai, une serpillière, une ramassette, une poubelle

## **Indications à l'enseignant (e) pour lui permettre de conduire ses activités**

L'enseignant doit :

-Prévoir toujours des poubelles propres à portée de mains des enfants pour mieux gérer les ordures (une poubelle dans la classe et une autre dans la cour de récréation)

-faire prendre conscience aux enfants de la nécessité d'utilisation de poubelles à différents endroits (poubelles du quartier, de la maison, de l'école, de la classe)

-Amener les élèves à mettre en pratique les notions abordées déjà en classe et vérifier l'applicabilité qui est faite par les enfants: cela pourra les aider à acquérir de bons réflexes et adopter le comportement souhaité:

Pendant le passage aux toilettes, il faut faire passer les filles avant les garçons

Les petites filles de par leur anatomie sont obligées de s'asseoir sur la cuvette du w c et éviter chez elles des infections

## **Compétence 5 : Traiter une situation relative aux activités productives**

### **Thème 5 : ACTIVITES PRODUCTIVES**

#### **Leçon 1: LES ACTIVITES D'ELEVAGE**

**Exemple de situation :** Les enfants de la Grande Section de l'école maternelle d'Anyama-Adjamé découvrent la ferme voisine de leur école. Emmerveillés par la qualité des productions, ils désirent en faire autant. Pour cela, ils décident de s'informer sur les activités d'élevage pour comprendre leur importance et appliquer ses règles

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Le jardinage	<p>- Amener les élèves à connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• le matériel de jardinage (: La daba, la machette, le râteau, l'arrosoir)...</li><li>• le rôle de chaque matériel de jardinage:</li></ul> <p>La daba sert à enlever les herbes et à semer</p> <p>La machette sert à couper l'herbe.....</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• des activités de jardinage : Le semis, l'arrosage, le désherbage...</li></ul> <p>-Amener les Elèves à comprendre l'importance du jardinage -permet de produire des légumes pour la consommation et la vente :</p> <p>-Amener les Elèves à pratiquer le jardinage</p>	<p>-Brainstorming</p> <p>-Discussion dirigée</p> <p>-Brainstorming</p> <p>Discussion dirigée</p>	<p>une daba, une machette, un râteau, un arrosoir...</p> <p>-Des graines</p> <p>-des plants</p> <p>Une planche</p>

## Leçon 2: LES ACTIVITES DE JARDINAGE

**Exemple de situation** : Dans le cadre d'une classe promenade, les enfants de la Grande Section de l'école maternelle de Jacquville, découvrent les productions d'un paysan. Emmerveillés par la qualité et la variété de ces productions, ils désirent en faire de même.

Pour ce faire, ils décident de s'informer sur les étapes du jardinage pour comprendre l'importance de cette activité et les appliquer

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-L'élevage	<p>- Faire connaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>le matériel: La mangeoire, l'abreuvoir</li> <li>le rôle de chaque matériel d'élevage: La mangeoire pour donner les aliments L'abreuvoir pour donner à boire ...</li> </ul> <p>• Les activités d'élevage -Faire identifier les animaux à élever: Les poulets, les lapins, les escargots</p> <p>- Amener les Elèves à prendre soin des animaux qu'on élève</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>nourriture entretien</li> </ul> <p>- Amener les Elèves à comprendre l'importance de l'élevage</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>L'élevage permet d'obtenir des œufs et de la viande pour la consommation</li> </ul> <p>-quand on a produit beaucoup on peut en vendre et utiliser l'argent à d'autres fins</p> <p>- Amener les Elèves à pratiquer l'élevage</p>	<p>-Brainstorming -Discussion dirigée - Brainstorming -Discussion dirigée</p>	<p>une mangeoire, un abreuvoir ... Une planche Une planche Une planche</p>

### **INDICATIONS POUR CONDUIRE LES ACTIVITES**

-I faut initier les jeunes enfants aux activités en dehors de la classe tout en tenant compte de leurs capacités

-Il faudra utiliser d'autres stratégies à savoir au moyen d'une classe promenade se rendre chez un jardinier avec la classe et /ou demander à un professionnel de venir dans notre école pour initier les élèves à ces activités

-Eviter de penser que nos jeunes élèves ne sont pas capables de s'adonner à ces activités

**-NB des repas seront confectionnés à partir des productions scolaires. Ces repas pourront être pris par l'ensemble des élèves de l'école**

**II. LES EXEMPLES DE FICHES**  
**EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON**

**DISCIPLINE : EDHC**.....

**NIVEAU : Moyenne**

**THEME : SANTE ET CADRE DE VIE**

Section

**LECON : LES REGLES D'HYGIENE**

**DATE : .....**

**SEANCE : L'hygiène vestimentaire**

**SEMAINE : .....**

**SUPPORT et MATERIELS : Programme Educatif/ un panier contenant des vêtements propres, un panier contenant des habits sales des savons**

**DUREE : .....**

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

HABILITES	CONTENUS
Connaitre	des vêtements propres
Comprendre	l'importance du port de vêtements propres
Appliquer	Le port de vêtements propres

**SITUATION D'APPRENTISSAGE :** Un élève de la moyenne section de l'école maternelle d'Ehania est arrivé corps et habits sales à l'école. Certains élèves de l'école se moquent de lui .Peinés par cette situation, les élèves de sa classe décident de s'informer sur l'hygiène vestimentaire comprendre l'importance du port de vêtements propres afin de l'appliquer.

**DEROULEMENT DE LA SEANCE**

ETAPE DU COURS	ACTIVITES DE L'ENSEIGNANT	STRATEGIES PEDAGOGIQUE	ACTIVITES-ELEVES
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>PRESENTATION</b></li> </ul> -Rappel : -Présentation de la situation :	Citer le matériel de toilette  Dit la situation	Travail individuel  Travail collectif	-Citent : l'éponge-le peigne-le savon  -Ecoutent
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>DEVELOPPEMENT</b></li> </ul> Proposons  Résolution	-Présente des vêtements propres : *demande de décrire les vêtements *pourquoi ces vêtements sont propres ?  Pourquoi doit-on porter des vêtements propres ?  Donne la parole aux élèves pour donner leurs points de vue sur le port de vêtements propres Dites comment doivent être les vêtements que vous portez	Discussion dirigée  Travail collectif  Travail collectif  Travail collectif	-Ils observent *Décrivent les vêtements *disent les caractéristiques des vêtements propres : Ils sont parfumés, ils sentent bons  -Pour être propre et être en bonne santé  Donnent leurs points de vue  Ils répondent : Nous porterons toujours des vêtements propres
<ul style="list-style-type: none"> <li><b>EVALUATION</b></li> </ul>	Mets une croix sous le vêtement propre.	Travail individuel	Ils exécutent la consigne

**OBSERVATION**

## EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION

**DISCIPLINE : EDHC**.....

**THEME/ACTIVITE : SANTE ET CADRE DE VIE**

**LECON : LES REGLES D'HYGIENE**

**SEANCE : LES REGLES D'HYGIENE**

**SUPPORT et MATERIELS : Programme Educatif**

**NIVEAU :**

Moyenne

Section

**DATE :.....**

**SEMAINE :**

**DUREE 15mn**

### TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Connaître	-le matériel de la toilette -les étapes de la toilette -les caractéristiques des vêtements propres -les règles et moyens de protection des aliments -la technique du lavage des mains
Comprendre	-l'importance du respect des règles de l'hygiène corporelle -l'importance du respect des règles de l'hygiène vestimentaire -l'importance du respect des règles de protection des aliments. -l'importance du respect des règles du lavage des mains
Appliquer	-les règles d'hygiène corporelle et bucco-dentaire -les règles d'hygiène vestimentaire -les règles de protection des aliments -la technique du lavage des mains
Traiter	une situation mobilisant des ressources relatives à l'hygiène, corporelle, vestimentaire et alimentaire

**SITUATION D'EVALUATION :** Un élève de la moyenne section de l'école maternelle d'Ehania est arrivé corps et habits sales à l'école avec un goûter non emballé. Certains élèves de l'école se moquent de lui.

-Colorie les bonnes actions pour être propre

-Mets une croix sous l'image qui montre comment prendre soin de son goûter

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités- de l'enseignant(e)	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation de la situation</b>	Dit la situation	Travail individuel	Ecoutent
<b>Exécution des consignes</b>	-Colorie les bonnes actions pour être propre  -Mets une croix sous l'image qui montre comment prendre soin de son goûter		-Colorient les bonnes actions de propreté -se laver - se laver les dents - se peigner les cheveux ...  Mettent une croix sous la bonne l'image - Un goûter emballé - Un goûter non emballé

# ANNEXES

## METHODOLOGIE

### DEMARCHES PEDAGOGIQUES

#### LES ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

##### **I-1-La phase de présentation**

Elle a pour but de rappeler les pré-requis nécessaires à la leçon.

L'entrée du cours APC se fera par un exemple de situation qui sert de motivation pour le démarrage de l'apprentissage.

##### **I-2-La phase de développement**

Cette phase regroupe toutes les activités visant l'acquisition des habiletés. Elle permet de ressortir des définitions, des explications, des arguments, des options et des résolutions.

A la fin de la leçon, l'apprenant /l'apprenante doit proposer un résumé de la leçon.

##### **I-3-La phase de l'évaluation**

###### **I-3-1-les exercices**

C'est un moment didactique ponctuel. L'enseignant propose un exercice à faire séance tenante.

Ce moment est inclus dans la phase du développement et intervient à la fin d'une séance de cours. L'enseignant prépare des exercices simples en rapport étroit avec les notions acquises au cours de la séquence pour vérifier l'acquisition progressive des habiletés.

###### **I-3-2-La situation d'évaluation**

Cette évaluation a lieu à la fin d'une leçon. Elle permet d'apprécier l'intégration des habiletés installées au cours de cette leçon.

## **DOSSIER THEMATIQUE**

### **Thème 1 : LES DROITS DE L'HOMME**

#### **1- Définition des Droits de l'Homme**

Les droits de l'Homme sont des Droits inhérents à notre nature sans lesquels nous ne saurions vivre en tant qu'êtres humains

#### **2- Origines des Droits de l'Homme.**

L'histoire des droits de l'Homme se confond avec celle de l'Humanité cependant, il existe 4 dates importantes :

-1679 : l'Habeas corpus voté par le parlement anglais qui protège l'individu contre les arrêts arbitraires

-1776 : Indépendance des Etats Unis. Dans cette proclamation d'indépendance est ébauchée une 1 ère déclaration des Droits de l'Homme

-1789 : En France c'est la révolution l'article 1 de la déclaration des Droits de l'Homme et du citoyen proclame que tous les Hommes Naissent libres et égaux

-Le 10/12/1948 : La DUDHU est adoptée par les 58 Etats membres à l'occasion de 'Assemblée Générale de l'O.N.U

**3-Importance du respect des droits de l'homme dans la préservation de la paix sociale** : le développement du respect de l'autre, de la vie et la préservation de la dignité, la restauration de la paix, de la cohésion sociale et de la construction de la nation ivoirienne.

**4 Les principes des droits de l'homme** : la non- discrimination et l'égalité, la participation et l'inclusion, la responsabilité et la primauté du droit.

#### **5-Importance du respect des droits de l'enfant dans son développement global**

**Les droits de l'enfant** : Ce sont un ensemble de droits qui expriment les besoins spécifiques et variés de l'enfant.

**Les 4 principes fondamentaux des droits de l'enfant** : La non-discrimination(1) ; la survie et le développement(2) ; l'intérêt supérieur de l'enfant(3) ; la participation(4)



## **Thème 2 : -LE CIVISME ET LA CITOYENNETE**

**Etymologiquement, le civisme vient** du latin *civis*, celui qui a droit de cité, le citoyen.

Il désigne **le respect, l'attachement et le dévouement du citoyen** pour son pays ou **pour la** collectivité **dans laquelle il vit**. Cela s'applique en particulier à l'institution qui représente cette collectivité, à ses conventions et à ses lois.

Plus généralement, le civisme est le dévouement pour l'intérêt public, pour la "chose publique". Le civisme nécessite donc une **"conscience politique"** et implique la connaissance de ses droits en tant que citoyen ainsi que de ses devoirs vis-à-vis de la collectivité.

Le civisme, qui est l'état du citoyen respectueux de ses devoirs et des principes collectifs, se distingue de la citoyenneté qui n'est que la condition de citoyen et de la civilité qui relève du respect des autres dans les rapports privés.

### **- La citoyenneté**

**Le citoyen, lui, étymologiquement vient aussi** du latin *civis*, celui qui a droit de cité.

De nos jours, un citoyen est une personne qui relève de la **protection** et de l'autorité d'un Etat, dont il est un **ressortissant**. Il bénéficie des droits civiques et politiques et doit accomplir des devoirs envers l'Etat (ex : payer les impôts, respecter les lois, remplir ses devoirs militaires, exercer son droit de vote...).

La qualité de citoyen est liée à l'obtention de la nationalité par filiation ou par naturalisation. Il faut également être majeur.

Quant à l'expression, **"Citoyen du monde"**, qui est très souvent liée à la notion de citoyen, elle désigne une personne qui proclame son attachement à l'ensemble de l'humanité et qui refuse les frontières entre les nations.

Découlant de la notion de citoyen, la **citoyenneté** est l'état ou la qualité de **citoyen**. Elle permet à un individu d'être reconnu comme membre d'une société, d'une cité dans l'Antiquité, ou d'un Etat aujourd'hui, et de participer à la vie publique et politique.

La citoyenneté est aussi le statut juridique qui permet à un individu de devenir citoyen.

La citoyenneté donne **accès à l'ensemble des droits politiques**, tout en créant des devoirs, permettant de **participer à la vie civique** d'une société ou d'une communauté politique, par opposition au fait d'être simple résident.

Dans une société démocratique, la citoyenneté est également l'une des composantes du lien social, notamment, l'égalité des droits qui lui est associée.

La condition citoyenne pleine et entière suppose la réunion de trois conditions : une condition préalable, une condition nécessaire, une condition substantielle.

### *La condition préalable : la possession de la nationalité*

La citoyenneté consiste en tout premier lieu en l'octroi aux individus d'une identité collective : **la nationalité**. C'est en cela que la condition citoyenne transforme les individus isolés en une communauté. Au-delà de cette précision, il y a lieu de relever que pour être reconnu citoyen (enne), il faut, en plus de la nationalité, avoir la pleine possession de la qualité de sujet de droit.

### **Les Institutions de la République en référence à la loi n° 2000\_ 513 du 1<sup>er</sup> août 2000 portant Constitution de la Côte d'Ivoire**

Les Institutions de la République de Côte d'Ivoire

Les institutions de la République sont composées, de la Présidence de la République, la Primature, l'Assemblée Nationale, le Conseil Constitutionnel, le Conseil Économique et Social, la Cour Suprême, la Grande Chancellerie de l'ordre Nationale, de la Médiation de la République et de l'Inspection Générale d'Etat.

### **Les symboles de la République**

Les Symboles sont l'ensemble des signes et indices qui traduisent les attributs de la souveraineté de l'Etat. Comme expression de l'identité d'un Etat, ils permettent la mobilisation (mentale) des citoyens.

Les Symboles de la République de la Côte d'Ivoire sont :

- le Drapeau National
- l'Hymne National
- les Armoiries de la République
- la Devise Nationale.
- 

#### **1- Le Drapeau National**

Selon l'article 29 de la Constitution Ivoirienne, l'emblème national est le drapeau tricolore orange, blanc, vert, en bandes verticales et d'égales dimensions. En fait, c'est par la loi n°59-240 du 3 décembre 1959 qu'a été créé l'Emblème National de la République. Le Ministre d'Etat, Jean DELAFOSSE, lors de la présentation du Drapeau à l'Assemblée Législative, a ainsi défini le sens de ce symbole.

L'Emblème National doit être le vivant symbole de la patrie :

- **l'orange** rappelant la couleur de notre terre riche et généreuse, c'est le sens de notre lutte, le sang d'un peuple jeune dans sa lutte pour notre émancipation ;
- **le blanc**, la paix, mais la paix du droit ;
- **le vert**, l'espérance, certes pour d'autres, mais pour nous, la certitude d'un devenir meilleur.

Le drapeau est le symbole qui incarne la souveraineté, le sentiment national. Il doit être placé au fronton de tous les édifices ou bâtiments officiels ainsi que sur les bureaux des citoyens.

## 2- L'Hymne National

L'Hymne National, adopté par la loi n°60-207 du 27 juillet 1960 portant détermination de l'Hymne National de la République de Côte d'Ivoire, est l'Abidjanaise. Composée par l'Abbé Pierre Michel PANGO, l'Abidjanaise est un chant solennel en l'honneur de notre Patrie. Il se présente sous forme d'un poème lyrique d'inspiration très élevée, qui laisse libre cours à l'expression de sentiments patriotiques sous forme d'images évocatrices.

L'Hymne National exalte la grandeur de la Côte d'Ivoire, « Terre d'espérance, pays de l'hospitalité, de paix et de dignité ». Il nous exhorte à travailler dans l'union pour faire de notre patrie celle de la « vraie fraternité ».

## 3- Les Armoiries de la République

Les Armoiries sont, par définition, un ensemble d'emblèmes qui distinguent une collectivité, une famille. Le plus souvent, ces armoiries traduisent les fondements de la collectivité en question. Comme ce sont des symboles, elles sont expressives. Elles signifient ce que la collectivité a de spécifique pour se distinguer des autres.

Le décret n°64-237 du 26 juin 1964 modifiant le décret n°60-78 du 8 février 1960 portant création des Armoiries de la République de Côte d'Ivoire stipule en son article 2 : Ces armoiries sont définies ainsi qu'il suit :

- Blason de Sinople à tête d'éléphant,
- l'écu surmonté d'un soleil naissant éclipsé d'or rayonnant de neuf pièces or.
- A dextre et à senestre deux arbres or et l'inscription en argent « République de Côte d'Ivoire », sur listel or.

Ce décret précise donc que les Armoiries de Côte d'Ivoire sont composées de six (6) éléments :

- l'Eléphant argenté
- le Soleil levant doré
- les deux (2) Palmiers dorés
- le blason ou écusson de couleur verte (A la création des Armoiries le 08 février 1960, le blason était bleu)
- le Cordon ou listel doré
- l'inscription argentée «République de Côte d'Ivoire».

Les Armoiries de la République jouent :

- une fonction d'identification de la République. A ce titre, ce Symbole doit être placé sur les documents officiels au milieu ou du côté droit, en timbre. C'est le cachet de la République ;
- une fonction d'éducation en tant qu'appel à l'union et à la solidarité devant toute adversité.

Historiquement, les concepteurs des armoiries se sont inspirés des éléments naturels symbolisant les principaux partis politiques «ennemis» opposés pendant la période coloniale. A savoir l'éléphant (PDCI) et le Palmier, le Parti Progressiste de Côte d'Ivoire (PPCI).

Les actuelles armoiries de la Côte d'Ivoire furent adoptées en 2011. Son élément principal, l'éléphant de savane d'Afrique, est un important symbole du pays ; en effet c'est l'espèce la plus courante du pays, ressource qui a donné son nom au pays. L'éléphant était aussi le symbole du Rassemblement démocratique africain, parti fondé par Félix Houphouët-Boigny à l'indépendance du pays.

Blasonnement : *De sinople à la tête d'éléphant d'argent. Écu timbré d'un soleil naissant d'or aussi, soutenu par deux palmiers de même et posé sur une ceinture de même portant l'inscription « RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE ».*

Les armoiries de la Côte-d'Ivoire ont évolué entre 1960 et aujourd'hui :

- 1960-1964 : D'azur à la tête d'éléphant d'argent. Écu timbré d'un soleil naissant d'or et de neuf drapeaux tricolores, soutenu par deux palmiers de même et posé sur une ceinture portant l'inscription « RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE ».
- 1964-2000 : De sinople à la tête d'éléphant d'argent. Écu timbré d'un soleil naissant d'or aussi, soutenu par deux palmiers de même et posé sur une ceinture de même portant l'inscription « RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE ».
- 2000-2001 : Barré d'orangé, d'argent et de sinople, à la tête d'éléphant d'argent. Écu timbré d'un soleil naissant d'or, soutenu par deux palmiers au tronc de mûre feuillés de sinople et posé sur une ceinture tricolore l'inscription « RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE ».
- 2001-2011 : D'or à une ombre de tête d'éléphant. Écu timbré d'un soleil naissant d'or aussi, soutenu par deux palmiers de même et posé sur une ceinture de même portant l'inscription « RÉPUBLIQUE DE CÔTE D'IVOIRE ».
- 2011 : Retour des Armoiries de 1954.

#### **4 - La Devise nationale**

Originellement, la devise est une formule qui accompagne l'écu des armoiries. Par analogie, elle est conçue comme une maxime, une petite phrase, un mot qui est gravé sur un cachet, une médaille.

Par extension, on parle de paroles exprimant une pensée, un sentiment, un mot d'ordre.

La Devise Nationale, composée de trois (3) mots UNION – DISCIPLINE - TRAVAIL, résume notre idéal commun et notre volonté d'œuvrer ensemble à la construction de la Côte d'Ivoire. A chacun de ces mots, tout ivoirien doit se sentir interpellé et réagir en conséquence.

### **Thème 3** - LA NATION

**La Nation est étymologiquement liée au latin *natio***, naissance, extraction, dérivant de *natus*, né. Une **nation** est donc une communauté humaine ayant conscience d'être unie par une identité historique, culturelle, linguistique ou religieuse. En tant qu'entité politique, la nation est une communauté caractérisée par un territoire propre, organisée en Etat. Elle est la personne juridique constituée des personnes régies par une même constitution.

La notion de nation implique aussi un système de **valeurs**, souvent résumé en une **devise** et qui repose sur un contrat social implicite entre les membres de la nation. Pour certains sociologues le seul critère déterminant est subjectif : il faut que les membres d'une communauté soient convaincus qu'ils relèvent d'une même appartenance nationale.

Toutes les nations ne sont pas constituées en Etat. Exemple : la nation nègre qui géographiquement est répartie en Afrique et partout où vivent des personnes de race noire en nombre important.

De plus, certaines **communautés** ou sous-ensembles d'une communauté linguistique ou ethnique revendiquent l'appartenance à une nation alors qu'elles dépendent géographiquement d'un Etat (Ex : les malinkés, les yoruba, les peulhs.)

### **Thème 4** : L'HYGIENE ALIMENTAIRE ET LES BONS COMPORTEMENTS

**L'hygiène** : ensemble des règles et de pratiques nécessaires pour améliorer et conserver la santé

**Le goûter** : c'est une collation ou un petit repas pris en milieu de matinée et en milieu d'après-midi par les enfants pour satisfaire un besoin physiologique.

Exemple : un morceau de pain, des biscuits, un fruit.

**Le code de conduite** c'est un ensembles de règles' de comportements mis en place, à observer par un groupe de personnes pour une vie harmonieuse.

Exemples : dire bonjour quand on arrive à l'école

Ne pas prendre son goûter avant l'heure prévue

### **Thème 5** : LES ACTIVITES COOPERATIVES SCOLAIRES

Un ensemble d'activités de production ou autres, menées par les élèves en vue de s'initier à l'entrepreneuriat

Il s'agit de :

- ✓ l'agriculture
- ✓ l'artisanat
- ✓ l'élevage
- ✓ la vente de cartes, de fleurs

## QUELQUES TECHNIQUES A UTILISER AU COURS DE LA LEÇON.....

### **Le brainstorming**

C'est une technique pédagogique qui se définit comme un ensemble d'opérations permettant un jaillissement d'idées sur un sujet donné

Il comporte 4 étapes qui sont

-1 La position du sujet autour duquel doit s'organiser la réflexion

#### **-2 la définition des règles**

Avant la production des idées, l'enseignant définit les règles du brainstorming

Dans un temps donné réservé à la production des idées

Les idées sont émises sans aucune censure sans aucune restriction

La quantité des idées émises importe plus que leur qualité

#### **- 3 La production des idées**

Cette étape consiste à émettre des idées et à les faire figurer au tableau NB cette partie n'est pas nécessaire pour la maternelle

#### **-4 Le traitement des idées**

Cette étape consiste à classer organiser sélectionner et analyser les bonnes idées émises par les apprenants

Le brainstorming est une technique appropriée dans le cadre de la recherche et de l'apport d'informations par les apprenants

Elle favorise une atmosphère d'échanges et rend la classe dynamique

### **La discussion dirigée**

C'est une technique d'échanges planifiés organisés et orientés par des objectifs précis

Elle comporte 3 étapes

Les étapes

#### **-1 la position du problème**

Par cette étape l'enseignant procède à la formulation du problème

Il énonce clairement le problème sur lequel va porter le débat

Le sujet doit à la fois susciter de l'intérêt pour les apprenants et être en rapport avec les objectifs visés par la leçon /la séance

#### **-2 Le lancement de la discussion**

C'est la phase de questionnement des échanges et d'écoute

Il s'agit de

-interroger

-échanger les idées

-les positions

### **-3 l'exploitation des informations et la synthèse**

A ce niveau l'enseignant récapitule les différents points retenus au cours du d débat  
Il les développe les éclaire et les complète par rapport aux objectifs de la leçon/séance

## **LES NORMES D'ELABORATION DES PROGRAMMES**

### **LA TAXONOMIE**

C'est une organisation hiérarchique des objectifs ou des habiletés  
Verbes taxonomiques

C'est l'ensemble des verbes utilisés du plus simple au plus complexe pour l'atteinte des objectifs  
d'une leçon.

Ils sont libellés par niveau à savoir :

NIVEAU 1 : la connaissance verbe : connaître

NIVEAU 2 : La compréhension verbe : comprendre

NIVEAU 3 : L'application verbe : appliquer

NIVEAU 4 : Le traitement verbe : traiter

### **LA GESTION DE L'ENVIRONNEMENT**

Il y a l'environnement familial et l'environnement scolaire  
Pour une bonne gestion de l'environnement

**NB : l'EDHC est une discipline qui prône le changement de comportement, elle permet à l'enseignant de faire acquérir aux enfants des valeurs, des réflexes utiles pour une bonne insertion dans la société**

**A cet effet, elle est enseignée tous les jours à raison de 15mn par séance de la petite section à la grande section.**

Elle se doit le plus pratique possible

L'évaluation des contenus dispensés se fait à tout instant à travers les comportements des apprenants.

# **PROGRAMME EPS**



## CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

**Compétence 1 : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et de manipulations d'objets**

**Leçon 1 : FORMER UN TRAIN/4 SEANCES**

**Exemple de situation :** A la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle du camp GALLIENI ont assisté à un défilé militaire. Impressionnés, ils veulent imiter les militaires. Ils reconnaissent des alignements, puis ils les exécutent.

Habilités	Contenus
Identifier	-des alignements -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Exécuter	des alignements

**Leçon 2 : PRATIQUER DES JEUX DE MARCHES /4 SEANCES**

**Exemple de situation :** C'est Décembre, les élèves de la grande section de l'école maternelle municipale de KATIOLA sont invités à la fête des écoles. Ils veulent être les meilleurs. Ils nomment des jeux de marches puis ils les produisent

Habilités	Contenus
Reconnaître	-des jeux marches -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Produire	des jeux de marches

**Leçon 3 : REALISER DES ACTIONS MOTRICES AVEC DES OBJETS/5 SEANCES**

**Exemple de situation :** A la veille des congés de Noël, les élèves de la grande section de l'école maternelle KOKO 2 de Bouaké sont émerveillés par le passage des jongleurs pendant le carnaval. Ils décident de les imiter. Ils citent des objets puis ils les manipulent.

Habilités	Contenus
Citer	- des objets -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Manipuler	des objets

#### **Leçon 4 : EXECUTER DES JEUX DE COURSES /4 SEANCES**

**Exemple de situation** :Ce sont les congés de Pâques, les élèves de la grande section de l'école maternelle du Commandement Supérieur du Plateau sont impressionnés par les courses vues à la télévision. Ils veulent imiter les actions vues. Ils identifient des jeux de courses puis ils les pratiquent

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	-des jeux de courses -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de courses

#### **Leçon 5 : EXECUTER DES JEUX DE SAUTS /5 SEANCES**

**Exemple de situation** :C'est le retour des congés de pâques, les élèves de la grande section de l'école maternelle municipale de MAN ont assisté à la fête des masques. Impressionnés par les sauts exécutés par les différents masques, ils veulent faire comme eux. Ils nomment des jeux de sauts puis ils exécutent

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Citer	-des jeux de sauts -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Exécuter	des jeux de sauts

#### **Leçon 6 : REALISER DES ACTIVITES DE LOCOMOTION/ 6 SEANCES**

**Exemple de situation** :Les élèves la grande section de l'école maternelle de TIIASSALE reviennent des congés de pâques. Ils décident de participer au tournoi des activités de locomotion. Ils veulent être les meilleurs. Ils identifient des activités de locomotion puis ils les pratiquent

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-des activités de locomotion -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	- les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des activités de locomotion

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à son intégration dans un groupe par la pratique des jeux d'opposition et / ou de coopération.**

**Leçon 1 : PRATIQUER DES JEUX D'OPPOSITION /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** A la rentrée des classes, les élèves de la grande section de Toumodi sont invités à participer à une journée sportive. Ils veulent être les gagnants. Ils identifient des jeux d'opposition puis ils respectent leurs règles

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	- l'aire de jeu -le matériel -des jeux d'opposition -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	-les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux d'opposition

**Leçon 2 : PRATIQUER DES JEUX DE COOPERATION /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** C'est la fête de fin d'année, l'école maternelle municipale de Gagnoa organise des jeux interclasses. Les élèves de la grande section veulent être les meilleurs. Ils identifient des jeux de coopération puis ils les pratiquent

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	-l'aire de jeu -le matériel -des jeux de coopération -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	- les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de coopération

# GUIDE EPS

## I -PROGRESSION ANNUELLE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES	LEÇONS	SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE	2	compétence 1 : Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et de manipulations d'objets	L 1. FORMER UN TRAIN	S1-des alignements de marches S2-des alignements de courses S3 -des alignements de sauts	04
			Séance d'évaluation de la leçon 1		
	3		L2. PRATIQUER DES JEUX DE MARCHES	S1. la marche à grands pas S2. la marche à pas cadencés S3. la marche sur la pointe des pieds	04
			Séance d'évaluation de la leçon 2		
	3		L3. REALISER DES ACTIONS MOTRICES AVEC DES OBJETS	S1-tourner la corde au-dessus de la tête en marchant S2 -rouler le cerceau S3 -remplir la bouteille de sable rapidement S4-lancer la balle sur une cible	05
			Séance d'évaluation de la leçon 3		
	2		L4 PRATIQUER DES JEUX DE COURSES	S1 -la course longue durée S2 -la course de vitesse S3 -la course de relais	04
			Séance d'évaluation de la leçon 4		
	3		L5. EXECUTER DES JEUX DE SAUTS	S1 -des sauts à pieds joints S2 - des sauts sur un pied S3 -des jeux de sauts en hauteur S4 -des jeux de sauts en longueur	05
			Séance d'évaluation de la leçon 5		
	4		L6. REALISER DES ACTIVITES DE LOCOMOTION	S1 -le grimper S2 -la glissade S3 -le ramper S4 -la roulade S5 -le contournement	06
			Séance d'évaluation de la leçon 6		
AVRIL	4	compétence 2 : Traiter une situation relative à son intégration dans un groupe par la pratique des jeux d'opposition et / ou de coopération.	L 1 .PRATIQUER DES JEUX D'OPPOSITION	S1 -des jeux de courses-poursuite S2 -des jeux de courses-attrape S 3 -des jeux d'esquive S4 -des jeux de sortie du territoire S5 -des jeux de luttes	06
			Séance d'évaluation de la leçon 1		
	4		L 2. PRATIQUER DES JEUX DE COOPERATION	S1 -des jeux de courses-poursuite S2 -des jeux de courses-attrape S3 -des jeux d'esquive S4 -des jeux du déménageur S5 -des jeux de lancers	06
Séance d'évaluation de la leçon 2					

**NB :** Les deux premières semaines de la rentrée sont réservées à la mise en confiance de l'élève, à l'observation et à l'évaluation diagnostique (vérification des pré-requis des apprenants).

La présente progression qui tient sur les 25 semaines aide l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle, trimestrielle.

La répartition se fait en alternant les leçons des différentes compétences.

## **II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, DE SUPPORTS ET DE MOYENS**

**Compétence 1**: Traiter une situation de coordination motrice générale par la pratique des jeux de marches, de sauts, de courses, de mouvements gymniques et de manipulations d'objets.

**Leçon 1** : FORMER UN TRAIN /4 SEANCES

**Exemple de situation**:A la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle du camp GALLIENI ont assisté à un défilé militaire. Impressionnés, ils veulent imiter les militaires. Ils reconnaissent des alignements, puis ils les pratiquent.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Des alignements			
-des alignements de marches	-Amener les apprenants à se mettre les uns derrière les autres et à marcher en rang	-Alterner les groupes de couleurs	-foulards
-des alignements de courses	-Amener les apprenants à se mettre les uns derrière les autres et à courir en rang	-Un groupe de couleur en atelier dirigé	-Brassards
-des alignements de sauts	-Amener les apprenants à se mettre les uns derrière les autres et à sauter en rang	-Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Sifflet ou tambourin
			-Cordes ou piquets pour matérialiser l'aire de jeu

### **Indications**

En maternelle, la délimitation du terrain est interdite parce qu'à cet âge, l'enfant a besoin de beaucoup d'espace pour s'exprimer.

Mettre l'accent sur le travail en atelier pour permettre la participation effective de tous enfants.

Organiser les groupes de couleurs est la 1<sup>ère</sup> activité de l'enseignant(e) avant d'aborder les différentes notions d'EPS.

Les apprenants pratiquent la marche, la course ou le saut en restant en rang, ils se préparent ainsi à la notion d'ordre.

## **Leçon 2 : PRATIQUER DES JEUX DE MARCHES /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** C'est Décembre, les élèves de la grande section de l'école maternelle municipale de KATIOLA sont invités à la fête des écoles. Ils veulent être les meilleurs. Ils nomment des jeux de marches puis ils les produisent.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Des jeux de marches			
-la marche à grands pas	-Amener les apprenants à coordonner les bras et les pieds en marchant à grands pas d'un point A à un point B	-Alterner les groupes de couleurs	-Brassards ou -Foulards
-la marche à pas cadencés	-Amener les apprenants à coordonner les bras et les pieds en marchant au rythme du tambourin d'un point A à un point B	-Un groupe de couleur en atelier dirigé	-Sifflet ou -Tambourin
-la marche sur la pointe des pieds	-Amener les apprenants à marcher sur la pointe des pieds	-Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Cordes ou -Piquets pour matérialiser l'aire de jeu

### **Indications**

La marche à pas cadencés est rythmée par un instrument à musique ou par des battements des mains.

## **Leçon 3 : REALISER DES ACTIONS MOTRICES AVEC DES OBJETS /5 SEANCES**

**Exemple de situation :** A la veille des congés de Noel, les élèves de la grande section de l'école maternelle KOKO 2 de Bouaké sont émerveillés par le passage des jongleurs pendant le carnaval. Ils décident de les imiter. Ils citent des objets puis ils les manipulent.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-la manipulation d'objets	-Amener les apprenants à tourner la corde tout en marchant d'un point A à un point B - Amener les apprenants à rouler des cerceaux en évitant les obstacles -Amener les apprenants à remplir des bouteilles rapidement -Amener les apprenants à lancer les balles sur des cibles	-Alterner les groupes de couleurs  -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin -Piquets pour matérialiser l'aire de Jeu - Balles - Cordes

### **Indications**

Dans cette leçon, il faut diversifier le matériel et proposer plusieurs activités de manipulation d'objets aux apprenants.

#### **Leçon 4 : EXECUTER DES JEUX DE COURSES /4 SEANCES**

**Exemple de situation :** Ce sont les congés de Pâques, les élèves de la grande section de l'école maternelle du Commandement Supérieur du Plateau sont impressionnés par les courses vues à la télévision. Ils veulent imiter les actions vues. Ils identifient des jeux de courses puis ils les pratiquent.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Des jeux de courses -La course longue -La course de vitesse -La course de relais	-A partir de consignes précises amener les apprenants à courir à petites foulées en faisant plusieurs fois le tour de l'aire de jeu A partir de consignes précises amener les apprenants à : - Courir vite d'un point A à un point B -Courir avec des témoins qu'ils doivent remettre à ceux qui les suivent dans le rang.	-Alterner les groupes de couleurs  -Un groupe de couleur en atelier dirigé  -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Brassards ou Foulards  -Sifflet ou Tambourin  -Piquets pour matérialiser l'aire de Jeu

#### **Leçon 5 : EXECUTER DES JEUX DE SAUTS /5 SEANCES**

**Exemple de situation :** C'est le retour des congés de pâques, les élèves de la grande section de l'école maternelle municipale de MAN ont assisté à la fête des masques. Impressionnés par les sauts exécutés par les différents masques, ils veulent faire comme eux. Ils nomment des jeux de sauts puis ils les exécutent.

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Des jeux de sauts -des sauts à pieds joints -des sauts sur un pied -des jeux de sauts en hauteur -des jeux de sauts en longueur	A partir de consignes précises amener les apprenants à -Sauter du point A au point B à pieds joints -Sauter sur un pied du point A au point B.  A partir de consignes claires et précises, amener les apprenants à -Sauter la corde à différentes hauteurs -Sauter différentes longueurs un par un (la rivière est matérialisée par des cerceaux)	-Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes -Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Brassards ou foulards -Sifflet ou tambourin -Cordes ou piquets pour matérialiser l'aire de jeu -Brassards ou foulards -Sifflet ou tambourin - Cordes -Cerceaux -Caissettes

#### **Indications**

Dans les sauts à hauteur et en longueur, il faut permettre aux apprenants de sauter de la plus petite hauteur à la plus grande hauteur et de la plus petite longueur à la grande longueur. Les apprenants doivent connaître leurs limites et chercher à les dépasser.  
Varier le matériel



## **Leçon 6 : REALISER DES ACTIVITES DE LOCOMOTION /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** Les élèves la grande section de l'école maternelle de TIASSALE reviennent des congés de pâques. Ils décident de participer au tournoi des activités de locomotion. Ils veulent être les meilleurs. Ils identifient des activités de locomotion puis ils les pratiquent

<b>Contenus</b>	<b>Activités d'apprentissage et d'enseignement</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
Des activités de locomotion  -le grimper  -le ramper  -la glissade	-A partir de consignes précises, amener les apprenants à grimper un à un la cage à écureuil installée dans la cour  -A partir de consignes claires et précises, amener les apprenants à ramper un à un dans un tunnel ou sur le sol  -A partir de consignes claires et précises, amener les apprenants à glisser un à un sur le toboggan	-Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes -Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Toboggan ou -Cage à écureuil -Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin -Toboggan -Brassards ou -Foulards  -Sifflet ou -Tambourin
-La roulade	-A partir de consignes précises, amener les apprenants à rouler un à un sur le tapis installé dans la cour	Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Tunnels -Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin -Tapis - Nattes
-le contournement	-A partir de consignes précises, amener les apprenants à contourner un à un les piliers	Alterner les groupes de couleurs -Un groupe de couleur en atelier dirigé -Deux ou trois groupes de couleurs en ateliers autonomes	-tunnels -Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin -Piliers -Caissettes

### **Indications**

Les contenus : grimper, glissade, ramper, roulade et contournement se pratiquent avec des supports (installations ludiques). Pour la roulade, prévoir des nattes ou des tapis.

Varié le matériel

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à son intégration dans un groupe par la pratique des activités physiques d'opposition et / ou de coopération**

**Leçon 1: PRATIQUER DES JEUX D'OPPOSITION /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** A la rentrée des classes, les élèves de la grande section de Toumodi sont invités à participer à une journée sportive. Ils veulent être les gagnants. Ils identifient des jeux d'opposition puis ils respectent t les règles

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-l'aire de jeu -le matériel -les règles de jeu - des jeux de courses – poursuite -jeux de courses-attrape -jeux d'esquive -jeux de sortie du territoire -jeux de luttés	-Faire identifier l'aire de jeu -Faire nommer le matériel -Faire appliquer les règles du jeu -Nommer les jeux -Expliquer les jeux -Exécuter les jeux	-Alterner les groupes de couleurs -Deux groupes de couleurs pour le jeu -Deux groupes de couleurs en ateliers autonomes -Jeux de rôles	-Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin  -Cordes pour matérialiser le refuge

**Leçon 2: PRATIQUER DES JEUX DE COOPERATION /6 SEANCES**

**Exemple de situation :** C'est la fête de fin d'année, l'école maternelle municipale de Gagnoa organise des jeux interclasses. Les élèves de la grande section veulent être les meilleurs. Ils identifient des jeux de coopération puis ils les pratiquent

Contenus	Activités d'apprentissage et d'enseignement	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-l'aire de jeu -le matériel -les règles de jeu - des jeux de courses – poursuite -des jeux de courses – attrape -des jeux du déménageur -jeux de sortie du Territoire -des jeux de lancers	-Faire nommer l'aire de jeu -Faire identifier le matériel  -Faire appliquer les règles du jeu -Nommer les jeux -Expliquer les jeux  -Exécuter les jeux	-Alterner les groupes de couleurs -Deux groupes de couleurs pour le jeu  -Deux groupes de couleurs en ateliers autonomes	-Brassards ou -Foulards -Sifflet ou -Tambourin -Legos -Feutres usagés -Caissettes -Sacs à sable -Cerceaux pour matérialisée la maison

### **III-LES EXEMPLES DE FICHES**

#### **FICHE DE SEANCE**

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à son intégration dans un groupe par la pratique des activités physiques d'opposition et / ou de coopération**

**Niveau** : GS

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 20 mn

**Discipline** : EPS

**Leçon 2** : PRATIQUER DES JEUX DE COOPERATION

**Séance 2** : Jeux de courses –poursuite

**Matériel** : Brassards, sifflet

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	-l'aire de jeu -le matériel -des jeux de coopération -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	- les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de coopération

**Situation** : C'est la kermesse de fin d'année des écoles maternelles d'ISSIA, les élèves de la grande section de l'école maternelle municipale décident d'y participer et ils veulent être les meilleurs. Ils identifient des jeux de coopération puis ils les pratiquent

## DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant(e)	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent
Découverte de la situation	-fermez vos chaussures -portez vos brassards pour la formation des groupes		-Ils se chaussent -Ils portent leurs brassards
Prise en main	-débarrassez-vous des objets que vous gardez dans vos mains	Travail collectif	-Ils se débarrassent des objets gênants
Mise en train	courrez et faites le tour de l'aire de jeu	Travail collectif	Ils font l'échauffement
<b>Développement</b>	Donne des consignes		-Ils exécutent
Exploitation de la situation	Une maison est matérialisée dans la cour. Certains enfants font les lions et d'autres font les gazelles. Au signal :		
EXPLICATION DU JEU	-les gazelles, courez vite pour échapper aux lions et réfugiez-vous dans la maison. -les lions, poursuivez les gazelles Celui qui se laisse prendre est éliminé Les loups sont désignés ainsi que les moutons. -les moutons, tentez de prendre l'herbe et réfugiez-vous dans la maison pour échapper aux loups	Travail par groupe  Travail collectif	Ils font le jeu
<b>Evaluation</b>	Faire une variante du jeu		Ils font le jeu
Retour au calme	-ranger le matériel -reposez -vous et écoutez la berceuse	Toute la classe	Ils écoutent la berceuse

## FICHE D'EVALUATION

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à son intégration dans un groupe par la pratique des jeux d'opposition et/ou coopération**

**Discipline : EPS**

**Leçon 2 : PRATIQUER DES JEUX DE COOPERATION /6 SEANCES**

**Matériel:** brassards, cordes, cerceaux, sifflet

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 20 mn

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-l'aire de jeu -le matériel -des jeux de coopération -les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Respecter	- les règles de jeu -les règles d'hygiène -les règles de sécurité
Pratiquer	des jeux de coopération

**Situation :** C'est la fête de fin d'année, l'école maternelle municipale de GAGNOA organise des jeux inter classes. Les élèves de la grande section décident d'y participer. Ils veulent en être les gagnants.

-pratique un jeu de courses –poursuite

-pratique un jeu de lancers

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant(e)	Stratégies Pédagogiques	Activités-élèves
<b>Découverte de la situation</b> -prise en main -mise en train	Dit la situation Contrôle de la tenue vestimentaire Courses à petites foulées	Travail collectif	Ils écoutent Ils se débarrassent des objets gênants Ils font l'échauffement
<b>Exécution des consignes (production)</b>	Fait exécuter les consignes une par une -il pratique un jeu de courses-poursuite -il pratique un jeu de lancers	Travail collectif	-Ils pratiquent un jeu de courses – poursuite -Ils pratiquent un jeu de lancers
Retour au calme	Chante une berceuse	Travail collectif	ils écoutent la berceuse en se reposant

## ANNEXES

## DEMARCHES PEDAGOGIQUES

Activités	Remarques
Découverte de la situation	Travail collectif.
Prise en main	Travail collectif
Mise en train	Travail collectif.
Exploitation de la situation 1 – Phase d’exploration	Mouvements libres par chaque enfant.
2 – Phase d’enrichissement	Faire comme un tel.
3 – Phase de structuration - un atelier dirigé - deux ou trois ateliers autonomes	Apprentissage du mouvement sur consignes.
Evaluation	Travail de groupe
Retour au calme	Toute la classe

**NB : Cette démarche s’applique dans la mise en œuvre des contenus de la compétence 1**

### **Recommandations**

En maternelle, la délimitation du terrain est interdite parce qu’à cet âge, l’enfant a besoin d’espace pour s’exprimer.

Mettre l’accent sur le travail en atelier pour permettre la participation effective de tous les enfants.

Activités	Remarques
Découverte de la situation	Travail collectif
Prise en main	Travail collectif
Mise en train	Travail collectif.
Exploitation de la situation Jeu	Travail de groupe
Evaluation	Travail de groupe
Retour au calme	Toute la classe

**NB : Cette démarche s’applique dans la mise en œuvre des contenus de la compétence 2.**

# **PROGRAMME FRANÇAIS**

## LE CORPS DU PROGRAMME

**Compétence1 : Traiter une situation relative à la communication orale.**

**Thème** : LES ECHANGES ORAUX

**Leçon 1** : LA CLASSE (2 séances)

Habilités	Contenus
Nommer	-les coins de de la classe -le matériel didactique
Expliquer	-l'utilisation du matériel des coins -l'utilisation du matériel didactique
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative à la classe

**Leçon 2** : LES FETES (2 séances)

Habilités	Contenus
Citer	les fêtes
Raconter	les fêtes
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative aux fêtes

**Leçon3:** LA FAMILLE (2 séances)

Habilités	Contenus
Identifier	-le rôle des parents -le rôle de l'enfant
Expliquer	-le rôle des parents -le rôle de l'enfant
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative à la famille

**Leçon 4:** LA MAISON FAMILIALE (2 séances)

Habilités	Contenus
Décrire	les pièces de la maison
Expliquer	l'entretien de la maison familiale
employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative à la maison familiale



### **Leçon 5 : L'INTEGRATION NATIONALE (2 séances)**

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle Moossou 3 de l'IEPP de Grand Bassam regardent le film relatif au carnaval organisé dans l'école. Frappés par la diversité des tenues vestimentaires, ils décident d'échanger sur l'intégration nationale. Ils nomment les tenues traditionnelles et les danses puis ils disent les occasions au cours desquelles ces tenues sont portées.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	-les tenues traditionnelles -les danses
Dire	-les occasions au cours desquelles ces tenues sont portées -les occasions au cours desquelles ces danses sont exécutées
Utiliser	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative à l'intégration nationale

### **Leçon 6 : LA BOUTIQUE (2 séances)**

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par leur diversité, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Enumérer	les articles
Expliquer	l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative aux articles de la boutique

## **Compétence 2 : Traiter une situation relative au graphisme.**

**Thème** : LES SIGNES GRAPHIQUES

**Leçon 1** : LES VAGUES (1séance)

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle les Perles de l'IEPP Cocody1 observent divers signes graphiques. Attirés par les vagues, ils veulent les avoir dans leur classe. Ils les identifient puis ils les tracent.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les vagues
Reconnaitre	Les vagues
Produire	les vagues
Traiter	une situation relative au graphisme en utilisant les vagues

**Leçon 2** : LES PONTS (5 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les ponts
reconnaitre	les ponts
Produire	les ponts
Ecrire	les lettres

**Leçon 3** : LES BOUCLES (4 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les boucles
Reconnaitre	les boucles
Produire	les boucles
Ecrire	les lettres

**Leçon 4** : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES (5 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-les chiffres -les mots -les phrases
Reconnaitre	-les chiffres -les mots -les phrases
Produire	-les chiffres -les mots -les phrases
Ecrire	-les chiffres -les mots -les phrases

### **Compétence 3: Traiter une situation relative à la lecture.**

**Thème** : LES JEUX DE LECTURE

**Leçon 1** : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET (3 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-les prénoms -les signes
Reconnaître	-les prénoms -les signes
Montrer	-les prénoms -les signes
Choisir	-les prénoms -les signes

**Leçon 2** : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS (2 séances)

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle SICOGI 2 de l'IEPP Yopougon5 sont dans le coin bibliothèque. Ils y découvrent de nouveaux supports et types d'écrits. Attirés par ces objets, ils décident de les observer. Ils les nomment puis ils les manipulent.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	-les supports et les types d'écrits -les éléments d'une page
Reconnaître	-les supports et les types d'écrits -les éléments d'une page
Manipuler	les supports et les types d'écrits
Traiter	une situation relative aux supports et aux types d'écrits

**Leçon 3** : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (4 séances)

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle de Débrimou de l'IEPP de Dabou sont présents aux activités culturelles du groupe scolaire. Emmerveillés par les contes dits par les élèves du CP1. Ils décident de les imiter en classe. Ils identifient les illustrations des albums puis, ils disent des contes.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Mémoriser	les illustrations, les histoires, les contes
Comprendre	les histoires, les contes
Produire	les histoires, les contes
Traiter	une situation relative à la compréhension d'un texte

#### **Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (5 séances)**

**Exemple de situation :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux pratiqués par les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils décident de les imiter. Ils identifient des syllabes et des lettres son.

<b>Habilités</b>	<b>Contenu</b>
Identifier	-les syllabes dans un mot -les lettres son
Reconnaitre	-les syllabes dans un mot -les lettres son
Traiter	une situation relative aux syllabes et aux lettres son

#### **Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (6 séances)**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-des images -des mots -des suites de mots
Reconnaitre	-des mots -des suites de mots -des phrases
Montrer	-des mots -des suites de mots -des phrases
Traiter	-une situation relative à la formation de phrases simples

#### **Compétence 4 : Traiter une situation relative aux comptines et aux poèmes.**

**Thème :** LES COMPTINES ET LES POEMES

##### **Leçon 1:** LES COMPTINES (5 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Mémoriser	les comptines
Dire	les comptines
Traiter	Une situation relative aux comptines

##### **Leçon 2:** LES POEMES (5 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes, puis ils produisent des phrases poétiques.

<b>Habilités</b>	<b>Contenu</b>
Mémoriser	-les poèmes -les phrases poétiques
Dire	les poèmes
Produire	des phrases poétiques
Créer	des poèmes

# **GUIDE FRANÇAIS**

## I-LA PROGRESSION ANNUELLE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCE /THEME	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE	3	<b>Compétence 1 :</b> <b>Traiter une situation relative à la communication orale.</b>	<b>Leçon 1 :</b> LA CLASSE S1-Les coins de la classe S2-Le matériel didactique	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	9		<b>Leçon 2 :</b> LES FETES S1-Les préparatifs de la fête S2-Le récit de la fête	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	3		<b>Leçon3:</b> LA FAMILLE S1-Le rôle des parents S2-Le rôle de l'enfant	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
A	3	<b>Thème :</b> LES ECHANGES ORAUX	<b>Leçon4 :</b> LA MAISON FAMILIALE S1-Les pièces de la maison S2-L'entretien de ma maison	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	3		<b>Leçon5 :</b> L'INTEGRATION NATIONALE S1-Les tenues traditionnelles S2-Les danses	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	3		<b>Leçon6 :</b> LA BOUTIQUE S1-Les articles S2-Les emplettes	2
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
AVRIL	4			

**NB :** -Les deux premières semaines de la rentrée sont réservées à la mise en confiance, à l'observation des élèves et à l'évaluation diagnostique (vérification des prérequis des apprenants).

-La présente progression qui tient sur 25 semaines aidera l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle.

- Le centre d'intérêt lié aux fêtes est proposé à l'approche des fêtes. C'est ce qui explique la longue période indiquée dans la progression annuelle.

## II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

### Compétence 1: Traiter une situation relative à la communication orale.

Thème : LES ECHANGES ORAUX

Leçon 1 : LA CLASSE (2 séances)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux coins : le coin boutique, le coin déguisement...</li> <li>● L'explication relative à l'utilisation du matériel du coin nommé</li> <li>● Les valeurs sociales : accepter de jouer avec les autres, aider celui qui ne réussit pas un jeu,...</li> <li>● Les phrases : C'est..., - Ce sont..., Dans ma classe il y a..., Voici...,</li> <li>● Les verbes : colorier, découper, écrire, ranger, balayer, entretenir, essuyer, s'asseoir, laver,...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : aéré(e), belle, propre, agréable, sale,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire observer l'un après l'autre les coins.</li> <li>-Laisser les enfants s'exprimer librement.</li> <li>Faire identifier les différents éléments des coins de jeux.</li> <li>-Faire dire ce qu'ils y font.</li> <li>-Faire expliquer le comportement à adopter dans les coins.</li> <li>-Faire identifier les différents matériels d'entretien de la classe. (nom+ usage)</li> <li>-Faire dire ce qu'ils pensent d'avoir une classe propre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>Les coins de la classe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le matériel d'entretien : balai, serpillière, poubelle,...</li> </ul>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié au matériel didactique : les crayons, les stylographes feutres,...</li> <li>● L'explication relative à l'utilisation du matériel didactique nommé</li> <li>● Les verbes : colorier, dessiner, ranger peindre</li> <li>● Les phrases simples : je peins avec..., Le crayon sert à...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : beau/ belle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire observer le matériel l'un après l'autre.</li> <li>-Laisser les enfants s'exprimer librement.</li> <li>-Faire identifier le matériel didactique.</li> <li>-Faire expliquer l'usage du matériel nommé.</li> <li>-Faire dire l'importance de ranger le matériel après utilisation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>Les matériels didactiques</p>

**Leçon 2** : LES FETES (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux fêtes : la Noël, la Tabaski, le carnaval, la fête de génération,...</li> <li>● Les valeurs sociales : le partage</li> <li>● L'explication de la fête nommée</li> <li>● Les phrases simples : C'est... Je vais manger ...</li> <li>● Les verbes : partager, offrir, danser, manger ...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : content, contente, joyeux, joyeuse,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire observer le matériel prévu.</li> <li>- Faire citer des fêtes.</li> <li>- Faire parler des préparatifs de la fête en cours.</li> <li>- Faire dire ce qu'ils pensent du partage pendant les fêtes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Brainstorming</li> <li>Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les images</li> <li>- Les objets liés à la fête</li> </ul>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié à la fête</li> <li>● Les phrases simples : je vais vous parler de..., J'ai mangé ... Nous avons...</li> <li>● Les verbes au passé : danser, manger, chanter, offrir...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : - jovial,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Auparavant, faire dessiner leur vécu.</li> <li>- Faire observer leurs dessins.</li> <li>- Demander à chaque enfant de commenter ses dessins.</li> <li>- Faire raconter la fête.</li> <li>- Faire exprimer leurs sentiments.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les dessins relatifs à la fête vécue ou</li> <li>- Les photos de la fête</li> </ul>

**Leçon 3** : LA FAMILLE (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux rôles des parents : éducation, santé, hygiène, loisirs, ...</li> <li>● Les phrases simples : mon papa et ma maman s'occupent de ma santé. Ils me nourrissent.</li> <li>● Les verbes : éduquer, mettre à..., soigner, nourrir, aimer, ...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : généreux, généreuse, patient, patiente,...</li> <li>● L'emploi d'adjectifs possessifs : mon, ma</li> </ul>	<p>Auparavant, faire dessiner ce que les parents font pour les enfants (après une histoire racontée).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire observer les dessins.</li> <li>- Demander à chacun de commenter ses dessins.</li> <li>- Faire dire les qualités des parents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>Les dessins relatifs aux rôles des parents</p>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux devoirs de l'enfant : le respect, l'obéissance, le travail,</li> <li>● Les valeurs : l'esprit de service, la politesse, la propreté</li> <li>● Les phrases simples : je dois ... -il faut que ...</li> <li>● Les verbes : travailler, participer, aider, ranger, aimer...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : attentif/attentive, obéissant /obéissante, serviable,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire observer l'image.</li> <li>- Laisser les enfants s'exprimer librement.</li> <li>- Faire commenter l'image.</li> <li>- Faire dire ce que les enfants doivent faire pour faire plaisir à leurs parents.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>L'image relative à :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un enfant studieux,</li> <li>- un enfant qui range ses jouets</li> </ul>



**Leçon 4 : LA MAISON FAMILIALE (2 séances)**

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux différentes pièces de la maison : la salle à manger, la salle d'eau, la cuisine, le salon,...</li> <li>● L'explication relative à l'utilité de la pièce nommée.</li> <li>● Les phrases : Je range mon cartable dans ma chambre à coucher. Maman fait les repas dans la cuisine. Le salon est aéré.</li> <li>● Les verbes : dormir, étudier, manger, se laver, ranger, se reposer,...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : aéré(e), belle, propre, agréable</li> </ul>	<p>Faire commenter l'image après observation.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire nommer les pièces de leur maison.</li> <li>- Faire dire l'importance de maintenir l'ordre dans une maison.</li> <li>- Faire dire ce qu'ils peuvent faire pour maintenir l'ordre dans leur maison.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>L'image relative aux pièces d'une maison.</p> <p>Ou La visite d'une maison</p>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié à l'entretien de la maison : le balai, la ramassette, la poubelle, la serpillière, le savon, l'eau de javel...</li> <li>● L'explication relative à l'utilité du produit et du matériel nommé.</li> <li>● L'importance de l'entretien d'une maison</li> <li>● Les phrases simples : je vais aider maman à entretenir notre maison en rangeant mes affaires. Je vais mettre les bouts de papier dans la poubelle.</li> <li>● Les verbes : nettoyer, essuyer, balayer, ranger, aider,...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : propre, sale, agréable, poussiéreux...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Faire commenter les images.</li> <li>- Faire dire l'importance d'avoir une maison propre.</li> <li>- Faire dire l'usage du matériel d'entretien.</li> <li>- Faire dire ce qu'ils peuvent faire pour maintenir la maison familiale propre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'image d'une maison bien entretenue</li> <li>- L'image d'une maison mal entretenue</li> <li>- Le matériel d'entretien</li> </ul>

**Leçon 5 : L'INTEGRATION NATIONALE (2 séances)**

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle Moossou 3 de l'IEPP de Grand Bassam regardent le film relatif au carnaval organisé dans l'école. Frappés par la diversité des tenues vestimentaires, ils décident d'échanger sur l'intégration nationale. Ils nomment les tenues traditionnelles et les danses puis ils disent les occasions au cours desquelles ces tenues sont portées.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Le champ lexical lié aux tenues traditionnelles et aux accessoires : le pagne kita, le boubou yacouba, les perles,...</li> <li>●Le champ lexical lié aux peuples : sénoufo, akan, wê, krou,...</li> <li>●La région de la Marahoué, la région du Kabadougou,...</li> <li>● L'usage de ces objets</li> <li>●Les phrases : J'aime ce pagne baoulé parce qu'il.... Papa porte le boubou sénoufo, Ces tenues font partie de la culture....</li> <li>● Les verbes : apprécier, accepter, respecter</li> <li>●Les adjectifs qualificatifs : élégant, élégante, beau, belle</li> <li>●L'utilisation de « parce que »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Faire observer le coin.</li> <li>-Laisser les enfants s'exprimer librement.</li> <li>Faire identifier les tenues puis les accessoires. (nom*usage).</li> <li>-Faire nommer les peuples qui les portent.</li> <li>-Faire nommer quelques régions du pays.</li> <li>-Faire dire les occasions au cours desquelles ces objets sont portés.</li> <li>-Faire apprécier les tenues et les accessoires.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Le coin déguisement</li> <li>Ou</li> <li>-L' image relative aux tenues traditionnelles et aux accessoires</li> </ul>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●Le champ lexical lié aux danses et aux chants : boloye, ako, gbégbé, poliè, fanfare,...</li> <li>●La valeur : respect de la culture des peuples</li> <li>●Les phrases : Elles exécutent bien la fanfare. J'aime danser le gbégbé.</li> <li>●Les verbes : jouer, danser, chanter, aimer,...</li> <li>●Les adjectifs qualificatifs : joyeux, joyeuse, heureux, heureuse, difficile, facile, beau, belle,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proposer une chanson tirée du répertoire de la musique du pays ou faire observer l'image.</li> <li>-Laisser les élèves s'exprimer librement.</li> <li>-Faire citer les danses du pays.</li> <li>-Faire dire les occasions au cours desquelles ces danses sont exécutées.</li> <li>-Faire nommer des chanteurs du pays connus du grand public ou non.</li> <li>-Faire apprécier ces danses.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Expression libre</li> <li>- Brainstorming</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-L'image relative aux danses du pays</li> <li>-La chanson</li> </ul>

**Leçon 6 : LA BOUTIQUE (2 séances)**

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par leur diversité, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<p><b>S1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié à la boutique : les articles, le marchand, un client, les produits laitiers, les boîtes de conserves, des vêtements, les produits d'entretien,...</li> <li>● Les valeurs : la courtoisie, le respect de l'autre</li> <li>● Les phrases simples : Je vais à la boutique. Mon oncle a un super marché. Les articles sont placés sur les étagères...</li> <li>● Les verbes : saluer, acheter, vendre, classer, compter,...</li> <li>● Les expressions : bon marché, moins coûteux...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : coûteux, cher</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les conduire dans le coin boutique.</li> <li>- Laisser les enfants s'exprimer librement dans ce coin.</li> <li>Faire nommer les articles de la boutique de la classe.</li> <li>- Faire utiliser le lexique relatif à la boutique ainsi que les verbes et les adjectifs qualificatifs.</li> <li>- Faire expliquer l'attitude à avoir dans une boutique.</li> <li>- Faire dire l'importance d'être poli envers le marchand.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<p>Le coin boutique</p>
<p><b>S2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Le champ lexical lié aux achats à la boutique.</li> <li>● Les phrases : Bonjour monsieur ! Bonjour madame ! Bonsoir monsieur ! Bonsoir madame ! S'il vous plaît... Merci... Qu'est-ce que c'est ? Combien coûte... ? Vous avez des bonbons ? monsieur / madame, je + verbe... Monsieur, je voudrais un chocolat. Non, merci ! Oui, merci !</li> <li>● Les verbes : acheter, vouloir, choisir, peser demander, coûter, payer...</li> <li>● Les adjectifs qualificatifs : divers, cher, moins cher,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organiser une scène d'achat dans le coin boutique de la classe.</li> <li>- Laisser les enfants échanger librement.</li> <li>- Laisser les enfants faire les achats.</li> <li>- Faire faire le point des achats.</li> <li>- Faire relever l'importance de faire les achats selon ses besoins.</li> <li>- Demander au vendeur de dire l'attitude de ses clients.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Petit groupe</li> <li>- Observation</li> <li>- Jeu de rôle.</li> <li>- Procédé interrogatif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le coin boutique</li> <li>- Les pièces de monnaies fabriquées.</li> </ul>

### III-LES EXEMPLES DE FICHES

➤ **EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON**

**Discipline :** FRANÇAIS

**Thème :** LES ECHANGES ORAUX

**Leçon6 :** LA BOUTIQUE

**Séance1/2 :** Les articles

**Matériel :** LE COIN BOUTIQUE

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	-les articles
Expliquer	-l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux liés à la boutique : les articles, le marchand, les clients, les produits laitiers, des vêtements, les produits d'entretien, les étagères... -le lexique lié aux valeurs sociales: la courtoisie, le respect de l'autre -les expressions : bon marché, moins coûteux... -les verbes : saluer, payer, choisir, -les phrases, les mots et les structures de politesse Les adjectifs qualificatifs : coûteux, cher

**Situation d'apprentissage :** Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par la variété des articles, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

#### DEROULEMENT

Etapas du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de citer des articles disponibles dans une boutique. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils les citent. -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Echanges non dirigés -Echanges dirigés	-Fait expliquer brièvement la situation. -Invite les élèves dans le coin boutique. -Attend quelques secondes. -Laisse les élèves s'exprimer librement. -Fait nommer les articles. -Fait expliquer l'usage des articles. -Fait lire quelques prix affichés. -Fait dire ce qu'ils pensent des prix. -Fait relever l'importance	-Petit groupe  -Questionnement  Brainstorming	-Ils l'expliquent.  -Ils s'y rendent. -Ils s'expriment spontanément. -Ils les nomment. -Ils disent l'usage de l'article indiqué. -Ils les lisent. -Ils les apprécient.  -Ils expliquent l'importance.

	de classer les articles selon leur usage. -Fait dire la bonne conduite d'un client dans une boutique.		-Ils relèvent la patience, l'usage des mots de politesse et des structures de politesse, ...
<b>Evaluation</b>	-Demande d'expliquer l'usage d'un article de leur choix. -Demande de décrire la conduite d'un bon client.	Travail individuel	-Ils disent à quoi sert l'article nommé. -Ils la décrivent.

## Observation

**Séance 2/2** : LES EMPLETTES  
**Matériel** : LE COIN BOUTIQUE

**Date** :  
**Semaine** :  
**Durée** : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	-les articles
Expliquer	-l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux liés à la boutique : les produits cosmétiques, des tableaux décoratifs, les produits alimentaires, les produits d'entretien, les vêtements, des produits cosmétiques, des paquets de biscuits, la caisse,... -les expressions : bon marché, moins coûteux... -les éléments grammaticaux : saluer, payer, choisir, coûteux, cher, moins cher, beau/belle,... -Les phrases interrogatives, les mots et les structures de politesse

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory découvrent de nouveaux articles dans le coin boutique. Impressionnés par la variété des articles, ils décident d'en parler. Ils les énumèrent puis ils expliquent leur usage.

DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prérequis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Fait dire la bonne conduite dans une boutique. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils les disent. -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Echanges non dirigés -Echanges dirigés -Préparation -Mise en scène - Echanges	-Fait expliquer brièvement la situation. -Annonce l'activité. -Attend quelques secondes. Laisse les élèves s'exprimer librement. -Demande aux élèves de choisir le rôle qu'ils aimeraient jouer (marchand, clients). -Dit à ceux qui sont les clients de s'apprêter : préparer la liste de leurs besoins. -Demande de jouer la scène.	-Petit groupe -Jeu de rôle Questionnement	-Ils l'expliquent. -Ils écoutent. -Ils s'expriment spontanément. -Ils expriment leur choix. -Ils prennent le panier, les pièces de monnaie et la liste de leurs besoins. -Ils jouent la scène. -Ils racontent. -Ils nomment les articles. -Ils donnent leurs impressions

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Fait raconter ce qui s'est passé au cours des achats.</li> <li>-Fait citer les articles achetés.</li> <li>-Fait dire ce qu'ils pensent des prix des articles.</li> <li>-Fait dire ce qui a motivé leurs choix.</li> <li>-Fait dire l'usage des articles achetés.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ils donnent les motivations.</li> <li>- Ils disent l'usage des produits achetés.</li> </ul>
<b>Evaluation</b>	Fait dire ce qui a motivé le choix des articles achetés.	Travail individuel	-Ils expliquent leurs motivations.

## Observation

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION**

**Discipline:** FRANÇAIS

**Thème :** LES ECHANGES ORAUX

**Leçon 6 :** LA BOUTIQUE

**Matériel :** LE COIN BOUTIQUE

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 25min

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Enumérer	les articles
Dire	l'usage des articles
Employer	-les éléments lexicaux -les éléments grammaticaux
Traiter	une situation de communication orale relative aux articles de la boutique

**Situation d'évaluation :** Pour le départ à la retraite de la directrice, les élèves de la grande section de la maternelle Jean-Baptiste Mockey1 de l'IEPP de Marcory désirent lui offrir un cadeau acheté dans la boutique de la classe.

1-Nomme les articles de notre boutique que tu pourrais offrir.

2-Dis l'usage de l'article de ton choix.

**DEROULEMENT**

<b>Etapas du cours</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
<b>Exécution des consignes</b>	Fait exécuter les consignes.  1-Nomme les articles de notre boutique que tu pourrais offrir. 2-Dis l'usage de l'article de ton choix.	Travail individuel	-Ils nomment des articles.  -Ils expliquent l'usage d'un article.



## I-LA PROGRESSION ANNUELLE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE  A  AVRIL	3	<b>Compétence 2 : Traiter une situation relative au graphisme.</b>  <b>Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES</b>	<b>Leçon 1 : LES VAGUES</b> S1-Les vagues	1
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	7		<b>Leçon 2 : LES PONTS</b> S1-Les ponts S2-La reproduction de « m » S3-La reproduction de « n » S4-Les ponts à l'envers S5-La reproduction de « u »	5
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	8		<b>Leçon3 : LES BOUCLES</b> S1-Les grandes boucles S2-La reproduction de « l » S3-Les petites boucles S4-La reproduction de « e »	4
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	7		<b>Leçon4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES</b> S1-La copie de 4, 5 S2-La copie de mots S3-La copie de 6, 7 S4-La copie de 8, 9 S5-La copie de phrases	5
			<b>Séance d'évaluation</b>	1

### NB :

- Les deux premières semaines de la rentrée sont réservées à la mise en confiance, à l'observation des élèves et à l'évaluation diagnostique (vérification des prérequis des apprenants).
- La présente progression qui tient sur 25 semaines aidera l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle.

## II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS

### Compétence 2 : Traiter une situation relative au graphisme.

#### Thème : LES SIGNES GRAPHIQUES

#### Leçon 1 : LES VAGUES. (1 séance)

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle les Perles de l'IEPP Cocody1 observent divers signes graphiques. Attirés par les vagues, ils veulent les avoir dans leur classe. Ils les identifient puis ils les tracent.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
Les vagues	Faire exécuter des exercices de motricités fines. - Faire tracer les vagues. - Faire respecter le sens de l'écriture.	-Petit groupe - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

#### Leçon 2 : LES PONTS (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>S1</b> Les ponts à l'endroit	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire tracer les ponts entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer le pont dans un mouvement continu.	-Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S2</b> La reproduction de « m »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « m » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S3</b> La reproduction de « n »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « n » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S4</b> Les ponts à l'envers	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire tracer les ponts à l'envers entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer le pont à l'envers dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S5</b> La reproduction de « u »	-Faire observer la lettre. - Faire reproduire la lettre « u » entre deux lignes. -Faire respecter le sens de l'écriture. -Faire tracer la lettre dans un mouvement continu.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

### Leçon 3 : LES BOUCLES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>S1</b> : Les grandes boucles	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire reproduire les grandes boucles entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S2</b> : La reproduction de « l »	-Faire reproduire la lettre « l » entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S3</b> : Les petites boucles	-Faire exécuter des exercices de motricités fines. -Faire reproduire les petites boucles entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles
<b>S4</b> : La reproduction de « e »	-Faire reproduire la lettre « e » entre deux lignes. - Faire respecter le sens de l'écriture.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	Le tableau, les ardoises, les feuilles

### Leçon4 : LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES (4 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>S1</b> : Les chiffres : 4, 5	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Faire respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles, les chiffres
<b>S2</b> -Les prénoms d'élèves -Les mots : maman, papa	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles entre les lignes. -Faire respecter les caractéristiques de l'écriture cursive (formes, tailles des lettres et liaison entre elles)	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles, les prénoms, des mots
<b>S3</b> Les chiffres : 6,7	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Faire respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles
<b>S4</b> Les chiffres : 8, 9	-Faire observer les modèles. -Faire reproduire les modèles sur une ligne. -Faire respecter le sens de l'écriture de ces chiffres.	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles
<b>S5</b> La phrase : Au choix	-Faire observer le modèle. -Faire reproduire le modèle entre les lignes. -Faire respecter les caractéristiques de l'écriture cursive (formes, tailles des lettres et liaison entre elles)	- Petit groupe -Travail individuel - Observation	L'ardoise, les feuilles

### Indications

-Eviter de tenir la main de l'élève.

-Au cours du tracé, veiller à :

- la posture correcte de l'élève ;
- la tenue correcte de l'outil graphique ;
- au sens correct du tracé du signe graphique ;
- au respect du sens de l'écriture ;

- Au cours des séances de copies, être attentif à la forme et à la taille des lettres et aux liaisons entre elles.

-Les séances de consolidation se font dans les ateliers autonomes et ateliers libres.

-Une attention particulière devra être portée aux difficultés rencontrées par les enfants gauchers, notamment dans l'acquisition des automatismes. Ne pas les contrarier (les laisser utiliser la main gauche), les prendre à part.

-Observer chaque enfant pendant les séances d'évaluation.

### III-EXEMPLES DE FICHES

#### EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON

**Discipline :** FRANÇAIS

**Thème :** LES SIGNES GRAPHIQUES

**Leçon 4 :** LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES

**Séance 1/5 :** La copie de 4, 5

**Support :** les ardoises, les feuilles préparées, le tableau décoratif, les étiquettes prénoms, la phrase à faire écrire

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les chiffres 4 et 5
Reconnaitre	les chiffres 4 et 5
Produire	les chiffres 4 et 5

**Situation d'apprentissage :** Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande d'écrire le quantième du jour.  -Dit la situation.	-Petit groupe -Observation	-Ils écrivent le quantième.  -Ils écoutent et observent le tableau décoratif.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Reproduction de chiffres	-Fait expliquer la situation  -Fait observer les chiffres.  -Fait copier le chiffre 4 puis le chiffre 5.	-Travail individuel -Observation	-Ils l'expliquent.  -Ils observent les chiffres.  -Ils reproduisent ces chiffres.
<b>Evaluation</b>	Demande de reproduire 4 et 5 sur une feuille.	Travail individuel	-Ils les reproduisent.

#### Observation

**Séance 2/5** : La copie de mots

**Support** : L'ardoise, les feuilles, les prénoms de la classe, un mot usuel

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les prénoms, des mots usuels
Reconnaitre	les prénoms, des mots usuels
Produire	les prénoms, des mots usuels

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande un mot.  -Dit la situation.	-Petit groupe -Observation	-Ils l'écrivent.  -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Reproduction de	-Fait expliquer la situation  -Fait observer le mot puis le prénom.  -Fait copier le mot puis le prénom.	-Travail individuel -Observation	-Ils l'expliquent.  -Ils les observent.  -Ils les reproduisent.
<b>Evaluation</b>	Demande de reproduire un mot et un prénom.	Travail individuel	-Ils les reproduisent.

### Observation

**Séance 3/5** : La copie de 6, 7

**Support** : les ardoises, les feuilles préparées, les chiffres 6 et 7

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les chiffres 6 et 7
Reconnaitre	les chiffres 6 et 7
Produire	les chiffres 6 et 7

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande d'écrire 5 et 6.  -Dit la situation.	-Petit groupe -Observation	-Ils écrivent ces chiffres.  -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Reproduction de chiffres	-Fait expliquer la situation  -Fait observer les chiffres.  -Fait copier le chiffre 6 puis le chiffre 7.	-Travail individuel -Observation	-Ils l'expliquent.  -Ils observent les chiffres.  -Ils reproduisent ces chiffres.
<b>Evaluation</b>	Demande de reproduire 6 et 7 sur une feuille.	Travail individuel	-Ils les reproduisent.

### Observation

**Séance 4/5** : La copie de 8, 9

**Support** : les ardoises, les feuilles préparées, les chiffres 8 et 9

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les chiffres 8 et 9
Reconnaitre	les chiffres 8 et 9
Produire	les chiffres 8 et 9

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande d'écrire 6.  -Dit la situation.	-Petit groupe -Observation	-Ils écrivent ce chiffre.  -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Reproduction de chiffres	-Fait expliquer la situation  -Fait observer les chiffres.  -Fait copier le chiffre 8 puis le chiffre 9.	-Travail individuel -Observation	-Ils l'expliquent.  -Ils observent les chiffres.  -Ils reproduisent ces chiffres.
<b>Evaluation</b>	Demande de reproduire 8 et 9 sur une feuille.	Travail individuel	-Ils les reproduisent.

### Observation



**Séance 5/5** : Copie de phrases

**Support** : les ardoises, les feuilles préparées, le tableau décoratif, les étiquettes prénoms, la phrase à faire écrire

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 25 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-la phrase : je ne gaspille pas l'eau
Reconnaitre	-la phrase : je ne gaspille pas l'eau
Produire	-la phrase : je ne gaspille pas l'eau

**Situation d'apprentissage** : Les élèves de la grande section de la maternelle GESCO de l'IEPP Yopougon 4 sont en classe promenade dans l'école. Ils sont attirés par les chiffres, les mots et les phrases inscrits sur la clôture. Ils désirent avoir ces écrits dans leur classe. Ils les identifient puis ils les écrivent.

### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de reproduire leur prénom sur une feuille.  -Dit la situation.	-Petit groupe -Observation	-Ils écrivent leur prénom.  -Ils écoutent et observent le tableau décoratif.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  *Reproduction de la phrase	-Fait observer la phrase modèle. -Fait copier la phrase.	-Travail individuel -Observation	-Ils observent la phrase.  -Ils reproduisent la phrase.
<b>Evaluation</b>	Demande de reproduire la même phrase.	Travail individuel	-Ils la reproduisent.

**Observations**

➤ **EXEMPLE DE FICHE D’EVALUATION**

**Discipline :** FRANÇAIS

**Thème :** LES SIGNES GRAPHIQUES

**Leçon 4 :** LES CHIFFRES, LES MOTS ET LES PHRASES

**Support :** les chiffres (5, 7) et la phrase (nous vous disons joyeux anniversaire)

**Niveau :** GS

**Date**

**Semaine :**

**Durée :** 25 min

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	-les chiffres -les mots -les phrases
Reconnaitre	-les chiffres -les mots -les phrases
Produire	-les chiffres -les mots -les phrases
Ecrire	-les chiffres -les mots -les phrases

**Situation :** Pour l’anniversaire de la directrice de la maternelle GESCO de Yopougon 4, les élèves de la grande section veulent lui faire plaisir en décorant son bureau avec des écrits.

-Copie les chiffres 5 et 7.

-Copie la phrase: nous vous disons joyeux anniversaire.

**DEROULEMENT**

<b>Etapas</b>	<b>Activités de l’enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
<b>Exécution des consignes</b>	Fait exécuter les consignes une par une : -Copie les chiffres 5 et 7. -Copie la phrase : nous vous disons joyeux anniversaire.	Travail individuel	-Ils reproduisent ces chiffres. -Ils écrivent la phrase.

## I- LA PROGRESSION ANNUELLE.

Mois	Nombre de semaine	Compétence/thème	Leçons/séances	Nombre de séances
D'OCTOBRE	4	<b>Compétence 3 :</b> <b>Traiter une situation relative à la lecture.</b>	<b>Leçon1</b> : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET S1-La représentation d'une personne S2-La représentation d'un objet S3-La représentation d'un rythme	3
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
A	3	<b>Thème : LES JEUX DE LECTURE</b>	<b>Leçon 2</b> : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS S1-L'identification de supports de types d'écrits S2-L'identification des éléments d'une page	2
AVRIL	5		<b>Leçon3</b> : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE S1- La lecture d'histoire relative à la tolérance S2- Le récit d'histoire relative à l'hygiène de l'environnement S3-La lecture d'histoire relative à l'importance de l'eau S4-Le récit d'histoire relative aux valeurs sociales	4
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
			<b>Leçon 4</b> : LA DISCRIMINATION AUDITIVE S1-Le jeu des syllabes S2-La discrimination de [q] S3-La discrimination de [p] S4-La discrimination de [r] S5-La discrimination de [f]	5
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
			<b>Leçon5</b> : LA RECONNAISSANCE VISUELLE S1-Le jeu de loto S2-Le jeu de silhouette de mots S3- Le jeu d'identification de mots S4- Le jeu d'appariement S5 -Le jeu de reconstitution de mots S6-Le jeu de reconstitution de phrases	6
			<b>Séance d'évaluation</b>	1
	7			

**NB** :-Les deux premières semaines de la rentrée sont réservées à la mise en confiance, à l'observation des élèves et à l'évaluation diagnostique (vérification des prérequis des apprenants).

-la présente progression qui tient sur 25 semaines aidera l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle.

## **II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES DE SUPPORTS ET MOYENS**

**Compétence 3: Traiter une situation relative à la lecture.**

**Thème** : LES JEUX DE LECTURE

**Leçon1** : LA REPRESENTATION D'UNE PERSONNE OU D'UN OBJET (3 séances)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>S1</b> L'identification de prénoms	-Faire observer différents prénoms -Faire choisir son prénom. -Faire marquer sa présence.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les étiquettes prénoms des élèves de la classe -Le tableau de présence
<b>S2</b> L'utilisation de signes	-Faire observer les ingrédients. -Faire choisir des signes. -Faire représenter les ingrédients par les signes.	- Petit groupe - Observation	-Les signes -La recette de cuisine -Les ingrédients
<b>S3</b> Le codage d'un rythme	-Faire écouter un rythme frappé. -Faire choisir un code. -Faire représenter le rythme entendu.	-Petit groupe	-Le rythme -Les codes -La craie -L'ardoise

**Leçon 2** : LES SUPPORTS ET LES TYPES D'ECRITS (2 séances)

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle SICOGI 2 de l'IEPP Yopougon5 sont dans le coin bibliothèque. Ils y découvrent de nouveaux supports et types d'écrits. Attirés par ces objets, ils décident de les observer. Ils les nomment puis ils les manipulent.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>S1</b> -L'identification de supports et de types d'écrits	- Faire observer les différents supports et les types d'écrits. -Faire désigner ces supports. -Faire manipuler le matériel. -Faire dire la fonction des types d'écrits (à ils servent).	- Petit groupe - Observation -Manipulation	Les livres documentaires, les lettres, les notices de produits pharmaceutiques, les cahiers de chansons, les fiches de cuisine, les tickets de caisse,
<b>S2</b> -Identification des éléments d'une page ou d'un support	- Faire identifier les éléments de la page. -Faire nommer ces éléments. -Faire écouter l'histoire. -Faire commenter l'illustration. -Faire manipuler le livre.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	L'album : L'Illustration, le texte, la pagination

**Leçon 3 : L'ANIMATION AUTOUR DU LIVRE (4 séances)**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>S1</b> La proposition d'une fin à l'histoire relative à la tolérance	-Dire aux enfants d'être attentifs car, ils raconteront la fin de l'histoire. -Faire écouter une partie de l'histoire en la lisant de manière expressive. -Faire proposer une fin. -Lire la version de l'auteur. -Poser des questions de compréhension aux enfants. -Faire observer les illustrations de l'album.	- Petit groupe - Observation -Manipulation - Questionnement	L'album relatif à la tolérance
<b>S2</b> L'hygiène de l'environnement	-Raconter l'histoire. -Poser des questions de compréhension aux enfants. -Faire relever l'importance de maintenir l'environnement propre. -Faire observer les illustrations de l'album.	-Groupe classe -Observation -Manipulation - Questionnement	L'album relatif à l'hygiène de l'environnement
<b>S3</b> L'importance de l'eau	-Lire l'histoire de façon expressive aux enfants. -Laisser les élèves observer les images. -Poser des questions de compréhension aux enfants. -Demander aux élèves de s'exprimer sur l'ensemble du texte.	- Petit groupe - Observation - Questionnement	L'album
<b>S4</b> Les valeurs sociales	-Raconter l'histoire. -Poser des questions de compréhension. -Relever l'importance des valeurs. -Commenter la bande dessinée.	- Petit groupe - Observation - Questionnement	-L'album Ou -la bande dessinée

#### **Leçon 4 : LA DISCRIMINATION AUDITIVE (5 séances)**

**Exemple de situation :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux pratiqués par les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils décident de les imiter. Ils identifient des syllabes et le son des lettres.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>S1</b> Le repérage de syllabes	-Exiger le calme. -Faire écouter les mots. -Faire prononcer le mot en frappant dans les mains chaque syllabe.	- Petit groupe	Les mots
<b>S2</b> -La discrimination de [q]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Faire prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe  -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique -Les mots
<b>S3</b> La discrimination de [p]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe  -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique  -Les mots
<b>S4</b> La discrimination de [r ]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe  -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique  -Les mots
<b>S5</b> La discrimination de [f ]	-Dire la comptine phonétique ou la liste de mots. -Faire identifier le son qui revient souvent. -Prononcer le son. -Faire trouver des mots qui renferment ce son.	-Petit groupe  -Procédé interrogatif	-La comptine phonétique  -Les mots

**Leçon 5 : LA RECONNAISSANCE VISUELLE (6 séances)**

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
<b>S1</b> Le jeu de loto	-Faire observer les images. -Faire prononcer le nom de l'une des images. -Faire choisir l'image correspondant au mot prononcé.	-Petit groupe -Observation -Manipulation	Les images familières
<b>S2</b> Le jeu de silhouette	-Faire observer les mots et leurs silhouettes. -Faire associer le mot à sa silhouette.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les étiquettes mots -Les étiquettes silhouettes
<b>S3</b> L'identification de mots	-Faire observer le mot témoin. - Faire trier tous les mots identiques au mot témoin.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Le mot témoin -Les étiquettes mots
<b>S4</b> Les exercices d'appariement	-Faire observer les mots. -Faire regrouper les mêmes mots en cursive et en script.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les étiquettes prénoms et les étiquettes mots en script et en cursive
<b>S5</b> La discrimination de lettres	-Faire observer le mot témoin et les lettres. -Faire reconstituer le mot.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-Les mots témoins -Les étiquettes lettres
<b>S6</b> La reconstitution de phrase	-Faire observer la phrase. -Faire observer les mots. -Faire reconstituer la phrase.	- Petit groupe - Observation -Manipulation	-La phrase témoin -Les étiquettes mots

### III-LES EXEMPLES DE FICHES

➤ **EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON**

**Discipline:** Français

**Thème :** LES JEUX DE LECTURE

**Leçon 4 :** LA DISCRIMINATION AUDITIVE

**Séance1/5 :** Le jeu des syllabes

**Support :** Les mots : papa, nid, balafon

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

TABLEAU DES HABILITES ETDES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	les syllabes dans un mot
Reconnaitre	les syllabes dans un mot

**Situation d'apprentissage :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils identifient les syllabes et les lettres- son.

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	Demande de dire le nombre de syllabe que renferme le mot « papa ». -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils disent deux syllabes. Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Jeu	-Fait expliquer brièvement la situation. -Explique en quoi consiste ce jeu : frapper dans les mains le nombre de syllabes d'un mot. -Prononce correctement le mot : maman -Prononce correctement le mot : nid. -Prononce correctement le mot : balafon.	Petit groupe	-Ils écoutent. -Ils écoutent. -Ils frappent deux fois dans les mains. -Ils frappent une fois dans les mains. -Ils frappent trois fois dans les mains.
<b>Evaluation</b>	Demande de frapper le nombre de syllabes des mots : pilon, riz.	Travail individuel	-Ils frappent deux fois puis une fois.

#### Observation



**Séance 2/5 :** La discrimination de [q]

**Support :** Les mots : quille, cola, poupée, canari, coco

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	[q] dans un mot
Reconnaître	[q] dans un mot

**Situation d'apprentissage :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils identifient les syllabes et lettres-son.

**DEROULEMENT**

Etapas du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de trouver des mots dans lesquels on entend [q].  -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils prononcent des mots  -Ils écoutent
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Identification de la lettre-son  -Isolement de la lettre-son  -Proposition de mots	-Fait expliquer brièvement la situation.  -Fait écouter la liste des mots. -Fait dire le son qui revient souvent. -Fait prononcer les mots qui le contiennent. -Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [q] dans un mot.  -Fait trouver des mots dans lesquels on entend [q].	-Petit groupe  -Travail collectif	- Ils l'expliquent.  Ils écoutent. -Ils disent [q] -Ils prononcent ces mots -Ils tapent des mains.  -Ils prononcent ces mots.
<b>Evaluation</b>	-Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [q] dans un mot prononcé.	Travail individuel	-Ils tapent des mains.

**Observation**

**Séance3/5 :** La discrimination de [p ]

**Support :** Les mots (Paul, balle, poupée, pigeon, quille, pomme, pelle)

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

TABLEAU DES HABILITES ETDES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	[p ] dans un mot
Reconnaitre	[p ] dans un mot

**Situation d'apprentissage :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils identifient les syllabes et lettres- son.

**DEROULEMENT**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de trouver des mots dans lesquels on entend [p]. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils prononcent des mots -Ils écoutent
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Identification de la lettre-son -Isolement de la lettre-son -Proposition de mots	-Fait expliquer brièvement la situation. -Fait écouter la liste des mots. -Fait dire le son qui revient souvent. -Fait prononcer les mots qui le contiennent. -Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [p] dans un mot. -Fait trouver des mots dans lesquels on entend [p].	-Petit groupe -Travail collectif	-Ils l'expliquent. -Ils écoutent. -Ils disent [p] -Ils prononcent ces mots -Ils tapent des mains. -Ils prononcent ces mots.
<b>Evaluation</b>	Demande taper des mains chaque fois qu'ils entendent [p] dans un mot.	Travail individuel	Ils tapent des mains.

**Observation**

**Séance4/5 :** La discrimination de [r ]

**Support :** Une comptine phonétique

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

TABLEAU DES HABILITES ETDES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	[r ] dans un mot
Reconnaitre	[r ] dans un mot

**Situation d'apprentissage :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils identifient les syllabes et lettres- son.

#### DEROULEMENT

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de trouver des mots dans lesquels on entend [r]. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils prononcent des mots -Ils écoutent
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Identification de la lettre-son  -Isolement de la lettre-son  -Proposition de mots	-Fait expliquer brièvement la situation.  -Fait écouter la comptine. -Fait dire le son qui revient souvent. -Fait prononcer les mots qui le contiennent. -Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [r] dans un mot.  -Fait dire des mots dans lesquels on entend [r].	-Petit groupe  -Travail collectif	-Ils l'expliquent la situation.  -Ils écoutent. -Ils disent [r ] -Ils prononcent ces mots -Ils tapent des mains.  -Ils prononcent ces mots.
<b>Evaluation</b>	Demande taper des mains chaque fois qu'ils entendent [r] dans un mot.	Travail individuel	Ils tapent des mains.

#### Observation

**Séance 5/5 :** La discrimination de [f]

**Support :** Une comptine phonétique

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

TABLEAU DES HABILETES ETDES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	[f] dans un mot
Reconnaitre	[f] dans un mot

**Situation d'apprentissage :** Dans la cour de récréation, les élèves de la grande section de la maternelle Municipale d'Alépé observent les jeux que font les élèves du primaire. Intéressés par les jeux liés à la discrimination auditive, ils s'organisent pour les pratiquer. Ils identifient les syllabes et lettres- son.

**DEROULEMENT**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités- élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de trouver des mots dans lesquels on entend [f]. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils prononcent des mots -Ils écoutent
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage  -Identification de la lettre-son  -Isolement de la lettre-son  -Proposition de mots	-Fait expliquer brièvement la situation.  -Fait écouter la comptine. -Fait dire le son qui revient souvent. -Fait prononcer les mots qui contiennent [f]. -Fait taper des mains chaque fois qu'ils entendent [r] dans un mot.  -Fait trouver des mots dans lesquels on entend [f].	-Petit groupe  -Travail collectif	-Ils l'expliquent la situation.  -Ils écoutent. -Ils disent [f] -Ils prononcent ces mots. -Ils tapent des mains.  -Ils prononcent ces mots.
<b>Evaluation</b>	Demande taper des mains chaque fois qu'ils entendent [f] dans un mot.	Travail individuel	Ils tapent des mains.

**Observation**

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION**



**Discipline:** FRANÇAIS

**Thème :** LES JEUX DE LECTURE

**Leçon4 :** LA DISCRIMINATION AUDITIVE

**Support :** des mots (pot, maman)

**Niveau :** GS

**Date**

**Semaine :**

**Durée :** 30 min

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenu</b>
Identifier	-les syllabes dans un mot -les lettres son
Reconnaitre	-les syllabes dans un mot -les lettres son
Traiter	une situation relative aux syllabes et aux lettres son

**Situation d'évaluation :** Pour les activités de la fête des mères, les élèves de la grande section désirent présenter des jeux de discrimination auditive à leurs mamans.

-Prononce ces mots en frappant chaque syllabe dans les mains.

-Dis un mot dans lequel on entend [f].

**DEROULEMENT**

<b>Etapes</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
<b>Exécution de la consigne</b>	Fait exécuter les consignes : -Prononce ces mots en frappant chaque syllabe dans les mains. -Dis un mot dans lequel on entend [f].	Travail individuel	-Ils Prononcent les mots en frappant chaque syllabe. -Ils Disent un mot dans lequel on entend [f].

## I-LA PROGRESSION ANNUELLE

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES /THEMES	LEÇONS/SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE  A	25	<u>Compétence 4</u> : Traiter une situation relative aux comptines et aux poèmes.  <u>Thème</u> : LES COMPTINES ET LES POEMES	<u>Leçon 1</u> : LES COMPTINES S1-Les comptines de structuration du temps S2-Les comptines numériques S3-Les comptines drôles S4-Les comptines de structuration de l'espace S5-Les comptines phonétiques	5
			Séance d'évaluation	1
AVRIL			<u>Leçon 2</u> : LES POEMES S1-Les poèmes relatifs aux centres d'intérêt des leçons en langage S2-Les poèmes relatifs à l'économie de l'eau S3-Les poèmes relatifs à l'hygiène de l'environnement S4-Les poèmes relatifs aux valeurs sociales S5-Les phrases poétiques	5
			Séance d'évaluation	1

### NB:

- Les deux premières semaines de la rentrée sont réservées à la mise en confiance, à l'observation des élèves et à l'évaluation diagnostique (vérification des prérequis des apprenants).
- la présente progression qui tient sur 25 semaines aidera l'enseignant à élaborer sa répartition mensuelle ou trimestrielle.

## II-LES PROPOSITIONS DE CONSIGNES, DE SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES, DE SUPPORTS ET MOYENS

### **Compétence 4:** Traiter une situation relative aux comptines et aux poèmes.

**Thème:** LES COMPTINES ET LES POEMES

**Leçon 1 :** LES COMPTINES (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>S1 :</b> La structuration du temps	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	-Le texte -Une image si possible
<b>S2 :</b> Le vocabulaire numérique et la suite orale des nombres	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte
<b>S3 :</b> La comptine drôle	-Faire mémoriser la comptine. -Dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte
<b>S4 :</b> La comptine de structuration de l'espace	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	-Le texte -Une image si possible
<b>S5 :</b> La comptine phonétique	-Faire mémoriser la comptine. -Faire dire la comptine.	-Groupe classe	Le texte

**Leçon 2 :** LES POEMES (5 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes, puis ils produisent des phrases poétiques.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
<b>S1 :</b> Le poème relatif au centre d'intérêt des leçons de langage	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	-Le texte -Une image si possible
<b>S2 :</b> Le poème relatif à l'économie de l'eau	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	-Le texte -Une image si possible
<b>S3 :</b> Le poème relatif à l'hygiène de l'environnement	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	-Le texte -Une image si possible
<b>S4 :</b> Le poème relatif aux valeurs sociales	-Faire expliquer brièvement le poème après diction expressive. -Faire mémoriser le poème. -Faire dire le poème.	-Groupe classe - Procédé interrogatif	-Le texte -Une image si possible
<b>S5 :</b> La création de phrases poétiques relatives à la non-violence	-Faire commenter les images -Faire proposer des phrases poétiques par image. -Faire retenir les phrases pertinentes. -Faire trouver un titre au texte. -Lire le texte aux enfants.	-Petit groupe -Observation	La bande d'images relatives à la non-violence

### III-LES EXEMPLES DE FICHES

#### ➤ EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON

**Discipline** : Français

**Thème** : LES COMPTINES ET LES POEMES

**Leçon 2** : LES POEMES

**Séance 1/6**: Le poème relatif au centre d'intérêt lié au langage

**Titre** : Ma famille

**Niveau** : GS

**Date** :

**Semaine** :

**Durée** : 10 min

#### .TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habiletés	Contenu
Mémoriser	le poème : Ma famille
Dire	le poème : Ma famille

**Situation d'évaluation** : Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes puis ils produisent des phrases poétiques.

#### DEROULEMENT

Etapes de la leçon	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités - élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis  -découverte de la situation d'apprentissage	-Demande de dire un poème. -Dit la situation.	Groupe classe	- Ils disent un poème.  -Ils écoutent.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Découverte du poème  -Mémorisation  -Diction du poème	-Fait expliquer la situation. -Dit le titre du poème. -Dit le texte posément deux à trois fois. -Pose une à deux questions de compréhension du texte. -Dit la première ligne. -Demande aux élèves de répéter. -Dit la deuxième ligne. -Fait répéter. -Dit la première et la deuxième ligne. -Fait répéter. -Fait dire le texte. -Fait dire le poème.	Groupe classe          Questionnement          Petit groupe	-Ils disent la tâche. - Ils écoutent.  -Répondent aux questions.  -Ils écoutent. -Ils répètent. -Ils écoutent.  -Ils répètent.  -Ils disent le poème.
<b>Evaluation</b>	Demande de dire le poème.	Individuellement	Ils disent le poème.

**NB** : La fiche de leçon renferme les fiches de toutes les séances.



**Séance 5/5** : La création de phrases poétiques  
**Support** : une bande d'images relatives à la non-violence

**Date :**  
**Semaine :**  
**Durée :** 10 min

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Mémoriser	des phrases poétiques
Produire	des phrases poétiques relatives à la non -violence

**Situation d'évaluation** : Les élèves de la grande section de la maternelle de Gonfreville de Bouaké reçoivent le cahier de poèmes de leurs camarades de la maternelle de Tiébissou. Impressionnés par les textes, ils désirent en créer. Ils disent des poèmes puis ils produisent des phrases poétiques.

**DEROULEMENT**

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage	-Fait dire l'un des poèmes appris. -Dit la situation.	Petit groupe	-Ils disent le poème. -Ils écoutent attentivement.
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Commentaire des images -Production de phrases poétiques	-Fait expliquer la situation. -Fait commenter chaque image de la bande d'images. -Fait trouver des phrases qui pourraient sensibiliser les enfants à pratiquer la non-violence. -Fait retenir les phrases pertinentes. -Fait trouver un titre au texte.	-Petit groupe -Observation	-Ils commentent les images. -Ils proposent des phrases poétiques. -Ils retiennent des phrases. -Ils donnent un titre.
<b>Evaluation</b>	Demande de dire la phrase poétique relative à l'une des images de la bande.	Exercice individuel	Ils disent la phrase poétique.

**Observation**

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'EVALUATION**

**Compétence 4 : Traiter une situation de communication écrite en disant des comptines et des poèmes.**

**Thème:** LES COMPTINES ET LES POEMES

**Leçons 2 :** LES POEMES

**Support :** une bande d'images relatives à la non-violence

**Niveau :** GS

**Date :**

**Semaine :**

**Durée :** 10 min

**TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenu</b>
Mémoriser	-les poèmes -des phrases poétiques
Dire	les poèmes
Produire	des phrases poétiques
Créer	des poèmes

**Situation :** Dans le cadre de la visite du Maire de Bouaké au groupe scolaire Gonfreville, les élèves de la grande section désirent l'accueillir avec des poèmes produits par leur classe.

-Dis un poème.

-Regarde cette image puis propose une phrase pour sensibiliser les enfants à la non-violence.

**DEROULEMENT**

<b>Etapes du cours</b>	<b>Activités de l'enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Dit la situation	Travail collectif	Ecoutent.
<b>Exécution des consignes</b>	Fait exécuter les consignes. :  -Dis un poème. -Regarde cette image puis propose une phrase pour sensibiliser les enfants à la non-violence.	Travail individuel	-Ils disent un poème.  -Ils observent l'image puis ils proposent une phrase.

## ANNEXES

### ➤ DEMARCHES PEDAGOGIQUES



Démarche N°1	Démarche N°2
<p><b>I-Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappel des prérequis</li> <li>-Découverte de la situation</li> </ul> <p><b>II-Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploitation de la situation d'apprentissage</li> <li>-Observation du signe</li> <li>-Exécution d'exercices de motricité fine</li> <li>-Tracé du signe</li> </ul> <p><b>III-Evaluation</b></p> <p><b>Remarque</b>            Cette démarche est valable dans le cas de l'apprentissage de tracé de signes graphiques.</p>	<p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappel des prérequis</li> <li>-Découverte de la situation</li> </ul> <p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploitation de la situation d'apprentissage</li> <li>-Reproduction de la phrase</li> </ul> <p><b>Evaluation</b></p> <p><b>Remarque</b>            Cette démarche est valable dans le cas de la reproduction de lettres, de chiffres, de mots et de phrases.</p>

### RECONNAISSANCE VISUELLE

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités -élèves
<p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappel des prérequis</li> <li>-Découverte de la situation</li> </ul>			
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploitation de la situation</li> <li>-Enumération du matériel</li> <li>-Jeu</li> </ul>			
<p><b>Evaluation</b></p>			

### RECIT D'HISTOIRE

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités -élèves
<p><b>Présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappel des prérequis</li> <li>-Découverte de la situation</li> </ul>			
<p><b>Développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exploitation de la Situation</li> <li>-Récit de l'histoire</li> <li>-Compréhension</li> <li>-Présentation de l'album</li> </ul>			
<p><b>Evaluation</b></p>			

LECTURE D'ALBUM

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités -élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage			
<b>Développement</b> -Exploitation de la situation d'apprentissage -Découverte de la couverture -Emission d'hypothèses -Ecoute de la lecture -Appropriation et réaction à la lecture -Compréhension du texte -Reformulation			
<b>Evaluation</b>			

IMAGINER LA FIN D'UNE HISTOIRE

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>Présentation</b> -Rappel des prés requis -Découverte de la situation d'apprentissage			
<b>Développement</b> -Exploitation de la Situation -Présentation de l'album  -Présentation de l'activité  -Lecture d'une partie du livre  -Appropriation et réaction à la lecture  -Emission d'hypothèse  -Lecture de la version de l'auteur -Questions liées au texte	-Présenter l'album : faire identifier le titre, montrer les illustrations de la couverture, inviter les enfants à s'interroger sur ce qu'il y a dans le livre.  -Demander aux enfants d'être attentifs puis leur expliquer qu'une partie de l'histoire sera lue et qu'ils raconteront la fin.  -Lire la partie avec une diction claire et en montrant les illustrations -Susciter le suspens en s'arrêtant à l'endroit le plus captivant. -Demander aux enfants de proposer une fin. -Lire la version de l'auteur. -Poser des questions.		
<b>Evaluation</b>	-Poser une ou deux questions		

# **PROGRAMME MATHEMATIQUES**

## CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

**Compétence 1 : Traiter une situation relative aux propriétés des objets.**

**Thème :** LES PRES NUMERIQUES

**Leçon 1 :** PROPRIETES D'UN OBJET (02 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de l'école maternelle d'ODIENNE 1 veulent enrichir les coins de la classe avec des objets. Ils ont reçu beaucoup d'objets de différentes couleurs et de différentes sortes.

Intéressés par tous ces objets, les élèves identifient leurs couleurs puis expliquent leurs rôles.

HABILETES	CONTENUS
Identifier	des objets de différentes couleurs
Comparer	
Expliquer	le rôle d'un objet
Traiter	une situation faisant appel aux propriétés des objets

**Leçon 2 :** CLASSEMENTS DES OBJETS (02 séances)

**Exemple de situation :** Après la mise en train générale les élèves de grande section de l'école maternelle les LAUREADES, veulent travailler avec plusieurs types d'objets des coins. Ils cherchent des objets de différentes couleurs et ceux qui servent à peindre.

Les élèves décident de les identifier puis réaliser des regroupements selon la couleur et le rôle.

Habilités	Contenus
Identifier	-des objets de différentes couleurs -le rôle d'un objet
Reconnaître	
Déterminer	
Réaliser	des regroupements d'objets selon la couleur et le rôle
Traiter	une situation liée au classement des objets

**Leçon 3 :** RYTHME COMPLEXE (02 séances)

**Exemple de situation :** Les élèves de la grande section de la maternelle municipale du Plateau découvrent dans le matériel offert par un partenaire au développement aux écoles, une valise de jeux éducatifs. Les élèves sont émerveillés par les jeux de rythme. Les élèves décident de produire des rythmes pour réaliser leur jeu.

Ils les nomment puis les mettent en ordre selon la couleur et la forme.

TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	-des objets de différentes couleurs
Reconnaître	
Comparer	
Mettre en ordre	-des objets de différentes formes
Traiter	une situation faisant appel au rythme

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à la suite des nombres, au dénombrement, au partage et aux grandeurs.**

**Thème** : LA NUMERATION

**Leçon 1** : SUITE DES NOMBRES (04 séances)

**Exemple de situation:**

Les élèves de la grande section de l'école maternelle Municipale de SOUBRE durant le rangement du matériel constitué de jeux éducatifs, d'outils de référence, ont été émerveillés par la bande numérique et les jeux numériques.

Ils décident de la lire puis d'utiliser les jeux numériques.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	la suite des nombres
Dire	les comptines numériques
Utiliser	les jeux numériques
Traiter	une situation relative à la suite des nombres

**Leçon 2** : DENOMBREMENT (03 séances)

**Exemple de situation :**

A Yamoussoukro, la grande section de l'école maternelle Sinzibo a un effectif 20 élèves. Ils décident d'organiser l'anniversaire de deux élèves de 5 ans et 6 ans.

Les élèves de la classe préparent avec enthousiasme la cérémonie.

Ils identifient puis comptent les bougies, les bouteilles de jus et les bonbons à prévoir.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	une collection de 1 à 16 objets
Dénombrer	
Produire	
Traiter	une situation faisant appel au comptage simple

**Leçon 3** : UTILISATION DES TERMES « AJOUTER, ENLEVER ET PARTAGER » (03 séances)

**Exemple de situation :**

A BROBO, après la répartition dans les ateliers, des élèves de la grande section se plaignent dans deux coins. Dans l'atelier autonome, ils sont 05 élèves pour 02 chaises et dans l'atelier libre, ils sont 06 pour 02 chaises.

Pour permettre à chacun de travailler, les élèves décident de retirer des chaises des coins et compléter ceux des ateliers. Ils énumèrent le nombre d'objets puis utilisent les termes « **ajouter**, **enlever** et **partager** »

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Enumérer	le nombre d'objets d'une collection
Comparer	le nombre d'objets d'une collection
Apprécier	
Utiliser	les termes « <b>ajouter</b> , <b>enlever</b> et <b>partager</b> »
Traiter	une situation relative à l'augmentation, à la diminution et au partage des objets dans une collection.

**Leçon 4** : COMPARAISON DES COLLECTIONS D'OBJETS (03 séances)

**Exemple de situation:**

Les élèves de la grande section de la maternelle Siporex 7, sont contents de recevoir les paquets de bonbons de l'anniversaire du son fils de la directrice. Ils procèdent au partage et à leur grande surprise tous les élèves n'ont pas eu de bonbons.

Ils cherchent à expliquer à leurs camarades pourquoi chaque enfant n'a pas été servi. Ils comparent le nombre des bonbons et le nombre d'enfants puis utilisent les termes « plus que », « moins que », « autant que »

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	Des collections d'objets
Comparer	
Réaliser	
Utiliser	Les termes « plus que », « moins que », « autant que »
Traiter	Situation relative à la comparaison de collections

**Leçon 5:** COMPARAISON DE GRANDEURS (02 séances)

**Exemple de situation :**

Ce matin les élèves de la grande section de la Maternelle de Kouté –village sont en train de faire un jeu de mathématique dans le bac à sable. A cette occasion, ils doivent remplir avec le sable des objets de différentes capacités pendant le jeu. Le premier à remplir le récipient est déclaré vainqueur. Avant d'entamer le jeu les élèves cherchent à identifier puis à comparer la capacité des objets mis à leur disposition.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	des objets de différentes capacités
Comparer	la capacité de deux objets
Apprécier	
Traiter	une situation relative à la capacité

**Compétence 3 :** Traiter une situation relative aux formes géométriques et au repérage.

**Thème 1:** LES POSITIONS /ORIENTATIONS

**Leçon 1:** PERCEPTION DE SOI-MEME DANS UN ESPACE DONNE (03 séances)

**Exemple de situation:**

Les élèves de la petite section de la maternelle d'ADJAME CROIX ROUGE sont allés le Centre d'Education et de Protection de la Petite Enfance des 220 logements. Ils ont ramené une enveloppe contenant un jeu « Jaques où es-tu ? »  
Après avoir entendu l'explication du jeu, les élèves très intéressés décident de faire ce jeu pour identifier puis apprécier leurs positions.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Identifier	-la position de soi-même
Expliquer	-des trajets
Distinguer	
Traiter	une situation liée au repérage

**Leçon 2:** PERCEPTION DES OBJETS DANS UN ESPACE DONNE (03 séances)

**Exemple de situation:**

Les élèves de la petite section de la Maternelle Municipale de Port-Bouet depuis la rentrée ont pris l'habitude de ne pas ranger le matériel après les activités. La maîtresse n'est pas contente du comportement des élèves.  
Les enfants identifient puis apprécient les endroits où mettre les différents objets.

TABLEAU DES HABILITES ET DES CONTENUS



Habilités	Contenus
Identifier	-la position des objets
Expliquer	-des trajets
Apprécier	
Traiter	une situation liée au repérage

## **Thème : 2** LES FORMES GEOMETRIQUES

### **Leçon 1** : FORMES TRIANGULAIRES (02 séances)

#### **Exemple de situation:**

Après la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Tazibo à DALOA reçoivent dans un coin de la classe un bonhomme « articulé» dont les différentes parties sont constituées de formes géométriques.

Impressionnés par cet objet, les élèves cherchent à nommer puis à reproduire les formes triangulaires.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reconnaître	
Reproduire	
Traiter	une situation relative à la forme triangulaire

### **Leçon 2:** FORMES RECTANGULAIRES (02 séances)

#### **Exemple de situation:**

Un mois après la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Tazibo à DALOA reçoivent dans un coin de la classe un bonhomme « articulé» dont les différentes parties sont constituées de formes géométriques.

Impressionnés par cet objet, les élèves cherchent à nommer puis à reproduire les formes rectangulaires.

TABLEAU DES HABLETES ET DES CONTENUS

Habilités	Contenus
Nommer	des objets de formes rectangulaires
Reconnaître	
Reproduire	
Traiter	une situation relative à la forme rectangulaire

# **GUIDE DE MATHEMATIQUES**

**I-PROGRESSION ANNUELLE**

MOIS	NOMBRE DE SEMAINES	COMPETENCES/THEMES	LEÇONS /SEANCES	NOMBRE DE SEANCES
D'OCTOBRE	2	<b>Compétence 1: Traiter une situation relative aux propriétés des objets.</b>	L 1-PROPRIETES D'UN OBJET S 1-La propreté couleur d'un objet S 2-La propreté rôle d'un objet <b>Evaluation de la leçon</b>	03
			L 2-CLASSEMENT DES OBJETS S 1 -Le classement des objets selon la couleur S 2-Le classement des objets selon le rôle <b>Evaluation de la leçon</b>	
	2	<b>THEME : LES PRES NUMERIQUES</b>	L 3-RYTHME COMPLEXE S 1-Le rythme complexe avec 03 couleurs S 2-Le rythme complexe avec 03 formes <b>Evaluation de la leçon</b>	03
A	2	<b>Compétence 2 : Traiter une situation relative à la suite des nombres, au dénombrement et aux grandeurs.</b>	L 1-SUITE DES NOMBRES S 1-L'utilisation d'une comptine numérique S 2-Le jeu du furet (1à 16) S 3-Le jeu de repérage des erreurs dans une suite orale <b>Evaluation de la leçon</b>	04
	3		<b>THEME : LA NUMERATION</b> L 2-DENOMBREMENT S 1- Le dénombrement de 9 à 10 S 2- Le dénombrement de 11 à 12 S 3- Le dénombrement de 13 à 14 S 4- Le dénombrement de 15 à 16 <b>Evaluation de la leçon</b>	
AVRIL	2	<b>THEME : LA NUMERATION</b>	L 3-UTILISATION DES TERMES « AJOUTER, ENLEVER, PARTAGER» S 1- L'utilisation du terme « ajouter » dans les situations	04

			<p>additives</p> <p><b>S 2-</b> L'utilisation du terme « enlever » dans les situations soustractives</p> <p><b>S 3-</b>L'utilisation du terme « partage » dans les situations de division</p> <p><b>Evaluation de la leçon</b></p>	
	2		<p>L 4-COMPARAISON DES COLLECTIONS</p> <p><b>S 1-</b>La comparaison des collections en utilisant le terme « plus que»</p> <p><b>S 2-</b>La comparaison des collections en utilisant le terme « moins que »</p> <p><b>S 3-</b>La comparaison des collections en utilisant le terme «autant que »</p> <p><b>Evaluation de la leçon</b></p>	04
	2		<p>L 5-COMPARAISON DE GRANDEURS</p> <p><b>S 1-</b>La comparaison d'une petite capacité et d'une grande capacité d'eau</p> <p><b>S 2-</b>La comparaison d'une petite capacité et d'une grande capacité de sable</p> <p><b>Evaluation de la leçon</b></p>	03
	2	<p><b>Compétence 3 : Traiter une situation relative aux formes géométriques et au repérage.</b></p> <p><b>THEME 1 : LES POSTIONS/ ORIENTATIONS</b></p>	<p>L 1-PERCEPTION DE SOI-MEME DANS UN ESPACE DONNE</p> <p><b>S 1-</b>La perception de soi-même dans un espace donné « dans le même sens que»</p> <p><b>S 2-</b>La perception de soi-même dans un espace donné « à droite/ à gauche»</p> <p><b>S 3-</b>La perception de soi-même dans un espace donné « à gauche / à droite»</p> <p><b>Evaluation de la leçon</b></p>	04

	2		L 2-PERCEPTION DES OBJETS DANS UN ESPACE DONNE <b>S 1</b> -La perception des objets dans un espace donné « à droite/ à gauche» <b>S 2</b> -La perception des objets dans un espace donné « « à gauche / à droite»	03
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2	<b>THEME 2 : LES FORMES GEOMETRIQUES</b>	L 1-FORMES TRIANGULAIRES <b>S 1</b> -La reconnaissance des formes triangulaires <b>S 2</b> -La reproduction des formes triangulaires	03
			<b>Evaluation de la leçon</b>	
	2		L 2 FORMES RECTANGULAIRES <b>S 1</b> -La reconnaissance des formes rectangulaires <b>S 2</b> -La reproduction des formes rectangulaires	03
			<b>Evaluation de la leçon</b>	

**N.B. : LES DEUX PREMIERES SEMAINES DE LA RENTREE SONT CONSACREES A LA MISE EN CONFIANCE DES ELEVES, A L'OBSERVATION ET L'EVALUATION DIAGNOSTIQUE**

**LA PROGRESSION QUI TIENT SUR 25 SEMAINES AIDE A ELABORER LA REPARTITION MENSUELLE, TRIMESTRIELLE.**

**LA REPARTITION SE FAIT EN ALTERNANT LES LEÇONS DES DIFFERENTES COMPETENCES.**

## **II- LES PROPOSITIONS D'ACTIVITES, SUGGESTIONS PEDAGOGIQUES ET MOYENS.**

### **Thème 1 : LES PRES NUMERIQUES**

#### **Leçon 1 : PROPRIETES D'UN OBJET (02 séances)**

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de l'école maternelle d'ODIENNE 1 veulent enrichir les coins de la classe avec des objets. Ils ont reçu beaucoup d'objets de différentes couleurs et de différentes sortes. Intéressés par tous ces objets, les élèves identifient leurs couleurs puis expliquent leurs rôles.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Les couleurs des objets  -Le rôle d'un objet	-Faire identifier la couleur des objets  -Faire des jeux de reconnaissance de la couleur et du rôle d'un objet	Procéder par le travail en groupe	-Objets usuels de la classe de différentes couleurs  -Objets des coins de la classe

#### **Indications pédagogiques**

L'enseignant doit varier le matériel pour permettre à l'élève de découvrir qu'un objet peut être fait en différentes couleurs.

#### **Leçon 2 : CLASSEMENTS DES OBJETS (02 séances)**

**Exemple de situation** : Après la mise en train générale les élèves de grande section de l'école maternelle les LAUREADES, veulent travailler avec plusieurs types d'objets des coins. Ils cherchent des objets de différentes couleurs et ceux qui servent à peindre.

Les élèves décident de les identifier puis réaliser des regroupements selon la couleur et le rôle.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Les propriétés des objets  - Le classement des objets selon le rôle	-Faire identifier la propriété couleur et rôle des objets  -Faire des regroupements d'objets selon la couleur et rôle  -Faire construire des objets selon la couleur et rôle	Procéder par le travail en groupe	-Objets usuels de la classe de différentes couleurs et de différentes sortes  -Lego

#### **Indications pédagogiques**

L'enseignant doit varier le matériel pour permettre à l'élève de découvrir les propriétés des objets. Il faut donner l'occasion de manipuler et de faire beaucoup de constructions avec les jeux d'encastrement.

### **Leçon 3 : RYTHME COMPLEXE (02 séances)**

**Exemple de situation** : Les élèves de la grande section de la maternelle municipale du Plateau découvrent dans le matériel offert par un partenaire au développement aux écoles, une valise de jeux éducatifs. Les élèves sont émerveillés par les jeux de rythme. Les élèves décident de produire des rythmes pour réaliser leur jeu.

Ils les nomment puis les mettent en ordre selon la couleur et la forme.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Des objets de couleurs -Des objets de formes quelconques	-Faire découvrir les propriétés à utiliser  -Faire le rang avec les élèves selon le sexe  -Faire construire des rythmes simples avec deux couleurs différentes et deux objets différents	Procéder par le travail en groupe	-Installations ludiques de la cour  -Objets usuels de la classe  - Perles

#### **Indications pédagogiques**

L'enseignant doit varier le matériel les critères pour permettre à l'élève de distinguer les objets. Il doit commencer avec les rythmes simples et proposer après la réalisation de rythmes complexes.

**Compétence 2 : Traiter une situation relative à la suite des nombres, au dénombrement, au partage et aux grandeurs.**

**Thème : LA NUMERATION**

### **Leçon 1 : SUITE DES NOMBRES (03 séances)**

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section de l'école maternelle Municipale de SOUBRE durant le rangement du matériel constitué de jeux éducatifs, d'outils de référence, ont été émerveillés par la bande numérique et les jeux numériques.

Ils décident de la lire puis d'utiliser les jeux numériques.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-La suite orale des nombres  -Le jeu du furet (1 à 16)  -Le jeu de repérage des erreurs dans une suite orale	-Faire dire une comptine numérique jusqu'à 16  -Faire des jeux pour continuer une suite numérique (sur comptage) -Faire la recherche d'un nombre à placer entre deux (entre 6 et 8) -Faire repérer des erreurs dans une suite orale dite par le maître ou l'enfant	-Travail collectif  -Procéder par le travail groupe	-Textes de comptines numériques  -Bande numérique

## **Leçon 2 : DENOMBREMENT (02 séances)**

**Exemple de situation** : A Yamoussoukro, la grande section de l'école maternelle Sinzibo a un effectif 20 élèves. Ils décident d'organiser l'anniversaire de deux élèves de 5 ans et 6 ans.

Les élèves de la classe préparent avec enthousiasme la cérémonie.

Ils identifient puis comptent les bougies, les bouteilles de jus et les bonbons à prévoir.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-Le dénombrement d'une collection d'objets de 1 à 16  -La réalisation une collection d'objets de 1 à 16	-Faire un comptage simple d'objets dans les situations diverses de la classe (1 à 16)  -Faire retrouver une collection de 1 à 16 objets sur une représentation	-Travail collectif  -Procéder par le travail groupe	-Tableau de présence -Les étiquettes-prénoms  -Planche numérique (une bande numérique, des collections représentées de 1 à 16 objets)

### **Indications pédagogiques**

L'enseignement profite des moments des activités rituelles pour effectuer le comptage des absents ou des présents. Dans toutes les situations de comptage, ne pas dépasser le nombre 16.

Toutes les situations diverses de la classe peuvent constituer des moments de comptages simples.

L'enseignant ne doit pas dépasser le nombre 16 dans toutes les situations proposées à l'élève.



**Leçon 3 : UTILISATION DES TERMES « AJOUTER, ENLEVER ET PARTAGER » (03 séances)**

**Exemple de situation :** A BROBO, après la répartition dans les ateliers, des élèves de la grande section se plaignent dans deux coins. Dans l'atelier autonome, ils sont 05 élèves pour 02 chaises et dans l'atelier libre, ils sont 06 pour 02 chaises. Pour permettre à chacun de travailler, les élèves décident de retirer des chaises des coins et compléter ceux des ateliers. Ils énumèrent le nombre d'objets puis utilisent les termes « ajouter, enlever et partager »

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Utilisation des termes « enlever, ajouter et partager »	-Faire le jeu de KIM pour enlever et ajouter un objet -Organiser le jeu de la chaise musicale pour enlever et ajouter une chaise  -Mettre en place des situations additives et soustractives  -Proposer des jeux pour partager des objets sans reste	-Travail de groupe  -Travail collectif dans la cour	-Objets usuels de la classe  -Des chaises dans la cour ou dans une classe spacieuse  -Des objets comestibles

**Indications pédagogiques**

Pour aborder le sens de l'addition, de la soustraction faire et de la division faire un jeu de KIM qui va amener l'élève à diminuer, augmenter une collection d'objets ou partager des objets. L'enseignant ne doit pas dépasser le nombre 16 dans toutes les situations proposées à l'élève. Le jeu de la chaise musicale doit se faire dehors pour permettre à l'élève d'être à l'aise dans les mouvements.

**Leçon 4: COMPARAISON DES COLLECTIONS (03 séances)**

**Exemple de situation:** Les élèves de la grande section de la maternelle Siporex 7, sont contents de recevoir les paquets de bonbons de l'anniversaire du son fils de la directrice. Ils procèdent au partage et à leur grande surprise tous les élèves n'ont pas eu de bonbons. Ils cherchent à expliquer à leurs camarades pourquoi chaque enfant n'a pas été servi. Ils comparent le nombre des bonbons et le nombre d'enfants puis utilisent les termes « plus que », « moins que », « autant que »

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Stratégies pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-La comparaison des collections d'objets  -L'utilisation des termes « plus que, moins que et autant que »	-Mettre en place des situations -Faire identifier différentes collections d'objets  -Faire des comparaisons des collections d'objets avec les termes « plus que, moins que et autant que »	-Procéder par le travail groupe	-Objets usuels de la classe  -Les objets des coins de la classe

**Indications pédagogiques**

Créer des petites situations pour permettre à l'élève d'identifier des collections où il ya :  
-plus d'objets que ; -moins d'objets que ; -autant d'objets que ;  
Pour faire la comparaison, l'enseignant peut utiliser le procédé « un pour un » avec l'élève. L'enseignant va demander à l'élève de conclure en utilisant les termes « plus d'objets que », « moins d'objets que » et « autant d'objets que ».

## **Leçon 5:** COMPARAISON DE GRANDEURS (02 séances)

**Exemple de situation :** Ce matin les élèves de la grande section de la Maternelle de Kouté –village sont entrain de faire un jeu de mathématique dans le bac à sable. A cette occasion, ils doivent remplir avec le sable des objets de différentes capacités pendant le jeu. Le premier à remplir le récipient est déclaré vainqueur.

Avant d’entamer le jeu les élèves cherchent à identifier et à comparer la capacité des objets mis à leur disposition.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
La capacité de deux objets	-Faire découvrir le matériel -Faire des comparaisons directes pour trouver l’objet de la plus grande capacité et de la plus petite capacité  -Faire un jeu pour trouver la plus grande ou la plus petite capacité	-Travail collectif dans la cour -Procéder par le travail en groupe	-Bouteilles plastiques transparents -Gobelets -Petites bassines -De l’eau -Du sable -Des entonnoirs

### **Indications pédagogiques**

L’enseignant doit varier les objets pour comparer les différentes capacités. Pour permettre de bien faire les expérimentations de remplissage des objets, il doit utiliser des objets transparents. Il peut utiliser de l’eau ou du sable pour remplir les objets.

## **Leçon 1:** POSITIONS /ORIENTATIONS (03éances)

**Exemple de situation:** Les élèves de la petite section de la maternelle d’ADJAME CROIX ROUGE sont allés le Centre d’Education et de Protection de la Petite Enfance des 220 logements. Ils ont ramené une enveloppe contenant un jeu « Jaques où es-tu ? »

Après avoir entendu l’explication du jeu, les élèves très intéressés décident de faire ce jeu pour identifier puis apprécier leurs positions.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-La position de soi-même	-Amener l’élève à se positionner  -Faire utiliser les termes « dans le même sens que, à droite/ à gauche »  -Faire préciser les positions et les orientations	-Travail collectif  -Procéder par le travail en groupe	-Installations de la cour  -Installations de la classe -Objets usuels de la classe
-Des trajets	-Faire des jeux de tracés de chemin	-Travail collectif dans la cour	-Les objets des coins de la classe -Des pictogrammes -Des labyrinthes

### **Indications pédagogiques**

L’enseignant va surtout mettre l’accent sur la verbalisation avec les élèves.

Il s’agit de faire acquérir à l’élève le vocabulaire spatial.

Il doit faire les jeux des trajets dans la cour avant de proposer des représentations pour faire un exercice

## Leçon 2: POSITIONS /ORIENTATIONS (03éances)

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-La position des objets  -Des trajets	-Amener l'élève à positionner des objets  -Faire utiliser les termes « à droite/ à gauche » -Faire préciser les positions	-Travail collectif -Procéder par le travail en groupe  -Travail collectif dans la cour	-Installations de la cour -Installations de la classe  -Objets usuels de la classe -Les objets des coins de la classe

### **Indications pédagogiques**

L'enseignant va surtout mettre l'accent sur la verbalisation avec les élèves.

Il s'agit de faire acquérir à l'enfant le vocabulaire spatial.

Il doit faire les jeux de trajets dans la cour avec les élèves avant de proposer des représentations avant de faire une application sur les feuilles.

## Leçon 1: FORMES TRIANGULAIRES (02 séances)

**Exemple de situation**: Après la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Tazibo à DALOA reçoivent dans un coin de la classe un bonhomme « articulé» dont les différentes parties sont constituées de formes géométriques.

Impressionnés par cet objet, les élèves cherchent à nommer puis à reproduire les formes triangulaires.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les a activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-La reconnaissance des objets de formes triangulaires  -La reproduction des objets de formes triangulaires	-Faire identifier les objets de formes triangulaires  -Faire nommer la forme géométrique -Faire comparer les formes géométriques -Faire des reproductions avec la pâte à modeler -Faire des reproductions de formes triangulaires par collage -Faire des reproductions de formes triangulaires sur un réseau de points	-Procéder par le travail en groupe	-Blocs logiques  -Pâte à modeler  -Bûchettes

### **Indications pédagogiques**

Il ne s'agit pas de faire l'analyse de ces formes. L'enseignant doit beaucoup faire manipuler pour que l'élève puisse caractériser les différentes formes géométriques.

## **Leçon 2 : FORMES RECTANGULAIRES (02 séances)**

**Exemple de situation:** Un mois après la rentrée des classes, les élèves de la grande section de l'école maternelle de Tazibo à DALOA reçoivent dans un coin de la classe un bonhomme « articulé » dont les différentes parties sont constituées de formes géométriques.

Impressionnés par cet objet, les élèves cherchent à nommer puis à reproduire les formes rectangulaires.

<b>Contenus</b>	<b>Consignes pour conduire les activités</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Moyens et supports didactiques</b>
-La reconnaissance des objets de formes rectangulaires  -La reproduction des objets de formes rectangulaires	-Faire identifier les objets de formes rectangulaires  -Faire comparer les formes géométriques -Faire des reproductions avec la pâte à modeler -Faire des reproductions de formes rectangulaires par collage -Faire des reproductions de formes rectangulaires sur un réseau de points	-Procéder par le travail en groupe	Blocs logiques  Bandes de papier  Bûchettes  Réseau de points

### **Indications pédagogiques**

Il ne s'agit pas de faire l'analyse de ces formes. L'enseignant doit beaucoup faire manipuler pour que l'élève puisse caractériser les différentes formes géométriques.

Dans la phase de représentation l'enseignant ne doit pas tenir compte de la beauté du dessin de l'élève, c'est juste une amorce à la schématisation.

L'enseignant doit reproduire la forme sur un quadrillage simple à un autre. Pour le réseau de points il ne faut dépasser cinq points.

### III-EXEMPLES DE FICHES

#### ➤ EXEMPLE DE FICHE DE LEÇON

### MATHEMATIQUES

**Thème 2 :** LES FORMES GEOMETRIQUES

**Leçon 1 :** FORMES TRIANGULAIRES

**Séance** ½ : la reconnaissance des formes triangulaires

**Matériel :** bloc logique, dessins comportant des formes géométriques, puzzle géométrique, ardoise, chapeau du Père Noel

**Documentation/support :** programmes et guide d'exécution

**Niveau :** Grande section

**Semaine :**

**Date :**

**Durée :** 30 minutes section

#### Tableau des habiletés et des contenus

Habiletés	Contenus
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reconnaître	

**Situation d'apprentissage:** Les élèves de la grande section de la Maternelle Municipale de TAFIRE, à l'occasion de la fête de Noël veulent décorer leur classe avec des guirlandes. Cette année ils sont intéressés par des guirlandes de formes géométriques comme celles de la moyenne section.

Les élèves identifient puis reproduisent les objets de formes triangulaires.

#### Déroulement

Etapes du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>PRESENTATION</b> Rappel des prés requis  Découverte de la situation	Qu'elle forme connaissez-vous?	Travail collectif	Répondent selon leur niveau
	Dire l'énoncé de la situation		Observent et écoutent attentivement
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b> Manipulation  Structuration  Verbalisation  Représentation	<b>Explication succincte de la situation</b>  Joue avec le matériel	Travail par groupe	Observent et manipulent librement les formes.
	Trouve dans ton bloc logique la forme qui va servir à faire les guirlandes.		Retrouvent la forme qui ressemble au chapeau du Père Noel.
	-Quelle forme as-tu trouvé ?  -Comment l'appelle-t-on ?		-Montrent les triangles  -C'est le triangle.
	Dessine ce que tu as fait.	Travail individuel	Dessinent ce qu'ils ont retenu.
Entraînement et maîtrise	Voici un puzzle géométrique, place tous les triangles.	Travail par groupe	Placent les pièces de la forme triangulaire.
<b>EVALUATION</b> Réinvestissement	-Sur le dessin de la maison, colorie les triangles.	Travail individuel	-Colorient les triangles.

## MATHEMATIQUES

**Séance 2/2** : la reproduction des formes triangulaires

**Matériel** : bloc logique, dessins comportant des formes géométriques, puzzle géométrique, ardoise, chapeau du Père Noël

**Documentation/support** : programmes et guide d'exécution

**Semaine** :

**Date** :

**Durée** : 30 minutes section

### Tableau des habiletés et des contenus

Habilités	Contenus
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reconnaître	
Reproduire	

**Situation d'apprentissage**: Les élèves de la grande section de la Maternelle Municipale de TAFIRE, à l'occasion de la fête de Noël veulent décorer leur classe avec des guirlandes. Cette année ils sont intéressés par des guirlandes de formes géométriques comme celles de la moyenne section.

Les élèves identifient puis reproduisent les objets de formes triangulaires.

### Déroulement

#### Déroulement

Etapas du cours	Activités de l'enseignant	Stratégies pédagogiques	Activités-élèves
<b>PRESENTATION</b> Rappel des pré requis Découverte de la situation	Faire montrer les objets de formes triangulaires.	Travail collectif	Ils montrent les formes
	Dire l'énoncé de la situation		Ils écoutent attentivement
<b>DEVELOPPEMENT</b> Exploitation de la situation Manipulation Structuration Verbalisation Représentation Entraînement et maîtrise	Explication succincte de la situation	Travail par groupe	Ils écoutent
	Mettre le matériel à la disposition des élèves		Ils observent et manipulent librement les formes.
	Utilise la pâte à modeler pour reproduire la forme qui ressemble au chapeau du Père Noël ?		Ils reproduisent la forme
	Amener les élèves à expliquer comment ils ont réalisé la forme. -Quelle forme as-tu reproduit ?		-Ils expliquent : c'est à l'aide de trois colombins associés C'est le triangle
	Dessine ce que tu as fait.	Travail individuel	Il dessine ce qu'il a retenu.
	Voici des bandes de papier reproduis le triangle	Travail par groupe	Ils reproduisent le triangle
<b>EVALUATION</b> Réinvestissement	-Reproduis le dessin du triangle en pointillé.	Travail individuel	-Il reproduit le triangle

➤ **EXEMPLE DE FICHE D'ÉVALUATION D'UNE LEÇON**

**MATHEMATIQUES**

**Thème: 1** LES FORMES GEOMETRIQUES

**Leçon 1 :** FORMES TRIANGULAIRES

**Matériel :** cansons, des bâtonnets, dessins comportant des formes géométriques, , bloc logique, pâte à modeler,

**Documentation/support :** programmes éducatifs et guide d'exécution

**Niveau :** Grande section

**Semaine :**

**Date :**

**Durée :** 30 minutes

**TABLEAU DES HABILETES ET DES CONTENUS**

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Nommer	des objets de formes triangulaires
Reconnaître	
Reproduire	
Traiter	une situation relative à la forme triangulaire

**Situation d'évaluation:**

Les élèves de la grande section de la Maternelle Municipale de TAFIRE, à l'occasion de l'anniversaire d'une élève de la moyenne section sont chargés de décorer la salle de la fête. Ils cherchent à faire la décoration avec les guirlandes de formes triangulaires comme celle de leur classe.

-Choisis les objets de formes triangulaires

-Reproduis des formes triangulaires

**DEROULEMENT**

<b>Etapes du cours</b>	<b>Activités-enseignant</b>	<b>Stratégies pédagogiques</b>	<b>Activités-élèves</b>
<b>Découverte de la situation</b>	Présente la situation	Travail collectif	Ils écoutent.
<b>Exécution des consignes</b>	Faire exécuter consigne par consigne :  -Choisis les objets de formes triangulaires  -Reproduis des formes triangulaires	Travail individuel	-Choisit le triangle  -Reproduit des triangles

## DEMARCHES PEDAGOGIQUES

### ➤ Première démarche

<b>Etapes</b>	<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>PRESENTATION</b> <b>Rappel des prés-requis</b>	L'enseignant (e) fait rappel pour aborder de façon subtile la notion du jour.	L'élève dit ce qu'il sait de la notion.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'élève.	Proposer une situation pour déclencher l'apprentissage.
<b>DEVELOPPEMENT</b> <b>Exploitation de la situation</b> <b>Manipulation</b>	L'enseignant(e) met à la disposition des élèves le matériel et les laisse le manipuler librement sans consignes.	C'est la phase de découverte.
<b>Structuration</b>	L'enseignant(e), par des consignes précises les tâches à accomplir	C'est la phase qui entame l'exploitation de la situation.
<b>Verbalisation</b>	L'enseignant(e) laisse les élèves émettre les hypothèses et formuler des solutions.	C'est la phase d'explication de la stratégie utilisée. Elle revient à toutes les étapes (elle est transversale).
<b>Représentation</b>	L'élève matérialise les situations précédentes sur les ardoises, les feuilles etc.	C'est une amorce de la schématisation.
<b>Entraînement et maîtrise</b>	L'enseignant(e) fait faire aux élèves les mêmes manipulations avec d'autres matériels.	C'est la phase de consolidation des acquis.
<b>EVALUATION</b> <b>Réinvestissement</b>	L'enseignant (e) fait réaliser les mêmes exercices dans une situation d'évaluation différente	C'est l'étape ultime de vérification de compétence acquise.

**N.B.** Cette démarche est très souvent utilisée dans la découverte des outils mathématiques (notions etc.)



➤ **Deuxième démarche**

<b>Etapes</b>	<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>PRESENTATION Rappel des pré-requis en APE</b>	L'enseignant (e)s'appuie sur les APE pour aborder de façon subtile la notion du jour.	L'élève vit la notion par le corps.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'élève.	Proposer une situation pour déclencher l'apprentissage.
<b>DEVELOPPEMENT Exploitation de la situation Manipulation</b>	L'enseignant(e) met à la disposition des enfants le matériel et les laisse le manipuler librement sans consignes.	C'est la phase de découverte.
<b>Structuration</b>	L'enseignant(e), par des consignes précises les tâches à accomplir	C'est la phase qui entame l'exploitation de la situation.
<b>Verbalisation</b>	L'enseignant(e) laisse les élèves émettre les hypothèses et formuler des solutions.	C'est la phase d'explication de la stratégie utilisée. Elle revient à toutes les étapes (elle est transversale).
<b>Représentation</b>	L'élève matérialise les situations précédentes sur les ardoises, les feuilles etc.	C'est une amorce de la schématisation.
<b>Entraînement et maîtrise</b>	L'enseignant(e) fait faire aux élèves les mêmes manipulations avec d'autres matériels.	C'est la phase de consolidation des acquis.
<b>EVALUATION Réinvestissement</b>	L'enseignant (e) fait réaliser les mêmes exercices dans une situation d'évaluation différente	C'est l'étape ultime de vérification de compétence acquise.

**N.B.** Pratiquement identique à la première démarche, celle-ci est utilisée pour la découverte des notions dans la structuration de l'espace.

➤ **Troisième démarche (standard)**

<b>Etapes</b>	<b>Activités</b>	<b>Remarques</b>
<b>Rappel des pré-requis</b>	L'enseignant (e) propose des situations permettant de faciliter l'activité du jour.	C'est l'occasion de revenir ou de s'appuyer sur les acquis antérieurs.
<b>Découverte de la situation</b>	L'enseignant (e) propose une situation permettant de susciter l'intérêt de l'enfant.	Proposer une situation d'apprentissage.
<b>Activité proprement dite</b>	L'enseignant (e) propose l'activité d'apprentissage. L'élève est invité à faire sa production.	Proposer une activité adaptée à l'âge de l'enfant.
<b>Evaluation</b>	L'enseignant (e) va vérifier l'acquis de la séance.	C'est la phase d'autonomisation de l'enfant.

**N.B.** Cette troisième démarche est généralement utilisée pour la conduite des séances de jeux et de certaines activités de réinvestissement.