

MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE  
ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

-----  
INSPECTION GENERALE

-----  
DIRECTION DE LA PEDAGOGIE  
ET DE LA FORMATION CONTINUE  
(DPFC)



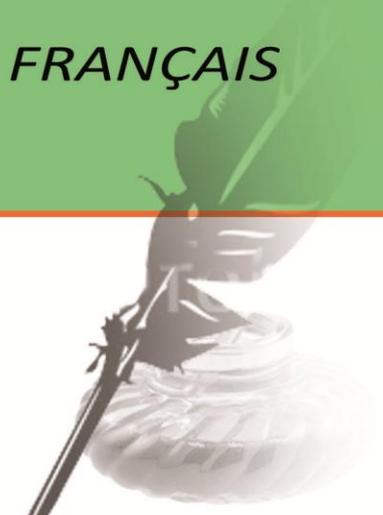
REPUBLIQUE DE COTE D'IVOIRE

Union - Discipline - Travail

## DOMAINE DES LANGUES

# PROGRAMMES EDUCATIFS ET GUIDES D'EXECUTION

*FRANÇAIS*



*FRANÇAIS*

CAFOP

## MOT DE MADAME LA MINISTRE DE L'EDUCATION NATIONALE ET DE L'ENSEIGNEMENT TECHNIQUE

L'école est le lieu où se forgent les valeurs humaines indispensables pour le développement harmonieux d'une nation. Elle doit être en effet le cadre privilégié où se cultivent la recherche de la vérité, la rigueur intellectuelle, le respect de soi, d'autrui et de la nation, l'amour pour la nation, l'esprit de solidarité, le sens de l'initiative, de la créativité et de la responsabilité.

La réalisation d'une telle entreprise exige la mise à contribution de tous les facteurs, tant matériels qu'humains. C'est pourquoi, soucieux de garantir la qualité et l'équité de notre enseignement, le Ministère de l'Education Nationale s'est toujours préoccupé de doter l'école d'outils performants et adaptés au niveau de compréhension des différents utilisateurs.

Les programmes éducatifs et leurs guides d'exécution que le Ministère de l'Education Nationale a le bonheur de mettre aujourd'hui à la disposition de l'enseignement de base est le fruit d'un travail de longue haleine, au cours duquel différentes contributions ont été mises à profit en vue de sa réalisation. Ils présentent une entrée dans les apprentissages par les situations en vue de développer des compétences chez l'apprenant en lui offrant la possibilité de construire le sens de ce qu'il apprend.

Nous présentons nos remerciements à tous ceux qui ont apporté leur appui matériel et financier pour la réalisation de ce programme. Nous remercions spécialement Monsieur Philippe JONNAERT, Professeur titulaire de la Chaire UNESCO en Développement Curriculaire de l'Université du Québec à Montréal qui nous a accompagnés dans le recadrage de nos programmes éducatifs.

Nous ne saurions oublier tous les Experts nationaux venus de différents horizons et qui se sont acquittés de leur tâche avec compétence et dévouement.

A tous, nous réitérons la reconnaissance du Ministère de l'Education Nationale.

Nous terminons en souhaitant que tous les milieux éducatifs fassent une utilisation rationnelle de ces programmes éducatifs pour l'amélioration de la qualité de notre enseignement afin de faire de notre pays, la Côte d'Ivoire un pays émergent à l'horizon 2020, selon la vision du Chef de l'Etat, SEM Alassane OUATTARA.

Merci à tous et vive l'Ecole Ivoirienne !



Kandia CAMARA

## LISTE DES SIGLES

**A.E.C** : Activités d'Expression et de Création  
**A.E.M** : Activités d'Éveil au Milieu  
**A.P.C** : Approche Par les Compétences  
**A.P.E** : Activités Physiques Éducatives  
**A.P.F.C** : Antenne de la Pédagogie et de la Formation Continue  
**C.A.V** : Communication Audiovisuelle  
**C.E1** : Cours Élémentaire 1<sup>re</sup> année  
**C.E2** : Cours Elémentaire 2<sup>e</sup> année  
**C.M1** : Cours Moyen 1<sup>re</sup> année  
**C.M2** : Cours Moyen 2<sup>e</sup> année  
**C.O.C** : Cadre d'Orientation Curriculaire  
**C.P.I** : Conseiller Pédagogique d'Inspection  
**C.P.P.P** : Conseiller Pédagogique du Préscolaire et du Primaire  
**C.P1** : Cours Préparatoire 1<sup>re</sup> année  
**C.P2** : Cours Préparatoire 2<sup>e</sup> année  
**D.D.E.N** : Direction Départementale de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique  
**D.R.E.N** : Direction Régionale de l'Éducation Nationale et de l'Enseignement Technique  
**DPFC** : Direction de la Pédagogie et de la Formation Continue  
**E.D.H.C** : Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté  
**E.P.P.** : École Primaire Publique  
**E.P.V.** : Ecole Primaire Privée  
**Fr** : Français  
**G.S** : Grande Section de la maternelle  
**G.S** : Groupe Scolaire  
**I.E.P.P** : Inspection de l'Enseignement Préscolaire et Primaire  
**I.E.P.** : Inspecteur/Inspectrice de l'Enseignement Primaire  
**I.G.E.N.E.T** : Inspection (Inspecteur/Inspectrice) Générale de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique  
**M.E.N.E.T.** : Ministère de l'Education Nationale et de l'Enseignement Technique  
**M.S** : Moyenne Section de la maternelle  
**Math** : Mathématiques  
**P.P.O** : Pédagogie Par les Objectifs  
**P.S** : Petite Section de la maternelle  
**CAFOP** : Centre d'Animation et de Formation Pédagogique

## INTRODUCTION

Dans son souci constant de mettre à la disposition des établissements scolaires des outils pédagogiques de qualité appréciable et accessibles à tous les enseignants, le Ministère de l'Education Nationale vient de procéder au toilettage des Programmes Educatifs.

Cette mise à jour a été dictée par :

- La lutte contre l'échec scolaire ;
- La nécessité de recadrage pour répondre efficacement aux nouvelles réalités de l'école ivoirienne ;
- Le souci de garantir la qualité scientifique de notre enseignement et son intégration dans l'environnement ;
- L'harmonisation des objectifs et des contenus d'enseignement/apprentissage sur tout le territoire national.

Ce Programme Educatif se trouve enrichi d'exemples de situations d'enseignement/apprentissage. Une situation est un ensemble des circonstances contextualisées dans lesquelles peut se retrouver une personne. Lorsque cette personne a traité avec succès la situation en mobilisant diverses ressources ou habilités, elle a développé des compétences : on dira alors qu'elle est compétente.

La situation n'est donc pas une fin en soi, mais plutôt un moyen qui permet de développer des compétences ; ainsi une personne ne peut être décrétée compétente à priori.

Ce programme définit pour tous les ordres d'enseignement le profil de sortie, la définition du domaine, le régime pédagogique et le corps du programme de chaque discipline.

Le corps du programme est décliné en plusieurs éléments qui sont :

- \* **La compétence ;**
- \* **Le thème ;**
- \* **La leçon ;**
- \* **Un exemple de situation ;**
- \* **Un tableau à deux colonnes comportant respectivement :**

-**Les habiletés** qui sont les plus petites unités cognitives attendues de l'élève au terme de son apprentissage ;

-**Les contenus d'enseignement/apprentissage** qui sont les notions à faire acquérir aux élèves et autour desquels s'élaborent les résumés (synthèses).

Par ailleurs, les disciplines sont regroupées en cinq domaines qui sont :

- Le **Domaine de langues** qui comprend le Français, l'Anglais, l'Espagnol et l'Allemand,
- Le **Domaine des sciences et technologie** qui regroupent les Mathématiques, les Sciences de la Vie et de la Terre puis la Technologie.
- Le **Domaine de l'univers social** qui comprend l'Histoire et la Géographie, l'Education aux Droits de l'Homme et à la Citoyenneté et la Philosophie,
- Le **Domaine des arts** qui comprend : les Arts Plastiques et l'Education Musicale,
- Le **Domaine du développement éducatif, physique et sportif** qui est représenté par l'Education Physique et Sportive.

Toutes ces disciplines concourent à la réalisation d'un seul objectif final à savoir la formation intégrale de la personnalité de l'enfant. Toute idée de cloisonner les disciplines doit de ce fait être abandonnée.

L'exploitation optimale de ce Programme Educatif recadré nécessite :

- le recours à une pédagogie fondée sur la participation active de l'élève ;
- le passage du rôle d'Enseignant/Enseignante (dispensateur des connaissances) à celui/celle d'Accompagnateur/Accompagnatrice de l'apprenant/apprenante dans l'acquisition patiente du savoir et le développement des compétences à travers les situations d'enseignement/apprentissage/évaluation qui prennent en compte les réalités socioculturelles Ivoiriennes.

### **I- PROFIL DE SORTIE.**

Au terme de sa formation au CAFOP, l'élève-maître (esse) doit savoir construire des connaissances et des compétences lui permettant de :

- conduire des activités pédagogiques en mettant en œuvre les méthodologies et les contenus des matières (lexico-sémantiques, grammaticaux, syntaxiques...) du français tels qu'ils sont décrits dans les Programmes Educatifs de ces matières enseignées de la maternelle à l'école primaire ;
- utiliser efficacement les règles de fonctionnement de la langue française dans sa pratique de classe.

### **II- DEFINITION DU DOMAINE**

La discipline « français » appartient au domaine des langues. Au CAFOP, ce domaine se limite à cette seule discipline. Le français, moyen de communication officiel en Côte d'Ivoire apparaît sous deux aspects dans le système éducatif Ivoirien:

- le français est d'une part la langue officielle qui sert à l'enseignement/apprentissage et évaluation des autres disciplines de la Maternelle et de l'école primaire ;
- Et d'autre part, il est une discipline à part entière avec ses propres contenus (lexicologie, syntaxe, sémantique, grammaire...).

Au CAFOP, en tant que discipline spécifique, son contenu inclut la didactique des matières regroupées en langue orale (expression orale) et en langue écrite (lecture, écriture, exploitation de texte<sup>1</sup>, exploitation de texte<sup>2</sup>, expression écrite, poésie).

### **III. REGIME PEDAGOGIQUE**

		<i>Pourcentage</i>
<b>Masse horaire hebdomadaire/39h</b>	<b>6H</b>	<b>15,38%</b>
<b>Masse horaire annuelle /17 semaines (663h)</b>	<b>102H</b>	<b>15,38%</b>

Remarque : *la masse horaire annuelle ne tient pas compte de la durée des stages pratiques.*

#### IV- CORPS DU PROGRAMME EDUCATIF

##### **Compétence 1** (Didactique)

*Traiter des situations en utilisant les méthodologies des préapprentissage et des matières du français enseignées de la maternelle aux cours moyens.*

**Thème 1** : la mise en œuvre des méthodologies d'enseignement /apprentissage/ évaluation des leçons de langue orale.

Leçon 1 : l'expression orale à la maternelle (3 séances)

**Exemple de situation**: les élèves-maîtres du CAFOP de ... sont appelés à faire des prestations en français dans les classes en appliquant les méthodologies d'enseignement / apprentissage / évaluation du français à la maternelle.

Ils recherchent une série d'informations utiles à partir des documents (programmes éducatifs et guides d'exécution, manuels, guides pédagogiques, fiches théoriques, plannings d'activités) mis à leur disposition.

*-ils identifient les différentes étapes de chaque séance.*

*-ils élaborent des fiches de séance.*

*-ils simulent une étape de la séance.*

<i>Habilités</i>	<i>Contenus</i>
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'expression orale
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'expression orale
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'expression orale

Leçon 2 : l'expression orale au CP (5 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer</b>	une fiche pratique d'expression orale
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'expression orale
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'expression orale

Leçon 3 : l'expression orale au CE/CM (2 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	Les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'expression orale
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'expression orale
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'expression orale

**Thème 2** : La mise en œuvre des méthodologies d'enseignement / apprentissage / évaluation des leçons de langue écrite.

**Exemple de situation**: les élèves-maîtres du CAFOP de ... sont appelés à faire des prestations en français dans les classes en appliquant les méthodologies d'enseignement / apprentissage / évaluation du graphisme à la maternelle.

Ils recherchent une série d'informations utiles à partir des documents (programmes éducatifs et guides d'exécution, manuels, guides pédagogiques, fiches théoriques, plannings d'activités) mis à leur disposition.

*-ils identifient les différentes étapes de chaque séance,*

*-ils élaborent des fiches de séance,*

*-ils simulent une étape de la séance.*

Leçon 1 : Le graphisme à la maternelle (1 séance)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de graphisme
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de graphisme
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de graphisme

Leçon 2 : les préapprentissage au CP1 (2 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de préapprentissage
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de préapprentissage
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de préapprentissage

Leçon 3 : les méthodes de lecture (1 séance)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture
<b>Comprendre</b>	les objectifs des méthodes d'enseignement / apprentissage de la lecture
<b>Expliquer</b>	Les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture
<b>Utiliser</b>	Les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture
<b>Traiter</b>	Des situations liées aux méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture

Leçon 4 : la lecture à la maternelle (2 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de lecture
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de lecture à la maternelle
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de lecture à la maternelle

Leçon 5 : la lecture/écriture au CP (3séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de lecture et d'écriture au CP
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de lecture et d'écriture au CP
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de lecture et d'écriture au CP

Leçon 6: la lecture au CE/CM (2 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de lecture au CE/CM
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de lecture au CE/CM
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de lecture au CE/CM

Leçon 7 : l'animation-lecture à la maternelle. (2 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer</b>	une fiche pratique d'animation-lecture
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'animation-lecture
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'animation-lecture

Leçon 8: l'animation-lecture au CP/CE/CM (6 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'animation-lecture
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'animation-lecture
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'animation-lecture

Leçon 9: l'exploitation de texte au CE/CM. (3 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'exploitation de texte
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance d'exploitation de texte
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'exploitation de texte

Leçon 10 : l'expression écrite au CP. (3 séances)

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'expression écrite au CP
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Mettre en œuvre</b>	une séance d'expression écrite au CP
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'expression écrite au CP

**Leçon 11** : l'expression écrite au CE/CM (3 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
<b>Identifier</b>	Les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique d'expression écrite au CE/CM
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Mettre en œuvre</b>	une séance d'expression écrite au CE/CM
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique d'expression écrite

**Leçon 12** : la comptine/poésie à la maternelle (3 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
<b>Identifier</b>	Les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Élaborer.</b>	une fiche pratique de comptine/poésie
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de comptine/poésie
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de comptine/poésie

**Leçon 13** : la poésie au CP/CE/CM (2 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
<b>Identifier</b>	les différentes étapes méthodologiques des séances
<b>Elaborer.</b>	une fiche pratique de poésie
<b>Simuler</b>	une étape de la fiche pratique
<b>Conduire</b>	une séance de poésie
<b>Ajuster</b>	une fiche pratique de poésie

**Compétence 2 : traiter des situations d'enseignement/apprentissage en utilisant les règles de fonctionnement de la langue pour communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit.**

**Thème1 : l'utilisation des règles de fonctionnement de la langue.**

**Leçon 1 :** les éléments de linguistique (3 séances)

**Exemple de situation:** les élèves-maîtres du CAFOP de .....sont témoins de la conversation suivante :

- *Ma petit, pourquoi tu n'as pas parti à l'école?*
- *Y a pas école aujourd'hui.*
- *Pourquoi ?*
- *Le maître a voyagé. Il a perdu son père.*
- *C'est pour cela que ta figure est serrée comme ça ?*

Ils veulent comprendre et pallier les insuffisances contenues dans cette conversation. .En s'appuyant sur les notions de linguistique et les règles de fonctionnement de la langue :

**- ils identifient les interférences linguistiques**

**-ils les expliquent**

**-ils transcrivent phonétiquement des mots et des phrases.**

**-ils réécrivent la conversation**

Habilités	Contenus
<b>Identifier</b>	les interférences linguistiques
<b>Caractériser</b>	-les différents niveaux de langue - les interférences linguistiques
<b>Expliquer</b>	les notions élémentaires de lexico-sémantique et les figures de style simples
<b>Réécrire</b>	un énoncé
<b>Transcrire</b>	la conversation en A.P.I.

**Leçon 2 :** les règles de fonctionnement de la langue 1 (4séances)

Habilités	Contenus
<b>Connaître</b>	-les éléments de lexico-sémantique -les figures de style simples
<b>Comprendre</b>	-les éléments de lexico-sémantique -les figures de style simples
<b>Utiliser</b>	-les éléments de lexico-sémantique -les figures de style simples
<b>Expliquer</b>	-les éléments de lexico-sémantique -les figures de style simples

**Leçon 3 :** les règles de fonctionnement de la langue 2 (3séances)

Habilités	Contenus
Connaître	-les éléments de morphosyntaxe -les notions de versification
Comprendre	-les éléments de morphosyntaxe -les notions de versification
Utiliser	-les éléments de morphosyntaxe -les notions de versification
expliquer	-les éléments de morphosyntaxe -les notions de versification

## **Thème2 : la communication orale et écrite**

**Leçon 1** : l'explication de textes (3 séances)

**Exemple de situation** : les élèves-maîtres du CAFOP de... sont amenés à expliquer des textes.

-Ils identifient les techniques d'explication de texte.

-Ils expliquent les types de texte.

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les techniques d'explication de textes
Comprendre	les étapes méthodologiques de l'explication de texte
Expliquer	les textes

**Leçon 2** : le résumé de texte (3 séances)

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
Identifier	les techniques de résumé de texte
Comprendre	la méthodologie du résumé de texte
Résumer	un texte

### **Compétence 3 : traiter des situations de gestion d'une Bibliothèque Centre de Documentation (BCD)**

#### **Thème : l'utilisation d'une Bibliothèque Centre de Documentation (BCD)**

**Leçon 1** : la Bibliothèque Centre de Documentation (3 séances)

#### **Exemple de situation**

Une Organisation Non Gouvernementale de Côte d'Ivoire qui œuvre dans le secteur de la promotion du livre vient présenter ses activités aux élèves-maîtres du CAFOP de ...Ils sont intéressés. En s'appuyant sur les documents mis à leur disposition :

- ils découvrent l'organisation d'une BCD ;***
- ils comprennent son fonctionnement et son importance ;***
- ils décrivent les activités d'une BCD ;***
- ils organisent les activités d'une BCD.***

<b>Habilités</b>	<b>Contenus</b>
<b>Découvrir.</b>	-l'organisation de la BCD -les fonctions de la Bibliothèque Centre de documentation.
<b>Comprendre</b>	-le fonctionnement d'une Bibliothèque Centre de Documentation -l'importance de la BCD dans la formation au CAFOP
<b>Décrire</b>	-les activités de la BCD
<b>Organiser</b>	-une Bibliothèque Centre de documentation -les activités de la BCD (classement des livres, emprunt de livres, organisation d'une salle de lecture ...)

## Le Guide d'Exécution du Programme Éducatif de français / CAFOP

### Progression annuelle

Semaines	leçons	Nombre de séances /volume horaire
1	L'expression orale à la maternelle (langage)	3 séances de 2H
2	L'expression orale au CP	5 séances de 2H
3	L'expression orale CE/CM. Les éléments de linguistique générale	2 séances de 2H 2 séances de 2H
4	-Le graphisme -Les préapprentissage au CP1	1 séance de 2H 2 séances de 2H
5	Les méthodes d'enseignement/apprentissage de la lecture	1 séance de 2H
6	La lecture à la maternelle La lecture/écriture au CP	2 séances de 2H 3 séances de 2H
7	La lecture au CE/CM	2 séances de 2H
8	<b>Séances d'entraînement pédagogique</b>	3 séances de 2H
9	La lecture-animation à la maternelle	2 Séances de 2H
10	La lecture-animation au CP/CE/CM	3 séances de 2H
11	L'exploitation de texte au CE/CM	3 séances de 2H
12	EVALUATION COMMUNE No 1	
13	<b>Séances d'entraînement pédagogique</b>	3 séances de 2H
14	L'expression écrite au CP	3 séances de 2H
15	L'expression écrite au CE/CM	3 séances de 2H
16	La comptine/la poésie à la maternelle	3 séances de 2H
17	La poésie au CP/CE/CM	2 séances de 2H
18	<b>Séances d'entraînement pédagogique</b>	3 séances de 2H
19-22	STAGE PRATIQUE No1	
23	La Bibliothèque Centre de Documentation Les techniques d'expression (explication de texte, résumé de texte)	2 séances de 2H 6 séances de 2H
24	Les règles de fonctionnement de la langue 1	4 séances de 2H
125	Les règles de fonctionnement de la langue 2	6 séances de 2H
26	<b>Séances d'entraînement pédagogique</b>	3 séances de 2H
27-30	STAGE PRATIQUE No 2	
31-32	EXAMEN BLANC	

**Compétence 1** (Didactique) *Traiter des situations en utilisant les méthodologies des préapprentissages et des matières du français enseignées de la maternelle aux cours moyens.*

Leçon 1 : l'expression orale à la maternelle (3séances)

**Thème 1** : la mise en œuvre des méthodologies d'enseignement/apprentissage des leçons de langue orale.

**Exemple de Situation:** les élèves-maîtres du CAFOP de ... sont appelés à faire des prestations en français dans les classes en appliquant les méthodologies de l'expression orale à la maternelle.

Ils recherchent une série d'informations utiles à partir des documents (programmes éducatifs et guides d'exécution, manuels, guides pédagogiques, fiches théoriques, plannings d'activités) mis à leur disposition.

-Ils identifient les différentes étapes de chaque séance.

-Ils élaborent des fiches de séance.

-Ils simulent une étape de la séance.

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'expression orale à la Maternelle. -Les fiches pratiques d'expression orale à la Maternelle.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances - Faire expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	-Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Fiches théoriques -Plannings des activités

Leçon 2 : l'expression orale au CP (5 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'expression orale au CP. -Les fiches pratiques d'expression orale au CP.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Images fixes -Emploi du temps

NB : à la fin de l'élaboration de la fiche Pratique la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

Leçon 3 : l'expression orale au CE/CM (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'expression orale au CE/CM. -Les fiches pratiques d'expression orale au CE/CM.	- Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Livre de français -Emploi du temps

**Thème 2 : la mise en œuvre des méthodologies d'enseignement/apprentissage des leçons de langue écrite.**

**Exemple de situation:** les élèves-maîtres du CAFOP de ... sont appelés à faire des prestations en français dans les classes en appliquant les méthodologies d'animation-lecture.

Ils recherchent une série d'informations utiles à partir des documents (programmes éducatifs et guides d'exécution, manuels, guides pédagogiques, fiches théoriques, plannings d'activités) mis à leur disposition.

-Ils identifient les différentes étapes de chaque séance.

-Ils élaborent des fiches de séance.

-Ils simulent une étape de la séance.

**Leçon 1** : le graphisme à la maternelle (1séance)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques de graphisme. -Les fiches pratiques de graphisme	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Livret d'exercices -Plannings des activités

*NB : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).*

**Leçon 2** : Les préapprentissage au CP1 (2 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques des préapprentissages. -Les fiches pratiques des préapprentissages	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -"Bonjour l'Ecole" Guide des préapprentissages -Livret d'exercices -Emplois du temps

*NB : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).*

**Leçon 3** : la lecture à la maternelle (2séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques de lecture à la maternelle. -Les fiches pratiques de lecture à la maternelle.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Manuel -Plannings des activités

*NB : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).*

**Leçon 4** : la lecture et l'écriture au CP (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
L'enseignement/apprentissage/évaluation de la lecture et de l'écriture au CP.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Fiches théoriques -Manuel -Plannings des activités

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (e).

**Leçon 5** : la lecture au CE/CM (2séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques de lecture au CE/CM -Les fiches pratiques de lecture CE/CM	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	- Programmes éducatifs -Guides d'exécution - Guides pédagogiques -Livre de français -Emploi du temps

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 6** : l'animation-lecture à la maternelle (2séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'animation-lecture à la Maternelle -Les fiches pratiques d'animation-lecture à la Maternelle	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Guide des préapprentissage -Divers livres et albums -Emploi du temps

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 7** : l'animation-lecture au CP/CE/CM (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'animation-lecture au CP/CE/CM -Les fiches pratiques d'animation-lecture au CP/CE/CM	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Valise de lecture -Emploi du temps

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 8** : l'exploitation de texte au CE/CM (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques d'exploitation de texte 1 et 2. -Les fiches pratiques d'exploitation de texte 1 et 2.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	- Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Livre de français -Emploi du temps

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 9** : l'expression écrite au CP (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les fiches théoriques d'expression écrite -Les fiches pratiques d'expression écrite.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	- Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Livre de français -Emplois du temps

**NB** : à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 10:** l'expression écrite au CE/CM (3 séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
- Les fiches théoriques d'expression écrite -Les fiches pratiques d'expression écrite.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	- Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Livre de français -Emplois du temps

**Leçon 11:** la comptine à la Maternelle (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques de comptine/ poésie -Les fiches pratiques de comptine/poésie.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	- Programmes éducatifs -Guides d'exécution -Guides pédagogiques -Manuel -plannings des activités

**NB :** à la fin de l'élaboration de la fiche pratique, la faire mettre en œuvre par un (e) élève-maître (esse).

**Leçon 12 :** la poésie au CP/CE/CM. (3séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Les fiches théoriques de poésie -Les fiches pratiques de poésie.	-Faire examiner les documents -Faire dégager la méthodologie des séances -Expliquer les étapes méthodologiques des séances. -Faire élaborer des fiches pratiques.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Simulation pédagogique -Animation pédagogique	-Fiches théoriques -Guides pédagogiques -Programmes éducatifs -Livre de français -Guides d'exécution -Emplois du temps

**Compétence 2** (Perfectionnement linguistique) *Traiter une situation de communication en utilisant les règles de fonctionnement de la langue pour communiquer efficacement à l'oral et à l'écrit.*

**Thème** : l'utilisation des règles de fonctionnement de la langue

**Exemple de situation**: les élèves-maîtres du CAFOP de .....sont témoins de la conversation suivante :

- *Ma petit, pourquoi tu n'as pas parti à l'école?*
- *Y a pas école aujourd'hui.*
- *Pourquoi ?*
- *Le maître a voyagé. Il a perdu son père.*
- *C'est pour cela que ta figure est serrée comme ça ?*

Ils veulent comprendre et pallier les insuffisances contenues dans cette conversation. En s'appuyant sur les notions de linguistique et les règles de fonctionnement de la langue :

- ils identifient les interférences linguistiques ;
- ils les expliquent ;
- ils transcrivent phonétiquement des mots et des phrases ;
- ils réécrivent la conversation.

**Leçon 1** : la phonétique, les interférences et les niveaux de langue (2séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-La transcription phonétique de syllabes, de mots et de phrases. -Les interférences linguistiques. -Les niveaux de langue.	-Faire examiner les documents -Faire transcrire des syllabes, des mots et des phrases. -Identifier les interférences linguistiques. - Caractériser les niveaux de langue.	- Discussion dirigée. -Travail de groupe - Animation pédagogique	-Tableau de l'alphabet Phonétique International (API) -Extraits de documents de référence

**Leçon 2**: Les techniques d'expression (6séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Le groupement de textes	-Faire examiner les documents -Faire expliquer des textes aux centres d'intérêt variés -Faire résumer des textes.	- Discussion dirigée -Travail de groupe -Exposés -Animation pédagogique	- Extraits de textes de divers documents écrits

**Leçon 3**: les règles de fonctionnement de la langue 1(4séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-Formation des mots - Sens propre/ Sens figuré - Homonymie - Synonymie - Comparaison - Métaphore - litote - euphémisme - anaphore...	-Faire examiner les documents -Faire expliquer les notions élémentaires de lexico-sémantique -Faire identifier des figures de style simples.	- Discussion dirigée -Exposés -Travail de groupe	-Extraits de documents de référence

**Leçon 4:** Les règles de fonctionnement de la langue 2 (6séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-L'analyse grammaticale /Analyse logique - Les formes du discours - Le verbe -La versification	-Faire examiner les documents -Faire expliquer des notions élémentaires de morphosyntaxe -Faire expliquer des notions de versification	- Discussion dirigée -Exposés -Travail de groupe	-Extraits de documents de référence

**Compétence 3 : traiter une situation de gestion d'une Bibliothèque Centre de Documentation (BCD)**

Thème : l'utilisation d'une Bibliothèque Centre de Documentation (BCD)

**Exemple de situation** : Au 3<sup>e</sup> trimestre de l'année scolaire, une Organisation Non Gouvernementale de Côte d'Ivoire qui œuvre dans le secteur de la promotion du livre vient présenter ses activités aux élèves-maîtres du CAFOP de ...qui sont intéressés. Ils demandent l'adhésion des autorités de la ville pour la création d'une Bibliothèque Centre de Documentation.

A partir des informations que les Responsables de l'ONG leur ont données :

- ils découvrent l'organisation d'une BCD ;
- ils comprennent son fonctionnement et son importance ;
- ils décrivent les activités d'une BCD ;
- ils organisent les activités d'une BCD.

**Leçon** : La Bibliothèque scolaire, Centre de Documentation (2séances)

Contenus	Consignes pour conduire les activités	Techniques pédagogiques	Moyens et supports didactiques
-La Bibliothèque scolaire, Centre de Documentation : sa fonction ; .son organisation ; .son fonctionnement. -La nomenclature des livres	-Faire examiner les documents -Faire identifier la fonction de la bibliothèque scolaire. -Faire expliquer l'organisation et le fonctionnement de la bibliothèque scolaire. Faire caractériser les types de livres.	-Discussion dirigée -Travail de groupe -Animation pédagogique	-Extraits de documents de référence relatifs à la bibliothéconomie - Livres variés